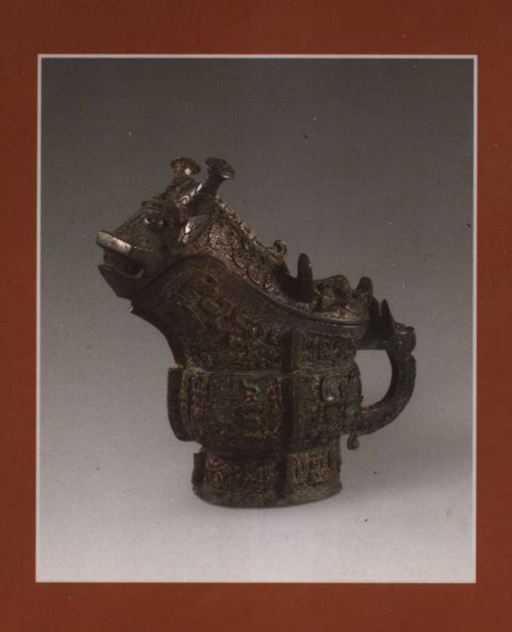
中国文物地图集

国家文物局 主编



山西分册（上）

中国地图出版社



ISBN 7－5031－4205－7/K・2483
定价（上、中、下册）：910.00元

中国文物地图集

山西分册

（上）

国家文物局主编

中国地图出版社

《中国文物地图集》编辑委员会

《中国文物地图集·山西分册》编辑委员会

前　　言

中国是世界上著名的文明古国之一，具有悠久的历史和光荣的传统。保存于地上、地下丰富多彩的文物，是悠久历史和灿烂文化的见证，是进行科学研究的重要实物资料。它们以自己的真实性和形象性给人民以深刻的教育，帮助人民认识自己的历史和创造力，提高民族自信心，增强民族自豪感，振奋民族精神。

中华人民共和国成立以来，为切实了解现存的不可移动文物状况，各地曾进行了大量的各种形式的调查工作。根据国务院通知，进行了两次全国性的文物普查。第一次始于1956年，第二次始于1981年。20世纪80年代的全国文物普查，规模大，时间长，调查内容广泛。在各级政府的领导下，由于社会各界的大力支持，广大文物考古工作者的辛勤工作，这次文物普查取得了前所未有的成绩。为了对历次文物调查的成果进行系统整理和科学总结，国家文物局决定编辑出版一套《中国文物地图集》。

《中国文物地图集》力图运用地图形式，对历次文物调查所获大量资料进行科学概括，综合反映中国文物工作中已有的学术成果和新的重大发现，全面记录中国境内已知现存的不可移动文物的状况，以充分发挥它们的作用。这套多卷本地图集的编制，是文物保护、管理和研究的一项重要基础工作，是各省、自治区、直辖市文物考古专业人员与地图工作者通力协作的科学研究成果。它将为科学研究工作者提供重要的第一手材料；为国家制定文物保护、管理和研究的长远战略决策与政策法规提供有益的资料；为国民经济建设部门规划、选址和设计提供可靠的依据，尽可能避免在生产过程中造成对文物的破坏。

《中国文物地图集》是一套大型工具书，包括各省、自治区、直辖市分卷三十二册和全国重要文物分卷一册，将陆续编辑出版。

编辑出版具有中国特色的文物地图集，在我国尚属首次尝试，这是一项极其复杂艰巨的工作，书中难免错误、不当之处，衷心希望广大读者提出宝贵意见。

《中国文物地图集》编辑委员会

Preface

China, one of the countries with world-famous ancient civilizations, has a long history and a glorious tradition. The rich cultural relics preserved both on the ground and underground are evidence for the long history and the splendid culture, as well as important material data for scientific researches. They make an impression on the people with their reality and vividness and help the people to realize their own history and creativity, to enhance their national confidence and sense of pride and to inspire their national spirit.

Since the founding of the People's Republic of China, a huge amount of survey work in various forms has been carried out in different areas in order to find out the current situation of unmovable cultural relics. Overall surveys have been carried out for two times according to notifications of the State Council. The first one started in 1956 and the second one in 1981. The latter lasted for a long time in the 1980s and went on a large scale. The contents of the survey were very extensive. Under the leadership of governments at all levels and with the full support from various circles and the tremendous efforts of archaeological workers, this work has achieved an unprecedented success. In order to systematize and synthesize scientifically the results of all surveys, the National Bureau of Cultuml Relics decides to publish *An Atlas of Chinese Cultural Relics*.

The Atlas of Chinese Cultural Relics is compiled with great assiduity to summarize scientifically the huge amount of original information acquired from the surveys, to reflect the academic results and new important discoveries achieved in Chinese cultural relics work and to record comprehensively the current situation of the unmovable relics known so far in the territory of China, so as to bring them into full play. The compilation of the atlas is a piece of important basic work of culural relics protection, management and researches, and at the same time is a cooperative scientific research project of professional archaeologists and geographers from all the provinces, autonomous regions and municipalities directly under the Central Government. It will provide scientific researches with extremely important first-hand material, furnish the drawing up of the national relics protection, management and research long-term strategy and administrative policies and acts with scientific information and offer reliable data for planning, locating and designing national economic constructions, so as to avoid destroying relics in the process of construction.

As a large-scale reference book series, the *Atlas of Chinese Cultural Relics* consists of 32 volumes covering the provinces, autonomous regions and municipalities directly under the Central Government and one volume on important cultural relics of the whole country, which will be compiled and published in succession.

It is the first attempt in China to compile and publish an atlas of cultural relics with distinctive Chinese features. The work is quite complicated and formidable. Errors in the books are unavoidable, and criticisms and suggestions from readers will be whole-hearedly welcomed.

The Editorial Board of ***An Atlas of Chinese Cultural Relics***

凡　　例

1．本地图集包括各省、自治区、直辖市分册和全国重要文物分册。各省、自治区、直辖市分册内容包括：文物工作和文物状况概述；序图；文物地图(专题文物图和市、县文物图)；重点文物图；文物单位简介；文物单位索引。

2．原则上收录经历次文物调查确定的现存不可移动的文物，包括少量为保护而进行搬迁的古建筑和碑刻等。

3．所收文物年代下限一般为1949年，1949年以后仅收录已公布为各级文物保护单位者。

4．经过清理或发掘的古遗址和古墓葬、已经拆除的古建筑，原址已无文物而留有科学记录资料的也予收录，并在所在地的“简介”中登记，但只编顺序号，不编分类号。

5．收录的不可移动文物分为七大类(用汉语拼音字母顺序代表)二十七小类，在地图上各用不同符号表示(详见图例)。

6．同一时代或不同时代有内在联系的不同类别的文物，如作为一处，则列入主体文物所属类别，在文物单位简介中予以说明。

7．一处文物单位分布范围较大，包含的文物数量较多且较重要者，仍编为一处，下列子目。

8．文物单位编号以县级行政区为单位分类编排，分为总顺序号和分类顺序号。各类中按时代早晚顺序排列。个别跨县的较大型文物，分别在各县文物分布图中收录，在文物单位简介中加以说明。

9．文物单位名称原则上采用本名(学名)或影响较大的俗名。无法用上述方式命名的，以其所在地的村庄或自然地点命名。

10．年代采用中国史学界公认的纪年。有些古人类与古脊椎动物化石地点使用地质学年代。历史时期使用王朝纪年。个别边疆地区一些难以确认朝代而大致属“青铜时代”的，标以“青铜时代”。1912年起的近代和现代文物，一般使用公元纪年。

Notes on the Use of the Atlas

1. This Atlas consists of volumes covering the provinces, autonomous regions and municipalities directly under the Central Government and a volume on important cultural relics of the whole country. The contents of each of the former are: a summary on cultural relics work and the current situation of cultural relics; introductory maps; maps of cultural relics; illustrations of state-protected cultural relics; a brief account of cultural relics units; and an index to cultural relics units. The maps of cultural relics include those of particular subjects and those of county level administrative areas.

2. The Atlas records in principle the extant unmovable relics identified in surveys, including some ancient buildings, inscribed stones, etc. which have been moved for protection.

3. The latest time limit for recording relics in the Atlas is generally the year of 1949; those later than 1949 are included only if they are promulgated as cultural relics units under the protection of different levels.

4. The ancient tombs, settlements and buildings which have been excavated or demolished and whose scientific data have been kept but the relics are not preserved in situs are also included in the Atlas and registered in the brief account (in the item related to their location) with general ordinal numbers but without category ordinal numbers.

5. The unmovable relics recorded in the Atlas are divided into seven categories (represented alphabetically in the Chinese *pinyin*) and twenty seven subcategories, and are marked in the maps with various symbols (see the Legend) .

6. The cultural relics of the same period or of different times regarded as one unit are grouped in the category to which the main monument belongs and then explained in the brief account of cultural relics units.

7. The relics units distributed widely and comprising a great number of important monuments are each listed as one unit with its main contents noted.

8. The relics units are numbered by the county-level administrative area as well as by the category. thus given both general ordinal numbers and category ordinal numbers. The units of each category are arranged in chronological order. Several large transcounty units are marked in the relics distribution maps of all corresponding counties and are noted in the brief account of cultural relics units.

9. The relics units are called in principle by their original names (scientific names) or their popular names if the latter are well-known. The units which can not be named in this way are given names after the villages or natural places where they are located.

10. The Atlas adopts the chronology generally accepted in Chinesc historical circles. For some localities of palaeoanthropological and palaeovertebrate fossils geological periods are adopted. The dynastical chronology is adopted for historic times. A few units in China' s border areas difficult to be dated by the dynastic chronology but roughly belonging to the Bronze age are marked as of this period. For the modern and contemporary cultural relics later than the year 1912 the Christian era is generally adopted.

目　录

运城市

吕梁市

重点文物图

Table of Contents

概 述

山西省简称晋，地处黄土高原东部，是中国内陆省份之一。其西、南、东三面与邻省有天然分界，西、西南分别与陕西和河南隔黄河相望，东依太行山与河北、河南毗邻，北至长城沿线与内蒙古接壤。全省面积15万多平方千米，人口3 294万，有汉、回、满、蒙古等民族。省内地形复杂，山峦起伏，河流纵横，其中山地、高原、丘陵约占全省面积的80%，境内大部分地区海拔1 000米以上，通称山西高原。太行山和吕梁山雄峙东西，中条山和恒山横亘南北两端，五台山和太岳山横跨中部，发源于管涔山的汾河和桑干河一南一北贯通全省。山西属温带-暖温带、亚湿润-亚干旱大陆性季风气候，年平均气温3~14C°，年降水量350~700毫米。北东部边境沿内长城有雁门关、平型关、娘子关、飞狐口等重要关隘，襟山带河，形势险固，素有“表里山河”之称，极具军事战略价值。古代山西又是中原农业文化和北方草原文化共存、交汇和融合的枢纽地带。勤劳勇敢的先民，在这块土地上创造了辉煌的历史文化，留下了丰厚的文化遗存。

《尚书·禹贡》把山西称为九州的“冀州”之地。远古的尧、舜、禹时，这里就是华夏文明的中心区域，古文献有尧都“平阳”、舜都“蒲坂”、禹都“安邑”之说。山西南部是夏人重要的聚居地区。商时华戎杂居，方国林立，唐、虞、芮诸侯国及羌人、鬼方、于、崇、戎等方国部落散居各地。周初，成王封其弟叔虞于“唐”。唐叔虞之子燮父改唐为“晋”。春秋时期，晋国日渐强大，疆域北推至太原盆地，一度称霸中原。战国时期，韩、赵、魏三分其地，因此后世又称山西为“三晋”。秦统一中国后，在山西地区设五郡21县。汉朝沿袭秦郡县制，并在山西设置数十个侯国。东汉山西置并州，统领六郡；三国时期，并州在曹魏治下。西晋和十六国时期，北方民族兴起，山西是他们南进中原的前沿地域，也是各种政治势力争夺角逐的重要舞台。刘渊的匈奴汉国政权建都平阳(今临汾)；鲜卑慕容部的西燕政权建都长子(今长子县)。北朝时鲜卑拓跋部在平城(今大同市)建立北魏政权，进而统一北方。东魏、北齐以山西为战略基地，以晋阳为政治中心，把疆域南扩至长江。隋在山西设立五个总管府。山西太原是李唐王朝的发祥地，晋阳称为“北京”或“北都”。五代时，后唐、后晋、后汉和北汉兴起于山西。北宋时山西大部属河东路。辽代以大同为西京，金代山西全境俱入其版图。元统一全国，建立行省制度，设山西河东道，为“山西”得名之始。明置山西省后改山西布政使司，清代置山西省至今。

一

山西的文物调查和考古发掘与中国近代考古学的创立和发展同步。1925–1926年，中国考古学的先驱者李济在夏县西阴村进行田野调查和发掘，1927年发表了《西阴村史前的研究》，标志着中国学者独立运用近代考古学方法对古文化遗址进行科学调查、发掘、整理和研究的开始。1929年，杨钟健与法国古生物学家德日进在保德、河曲、离石、中阳等县的地质考察中，发现几处旧石器地点，由此开启了山西旧石器时代考古学研究。1930年，美国弗尔艺术博物馆和山西公立图书馆合作，对万荣县汉代汾阴后土祠遗址进行发掘。同年，董光忠等对晋南和晋中等地的新石器时代遗址做了调查，在文水和太谷发现骨器、石器、泥质红陶及印纹陶器残片。1931年，卫聚贤与山西公立图书馆、北平女子师范大学研究所以及美国弗利尔艺术博物馆合作，发掘万荣县荆村仰韶文化遗址。中国营造学社于1929年成立，1933年对大同云冈石窟和辽金时期古建筑进行了调查和测绘，开始了中国古代建筑的科学研究。1934年，梁思成和刘敦桢基于调查，撰写了《晋汾古建筑预查纪略》和《大同古建筑调查报告》。1937年，梁思成和莫宗江等在五台县调查时发现了唐代建筑佛光寺。在此前后，日本学者也作过一些调查研究。1902年，伊东忠太调查大同云冈石窟；1918年，关野贞调查天龙山石窟；1938年和1941年，水野清一、长广敏雄和小野胜年等对云冈石窟窟前遗址、北魏平城遗址、阳高汉墓群进行发掘与调查，发现一批珍贵文物。

山西省是中国最早建立博物馆的省份之一。1919年，山西圣庙教育图书博物馆(后相次更名为山西民众教育馆、山西公立图书馆博物部等)开展。1949年，设立山西省人民政府文物室，并成立了山西省图书博物馆。1951年，设立山西省人民政府文物管理委员会，负责全省文物保护管理和考古工作。1953年，山西省图书博物馆与太原市人民文物馆合并为山西省博物馆。1956年山西省人民政府文物管理委员会更名山西省文物管理委员会，并设侯马考古工作站。1958年成立山西省考古研究所，1962年成立晋东南工作站。20世纪70年代以后，相继成立了山西省文物商店、山西省古建筑保护研究所、山西省文物技术开发服务中心、山西省文物鉴定组、《文物季刊》编辑部、山西省文物钻探公司、山西省古建工程质量监督站、山西省文物资料信息中心。山西大学从1978年设立考古专业，2001年与省文物局合办的文博学院成立，至今共培养文博专业毕业生200余人。目前，全省共有省、地、县各级文物机构308个，其中地、市级文物局11个，文物科研机构6个，各类博物馆79座，其他文物机构212个。全省在职的研究人员和职工人数约3 900人。

中华人民共和国成立以后，山西省开展了大规模的文物调查。1950年文化部组织雁

北文物勘察团，分考古和古建两个调查组，对山西北部地区的文物进行了全面调查。1951年省文教厅再次组织调查组，对临汾、运城及晋东南等24县进行文物调查。1956年文化部和山西文化局组织文物普查实验工作队，对晋东南9县市进行了先期调查，摸索经验，为全国文物普查做准备。1955-1956年，配合黄河三门峡水库建设进行了区域性考古调查。1956-1957年，根据国务院的通知，山西省文物管理委员会组织若干普查组，开展了首次全省文物大普查。1980-1984、1995-1998年，全省又进行了两次大规模的文物调查，涉及到古建、遗址、墓葬、石刻、长城和寺庙遗址等各个方面，共发现各类不可移动文物点18 646余处，获取大量翔实的科学调查资料。在全省文物普查的基础上，1957年、1959年山西省人民委员会公布了两批省文物保护单位1 721项。1965年，山西省人民委员会在1957年与1959年公布的山西省文物保护单位中，遴选124处作为省第一批保护单位重新公布。1986年和1996年，山西省人民政府相继公布了第二批和第三批省文物保护单位。目前，平遥古城和大同云冈石窟已被列为世界文化遗产。全省现有国家历史文化名城5座，全国重点文物保护单位119处，省文物保护单位351处，县市文物保护单位4 500余处。

新中国成立以来，山西省的文物考古和研究工作受到高度重视，考古调查、发掘和研究工作有了长足的进步。山西省考古文物单位与中国社会科学院考古研究所、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、国家博物馆考古部、北京大学、吉林大学、山西大学为解决重要的学术课题，进行了多项田野考古和专题调查。各地文物机构在配合基本建设中，也调查和发掘了大量的古代遗存。现已发掘的古遗址100余处、古墓葬近10 000座，出土了大量的珍贵文物。古代建筑是山西文物的重中之重，通过普查，基本掌握了地上文物的现存状况。1957年，对地处三门峡水库淹没区的永乐宫进行迁建，1960年底，建筑和壁画迁至新址。1963年，复建工程全部完成。20世纪70年代，在周恩来总理的亲切关怀下，山西省顺利进行了大同云冈石窟裂隙灌浆加固，五台南禅寺大殿复原修缮，洪洞广胜寺上寺毗卢殿、西配殿等“三大古建维修”。根据周总理“三年要修好”的指示，1973年云冈石窟裂隙灌浆加固工程动工，1976年顺利完成。20世纪80年代以来，山西古建筑维修保护工程量逐年增加，先后对南禅寺、广胜寺、晋祠圣母殿等460余座古建筑进行了修缮和保护。

山西文物考古研究成绩斐然。已发表的调查或发掘报告、论文、专著约1 000余篇（本）。其中较重要的有：《雁北文物勘察团报告》、《山西襄汾丁村旧石器时代遗址发掘报告》、《匼河》、《西侯度》、《侯马盟书》、《丁村文化遗址发掘经过与研究》、《夏县东下冯》、《上马墓地》、《侯马铸铜遗址》、《晋都新田》、《垣曲商城》、《汾河湾》、《太原晋国赵卿墓》、《山西省考古学会论文集》、《山西考古四十年》、《山西旧石器时代考古文集》、《三晋货币》、《三晋考古》、《山西碑碣》、《平阳金墓砖雕》、《侯马陶范艺术》、《云冈石窟》、《永乐

宫》、《应县木塔》、《山西古建筑通览》、《山西琉璃》、《山西佛教彩塑》、《朔州崇福寺弥陀殿修缮工程报告》、《太原晋祠圣母殿修缮工程报告》、《山西寺观壁画》、《中国晋祠宋塑》、《河东百通名碑赏析》、《晋中碑刻选粹》等,并创办了专业期刊《文物季刊》(现名《文物世界》)。这些科研成果,提出并解决了不少重大学术课题,初步建立了山西考古学文化发展序列,揭示了山西古代社会发展演变的过程。

二

山西是发现旧石器时代文化遗存最丰富的地区之一,原始人类的足迹遍及全省。境内已发现旧石器时代遗存252处,有30余处已经正式发掘,基本建立起山西旧石器文化发展序列。

旧石器时代早期遗址,主要分布在中条山南麓的垣曲盆地、晋西南的黄河沿岸及汾河的中下游地区。北部仅于恒山附近发现遗址1处。典型代表有芮城西侯度遗址、匼河遗址。西侯度遗址是中国已知最早的旧石器时代遗存之一,距今约180万年。遗址出土数百件石制品及两件具有人工痕迹的鹿角和大量的古脊椎动物化石。有若干动物化石呈黑色、灰色和灰绿色,经化验证明很可能被火烧过,有学者认为这是人类最早的用火证据。匼河遗址群分布于黄河沿岸10余千米范围内,由17个地点组成,出土大石片、大砍砸器、三棱大尖状器等石制品,地质年代属中更新世时期。

旧石器时代中期,在山西境内分布着南北两种不同类型的文化遗存。重要代表有南部汾河流域的丁村遗址和北部桑干河流域的许家窑遗址。襄汾丁村遗址群发现于1953年,其后多次调查和发掘,在南北11公里的范围内,共发现旧石器地点27个,获得大量的石制品、3枚人牙化石、1件幼儿顶骨化石和丰富的动物化石,被命名为“丁村人”和“丁村文化”。石器以角页岩大石片制作的大型工具为主。丁村人的体质特征属早期智人阶段,距今约10万年。许家窑遗址位于阳高许家窑村梨益沟两岸,出土10余个个体的人类化石和3万余件石制品及丰富的动物化石,是目前山西发现人类化石最多的一处遗址。石器的突出特点是小石核、小石片、小石器,也是中国发现石球最多的旧石器时代遗址,属于华北小石器文化系统,距今约12.5~10万年,是北京人文化和峙峪人文化之间的中间环节。其发现也为探索细石器的起源提供了有意义的线索。

旧石器时代晚期遗址,遍布全省各地。重要代表有桑干河上游的朔州峙峪遗址、中条山东麓的沁水下川遗址和清水河下游的吉县柿子滩遗址等。峙峪遗址具有中国北方旧石器早、中期小石器文化的遗风,距今约2.8万年左右。其特点是利用不规则的小石片制造细小石器。小石器比例大、类型多、加工痕迹细小,并且发明了间接制造石器技术和复合工具。出土石器2万余件,其中1件石墨制成并有摩擦痕迹的穿孔装饰品,表明当

时已发明了穿孔和磨制技术。下川遗址主要分布在中条山主峰历山东麓的山间盆地,由20个地点构成遗址群,距今约2.3~1.6万年。出土的石制品属典型的细石器工业,尤其是研磨器的使用,说明当时石器制作技术的提高。柿子滩遗址,在清水河下游约15千米范围内共发现20余个地点,经多次发掘,不仅出土丰富的石制品和动物化石,并且发现烧石和烧骨及人类活动面遗迹。该遗址属旧石器时代向新石器时代过渡阶段的重要遗存,是细石器文化的另一处重要遗址群。距今约2~1万年。

山西目前共发现新石器时代文化遗址2 179处,对其发掘和研究,已初步建立起山西新石器时代的考古学文化序列。

新石器时代早期遗存,山西境内尚未发现,比较早的遗存只有为数不多的零星发现,主要分布在临汾盆地和漳河流域。1984年在武乡牛鼻子湾征集到石磨盘、石磨棒各1件,其形制与磁山文化同类型器物相同,可能是与磁山文化时代相当的遗物。1991年在翼城枣园遗址清理残灰坑一个,出土少量陶器和生产工具。后来进行正式发掘,出土一批文化遗物,根据对其文化特征和器物类型的研究,遗存时代约与磁山文化、老官台文化的最后阶段相当,但它们之间区别明显,可能是一个新的考古学文化,年代约在公元前5000年前后。

山西境内发现很多仰韶文化遗存,年代约当公元前5000~前3000年。山西南部是仰韶文化分布密集的区域,文化序列和分期清楚,而北部做得工作不多,文化性质和类型尚比较模糊。

仰韶文化早期遗存,全省仅发现28处,主要分布在晋南和晋中地区,以晋西南地区最为集中。晋西南以芮城东庄村遗址最为典型,陶器以细泥质红陶敞口钵、盆、瓮及夹砂红陶尖底瓶、罐、鼎最具特点,纹饰有线纹、附加堆纹、黑彩几何形图案、豆荚纹、圆点纹及鱼纹。房屋仅有地穴式。墓葬有瓮罐葬、单人土坑墓、多人二次葬等。研究表明,东庄村遗址与仰韶文化半坡类型比较,既有相同的因素,也存在着一定的差异,是一种具有地方特色的新类型,有学者称之为仰韶文化"东庄村类型"。晋南仰韶文化早期遗存较少。陶器以泥质红陶为主,次有灰陶和白陶,红色彩带纹饰居多,基本组合是钵、盆、壶、罐、鼎。晋中的材料仅限于调查和试掘。房屋结构为半地穴式。陶器的组合主要有"红顶式碗"或钵、壶、鼎、罐等,纹饰是黑彩带纹和褐彩叶脉纹。其文化面貌和后岗类型比较接近,年代也应大致相当。

仰韶文化中期即庙底沟类型遗存,在山西境内已发现396处。这是仰韶文化在山西地区最繁荣昌盛的时期,其分布空间和影响所及,超出整个新石器时代任何一种考古学文化。晋西南和晋南地区是庙底沟类型遗存的中心地域,遗址规模大且十分密集,出土遗物丰富。典型遗址有芮城西王村、夏县西阴村、翼城北撖、洪洞耿壁、汾阳杏花村和大同马家小村等处。陶器以泥质红陶为主,纹饰以宽带、弧线三角、圆点、勾叶、豆荚、斜线

等母题构成的黑彩图案最具特色，另外还有线纹、绳纹等，典型器物有曲腹钵、曲腹盆、重唇口尖底瓶、彩陶罐、圜底釜等。在庙底沟类型向外发展的过程中，又受到相邻考古学文化的渗透和影响，各地都表现出或多或少的差异。

山西境内仰韶文化晚期遗存发现378余处，晋西南、晋南、晋中是主要分布区。由于地域的差异和周边文化的影响，在文化面貌上呈现多样性。晋西南、晋南的仰韶文化晚期遗存最丰富，典型遗址是芮城西王村上层遗存，陶器主要有斜腹碗、平沿盆、筒形罐、喇叭口尖底瓶、带嘴罐和敛口瓮等，彩陶急剧衰落，因其特征明显，被称为仰韶文化"西王村类型"。晋中由于地理位置居中，该时期的遗存既有南面西王村类型的文化因素，也有同西面的甘青地区和北面的河套地区相似的某些共性，同时本地的特点也非常突出。如太原义井遗址，彩陶十分发达，主要有褐、红、紫和黑彩，纹饰有条带纹、棋盘格纹、网纹和垂线纹等，学术界称为仰韶文化"义井类型"。

庙底沟二期文化一度被认为是仰韶文化到龙山文化的过渡形态，但近年来的发现和研究表明，它既与仰韶不同，也与龙山相异；既有地域性类型的区别，也能划分出不同的阶段，被称为"庙底沟二期文化时期"。山西境内这一时期的遗存发现361余处，主要分布在晋中以南的汾河流域，晋北也有为数不多的遗址。典型代表有垣曲古城东关、宁家坡，侯马东呈王，太谷白燕和汾阳杏花村等，距今5000~4400年。

晋西南、晋南是庙底沟二期文化的发源地，陶器以小口平底瓶、斝、釜灶、夹砂罐和鼎为主要组合。晋中的庙底沟二期文化由晋南传播而来，同时吸收了东来文化的因素，具有突出的地方特点。

山西各地区的考古学文化，在公元前2400年前后进入龙山文化时期。境内的龙山文化遗存共发现1 120处，可以分为三里桥、陶寺、白燕和小神四个类型。此时期的文化特点是，农耕生产工具有了很大的改进。在生活用具中，平底器和袋足器发达，也有为数不少的圈足器和三足器，尖底瓶基本消失。聚落规模进一步扩大，在延续半地穴式的房屋形式的同时，增加了地面建筑和窑洞建筑两种形式，并出现了连在一起的排房和"吕"字形的双室房屋结构，地面普遍涂抹白灰，多数还有白灰墙裙。

在山西龙山文化遗存的四个类型中，地域特征比较明显。晋西南的三里桥类型和晋南的陶寺类型，其文化序列较为清楚。晋西南的遗存主要分布在运城盆地和中条山南麓的黄河沿岸，文化面貌与河南陕县三里桥遗存极为相似，故属龙山文化三里桥类型。襄汾陶寺遗址是晋南龙山文化的典型代表，年代约为距今4500~4000年。发现有城址、房址、水井、大窖穴、窑址和公共墓地。墓葬的大小和随葬品的多寡，差别悬殊，显示出社会成员之间的平等关系已遭破坏，出现了等级制度。城址和大型建筑基址以及大墓中发现的具有礼器性质的彩绘龙纹陶盘、鼍鼓、土鼓、特磬、朱书"文"字扁壶，意味着社会结构的进一步复杂化，为研究黄河流域的文明化进程提供了极其重要的物证。由于文化特征

明显,被称为龙山文化“陶寺类型”。晋中龙山文化的发现和研究始于太谷白燕遗址的发掘。由于其自身的文化特点和分布范围,可称为龙山文化“白燕类型”。晋东南的龙山文化遗存,认识和研究开始于长治小神遗址的发掘。其文化面貌同陶寺、三里桥、白燕有明显的区别,称为龙山文化“小神类型”。晋北也发现有相当于龙山文化时期的遗存,但由于工作做得很少,其文化面貌比较模糊,认识尚不清楚。

三

山西省境内发现很多夏、商、周时期的文化遗存。夏文化遗存主要集中在中南部地区。商时期的文化遗存遍布全省而面貌各异。两周时期“晋文化”遗存则呈现由南而北渐次发展的态势,且有很多重大发现。

山西境内相当于二里头文化的遗存,已发现 267 处。考古研究表明,夏族活动的地域主要在省境的南部和中部,构成两个彼此交流、相互影响的文化系统。南部夏文化遗存与二里头文化相同或相近;晋中夏文化遗存既有二里头文化因素,同时又具有自身的鲜明特点。

山西南部素有“夏墟”之称,夏文化遗存基本覆盖了该地区的运城和临汾盆地,典型代表是东下冯遗址,文化内涵丰富,出土大量陶器、骨器和石器,以及少量青铜器,遗迹有灰坑、墓葬、水井、房子、陶窑和沟槽等。根据其特点,被称为二里头文化“东下冯类型”,年代为公元前 1900~前 1500 年。

晋中夏文化是有着浓厚地方色彩的考古学文化。典型遗址有太原东太堡、太谷白燕、忻州游邀、汾阳峪道河、杏花村和娄烦河家庄等。陶器组合以高领鬲、实足根刻凹槽的鬲、斝、甗、蛋形瓮为主,不见大口尊,斝作为炊器的地位高于鬲,其内涵明显不同于东下冯类型和内蒙古的朱开沟文化,有学者称它为“东太堡文化”。

山西商文化遗存分布范围还要广泛,境内已发现遗址 238 处。根据文化内涵和特征,一般分为两种类型,时代上涵盖二里冈期和殷墟期两个阶段。第一类是典型的商文化。典型遗址有侯马上北平望、垣曲南关商城、平陆前庄、东下冯遗址 5~6 期和白燕遗址 5 期等。垣曲南关商城遗址,重要遗迹有手工业作坊区、西城门和大型建筑基址,是继郑州和偃师商城之后的又一重要发现。第二类是有些学者称之为“石楼类型”的方国文化,主要分布在吕梁山黄河沿岸以及汾河、滹沱河流域。重要遗存有长治小神遗址、灵石旌介墓地和石楼、保德一带出土的青铜器,以及出有“先”字族徽铜器的浮山商代墓,属于殷墟时期的方国遗存,既融合、吸收了商文化的某些因素,同时又具自身特征。也有学者认为晋中有“东太堡文化”发展而来的一种独特文化遗存,与前述两种类型有区别,典型遗址为太谷白燕、汾阳杏花村等。白燕遗址的商代遗存在时间上分别与二里冈期和殷墟

期相对应,是研究山西中部商时期文化发展的主要代表。

西周初,山西境内华戎杂居,诸侯国、方国林立。周成王封其弟叔虞于唐。唐叔虞之子燮父改称晋,执行“启以夏政,疆以戎索”的国策,逐渐强盛。其后曲沃代翼,文公称霸,疆土日大,渐至于三家分晋,影响广远。目前,山西境内已发现西周遗存163处,东周遗存1 765处,两周时期遗存1 963处。

西周时期文化遗存,主要集中于“河汾之东方百里”的翼城、曲沃、侯马和闻喜一带。曲沃曲村–天马遗址的发掘,为解决晋的始封地的悬案提供了决定性的依据。遗址内发现西周至春秋早期的“邦墓”和“公墓”区,已发掘上自晋国君侯,下至普通庶民等不同阶层墓葬1 000余座,其中有晋侯和夫人墓9组19座,陪葬墓4座,祭祀坑10余座,车马坑10座,出土丰富的铜礼器、车马器、编钟、兵器及华丽精美的玉石器等。保存完整、排列有序的晋侯墓地的发掘,建立了早期晋文化考古的编年体系,在探讨周代的埋葬制度方面也提供了弥足珍贵的资料。

历年来,在洪洞坊堆、永凝堡和闻喜上郭也发现一批西周晚期墓地,发掘墓葬300余座,出土有卜骨和青铜器。青铜器中有铭文的荀侯匜、贮子匜,以及方形甗和夔龙纹扁壶,还有小巧玲珑、造型奇特的小方鼎、匜鼎和“刖人守囿”铜挽车,都受到学术界的关注。

春秋时期的晋文化遗存内涵丰富。侯马晋国遗址,是春秋中晚期至战国早期的晋都新田,它作为晋国政治、经济、商业和文化中心长达210年。遗址主体由“品”字形3座城组成,周围还有若干座小城,另有宗庙建筑遗址、祭祀与盟誓遗址、手工业作坊和墓地等。出土有大量的陶器、铜器、骨器、玉石器和著名的侯马盟书等。此外,发现比较重要的城址还有:晋阳古城遗址、赵康古城遗址、古魏城址、汾阴古城址、虞国古城遗址和长子古城址等。

全省发掘东周的墓地近602处,约4 000余座,主要分布在侯马、运城、长治、忻州、太原、朔州等地。重要墓群有:侯马上马墓地、新绛柳泉墓地、万荣庙前墓群、临猗东周墓群、太原金胜墓地、浑源李峪村墓、原平峙峪塔岗梁墓地、闻喜邱家庄墓群、长治分水岭墓群等等。墓葬分布密集,小型墓占绝大多数,随葬品中陶器组合比较简单;大中型贵族墓葬数量少,随葬的青铜器工艺水平高,风格古朴浑厚,装饰典雅,充分体现了晋国铜器的独特风格。在太原金胜发现的晋国赵卿墓,随葬品达3 100余件,其中青铜器1 690余件,精品甚多;其规模及随葬品数量等诸方面,均为晋墓之最。侯马上马墓地出土的徐国铜器“庚儿鼎”,万荣庙前春秋墓出土的错金银鸟篆文“王子于戈”,原平峙峪塔岗梁东周墓出土的“吴王光剑”,对研究晋与吴、徐等国关系提供了重要的线索。

秦汉时期的山西地区,是中原和塞外的交通枢纽,在中国北方民族的大融合中,起着重要作用。境内发现的重要遗址、城址和墓群,是当时社会经济恢复与发展的见证。

重要城址有夏县禹王城，原是战国时期的魏都安邑所在，秦于此置河东郡，其后汉、晋沿用。城址分为大、中、小三城，据发掘和研究，大城为魏都安邑，小城为安邑的宫城，中城为汉代河东郡城。城内发现手工业作坊遗址和大量的遗物，有水井、陶窑、工作场所、道路及灰坑等遗迹，出土遗物有各种陶范、货币、建筑材料等。手工业作坊的生产过程分工很细，产品工艺水平较高，应是当时重要的官营手工业作坊，对于研究战国中晚期及两汉经济史、手工业史有着重要的意义。

中条山一带发现的东汉铜矿遗址，主要分布在运城洞沟和垣曲境内，矿洞位于山峰的腰部，共 7 处。矿洞内发现有东汉“光和二年”和“中和二年”的题记。

汉代墓葬遍布全省各地，已发掘的汉墓总数约 6 000 座。其种类和形制有土坑竖穴墓、土洞墓、砖室墓、空心砖墓、壁画墓和画像石墓等。平陆枣园东汉墓中绘有牛耕、耧种、天象和山水人物等生活气息浓郁的壁画，是中国发现最早的表现农业生产活动的绘画之一。夏县东王村东汉墓中的车马出行及庭院等壁画，是研究当时社会生活以及裴氏家族的重要资料。吕梁地区东汉画像石墓，画像内容丰富，有表现墓主门第身份的车骑出行图和羽化飞升、社会生活、历史故事、神话传说和吉祥图案等。朔州古称马邑，是中原通往漠北大道上的军事重镇。平朔汉墓群出土器物中的雁鱼铜灯、“成山宫”铜行灯及彩绘骨尺等都十分珍贵。平朔汉墓的发掘为确定秦汉马邑故城的地理位置提供了重要线索，也为北方长城地带的秦汉考古提供了重要资料。右玉善家堡墓地的发掘，则对研究当时北方民族文化具有重要意义。

东汉末年，社会动荡，五胡内迁，三国、两晋、南北朝时，汉族的封建贵族和北方民族统治集团互相侵伐，战乱不息，北方民族的势力直入山西，相互角逐，拓跋鲜卑是数十年割据战争的最后胜利者。

平城(今大同)是北魏政治、经济和文化的中心。北魏文化遗存也多见于此：居平城西约 16 千米的武州山南麓的世界文化遗产云冈石窟，是北魏统治者大力弘扬佛法的产物。平城北约 25 千米的方山永固陵，是北魏文成帝拓跋濬之妻文明皇后冯氏的陵墓。近年来，对平城南部的明堂遗址和城中的大型建筑基址发掘表明，明堂遗址可与《水经注》所载位置对勘，大型建筑基址则可据以探索宫城的方位，这是探索北魏平城结构布局的重要线索。平城周围还发掘了一批重要的北魏墓葬：如司马金龙墓、元淑墓、高琨墓、丹阳王墓、宋绍祖墓和南郊墓群等。墓中出土丰富的各类随葬品和具有萨珊波斯风格的玻璃器和银器，对研究北朝文化和中外文化交流都有着重要的价值。

北朝以期，山西是东魏和北齐的根本之地，晋阳作为高齐政权的发祥地和别都，有其重要的历史地位。高欢先设丞相府于晋阳，后在并州建晋阳宫，其规模宏大，不亚于邺都皇宫。北齐在晋阳古城的遗迹尚在探索中，重要的发现是集中在太原及周围地区的重要墓葬，规模较大的有：太原东安王娄睿墓、武安王徐显秀墓、厍狄业墓、贺娄悦墓、贺拔

昌墓、狄湛墓，寿阳厍狄回洛墓和祁县韩裔墓等。厍狄回洛墓中出土的木构屋宇模型，是目前发现的中国最早的木构建筑实物。娄睿墓和徐显秀墓中丰富的壁画内容，表现了墓主生前的威仪和豪华生活，体现了中国北朝时期高超的绘画水平。这些王公贵族、大臣将军墓葬的发现，反映了昔日晋阳城作为"霸府"和"别都"的繁盛和重要性。

山西境内发现1处东魏长城、3处北齐长城遗存。经与文献对照：其一，东魏肆州长城，位于忻州市宁武、原平两地，后为北齐天保七年之前所筑长城利用；其二，北齐天保三年(556)所筑长城，自离石吴城镇的黄栌岭，经方山、岚县、岢岚抵五寨，全长约200千米，所存甚少，砂石垒砌，保存状况亦差；其三，北齐天保七年(556)之前所筑长城，西起吕梁地区兴县魏家滩西坡村，经忻州、朔县和大同等地，东出至河北蔚县，全长约500千米。保存段落较多，大部分墙体为片石垒砌；其四，河清二年(563)斛律光于轵关所筑长城，起自阳城轵关，向东至泽州晋庙铺镇，全长约100千米，现存遗迹约9千米，石块垒砌。

隋代，山西是防御突厥南进的主要屏障，所谓"突厥方强，太原即为重镇"。隋代遗存在山西境内发现不多，宁武天池有汾阳宫遗址，史载为隋炀帝所筑。目前已发掘的重要墓葬有太原斛律彻墓、虞弘墓和汾阳梅渊墓等，墓中出土各类彩绘陶俑、动物模型和精美的瓷器等。虞弘墓浮雕石棺的发现，对研究中西文化交流和祆教在中国的传播有重大价值。

太原是李唐王朝的发祥之地，号称北都，有唐一代颇为繁盛。山西境内的唐代遗址，主要有太原晋阳古城、黄河漕运遗迹和著名的永济蒲津渡遗址。晋阳古城位于太原市区西南，今存西城墙和夯土台基。蒲津渡是古代黄河大渡口，自古为秦晋交通之要冲。遗址出土的唐代铁牛和铁人等重要遗存，对研究古蒲津渡口的兴衰史，是难得的实物资料，同时也体现了中国古代交通、黄河治理和冶铸技术等方面的科技成就。新绛绛守居园池遗址，是目前国内有据可查、有遗迹可寻的最古老的花园之一，它始建于隋，唐代达到极盛，历代均有修葺，在中国园林史上占有重要的地位。唐代山西的陶瓷业也十分发达，已调查发现的窑址有浑源、平定、河津、乡宁、交城、介休等地，出土遗物有黑瓷、白瓷、黄釉瓷和青灰胎瓷等。

山西境内发现的唐墓，在太原市南郊附近比较集中，重要的有马崇仙夫妇墓、赵澄墓、金胜村墓群等，形制为弧边方形和长方形砖砌单室墓，据出土遗物和壁画内容，以唐早、中期居多。长治地区是另一个唐代各期墓葬集中的地区，已发掘的纪年墓有王深墓、范澄夫妇墓、长仁墓、李度墓、宋嘉进墓等。墓葬形制与太原地区有一定差别，以砖室墓为主，少见壁画，有少量土洞墓。另外，万荣的薛儆墓规格较高，石椁雕刻精美；在侯马和大同也有唐墓零星发现，多为土洞墓，无墓志，随葬品也很少。各地的唐墓呈现的不同特点，在一定程度上体现了不同地域的经济状况及社会习俗方面的差异。数量众多的唐代

墓志内容涉及当时的政治、经济、文化和生活的各个方面，为研究当时的社会提供了重要的资料。

宋辽金元时期，山西又成为角逐的战场。中原文化和北方游牧民族文化相互传播和交流，形成这一时期独特的文化风格。

宋墓在山西发现不多，主要分布在省内中部和南部，材料零散。墓葬形制有彩绘壁画墓、砖雕仿木结构墓等。著名的有司马光墓，位于晋南夏县，至今保存犹好。在晋北地区发现一批辽代墓葬，大部分为砖砌单室壁画墓，内置石棺，全部为火葬。墓主人均为汉人官吏和地主。石棺盖上使用梵文书写密宗的陀罗尼经文，说明当时佛教流行。

山西是发现金墓较多的地区，已清理发掘的墓葬就有100余座，且分布的范围较广，全省各地都有发现。稷山和侯马两地发现最多，基本都是仿木结构的砖室墓。由于地域的差别和习俗不同，各地的墓葬特点不同。其中晋北墓室平面呈方形；晋中和晋东南则流行六角形和八角形；晋南流行方形或长方形墓。墓室的装饰，晋北和晋中多为砖雕彩绘；晋东南以壁画为主，砖雕为辅；晋南地区则壁画彩绘少见，而以细腻的素砖雕刻为其特点。装饰内容，皆以表现墓主的庭院、家居生活情况为主；晋南又以杂剧表演、戏剧舞台、民间乐舞、八仙人物、戏剧故事和体育活动等来丰富它的题材。襄汾南董金墓内的马戏、马球和曲里金墓中的“二女奕棋”、“教子学书”等砖雕，充分显示了金代绛州一带经济发达、文化昌盛的繁荣景象。山西地区发现的元墓不多，无论在墓葬形制还是砖雕艺术、壁画内容，大多继承了金代墓的一些特点，墓葬壁画艺术走向衰落。

山西是古代北方重点产瓷区之一。宋、辽、金、元这一时期，山西境内的陶瓷烧造，除唐代原有的窑场继续烧造外，目前发现窑址已有69处，分布在全省各地，生产规模大，品种丰富，是山西瓷业史上的顶峰时期。

明代在山西大规模修筑的长城，归大同镇和太原镇管辖。山西境内有外长城和内长城。大同镇长城称外长城，东起天镇，西到偏关丫角山，全长约450千米；太原镇长城称内长城，东起灵丘，西到偏关与外长城会合，全长约400千米。墙体均为黄土夯筑，有少量包砖的墙体。内外长城沿线，现存屯兵城堡110余座，烽火台1 000余座。

四

古代山西，关山险固，易守难攻，曾经是汉民族与北方民族长期频繁交往、相互融合的重要区域，也是宗教盛行的地区。北魏以后，佛教在山西广为传播。自北魏时期传入佛教后，随着华严学说的流行，在隋唐时期发展到极盛，闻名全国的五台山佛教圣地，成为北方的佛教中心。太原是李唐王朝的发迹之地，辽代大同为西京，元代平阳(今临汾)是戏曲活动中心。这些特殊的地理位置、相对封闭的自然环境和历史原因，使得山西保存

下极其丰富的寺观、庙堂、城池衙署、民居、戏台、楼阁、古塔、桥梁等各类古代建筑7 222余处，在唐代以来，每个历史时期几乎均有完整实例保存。尤其是元代以前的木结构建筑占到了全国同期建筑的70%以上，且品类多样，被誉为“中国古代建筑宝库”。而附属于这些建筑中的彩塑、壁画、雕刻等艺术作品，也都是我国传统文化实物遗存中的瑰宝。

城池和衙署在山西古建筑中占有重要的地位。现存较为完好的古代城池有明代的平遥城、广武城、砥洎城、张壁城堡等。平遥古城位于山西中部，建于明代，是中国现存最完好的古城之一，现存城墙为全国重点文物保护单位。古城于1997年被列入《世界遗产名录》。城内街道、市楼、店铺、民居院落均保存了明清时期的原有形制，是研究明代县城建制、规模等级和金融业产生和发展的重要实物。砥洎城位于阳城县润城村，城平面呈椭圆形，设有水旱两门，城墙用砖石和炼铁坩锅为材料砌筑，沿城墙设有环城路。城内由主干街道分为十大街坊，民居多为二至三层的楼阁式建筑，保留了明清时期原有的形态。广武城分为新旧两城，是雁门关前的军事防御据点。旧城筑于辽代，明代重修，新城筑于明洪武七年，清代补葺，设施完备，是研究中国古代军事防御建筑的重要资料。绛州署大堂、霍州署大堂和临晋大堂，是全国仅存的3座元代大堂。绛州大堂原为隋末唐初将军张士贵的帅府，是现存元代大堂中最大的一座。霍州署是国内现存衙署中保存最完整的元代州府衙署，坐北朝南，布局严谨。大堂为州署的正堂，构造简洁，仍完整保存着元代建筑古朴苍劲的风格。

寺庙建筑是山西古代建筑中的主体，以保存类型齐全、时代跨度长而著名。寺庙建筑为宗教建筑中的主要类型，保存了中国古代建筑的基本特征，可谓是一部立体的中国古代建筑史。保存于这些建筑中的彩塑、壁画都是珍贵的艺术史实物资料。

唐代寺庙建筑规模宏大，气势磅礴。山西保存的4座唐代木结构殿堂，均为寺庙建筑，是我国唐代建筑的罕有例证。南禅寺大殿重建于唐建中三年(782)，是唐武宗“会昌灭法”前惟一的遗构，也是中国最古老的木结构建筑。单檐歇山顶，举折平缓，出檐深远，斗栱用材巨大，建筑呈现鲜明的唐代风格，与平顺天台庵佛殿和芮城广仁王庙正殿同属唐代厅堂式建筑结构实例，显示了唐代的建筑技术和艺术水平。佛光寺东大殿重建于唐宣宗大中十一年(857)，单檐庑殿顶，结构精巧，体量巨大，是唐代殿堂型建筑结构的代表作。

山西保存了五代时期后唐、后晋、北汉三个朝代的建筑。分别是建于五代后唐同光三年(925)平顺龙门寺西配殿、五代后晋天福五年(940)平顺大云院正殿、五代北汉天会七年(962)平遥镇国寺万佛殿，是这一时期的建筑奇葩。龙门寺西配殿是五代建筑中惟一的一座悬山式殿堂，柱头卷刹和缓，梁架结构古朴。大云院正殿斗栱头卷瓣微显内顱，尚沿袭唐代建筑风格。镇国寺万佛殿，单檐歇山顶，柱头上施用了七铺作斗栱，斗栱总高约合柱高的十分之七，在中国现存古建筑中颇为罕见。五代建筑继承了唐代雄浑大气的

风格，梁架结构朴实无华，建筑风格苍劲古朴，具有鲜明的时代特征。

唐五代彩塑现存于五台南禅寺、佛光寺、晋城古青莲寺和平遥镇国寺中。南禅寺大殿、青莲寺、佛光寺东大殿的唐代彩塑，面相丰满，衣纹流畅，体形自然，肌肤莹润柔丽。镇国寺万佛殿内彩塑，则是国内除敦煌莫高窟彩塑外惟一的五代时期寺院彩塑。佛光寺东大殿内保存的唐代壁画61.67平方米，绘有佛说法图及菩萨等，画法犹存吴道子画风，也是国内除敦煌石窟外现存惟一的唐代寺观壁画。五代时期的寺观壁画残存于平顺大云院大佛殿内东壁和扇面墙两面，绘于五代后晋天福五年(940)，其内容有维摩经变、西方净土经变和榜题等，是五代壁画在中原地区寺观中幸存的孤例，堪称全国现存古代寺观中稀有的珍品。

宋辽金时期，山西的寺庙建筑遗存颇为辉煌。五代时期，契丹建立的辽政权占据了山西北部地区，北宋时一直属辽。辽代建筑保持了唐五代北方地区雄健爽朗、古朴劲健的风格。辽代建筑在山西主要以应县佛宫寺释迦塔、大同下华严寺薄伽教藏殿、善化寺大雄宝殿为代表。佛宫寺释迦塔，建于辽清宁二年(1056)，是中国现存惟一的一座纯木结构高层建筑。塔平面八角形，五层六檐，层间设平座，形成暗层，故实为九层，上下层之间采用的叉柱造，是辽金时期建筑的重要特征。薄伽教藏殿，建于辽重熙七年(1038)，殿内外共用不同形式的8种斗栱，转角铺作加了抹角栱，是辽代建筑特有的手法，殿内的38间壁藏楼阁为辽代小木作重要遗物。善化寺大雄宝殿七间庑殿式，无平棊，殿内空间开阔而高敞，是辽代大型殿堂之一。

宋代建筑继承了唐五代建筑稳固的结构形式，并加以制度化，风格趋于柔和秀丽，典雅劲健。宋代初期的建筑还保存较多的唐代风格，如建于开宝四年(971)的高平崇明寺中殿，即保留着唐代建筑斗栱硕大、檐出较长、殿顶举折平缓的风格，其殿内梁架为复梁式，中上层梁栿为两段对接，俗称“断梁”，结构奇特，是古代小材大用的独特创举。晋祠圣母殿建于太平兴国九年(984)，崇宁元年(1102)重修。大殿副阶周匝，前廊深达两间，前檐廊柱上盘绕木雕盘龙8条，是我国古代建筑中殿周施廊且廊柱上雕饰盘龙的最早实例。大殿角柱生起明显，上檐尤其显著，使整座建筑具有柔和的外形，与唐代建筑浑朴的风格迥异。

女真族建立金政权后，也十分崇信佛教，继承了辽代社会盛行佛教的风气，占据黄河流域后，更受到宋地佛教的影响。保存于山西的金代寺观建筑，明显受到了辽宋两种风格的影响。位于山西北部的寺观建筑的风格多承袭辽代雄浑壮丽的风格，而山西南部则较多吸收了宋代体小精巧、柔丽雅致的手法。金代建筑中以佛光寺文殊殿最著名，金天会十五年(1137)建，单檐悬山顶，殿内前后檐间施庞大的斜拱。梁架结构采用“减柱法”，且殿内柱大多减去，这在宋金建筑中颇为特殊。柱头卷杀，四角柱显著生起，比《营造法式》规定的“七间生起六寸”增高近一倍，其结构形式，为全国现存木构建筑孤例。

宋代彩塑以晋祠圣母殿、泽州二仙庙、长子法兴寺和崇庆寺内的彩塑为代表，其彩塑风格与唐五代手法截然不同，人物形象刻划十分细腻，具有鲜明的时代特征。晋祠圣母殿内保存的30多尊宋代彩塑侍女像，体态优美，神情各异，为中国古代女性题材雕塑的精品。辽代彩塑主要保存在大同华严寺和应县木塔中。华严寺薄伽教藏殿中的31尊辽代彩塑，神态端庄，表情生动，具有明显的唐代遗风。金代彩塑具有代表性的作品有大同善化寺、朔州崇福寺、五台佛光寺文殊殿彩塑等，在艺术上吸收了唐五代彩塑艺术传统，从而创造出一种妩媚多姿的新形象，是民族艺术交融的结晶。

宋代壁画主要保存于高平开化寺大雄宝殿和芮城寿圣寺舍利塔内。开化寺大雄宝殿壁画以佛教经变故事为题材，人物和环境并重，将真实的世俗社会生活融入佛教画中。辽代壁画以佛宫寺释迦塔和灵丘觉山寺塔内壁画最具代表性，后者的壁画绘制于塔身底层门廊和墙壁上，线条流畅，色泽淡雅，衣饰具有鲜明的契丹民族风尚。岩山寺金代壁画为全国金代寺观壁画的代表作，壁画内容以佛传故事、经变故事及反映宫廷建筑和宫廷生活的画面为主，题材广泛，虽然表现的是宗教内容，也是当时社会生活的曲折反映，堪称一代精品。

元代的建筑在山西保存较多，有275座，分布遍及全省各地。其建筑多依唐宋建筑的故址兴建，在总体布局上大多延续着宋金时期的布局形式，许多建筑也沿用了唐宋的规制。在建筑结构方面，采用移柱或减柱的方法扩大殿堂的空间，大量使用大额枋构架、自然材和弯材，建筑外观呈现出粗犷的气势，成为山西元代建筑的主要特点。芮城永乐宫为元代北方全真教的三大宫观之一，坐北朝南，4座元代殿堂垂直排列在中轴线上，两侧不设廊庑和配殿，将三清殿、纯阳殿、重阳殿3座主体建筑用高大的甬道相连，具有宫廷建筑布局的雄壮气魄，建筑规制具有一些官式作法，是元代全真教鼎盛时期的实物例证。洪洞广胜寺为山西元代建筑中地方手法表现较多的典型实例，寺分上下两寺，部分建筑为元代建筑明代重修。建筑结构上，除大量使用移柱和减柱法扩大使用空间外，梁架结构改用大爬梁和斜梁，是元代在木构建筑上的创造，充分体现了山西地区元代建筑的显著特征。

山西保存的元代寺观壁画数量居全国之首，总面积约1 800平方米，其中芮城县永乐宫、稷山县青龙寺、洪洞县广胜寺水神庙等壁画，是全国元代寺观壁画中的优秀作品。芮城永乐宫现存壁画约1 005平方米，分布在无极门、三清殿、纯阳殿和重阳殿内，既有大型人物画，也有用山水云雾相隔相连的连环画。在庄重深沉的画面中渲染出华美富丽的艺术效果。元代寺观彩塑，代表性作品主要有洪洞广胜寺下寺大殿、五台广济寺、晋城玉皇庙等佛道造像。其中尤以晋城玉皇庙二十八宿最为精彩，像高约1.8米，神态各异，将深奥的道教教义高度融合于造像艺术中，创造出一种以形写神、以神传情、形神兼备、情趣交融的艺术效果。

明清时期是中国古代建筑的最后一个高峰，建筑结构形体简练，但细节装饰比较繁琐。山西明清时期寺观建筑保存最多，重要的有太原崇善寺大悲殿、北岳恒山道教建筑群、五台山佛教寺庙群、解州关帝庙、万荣后土庙和介休后土庙等许多大型寺庙。崇善寺位于太原市城区东南隅，明洪武十四年(1381)创建，现仅存大悲殿，重檐歇山顶，殿顶黄绿琉璃瓦剪边，是一座典型的明代官式建筑。北岳恒山是一处集自然景观和文物名胜于一体的道教建筑寺庙群，现存寺观20多处，大多为明清建筑。位于恒山入口处金龙峡绝壁上的悬空寺，是国内罕见的依崖修筑的悬空建筑群，以险、奇、巧而著称。五台山传说是文殊菩萨说法的道场，被称为四大名山之首，现存佛寺40多座，多为明清建筑。明代初年藏传佛教进入五台山，其建筑形式也结合了两地佛教建筑的特点，创造了一种风格别具的汉藏结合的寺院建筑。

山西明清寺观彩塑保存较多，约有1.1万多尊，较典型的作品有平遥县双林寺、隰县小西天、长治市观音堂、灵石资寿寺明代彩塑及五台山诸寺明清彩塑。双林寺明代彩塑共有2 052尊，以佛、菩萨、天王、弟子、诸天、胁侍、金刚、罗汉等题材组成，大者丈余，小者盈尺，千百个形象荟萃一堂，表现了佛教深奥的理念和广博的境界。明清时期，山西寺观壁画，总数约2万多平方米，分布在全省的近400座寺庙中。具有代表性的作品有新绛稷益庙、浑源永安寺、大同上华严寺、繁峙公主寺等。大同华严寺大雄宝殿清光绪四年(1878)壁画，以说法图和佛教故事为主，画面高达6.4米，总面积887.25平方米，色泽艳丽，完好如初，在一座殿堂之中而有如此鸿篇巨制，在国内寺观中堪称奇观。

塔是发源于佛教的一种建筑形式。山西现存北魏至明清各种类型、结构的塔约412座。境内现存最早的古塔，为高平羊头山北魏石塔、五台佛光寺祖师塔和太原龙山童子寺燃灯塔。祖师塔为创建佛光寺时第一代高僧的墓塔，砖砌，高二层，平面六角形，造型具有古印度风格。童子寺燃灯塔建于北齐天保七年(556)，是国内现存最古的燃灯塔，塔为石质，平面六角形，上有六角形灯室，灯室外雕刻菩萨像，姿态优美，衣纹流畅。隋唐时期的砖石塔，在山西境内保存有30余座。其平面形式有方形、圆形、八角形和六角形，大多仿楼阁式。长子法兴寺舍利塔、长治丈八寺塔、平顺海会院明惠大师塔，均为方形，具有代表性。圆形砖墓塔是唐代古塔的一种形式，以运城泛舟禅师塔最为典型，墓塔圆形单层，通高10米，青砖砌筑，比例和谐，造作精细。

宋塔在平面上大都采用八角形，塔的结构多采用楼阁式的建筑形式。辽金两代的佛塔以密檐式为多，造型富有变化。辽代砖塔大多为密檐式塔，其建造特点是在塔的底层设有高大的须弥座，上饰繁复华丽的雕饰，其中的典型代表是灵丘觉山寺舍利塔。金代砖石塔在山西遗存较多，砖塔建造更多地注重于塔的华丽，形成了金朝特有的“花塔”。金代石塔，大多为幢式塔，是吸收唐宋经幢和塔的特点创造出来的一种新形式，而更注重于雕刻，外形华丽美观。

以喇嘛塔为代表的元代砖塔,是一种有异于唐宋塔的全新造型。喇嘛式塔的特点是设有平面方形或折角方形的须弥座,塔身平面圆形,整体呈钵状,塔刹由十三天、宝盖等组成。代县城内的圆果寺阿育王塔是此式塔中的优秀作品。塔重建于元至元年间,方形塔基,圆形基座,与北京妙应寺白塔同属我国元代喇嘛式塔的代表。

明清砖石塔在山西保存最多,主要类型有楼阁式塔、喇嘛式塔和造型各异的文峰塔等。明代楼阁式塔在建筑技术上多采用砖砌外壁,中间筑有塔心,外形上各层面都采用仿木结构的装修式样,表现了明代精湛的砖雕艺术。有些塔还使用大量的琉璃砖饰面,使佛塔更为绚丽多彩,洪洞广胜寺飞虹塔即为明代琉璃塔的代表作。喇嘛式塔的建造在明代也达到了一个新的高度。五台山塔院寺白塔,高大凝重,是佛教圣地五台山的标志性建筑。

楼阁是山西城市建筑和寺庙建筑的重要组成部分。长治五凤楼、代县边靖楼、绛州三楼、介休祆神楼、万荣飞云楼、秋风楼和关帝庙春秋楼等,都是山西明清楼阁建筑精品。边靖楼位于古代军事重镇代县城内,楼基筑于高大的台基上,三层四滴水,重檐歇山顶,总高达 35 米,为山西楼阁中巨构。万荣东岳庙飞云楼建于明代,清代重修,三层四檐十字歇山顶,全楼共有翼角 32 个,玲珑雅致,比例适度,为中国现存明清楼阁建筑的代表作。介休祆神楼以结构精巧而著称,楼体平面呈凸形,集庙门、过街楼、戏台三种功能于一体,造型奇巧,结构严谨,堪称清代楼阁建筑的典范。

琉璃是山西古建筑中使用最为广泛的建筑构件,晋祠圣母殿上保存的宋代琉璃瓦件,是我省现存古建筑中保存最早的琉璃瓦件。辽金时期,山西寺庙中保存下来的琉璃作品也较多,著名的有朔州崇福寺、大同华严寺、绛县太阴寺、高平定林寺、晋城玉皇庙等寺庙上的琉璃饰品。明代是山西琉璃艺术的鼎盛时期。明代琉璃的釉色已由传统的黄绿蓝三彩发展到深黄、绛黄、酱色、赭色、翡翠绿、紫晶、黑、白等数十种,在寺观庙宇建筑的脊饰、勾滴、吻兽等部件中广泛使用。洪洞广胜寺飞虹塔塔体上下均由五彩琉璃镶嵌而成,其中尤以 1~3 层最为精致。五台山菩萨顶的清代琉璃使用了皇宫专用的黄色琉璃,这种规制在全国历代寺庙中也是罕见的。

山西境内现存各类桥梁有 100 余座。主要为砖、石、木质的拱桥和梁桥,现存最早的石梁桥为太原晋祠的鱼沼飞梁。飞梁的结构为池沼中立石柱 34 根,石柱上置斗栱梁枋承托桥面,形如巨鸟展翅,造型别致。现存最完整的木构梁桥为创建于明嘉靖十一年(1532)的翼城县马册村永定桥,桥两端各用 18 根圆柱组成排架,上施密排横梁和排栈组成桥面。另有数座建于金代的敞肩圆弧形石拱桥,位于原平市崞阳镇南关的普济桥建于金泰和五年(1205),单孔石拱桥,桥式十分接近于赵州桥。与此同时,还有一些不设负券的单孔石拱桥。建于金天会九年(1131)的襄垣县永惠桥、晋城迎旭桥,均是单孔石拱桥中较典型的作品。随着造桥技术的进一步发展,出现了多孔联拱石桥,著名的有襄汾

县京安镇的五眼桥和临汾市的高河桥。高河桥又名公济桥，明正德年间修建，5孔尖拱石桥，勾栏、望柱、栏板雕饰极为精美。此外，山西还保存有一些特殊类型的桥，如位于沁源县灵空山中的峦桥，木构梁桥，飞架于悬崖绝壁，沟通南北两山交通，桥面上建有单檐歇山式桥廊，雕梁画栋，造型别致。

戏剧活动在山西起源甚早，晋南地区素有“中国戏曲艺术的摇篮”之称，平阳（今临汾）是金元之际戏曲活动的中心。山西现存元代至民国年间的戏台建筑有2 854座，数量居全国之冠，是中国戏曲发展在各个历史阶段的见证。近年在文物调查时，于高平市王报村二郎庙中发现一座金代戏台，平面方形，台基束腰式，歇山顶，台基前束腰内留有金“大定二十三年（1183）十月五日……”题记，是我国现存最早的舞台实例。全国现存元代戏台共7座，全部保存在山西南部，建于元至元二十年（1283）的临汾市魏村牛王庙戏台，坐南朝北，是宋金三面开敞的舞亭向元代三面围墙的舞厅过渡的重要实物。翼城乔泽庙戏台建于元泰定元年（1324），是现存元代戏台中面积最大的一座，其形制清晰地反映了戏曲舞台成为完全的三面环墙、只剩台口一面布局的演变痕迹，并最终形成了中国近现代戏台的基本格式。位于石楼张家河村的殿山寺戏台，重修于元至正七年（1347），是现存元代戏台中面积最小的一座，且地处古平阳的西部山区，对于研究元代杂剧艺术的分布地域具有重要的价值。明代以后，民间戏剧表演中两军对垒的场面逐渐增多，要求舞台的面积逐渐增大，戏台的平面也由金元时期的方形向长方形转变，戏台中使用帷幕分隔前后台的作法，渐渐被用固定的板壁分隔前后台的做法所代替。明代初年，舞台前檐中出现了平柱，台口分为三间，并普遍采用移柱法扩大台面的宽度，利于演员的表演和观众的欣赏。清代中叶以后，山西民间的唱戏之风日益兴盛。作为戏曲演出载体的戏台，遍布全省，建筑形式更是绚丽多姿，有两台相对的对台，有一字相连的三连台或品字形戏台等。

山西民居遍及全省各地，典型代表有257处，主要有砖木结构和窑洞与砖木结构相结合两类。建于元至元三十一年（1294）的高平市中庄村姬氏民宅，仅存正房三间，砖木结构，造型古朴，是国内迄今发现最早的木结构民居建筑。明清民居分布范围甚广，因地域的不同，形态各异。襄汾丁村民居，是山西具有代表性的明清民居，院落分北、中、南三个区域，大多为坐北朝南的四合院布局。明代院落宽阔敞朗，清代院落则活泼多变，多饰有木雕、砖雕、石雕，是明清民居中的精品。明清两代，商业繁盛，晋中地区的祁县、太谷和平遥成为当时著名的商业和金融中心。位于这些城镇中的民居，其主要特点是在建筑外围砌以高大而厚重的砖墙，外观多呈城堡式，立面造型较为封闭。著名的民宅有祁县乔家大院、渠家大院，太谷曹家大院，灵石王家大院，大都具有上述特征。建筑中使用的砖、木、石雕刻题材丰富，雅俗共赏，反映出当地明清时期商业繁盛景象。位于山区的大型民宅，多呈城堡式布置，由窑洞上建木结构的房屋组合而成，规模宏大，风格别具。

五

山西是石窟寺、摩崖造像保存较多的省份,共发现283处,石刻及造像碑遍及全省各地。

山西石窟寺的开凿始于北魏,至唐代时达到极盛,宋、元、明、清历代也均有开凿,形成了比较完整的石窟造像艺术序列,呈现出自公元5世纪以来中国佛教石窟造像艺术的清晰脉络。北朝时期的大型石窟多以皇家的实力兴造,小型的窟龛和造像则多为民间和地方所造,遍及当时佛教的流行区域。现存石窟主要分布于晋北、太原、晋中、吕梁和晋东南,以大同云冈石窟和太原天龙山石窟为代表。云冈石窟位于大同市西武州山,为中国三大石窟之一。始凿于北魏和平年间,主要洞窟完成于北魏太和十八年(494)孝文帝迁都洛阳之前。分东、中、西三区,现存洞窟45个,附属窟龛207个,造像5.1万余尊。雕造技法继承和发展了我国秦汉以来石雕艺术的优秀传统,创造出云冈独具特色的艺术风格,直接影响到孝文帝迁都后洛阳龙门石窟的造像,进而影响了敦煌的北魏石窟,对隋唐以后中国雕塑艺术产生了深远的影响。石窟于2001年被列入《世界遗产名录》。天龙山石窟开凿于东魏、北齐时期。东魏石窟为一组形制相同的双窟,窟平面方形,三壁三龛式,窟顶雕有大莲花和飞天,人物造型秀骨清像,具有鲜明的时代特征。北齐时期的洞窟前均雕凿仿木结构形式的前廊,造像也一改北魏、东魏时期的清像秀骨风格,而注重人物健壮肌肉结构的写实。此外,分布于晋中和晋东南等地的北朝中小型石窟和摩崖造像,大多开凿于北魏迁都洛阳期间,对于研究北朝石窟的发展演变和传播路线具有重要意义。

隋唐时期的石窟大多分布在北朝佛教信仰的区域内,在山西共发现87处,主要分布在太原、晋中、临汾和晋东南地区。太原天龙山石窟是唐代石窟艺术的代表作。天龙山唐代石窟共15窟,西峰第9窟为唐代诸窟中规模最大的一座,位于天龙山石窟的中心。造像神态安详,装饰华丽,尤其是菩萨婀娜多姿的造型,代表了盛唐艺术的典型特征,学界称为"天龙山样式"。

宋元时期山西保存的石窟有30多处,规模一般较小。较有代表性的洞窟有太原龙山石窟、交口千佛洞石窟及清徐香岩寺、交城竖石佛窟龛。太原龙山石窟,为国内稀有的道教石窟,开凿于金元之际,由道教全真派道人宋德方主持开凿,现共存9窟,有三清、天尊及玄门列祖等石雕造像65尊,技法较多继承了传统雕造艺术,具有庄重浑厚的风格。

明清时期,开凿石窟的活动在全国已很少,但山西仍在继续,为石窟艺术写下了精彩的尾声。明清石窟和造像主要分布在临汾和晋东南地区,较有代表性的有平顺金灯寺

石窟、平定冠山明代夫子洞石窟。金灯寺石窟开凿于明嘉靖、隆庆及万历年间，共存大小洞窟 14 龛，其中最大的为水陆殿，窟内四壁雕刻连续的水陆道场浮雕画，具有重要的研究价值。冠山的夫子洞是一座罕见的儒教石窟，开凿于明嘉靖年间，共 3 窟。主窟内雕有孔子及弟子颜回、曾子像及石案 1 方，雕像神情凝重，手法朴素洗练。

山西境内保存汉代至明清时期的摩崖造像和石刻也十分丰富。最具代表性的有三门峡栈道题刻、中条山东汉铜矿题刻、和顺蚕儿崖造像、盂县千佛崖造像、祁县石佛崖造像、霍州千佛崖造像及吉县挂甲山摩崖石刻等，佛教造像风格与同期的石窟寺造像相似。

境内发现的造像碑及石雕像，以北魏、北齐及隋唐最多，分布于全省各地。造像碑以雕刻石像为主，大多以佛教和道教为题材，铭刻内容多为造像发愿文、造像者的官职、籍贯和姓名，是研究当时宗教艺术、宗教史的重要史料。著名的有沁县南涅水出土的石刻造像，高平县博物馆馆藏千佛造像碑，陵川千佛造像碑等。北朝统治者为巩固其地位大兴佛法，修建寺庙，许多优秀的石雕作品得以流传下来，保存于后代的寺院中。北魏早期的石雕像，装饰朴素，手法洗练，造型具有浓郁的西域色彩。北魏晚期至北齐时期的石雕像逐渐与中国传统的雕刻艺术相结合，成为地道的中国雕刻艺术。隋唐时期的石雕更注重人体结构的比例，人物形象丰满，形神兼备，具有盛唐艺术的风范。

山西现存最早碑刻，为临猗县出土的东汉建宁元年(168)残碑。临猗北魏刻《密云太守霍扬之碑》、灵丘北魏《文成帝南巡碑》和永济隋刻《首阳山栖岩道场舍利塔铭》均为北魏、隋代的名碑。唐宋之际，寺庙碑刻留存渐丰，书法成就极高。新绛龙兴寺《碧落碑》，刻于唐总章三年(670)，书法奇古，行笔精绝，是以大篆著称的名碑。太原晋祠唐太宗御书《晋祠铭》碑，是李世民研习王羲之兰亭行书的得意之作，开古代以行书入碑的先河。唐玄宗李隆基书《裴光庭碑》、《大唐龙角山庆唐观纪圣铭碑》行笔豪放，结体隽秀。此外，运城《大唐盐池灵庆公神祠颂铭碑》、长子县《白鹤观碑》、交城玄中寺唐代女书法家高氏的《石壁寺铁弥勒颂》碑，均为唐代书法名碑。晋城古青莲寺内现存一通《硖石寺大隋远法师遗迹记》，碑首线刻的佛寺图，与西安大雁塔门楣唐代佛寺图案相似，具有较高的历史和艺术价值。宋元时期，山西也不乏名碑，万荣后土庙宋真宗御书《萧墙碑》，汾阳《狄公神道碑》，朔州《杭芳园栖灵寺碑》，大同善化寺金代《重修薄伽教藏殿记》，万荣县金代《后土庙貌图》碑，翼城县、汾西县赵孟頫所书《裕公和尚道行碑》、《追封吉天英碑》，以及临汾明代《尧庙尧陵图碑》均为山西寺庙碑刻中的精华。

佛教和道教的传播发展，使佛寺道观大量兴建，记述寺庙沿革、歌功颂德的碑碣日渐增多，除建制碑外，其内容也更加广泛。万荣上村《河中府万泉县新建后土圣母庙记》碑中，有中国最早的关于修建舞亭(戏台)的记载。现存高平赵家山村的《戒赌记》碑，晁山村的《油房争议碑》，《晁山村施地辟路碑》，运城市盐湖区的《丁丑大荒记》碑等，平陆

县下村《观音堂地震碑》等，留下很具体的社会生活资料。各地记载人物生平事迹、民族、文化、战事、交通、经济、水利、乡规、民俗、戏曲和灾异的碑碣屡见不鲜，为研究当时社会、经济状况提供了珍贵史料。

六

1840年鸦片战争后，中国逐步沦为半殖民地、半封建社会。山西省现存1 342处近现代史迹，反映了山西人民百余年反对封建专制、抗击外来侵略不屈不挠的艰苦历程，也反映了苦难年代特有的社会政治、经济和文化内涵。

1867年12月至1868年1月，西捻军东渡黄河进入山西西部，所到之处留下了他们的足迹。保留至今的吉县黄河岸边的清代长墙，是清军藉以阻止捻军入晋的历史见证。1898年“百日维新”期间，时任山东道监察御史的山西人杨深秀，积极参与变法活动。戊戌政变后，遭杀害，其墓存于原籍闻喜县。

1900年的义和团运动波及山西。现存太原市小店区北格镇和临汾尧都区的关帝庙是义和团集会的重要地点。1900年八国联军攻入北京前夕，慈禧太后偕光绪皇帝出逃西安，路经山西，在阳高、大同、太原、清徐、临汾、永济等地保存有慈禧、光绪驻跸处。八国联军攻陷北京后，进军山西追击清皇室人员，1901年与清军在娘子关发生激战，当地守军奋勇抵抗。八国联军又窜入五台山，当地官员和德国统帅默什拉于1902年签定和约。现存的平定县娘子关村“辛丑记事碣”和五台山“议和表功碑”是八国联军侵略山西的真实记录。

1905年，孙中山在日本创立同盟会，山西留学生踊跃入会。是年同盟会员景定成回国，和李鸣凤在运城创办“回澜公司”。公司旧址犹存。1906、1907年谷思慎、丁致中等留学生相继回国，在晋北、晋南等地创办中学堂，发展革命力量。现存运城河东中学、太谷山西铭贤学校、宁武第五中学等旧址，铭记着同盟会在山西的革命历程。1911年10月10日，武昌起义爆发，各省纷纷响应，10月29日，山西省宣布独立，阎锡山被推举为山西军政府都督。1912年9月，孙中山视察太原时发表演讲，充分肯定了山西在辛亥革命中所起的重要作用。保留至今的督军府旧址、孙中山演讲旧址等，则是辛亥革命的历史见证。

晚清时期，山西是商人群体活跃的省区之一。著名的商家有祁县的乔家、渠家，太谷的曹家和榆次的常家等。太原和晋中一带，商店、钱庄、当铺满布街市。太原城内的主要商业街柳巷及其周边地区店铺林立。现存有清和元饭庄旧址、开化寺市场旧址等；太谷的“广升远”药店旧址、“广升誉”药店旧址、西德盛饭铺旧址、永通川杂货店旧址，祁县忆中恒茶票庄旧址、长裕川茶庄旧址等，依旧保留着当年的繁华旧貌。随着晋商的崛起，商

业资本日益积累,票号应运而生。平遥县商人雷履泰在19世纪20年代创办了号称“天下第一号”的日昇昌票号,其后晋中一带的商人纷纷仿效。据不完全统计,票号数量最多时约30家,全国各地设立的分支机构达到80余处,平遥、祁县和太谷成为山西票号的总部。现存旧址有平遥的日昇昌票号、蔚泰厚票号、日新中票号,祁县的大德恒票号、合盛元票号和大德通票号,太谷的志成信票号等30余处。日昇昌票号旧址已辟为博物馆。平遥城内还保存有票号创始人雷履泰及天成亨票号经理王宾的旧居。这些旧址和旧居,显示了山西商人强大的经济实力。清末和民国初年,票号业务面对新式银行的竞争,没有及时转型,相继倒闭。

山西近代工业起步较晚。1892年山西巡抚胡聘之倡导开发山西煤炭和铁矿资源,以兴工业,接着在太原创办火柴局,开启了山西近代工业之先声。20世纪初,为抵制英国福公司,渠本翘、刘笃敬等人创设保晋矿务公司,同时建立了近代冶金工业——山西保晋铁厂。嗣后正太铁路开通,推动了山西冶铁、煤炭及矿业机器生产的进一步发展。民国时期,阎锡山制定“实业计划”,大力发展军火工业,开办了育才炼钢厂和育才机器厂。以后同蒲窄轨铁路的修筑及西北实业公司的创建,对山西近代工业的发展起了重大作用。由此山西形成以采煤、机械、纺织、冶炼制造业为主,电力、轻工业为辅的工业格局。现存太原市的西北炼钢厂、育才机器厂、太原机器局、广晋煤矿公司、西山庆成煤窑、西北造纸厂和同蒲铁路管理局,阳泉市的保晋矿务公司、阳泉火车站、正太铁路桥及平遥县的金井火柴厂等旧址,是山西近代工业的真实写照。

1902年,山西大学堂成立,跨出了山西近代教育的第一步,其后各地新式学堂如雨后春笋般次第设立。太原市的山西大学堂、山西林业学堂和山西私立进山中学,代县的省立第五师范,大同市的山西省立三中等旧址犹存。

1921年,中国共产党诞生,使灾难深重的中华民族看到了曙光。太原市的省立一中旧址是中共山西党组织的创建地。山西省国民师范是中共发展组织和开展革命活动的重要基地,其旧址已辟为纪念馆。1935年10月,红军胜利完成了长征。为了实现抗日,扩大红军,中共中央于1936年2月组建“中国人民红军抗日先锋军”,东渡黄河进入山西,转战30余县。同年9月,中共中央北方局派薄一波等到山西,推动阎锡山抗日,并改组了“山西牺牲救国同盟会”。从此,中国共产党同阎锡山建立了特殊形式的抗日民族统一战线,共同开展抗日救亡运动。保存至今有交口红军东征总指挥部旧址、中阳苏维埃革命委员会旧址、石楼红军东渡遗址、柳林刘志丹将军殉难处、牺盟会太原市委旧址、平定牺盟会五县中心区旧址、盂县牺盟会办公旧址以及各地牺盟会活动旧址,是为红军东征与山西抗日民族统一战线发展的历史佐证。

1937年7月7日,“卢沟桥事变”爆发,日军占领平津。9月初,日军侵入山西,下旬,八路军进行了平型关伏击战,取得抗战以来中国军队的首次胜利。平型关战役遗址和驿

马岭阻击战遗址，再现了当年激战的场景。10月间，中国军队在忻定盆地抗击日军，组织规模浩大的忻口战役，现仍保留着这个华北抗战史上参战人数最多、战况最为激烈的战场遗址。

11月8日太原失守，八路军主力分别转入吕梁、太行、太岳山区，创建抗日根据地。次年4月至10月，八路军和华北中共党组织在敌后创建了晋察冀、晋西北、晋冀豫、晋西南等边区抗日根据地。八路军129师司令部旧址、中共冀豫晋省委旧址、晋察冀军区司令部旧址、白求恩模范病室旧址等，都是抗日根据地的重要史迹。

1938年10月，抗日战争进入了战略相持阶段，依托以山西为中心的敌后抗日根据地，八路军展开对敌游击战争。保存至今的八路军总司令部旧址、太岳军区司令部旧址、晋绥边区政府及军区司令部旧址、黄崖洞兵工厂旧址、麻田八路军前方总部旧址、左权将军殉难处、晋冀豫军区司令部旧址，常行村民兵抗日窑洞旧址以及日军扫荡制造的左权县桐峪惨案遗址等，都是这一时期艰苦斗争的历史见证。与此同时，以阎锡山为首的国民党山西省政府退守在黄河东岸吉县的克难坡，该地成为第二战区的军事重镇和山西省的临时行政中心，现旧址保存完好。1945年8月，抗日战争取得胜利，由山西拓展出的晋察冀、晋冀鲁豫和晋绥边区控制了山西省的大部分地区。至今省内各地区的数百处抗战旧址，铭记着中华儿女共同抗日的历史进程。

1945年9月，刘伯承、邓小平指挥的晋冀鲁豫军区主力歼灭阎锡山军彭毓斌、史泽波部，取得上党战役胜利。1946年6月内战全面爆发，解放军在山西境内组织一系列战役，其中较大的战役有同蒲路中段战役、正太路战役、运城战役、临汾战役、晋中战役和太原战役等。1949年4月太原解放，阎锡山政权宣告结束。保留至今的有上党战役指挥部旧址、长治北关战斗遗址、老爷山革命战斗遗址、西河头地道战遗址、牛驼寨战斗遗址、临汾战役指挥部旧址、太原前线委员会旧址等，人民革命胜利的历史进程，于此历历在目。

《中国文物地图集·山西分册》共收录文物点18 642处，加上包容大文物单位的文物点共计20 585处，其中古遗址6 181处，古墓葬2 440处，古建筑7 223处，石窟寺及石刻1 234处，近现代重要史迹1 342处，近现代代表性建筑98处，其他文物点124处。本书收录的资料截至2002年底，个别资料截至2004年底。

English Summary

Shanxi, often referred to by its short name, "Jin," is one of the interior provinces of China. It is located in the eastern section of the loess plateau and has a total area of about 150,000 km^2. In ancient times, this was a key area that saw the confluence, interaction and co-existence of the agricultural culture of the zhongyuan or central plains, and the culture of the steppe to the north.

At present, the province has a total of 308 agencies with responsibilities for the care of cultural relics, which exist at the provincial, region, and county levels. There are 119 national-level protected cultural relics and sites; 351 at the provincial level; and over 4500 in all at the county and city levels. In addition, there are five nationally recognized historical-cultural cities. Moreover, the ancient city of Pingyao and the Yungang sculpture caves have been registered as World Cultural Heritage. Over 100 ancient archaeological sites and almost 10,000 ancient burials have been excavated, yielding remains which include numerous precious cultural relics. Conservation work and repairs have been carried out at over 460 ancient architectural monuments, such as at the temples of the Yonglegong, Nanchansi, Guangshengsi, and at the Holy Mother Hall at the Jinci temple. These numerous achievements in the fields of cultural relics and archaeology have been published in reports of investigations and excavations; in scholarly articles; as well as in monographs, comprising a total of more than 1,000 publications.

Shanxi is among the regions with the richest Paleolithic cultural remains, and traces of primitive people can be found all over the province. 250 Paleolithic sites have already been discovered, and over 30 have been formally excavated, yielding results that have enabled the basic reconstruction of the sequence of development of Paleolithic-era culture in Shanxi. Type sites for the early period include the sites of Xihoudu in Ruicheng County; the Kehe site; and the Dingcun site at Xiangfen. In the middle period, there were clear distinctions between a northern and southern culture; the south is characterized by a set of large stone flake implements, the so-called *sanleng* points; and the north by a set of small stone tools. These cultures can be represented, respectively, by the Dingcun site, and the Xujiayao site. As for the late Paleolithic period, microlithic cultures arc prevalent. Important sites include Xiachuan in Qinshui County, and the Shizitan site in Ji County.

Over 2,200 Neolithic period sites have been discovered. They are relatively numerous in

the southeastern part of the province. A basic chronological sequence for the Neolithic archaeological cultures of Shanxi has been established. Over 30 sites belonging to Early Yangshao have been discovered in the province, including the important sites of Dongzhuangcun in Ruicheng County. The middle period sites are of the Miaodigou type of the Yangshao culture, and over 400 have been discovered. Among the most important sites is the Xiyin site, in Xia County. As for the late Neolithic period, about 280 sites have been discovered. Some of these are divided on the "Xiwangcun type" of western Shanxi and the "Yijing type" of eastern Shanxi. There are also over 360 sites classified as the Miaodigou period II, an early Longshan culture; these have been found mostly in south-central and southern Shanxi, in the Fen river valley; with a few in the northern parts of the province. Among the more important sites are Gucheng Dongguan in Yuanqu County, Baiyan in Taigu County, and Xinghuacun at the city of Fenyang. Moreover, Longshan cultural remains have been found at more than 1100 sites. They include the "Sanliqiao type" of the southwestern part of the province; the "Taosi type" of the southern part; the "Baiyan type" of central Shanxi; and the "Xiaoshen type" of southeastern Shanxi.

Shanxi also boasts a comparatively rich range of remains from the Xia, Shang and Zhou dynasties. The Xia dynasty (c. 21st-16th century BC) remains are concentrated in southern and southwestern Shanxi, and are best represented by the Dongxiafeng site in Xia County. The remains found there are distinctly different from those seen at the Erlitou site in Henan, and so have been labeled as "Erlitou culture, Dongxiafeng type." In other areas one finds strong expressions of distinct local characteristics, as for example in the "Taidongbao culture" represented by the Taidongbao site at Taiyuan city, exhibiting strong components of a local culture. During the Shang dynasty (c. 16th-11th century BC), all of Shanxi south of the central parts of the province fell within the direct sphere of administration of the royal dynasty. Among the important sites dating to this period are the Shang walled sites at Nanguan in Yuanqu County, and at Dongxiafeng in Xia County. Moreover, numerous bronze artefacts pertaining to the cultures of the *fangguo* polities, which maintained relations with the Shang, have been found alongside the Yellow River and in the area towards the Lüliang Mountains, in the present-day counties of Lingshi, Shilou, and Baode, etc., all of which fell within the sphere of influence of such *fangguo*. As for the Zhou dynasty(c. 11th-221 BC), over 3,800 sites have been discovered in Shanxi. Important Western Zhou period sites include those found at Qucun/Tianma (including the tomb of the Duke of Jin). Important sites of the Eastern Zhou period include the Jin State site at Houma, and the tomb of Zhao Qing, at Taiyuan. As for Han dynasty(206 BC-220 AD) remains, tombs are found all over the province; over 5,000 have been

excavated, the most distinctive being the stone-set tomb with carved figures that belonged to Lüliang. Also, in the ruins of Pingcheng city, not a few discoveries have been made of remains dating to the Northern Wei period(386-534 AD); and at the Jinyangcheng city there are remains from the Eastern Wei (535-557 AD) and Northern Qi (550-577 AD) periods. The tombs found in the surroundings of these cities, dating to the Northern Wei and Northern Qi periods, are also of high scientific value. From the ensuing Sui period (581-618 AD) fewer tombs have been found, but the recently discovered tomb of Yu Hong has yielded materials important for the study of Chinese-Western contacts, and of the spread of Zoroastrianism in China. From the Tang dynasty (618-907 AD) and onwards, numerous cultural remains have been found.Among the particularly outstanding examples are the ancient grain-transport canals at the Yellow river; the Pujindu site at Yongji; and the carved-brick tombs from the Jin (1115-1234 AD) dynasty. There are also substantial remains of the Great Wall, ranging from sections dating to the Warring States period (475-221 BC) to those of the Ming (1368-1644 AD) and Qing (1644-1911 AD) dynasties.

Shanxi also has a wealth of preserved city walls and moats, administrative buildings, temples, shrines, pavilions, folk architecture, performance stages, towers, bridges and other ancient monuments, with a total of 7,330 such sites in all, dating to all historical periods. Particular mention must be made of wooden architecture predating the Yuan period (1271-1368 AD), where Shanxi sites account for 70% of those found in all of China. Certain examples are truly outstanding; they have been referred to as "a treasure trove of ancient Chinese architecture." The various materials found attached to these monuments, such as painted statues, murals, carvings and other artwork, also count as the best in all of China in terms of numbers, magnitude, and value. Tang dynasty temples, which are known for their magnificent architecture; the four surviving examples of such wooden structures preserved in Shanxi are true treasures of the history of Chinese architecture. The most outstanding among them are the Great Hall of the Nanchansi (built in 782 AD), and the Eastern Great Hall of the Foguangsi (built in 857 AD). The architecture of the Five Dynasties (907-979 AD) period inherited the stately style of the Tang, as seen in the remarkable example of the Ten Thousand Buddhas Hall at the Zhenguosi temple in Pingyao city. There is also a rich variety of Tang and Five Dynasties statuary preserved in these temples: at Nanchansi, Foguangsi, and in the Guqingliansi in Jincheng city as well as in the Zhenguosi temple at Pingyao. These sculptures feature detailed expressions, as well as renderings of clothes and other features of the body that are at once vivid, natural, and clear-cut. At the Eastern Great Hall of the Foguangsi temple, the Tang-period murals include themes such as illustrations of Buddha's teachings as well as

Boddhisattvas; the style is reminiscent of that of the famous painter Wu Daozi. As for the temple architecture of the later dynasties of Song (960-1127 AD), Liao (916-1125), and Jin, Shanxi again boasts the richest array of preserved examples; the most famous example of Liao architecture is the Sakyamuni structure at the Fogongsi in Ying County, erected in the second year of the Qingning reign (in 1056 AD). This is the only such all-wooden tall structure preserved in China today. Song architecture, for its part, tended towards a softer and more exquisite style, elegant yet robust; this is represented by the Jinci Shengmudian in Taiyuan city, built in 984 AD; and other examples. Jin dynasty architecture clearly was influenced by the different styles of both Liao and Song; the Wenshu Hall (built 1137 AD) at the Foguangsi is the clearest example. The painted sculpture and murals of the Song and Jin periods have often been preserved in temples built in those eras, and include many masterly works of art. Yuan dynasty temple architecture is found at more than 300 sites in Shanxi. Often decorated with impressive murals, they too have their important places in the history of architecture, as well as that of art; the best example is the Yonglegong temple. And, apart from the above mentioned examples, there are also numerous pavilions, examples of folk architecture, performance stages, as well as ancient towers, bridges, and so on; all forming part of a cherished historical and cultural heritage.

Shanxi is also the province with the largest number of rock-carved cave temples and rock sculptures. In all, 211 such sites have been recorded. In addition, carved inscriptions and illustrated stelae are found all over the province. The creation of the cave temples was first begun in the Northern Wei times. It flourished especially during the Tang, and since the making of such temples still continued in Shanxi during the Song, Yuan, Ming, and Qing periods, it follows that a rather complete sequence of such temples is found here. This tradition is best represented by the cave temples of Yungang at Datong, and by those of Tianlongshan, at Taiyuan. As for stelae, the "Stele [commemorating] the Southern Inspection Tour of Emperor Wencheng" from the Northern Wei period, found at Lingqiu, and the Sui period "Inscription for the Reliquary at the Buddhist Temple at Qiyan in Shouyangshan," found at Yongji, are both very famous stelae from their respective periods. The most outstanding stelae of the Tang period are most likely the "Biluo stele" at Xinjiang as well as the Tang emperor Taizong's "Inscription and preface for the Jinci temple," made for the Jinci temple at Taiyuan. The first preserved record in Chinese history of the construction of a performance stage, a "dance pavilion," is found on yet another stele, the "Record of the Construction of a Temple to the Holy Earth Mother in Wanquan County of Hezhong Prefecture," dated to the second year of the Jingde reign of the Song dynasty (1005 AD). There are, moreover, large numbers of other stelae

and stone tablets that record matters of politics, economy, military affairs, culture, society, natural calamities, the activities of particular persons, or other subjects. These form a very valuable body of materials for the study of social and economic conditions.

In the late Qing period, Shanxi province was one of the areas that saw the activities of merchants groups. The former "Guangshengyuan" medicinal store at Taigu, as well as the Changyuchuan tea-house in Qi County, have been preserved as they originally appeared. The Rishengchang piaohao (the historically well-known "Shanxi bank") established by the Pingyao County merchant Lei Lütai in the 1820s has now been reopened as a museum. Among the many merchant's banks that followed suit and have been preserved to this day, there is the Weitaihou piaohao in Pingyao; the Dadeheng piaohao in Qi County; and the Zhichengxin piaohao in Taigu; over 30 in all. The modern industry which later arose is embodied in the still-visible remains of the Northwestern Steel Mill in the city of Taiyuan; the Guangjin Coal Company; the Baojin Mining Industry Company in Yangquan city, the Zhengtai railroad bridge at Niangziguan, and in the Jinjing Match Factory in Pingyao County.

In 1921, the Communist Party of China was founded. The Shanxi party structure was first set up at the site of the former First Middle School in Taiyuan. After the start of the anti-Japanese war, the Eight Route Army and the North China Communist Party organizations established resistance base areas behind Japanese lines: in the Shanxi-Chahar-Hebei border area; in northwestern and in southwestern Shanxi, in the Shanxi-Hebei-Henan border area, and elsewhere. The former site of the command center of the 129th Division of the Eight Route Army; the Hebei-Henan-Shanxi Communist Party provincial headquarters; the command center of the Shanxi-Chahar-Hebei base area, as well as the Model Hospital of Norman Bethune all serve as proof of the heroism of this era, just like a number of related sites, including the arms factory at the cave of Huangyadong; the Eight Route Army forward command post; the site of the battlefield death of General Zuo Quan; the anti-Japanese peasant's militia base in the cave-houses at the village of Changxingcun; and the site of the Japanese army massacre during the mop-up operations at Zuoquan County. Finally, the historical remains of the peoples' subsequent struggle to establish a New China during the war of Liberation can be seen at sites such as that of the command post of the battle of Shangdang; the site of the Laoyeshan Revolutionary Struggle and of the subterranean tunnel battles at Xihetou; as well as the sites of the Taiyuan Front Committee, and of the Front Command of the 18th Corps of the Guerilla Army of North China.

山西省文物单位统计总表

类别 / 时代 / 数量 / 市	古遗址 A									古墓葬 B								古建筑 C				石窟寺摩崖造像 D1						石刻 D2						E 近现代重要史迹	F 近现代代表性建筑	G 其它	总计	
	旧石器	新石器	夏商周	秦汉	三国两晋北朝	隋唐五代	宋代	辽—元	明清	夏商周	秦汉	北朝	隋唐五代	宋代	辽—元	明清	不详	北朝隋唐五代	宋代	辽—元	明清	北朝	隋唐	宋代	辽—元	明清	不详	北朝	隋唐	宋代	辽—元	明清	不详				不含子目	含子目
太原市	10	60	64	30	2	6	2	3	39	9	9	15	13	4	14	35	8	1	3	5	449	5	9	2		2		4	3	1	7	20		87	23	4	948	1024
大同市	16	42	29	125	6	3	3	13	72	4	40	19	4		13	16	18			9	255	7			1	3		1	1		7	30		59	4	4	804	964
朔州市	6	64	48	150	6	4		19	47	3	51	4	2		4	34	43			5	175				1	1					9	23		27	4		730	855
阳泉市	1	5	20	14	2	7	5	8	23	1	8		1	10	27	9	6		2	8	125	9	1	1				7			4	15		32	3	11	365	424
长治市	4	111	231	89	7	14	17	16	35	50	54		47	37	22	55	10	8	14	103	1303	23	8	3		3	13	13	14	5	19	141	15	391	15		2890	3163
晋城市	15	26	46	18	4	9	2	6	15	5	12	1	7	8	5	33	2	1	20	43	1298	6	2	1		2		4	6		2	21		59	6	1	1686	1877
忻州市	9	313	213	197	14	8	25	10	78	34	83	2	6	65	23	86	30	2	5	18	762	4	2		3	12	3	2	3	9	14	54	5	108	10	16	2228	2608
晋中市	13	120	132	76	4	5	2	1	19	15	17	5	9	11	16	60	32	6	6	28	680	26	10	2	2	4	7	3	6	1	4	21	1	215	11	4	1574	1665
临汾市	24	539	331	403	15	9	11	26	165	57	150	2	2	16	45	87	61		4	37	938	5	14	7	1	2	9	12	9	2	16	137	16	175	7	13	3347	3601
运城市	93	405	220	249	19	16	7	6	79	95	143	4	27	22	45	88	50	6	12	42	382					1		30	41	14	33	155		91	7	46	2428	2645
吕梁市	2	211	167	85	11	17	19	23	171	56	47		16	12	50	71	28		2	13	453	3	2	1		6	1		4	1	3	36		98	8	25	1642	1759
合　计	193	1896	1501	1436	90	98	93	131	743	329	614	52	134	185	264	574	288	24	68	311	6820	88	48	17	8	36	33	76	87	33	118	653	37	1342	98	124	18642	20585

地图资料使用说明

《中国文物地图集·山西分册》地图资料是以1988年国家测绘局出版的1:25万地形图作为编制山西省市、县文物图地理底图的基本资料,以2005年中国地图出版社出版的《中国地图集》山西省图作为山西省序图及专题文物图地理底图的基本资料,山西省历史图是依据中国地图出版社出版的《中国历史地图集》和中国地图出版社2000年9月出版的《山西省历史地图集》编制而成,2006年全国行政区划简册和山西省行政区划地图册等现势资料作为校核图内各要素的依据。

山西省行政区划及市、县文物图的排列顺序以2006年中华人民共和国民政部编制的行政区划简册为依据。

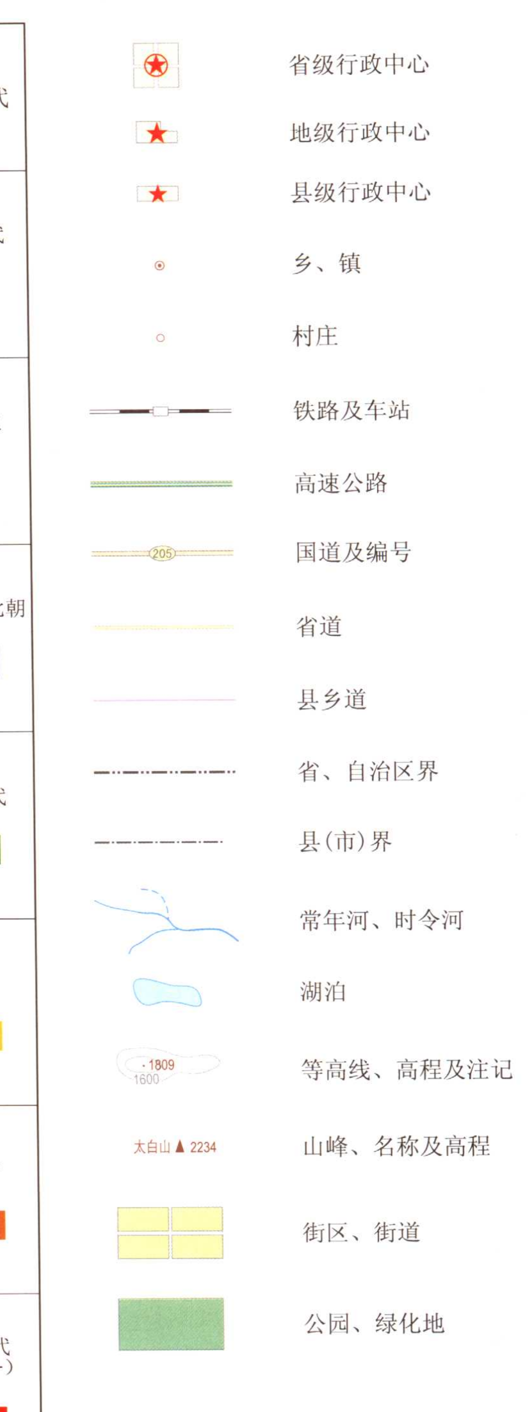
《中国文物地图集·山西分册》图集编辑室

2006年11月

图例

文物类别 \ 文物符号 \ 文物保护单位级别		全国重点	省级	市县级	未定级
古遗址（A）	洞穴和聚落址				
	古城址				
	长城遗址				
	古城墙				
	烽遂、烽火台遗址				
	古道遗址				
	古窑址				
	其他古遗址				
古墓葬（B）					
古建筑（C）	木构建筑				
	古塔、经幢				
	古桥				
	古城				
	关隘				
	其他古建筑				
石窟寺及石刻（D）	石窟寺、摩崖造像				
	碑刻、摩崖石刻				
	其他石刻				
近现代重要史迹（E）	革命史迹				
	其他重要史迹				
近现代代表性建筑（F）	中国各民族风格建筑				
	外国风格建筑				
其他文物（G）					

文物时代
石器时代
夏-春秋
战国-南北朝
隋-五代
宋-元
明-清
近现代（1840-）
不详

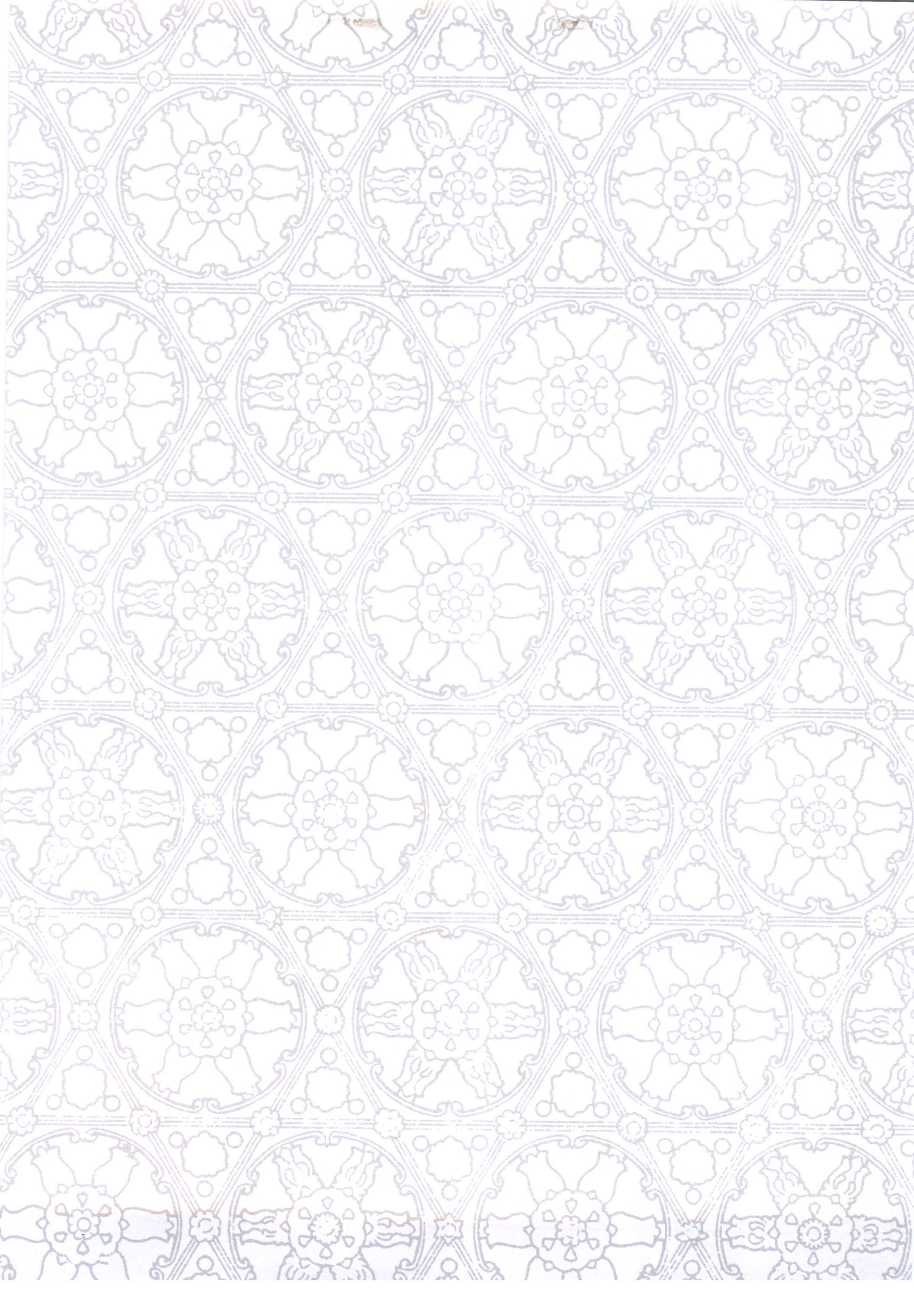


LEGEND

Categories of cultural relics	Symbols of cultural relics / Grades of protected cultural relics units	State-protected	Province-protected	County(city)-protected	Ungraded
ancient sites (A)	cave and settlement				
	city ruin				
	site of the Great Wall				
	site of the wall				
	beacon tower site				
	ancient road site				
	kiln kite				
	other sites				
ancient tombs (B)					
ancient buildings (C)	wooden building				
	pagoda and inscribed buddhist stone pillar				
	bridge				
	walled city				
	pass				
	other buildings				
grottoes and stone carving (D)	grottoes and cliffside sculptures				
	stele inscription and stone inscription				
	other stone inscriptions				
historic sites of modern and contermporary times (E)	historical revolu–tionary site				
	other historic sites				
modern and contemporary representative buildings (F)	minority style building				
	exotic style building				
others (G)					

Time period of ancient monuments
Stone Age
Xia Dynasty to Warring States Period
Qin Dynasty to Northern and Southern Dynasties
Sui Dynasty to Five Dynasties
Song Dynasty to the Yuan Dynasty
Ming Dynasty to the Qing Dynasty
Mordern and contemporary times (1840-)
Periodnot clear

- Province Administrative Center
- City Administrative Center
- County Administrative Center
- Township goverment
- Village
- Railway and railway station
- Highway
- State Highway and the number (205)
- Provincial highway
- Other highway
- Boundary of province
- Boundary of City and County
- River, Seasonal river
- Lake
- Contour line, peak point & elevation (· 1809, 1600)
- Mountain peak & elevation (太白山 ▲ 2234)
- Street, street block
- Park, green belt



序 图

中华人民共和国政区图

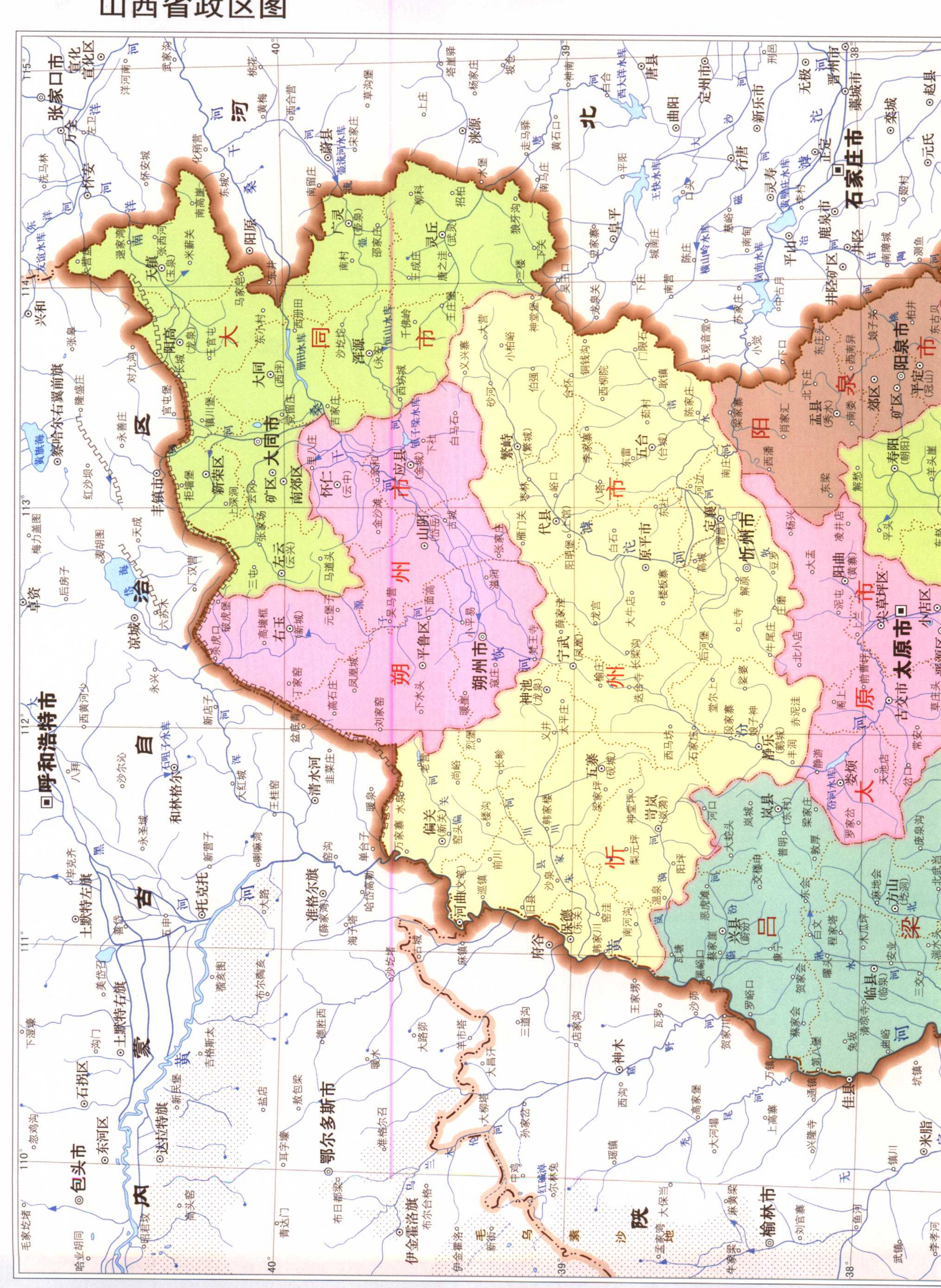


哈萨克斯坦
俄罗斯
蒙
吉尔吉斯斯坦
塔吉克斯坦
阿富汗
巴基斯坦
印度
尼泊尔
不丹
孟加拉国
缅甸
老挝
越南
泰国
新疆维吾尔自治区
西藏自治区
青海
甘肃
内蒙
四川
云南
贵
重庆
乌鲁木齐
拉萨
西宁
兰州
成都
昆明
贵阳
塔城
克拉玛依
阿勒泰
伊宁
博乐
昌吉
吐鲁番
哈密
阿克苏
阿图什
喀什
库尔勒
和田
若羌
且末
莎车
噶尔
日喀则
乃东
林芝
昌都
那曲
格尔木
德令哈
玛沁
玉树
共和
平安
同仁
临夏
合作
定西
白银
武威
金昌
张掖
酒泉
嘉峪关
陇南
天水
岷县
马尔康
绵阳
德阳
遂宁
资阳
眉山
雅安
乐山
内江
自贡
宜宾
泸州
康定
西昌
攀枝花
丽江
香格里拉
泸水
保山
大理
楚雄
潞西
临沧
思茅
景洪
玉溪
曲靖
蒙自
文山
昭通
毕节
六盘水
安顺
新德里
加德满都
廷布
达卡
加尔各答
曼德勒
河内
万象
清迈
额尔齐斯河
乌伦古河
伊犁河
塔里木河
叶尔羌河
雅鲁藏布江
怒江
澜沧江
金沙江
雅砻江
大渡河
黄河
通天河
恒河
布拉马普特拉河
伊洛瓦底江
萨尔温江
湄公河
红河
青海湖
博斯腾湖
艾丁湖
巴里坤湖
赛里木湖
艾比湖
纳木错
色林错
当惹雍错
昂拉仁错
扎陵湖
鄂陵湖
孟加拉湾
巴尔喀什湖
北回归线
(巴基斯坦实际控制区)
(印度实际控制区)
印巴停火线
克什米尔
图 例
首都
省级行政中心、外国首都
地级市行政中心、外国城市
自治州、地区、盟行政中心
县级行政中心
国界
未定国界
省、自治区、直辖市界
特别行政区界
地区界
军事分界线

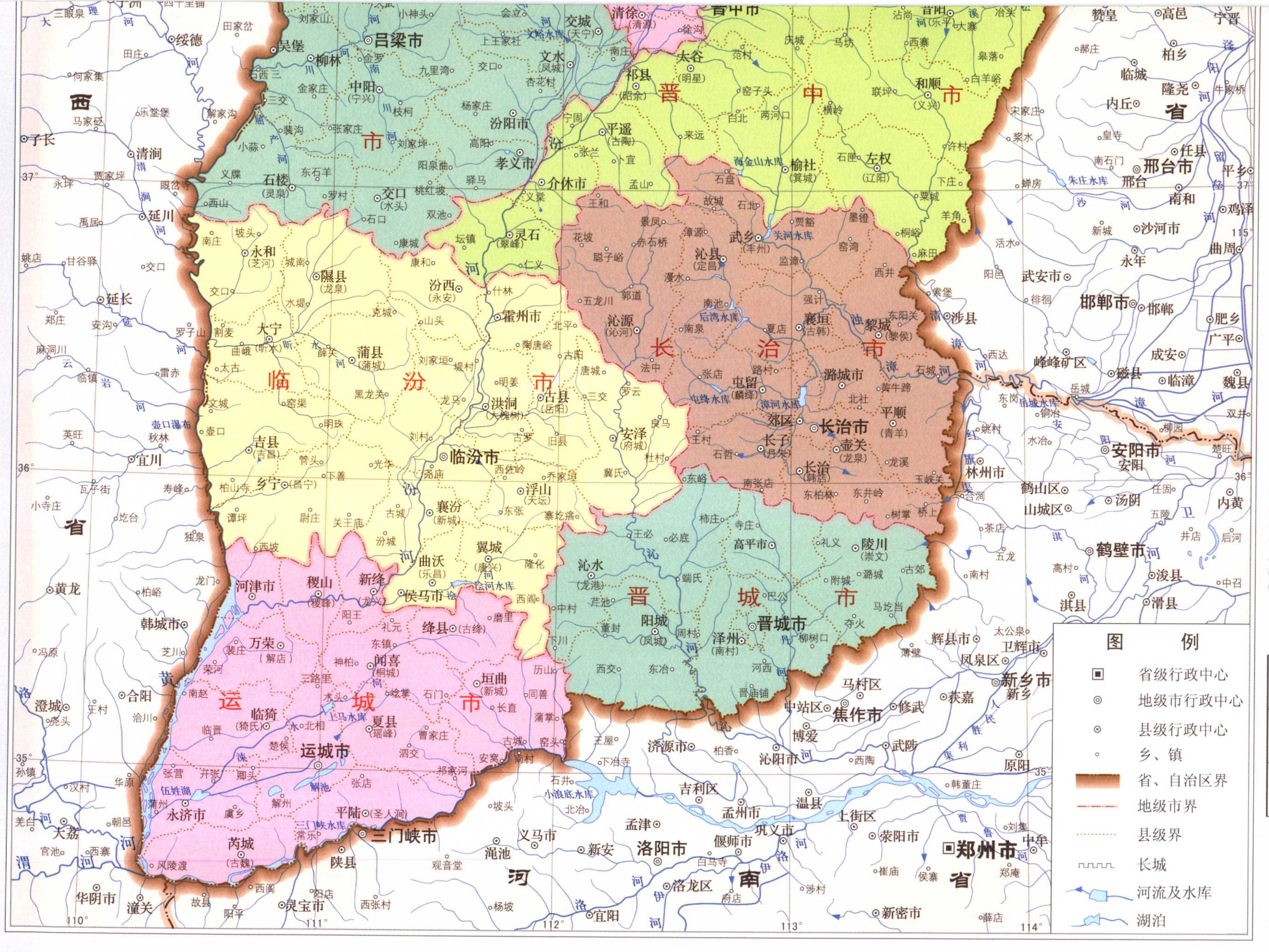
1:15 500 000　0　155　310　465 千米



山西省政区图



1:2 100 000　0　21　42　63 千米



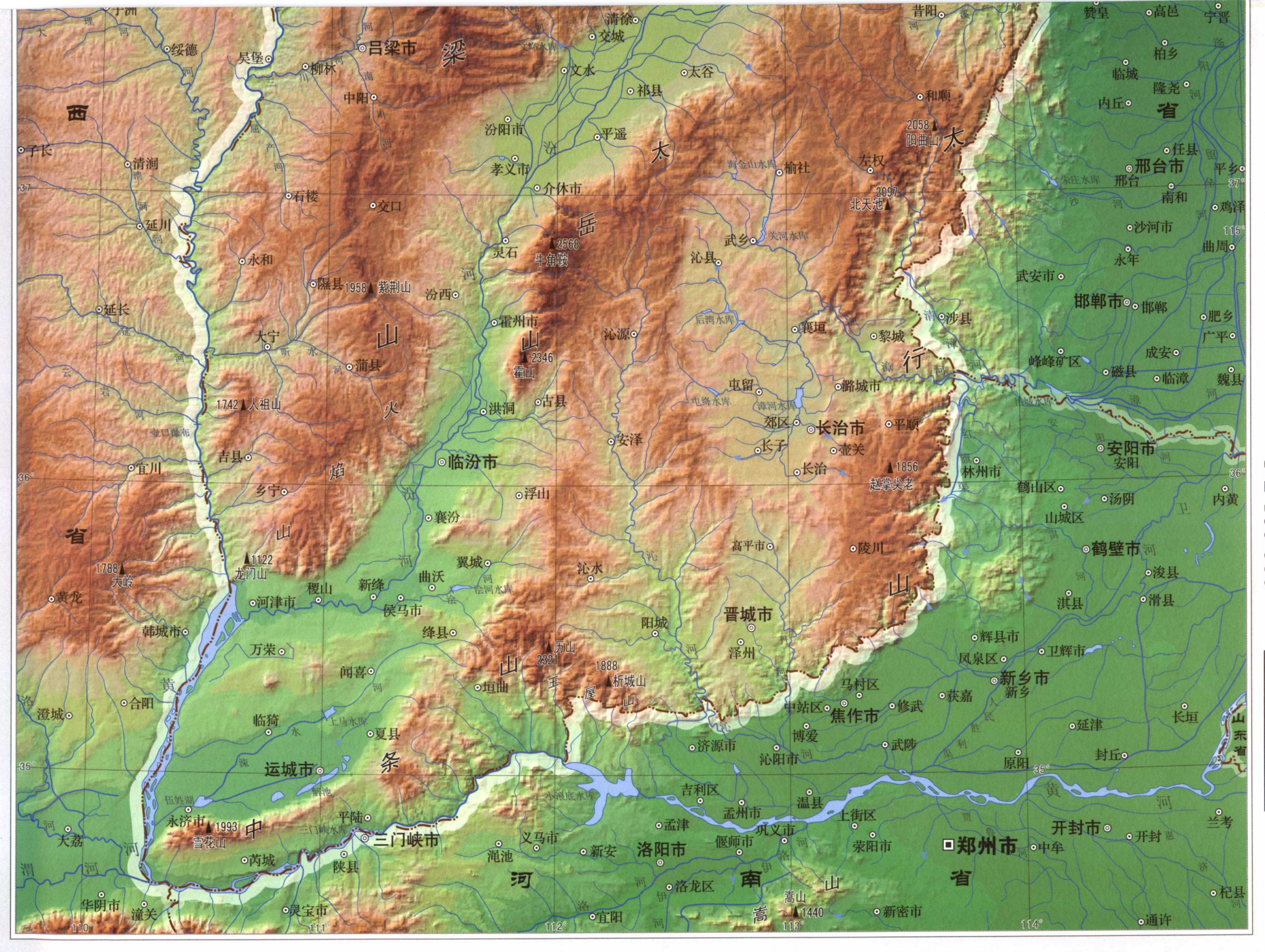
山西省地势图



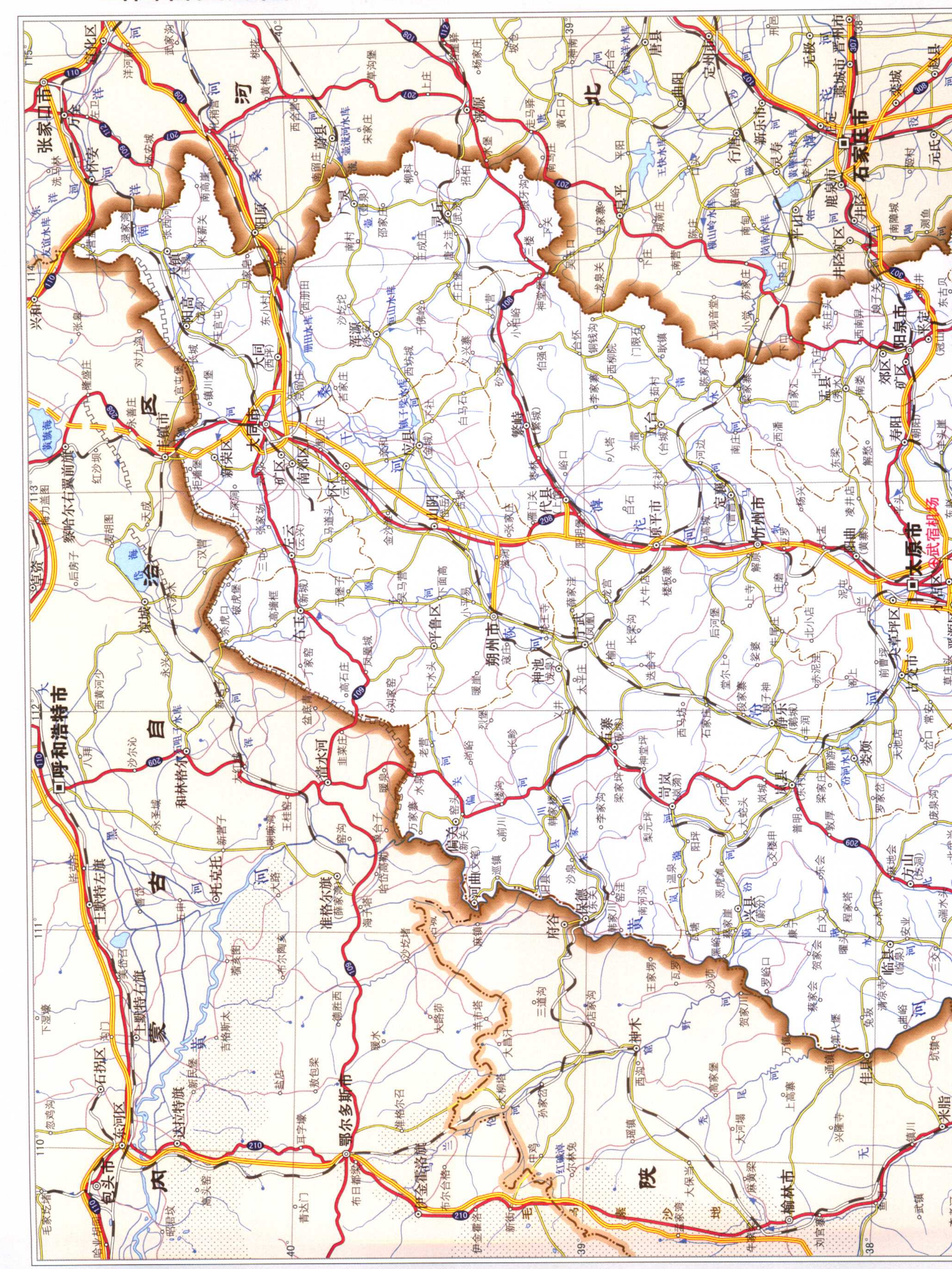
呼和浩特市
卓资
黄旗海
察哈尔右翼前旗
兴和
张家口市
宣化
宣化区
万全
怀安
1568
石窑尖
包头市
石拐区
大青山
2337
土默特左旗
东河区
土默特右旗
2304
蛮汗山
岱海
凉城
内蒙古自治区
达拉特旗
和林格尔
托克托
丰镇市
天镇
2074
溜冰台
阳高
新荣区
阳原
大同市
大同
矿区
南郊区
右玉
左云
册田水库
蔚县
壶流河水库
广灵
准格尔旗
清水河
鄂尔多斯市
怀仁
浑源
2016
恒山
伊金霍洛旗
1947
洪涛山
平鲁区
山阴
应县
镇子梁水库
灵丘
偏关
河曲
2147
黑驼山
朔州市
2234
太白山
涞源
2018
白石山
府谷
保德
神池
宁武
代县
繁峙
北台顶
3058
红碱淖
五寨
管涔山
2603
皇平
神木
2281
南坨
唐县
2784
荷叶坪
2428
大石人梁
原平市
五台
曲阳
岢岚
定襄
定州市
行唐
兴县
忻州市
新乐市
2101
柳林尖山
灵寿
榆林市
岚县
静乐
平山
2203
黑茶山
无极
孟县
井陉矿区
鹿泉市
正定
晋州市
娄烦
阳曲
井陉
石家庄市
藁城市
佳县
临县
尖草坪区
郊区
2830
关帝山
方山
古交市
太原市
寿阳
矿区
阳泉市
栾城
米脂
小店区
平定
元氏
赵县
毛乌素沙地
陕
管涔山
恒山
五台山
太行山
吕梁山
云中山
芦芽山
系舟山
熊耳山
北
河
黄河

1:2 100 000

0 21 42 63 千米

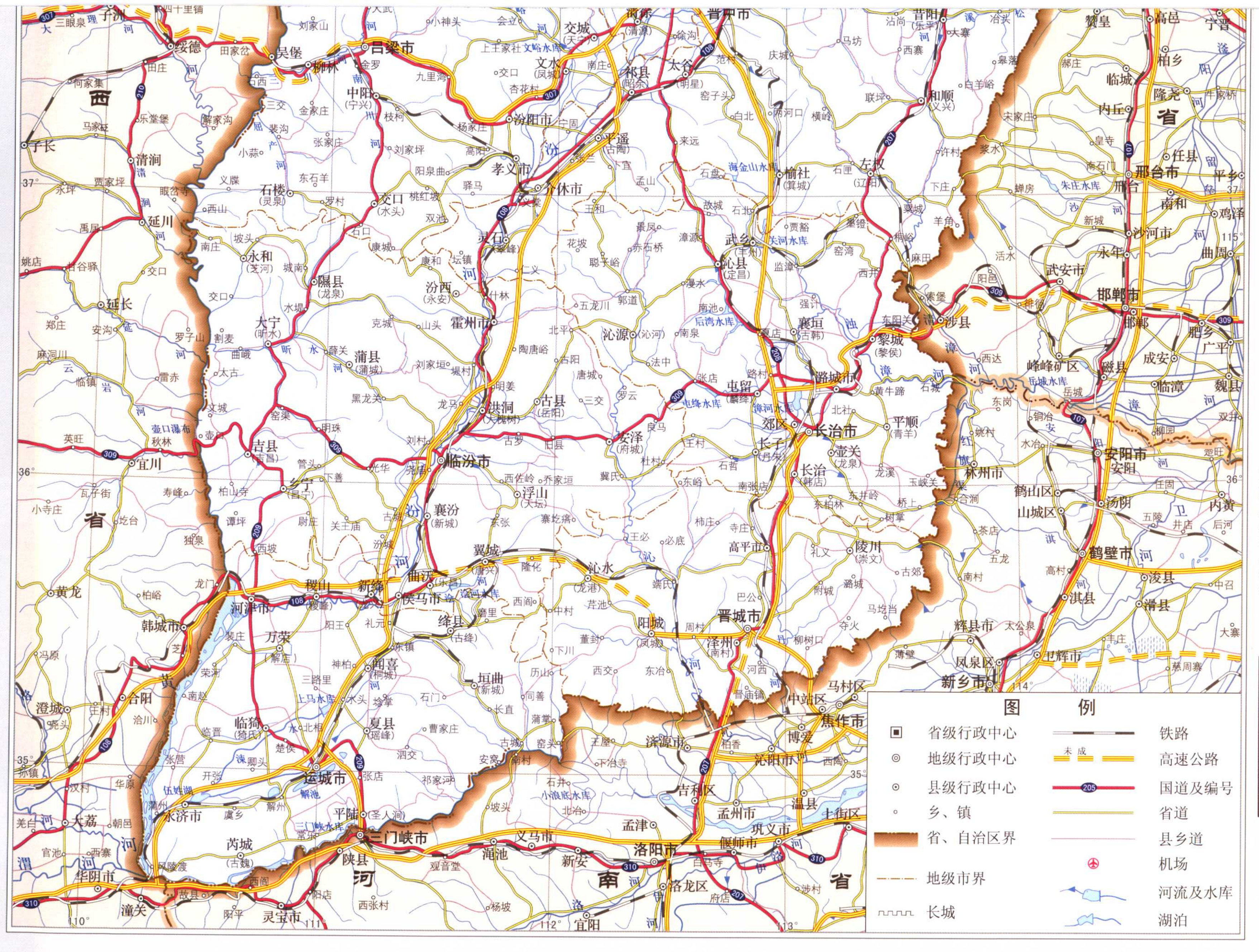


山西省交通图

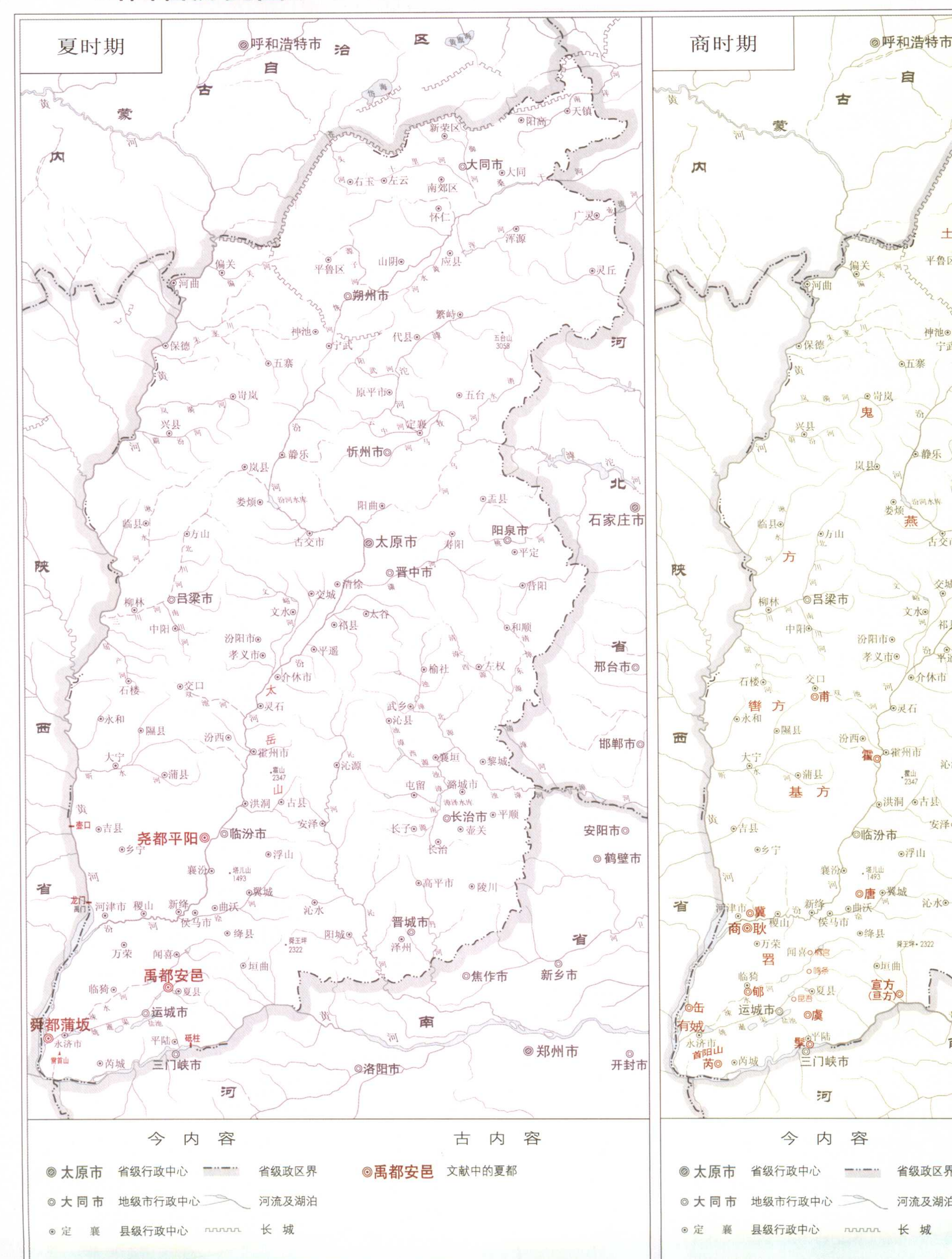


张家口市
呼和浩特市
和林格尔
清水河
托克托
准格尔旗
鄂尔多斯市
达拉特旗
包头市
伊金霍洛旗
榆林市
神木
府谷
大同市
朔州市
忻州市
太原市
阳泉市
石家庄市
原平市
代县
繁峙
五台
定襄
平鲁区
右玉
左云
怀仁
山阴
应县
浑源
灵丘
广灵
阳高
天镇
偏关
河曲
保德
五寨
岢岚
神池
宁武
静乐
岚县
兴县
临县
方山
娄烦
古交市
阳曲
寿阳
盂县
平定
井陉矿区
武宿机场
内
蒙
古
自
治
区
河
北
陕

1:2 100 000　0　21　42　63 千米

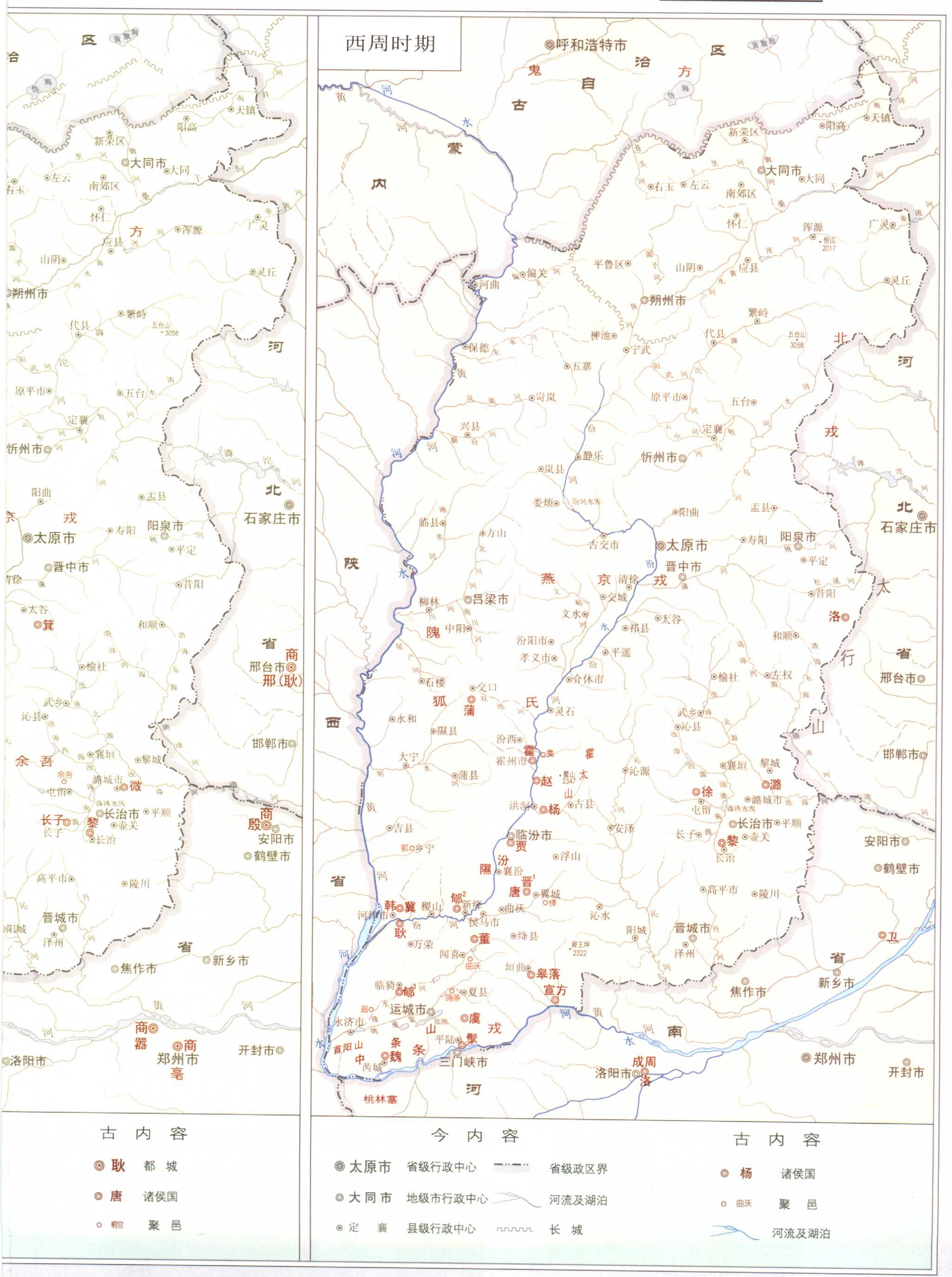


山西省历史图（一）



夏时期
呼和浩特市
内蒙古自治区
大同市
朔州市
忻州市
太原市
阳泉市
晋中市
吕梁市
临汾市
长治市
晋城市
运城市
尧都平阳
禹都安邑
舜都蒲坂
陕西省
河北省
河南省
黄河
石家庄市
邢台市
邯郸市
安阳市
鹤壁市
新乡市
焦作市
郑州市
洛阳市
开封市
三门峡市
商时期
今内容
古内容
太原市 省级行政中心
大同市 地级市行政中心
定襄 县级行政中心
省级政区界
河流及湖泊
长城
禹都安邑 文献中的夏都

1:3 500 000 0 35.0 70.0 105.0 千米



古内容

耿	都城
唐	诸侯国
铜鞮	聚邑

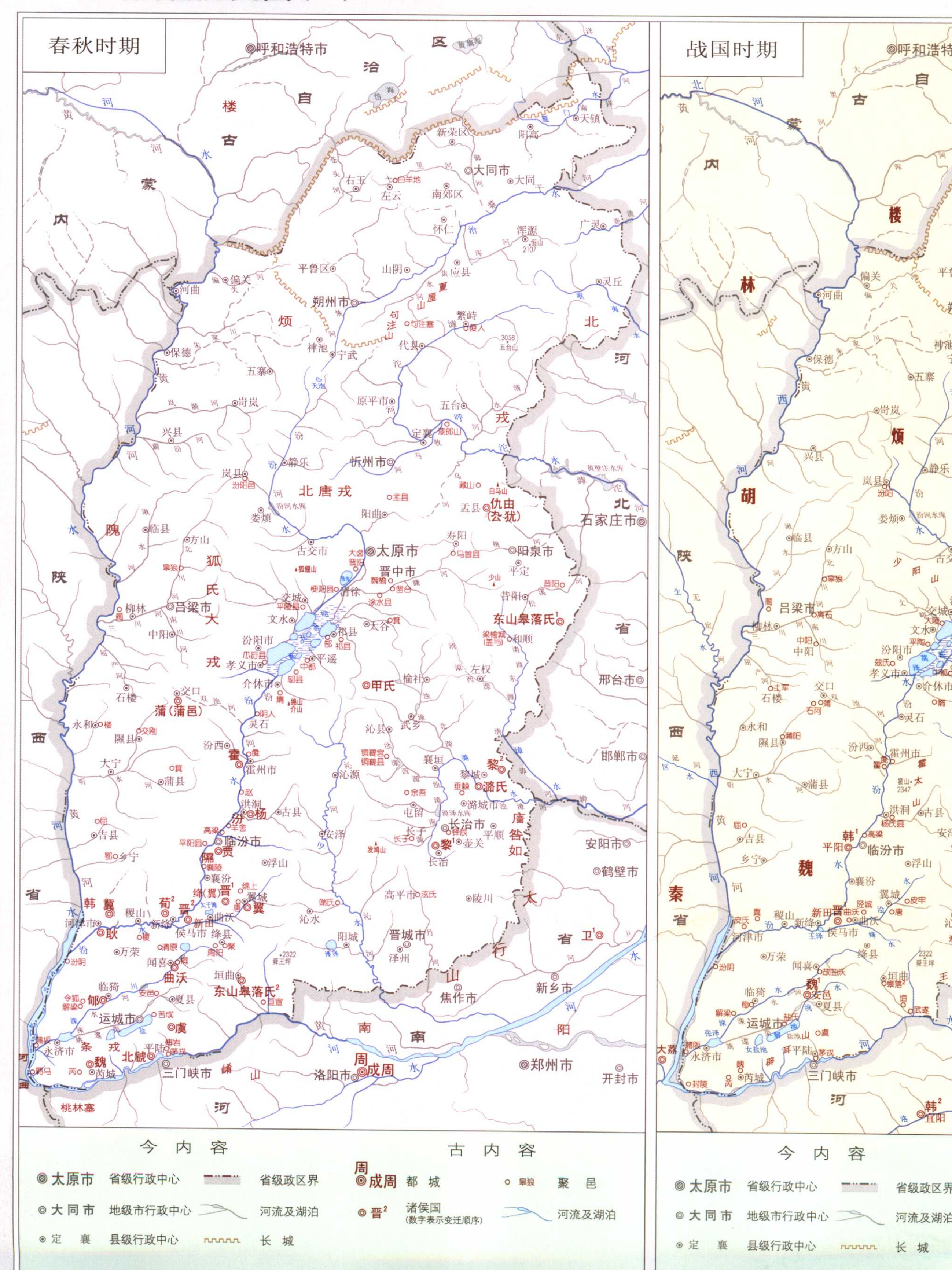
今内容

太原市	省级行政中心		省级政区界
大同市	地级市行政中心		河流及湖泊
定襄	县级行政中心		长城

古内容

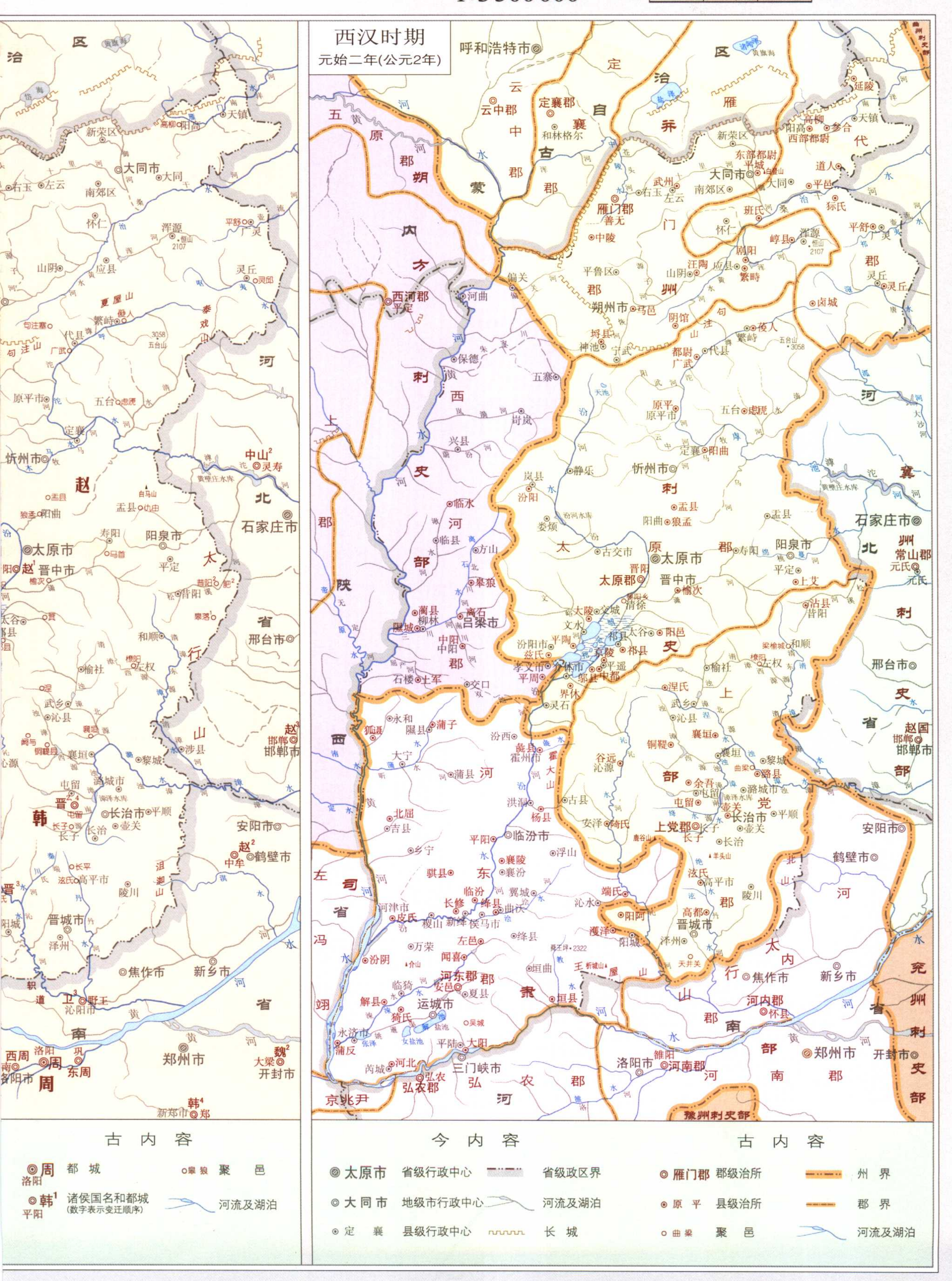
杨	诸侯国
曲沃	聚邑
	河流及湖泊

山西省历史图（二）



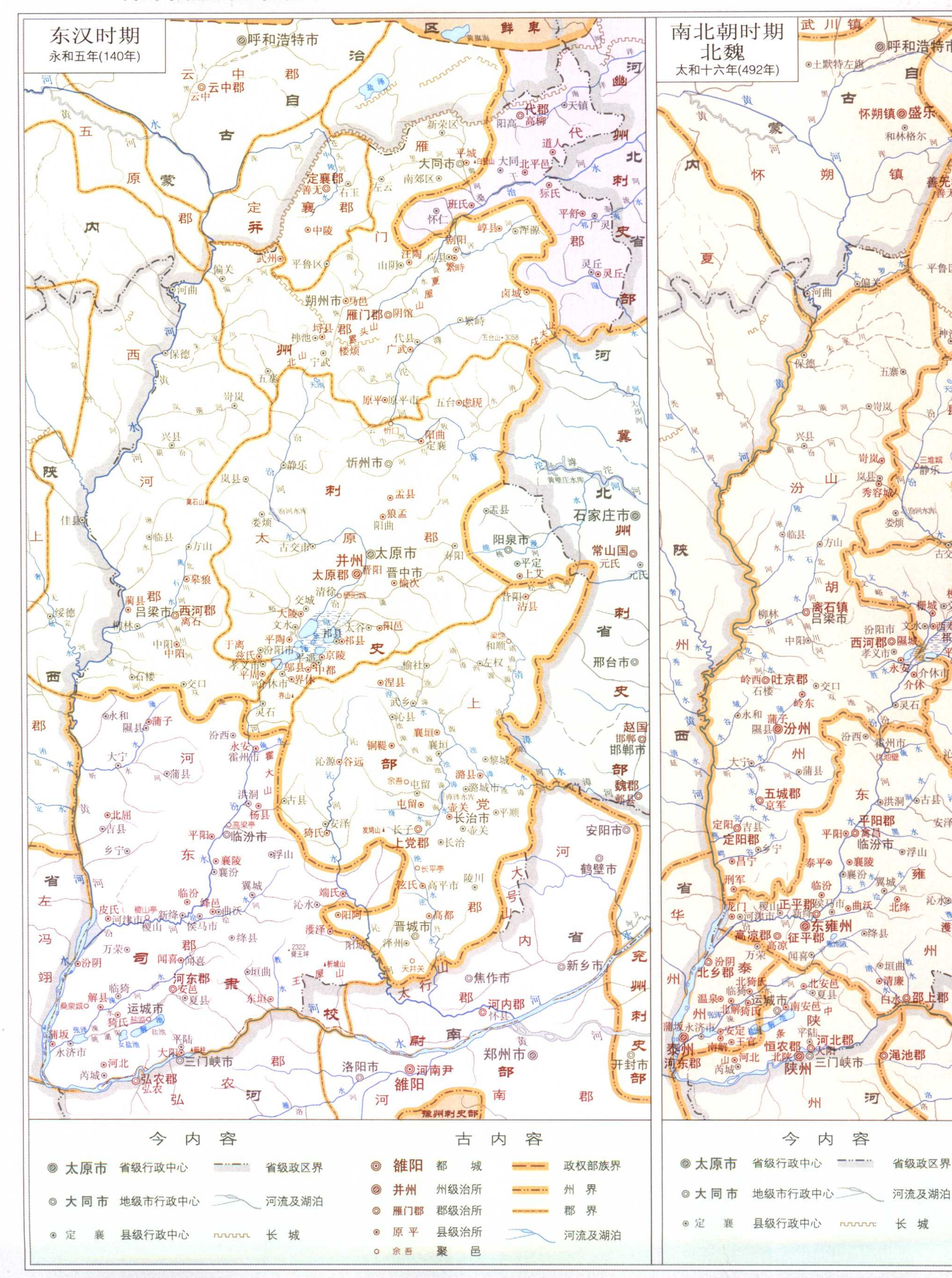
春秋时期
战国时期
呼和浩特市
内蒙古自治区
大同市
朔州市
忻州市
太原市
晋中市
吕梁市
阳泉市
长治市
晋城市
临汾市
运城市
石家庄市
邢台市
邯郸市
安阳市
鹤壁市
新乡市
焦作市
郑州市
开封市
洛阳市
三门峡市
陕西省
河北省
河南省
黄河
汾水
太行山
楼烦
北戎
北唐戎
仇由（公犹）
狐氏
大戎
东山皋落氏
甲氏
蒲（蒲邑）
霍
杨
潞氏
黎
廧咎如
晋
翼
曲沃
韩
耿
荀
贾
郇
魏
虞
北虢
成周
周
卫
林胡
楼烦
秦
魏
韩
今内容
古内容
太原市 省级行政中心
大同市 地级市行政中心
定襄 县级行政中心
省级政区界
河流及湖泊
长城
成周 都城
晋 诸侯国（数字表示变迁顺序）
聚邑

1:3 500 000　0 35.0 70.0 105.0 千米

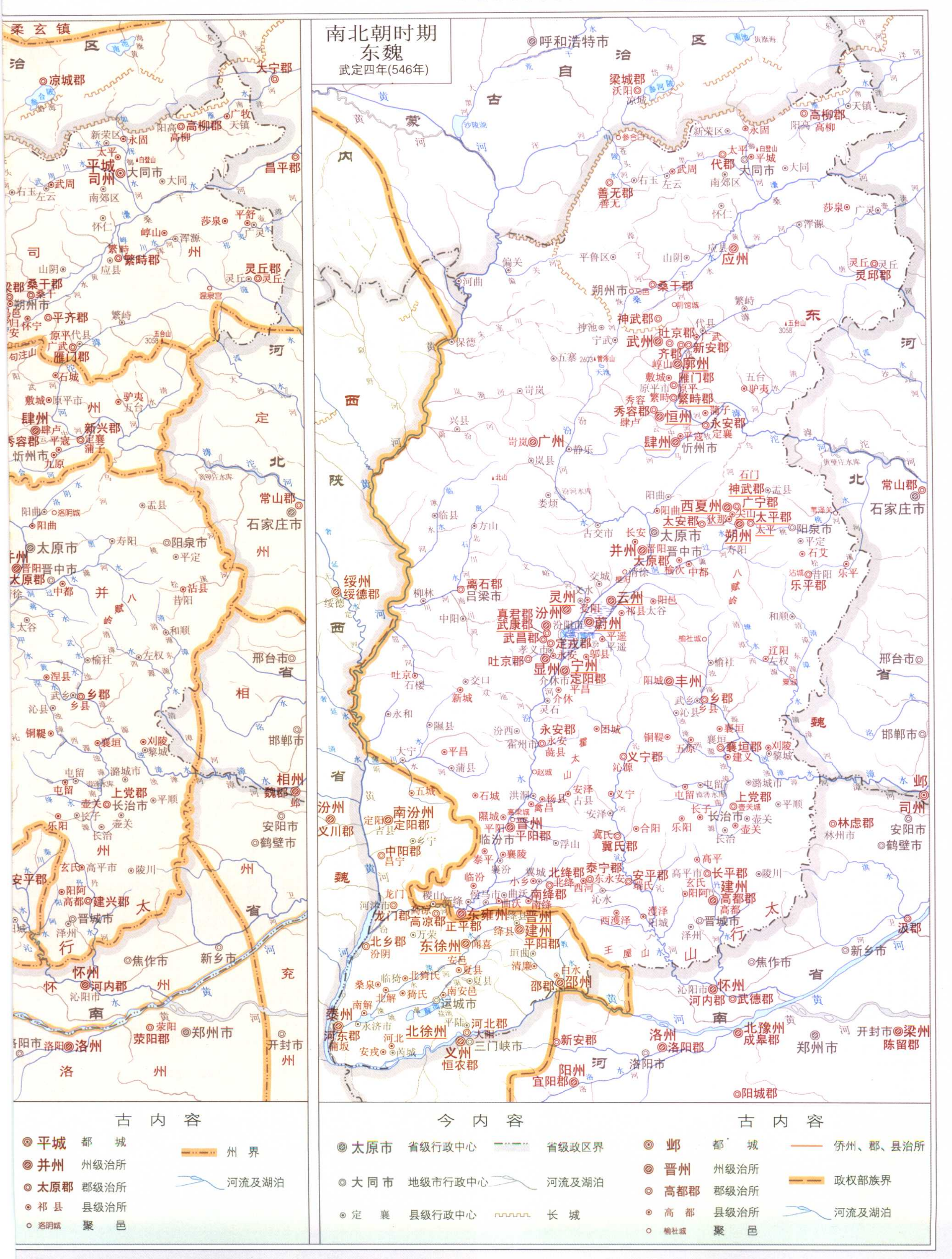


古内容		今内容		古内容	
周 洛阳	都城	太原市	省级行政中心	雁门郡	郡级治所
韩[1] 平阳	诸侯国名和都城(数字表示变迁顺序)	大同市	地级市行政中心	原平	县级治所
皋狼	聚邑	定襄	县级行政中心	曲梁	聚邑
	河流及湖泊		省级政区界		州界
			河流及湖泊		郡界
			长城		河流及湖泊

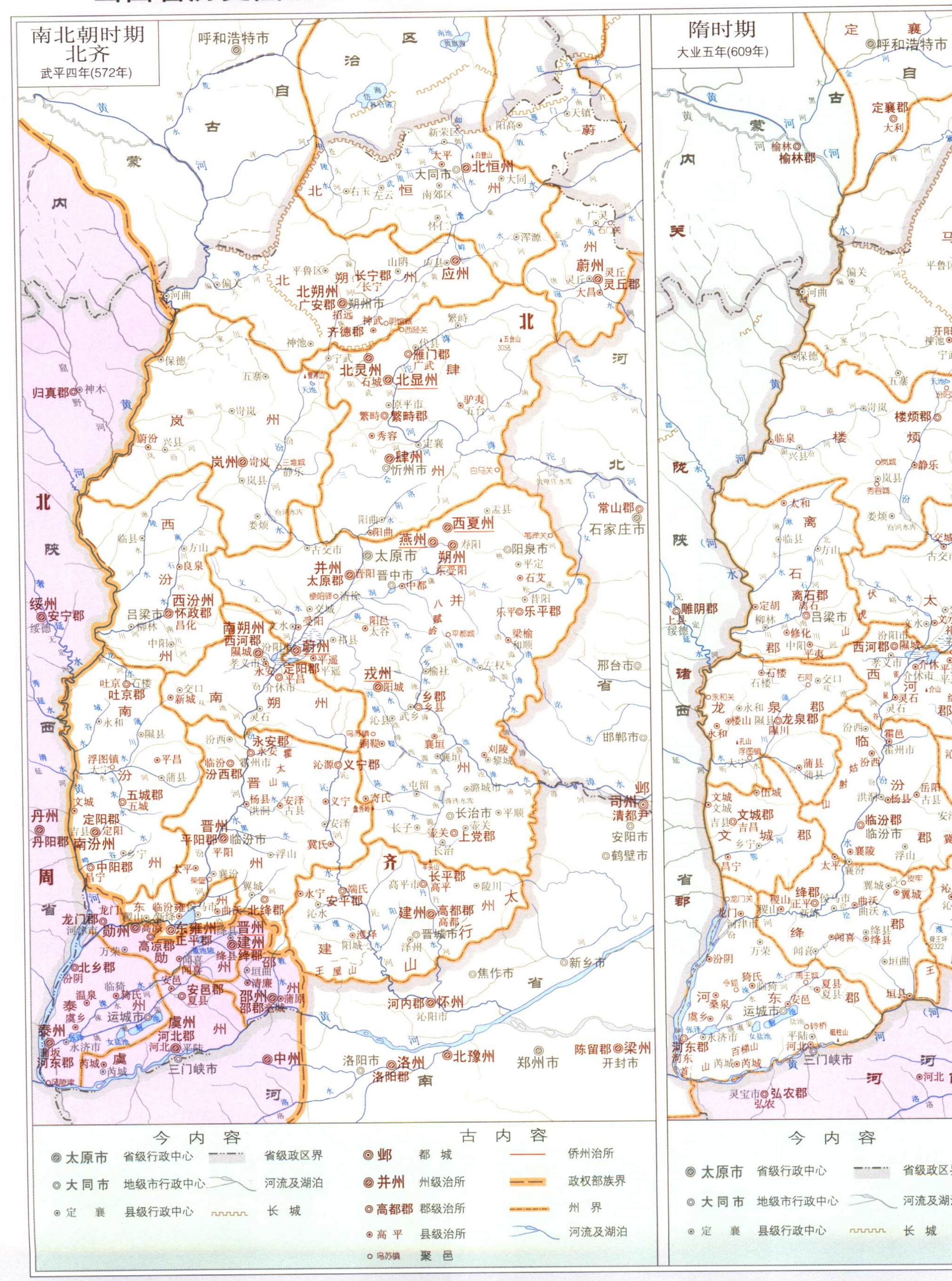
山西省历史图(三)



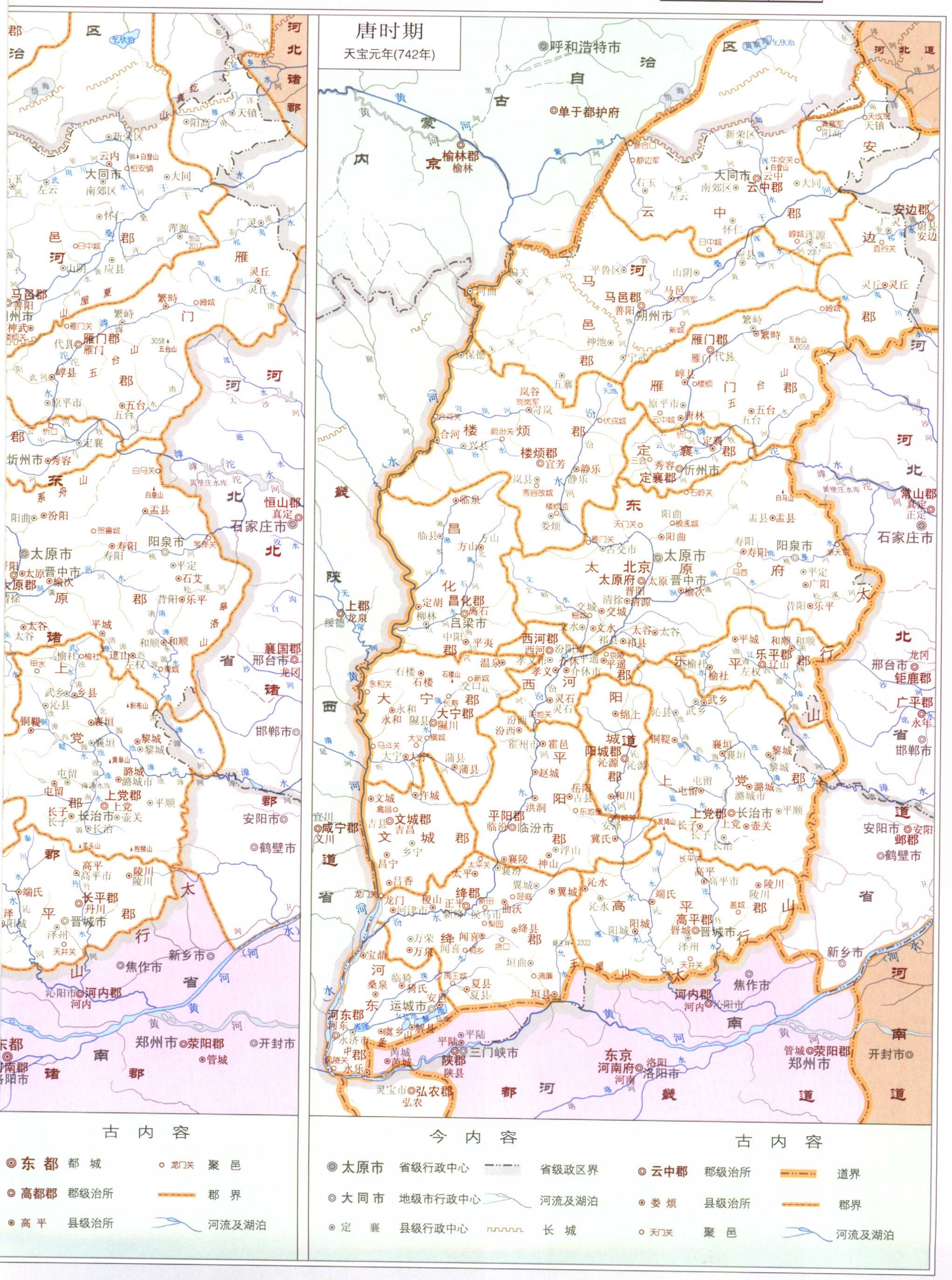
东汉时期
永和五年(140年)
南北朝时期
北魏
太和十六年(492年)
呼和浩特市
云中郡
定襄郡
雁门郡
大同市
朔州市
忻州市
并州
太原郡
太原市
晋中市
吕梁市
西河郡
上党郡
长治市
晋城市
临汾市
河东郡
运城市
三门峡市
洛阳市
河南尹
雒阳
郑州市
石家庄市
邢台市
邯郸市
安阳市
鹤壁市
新乡市
焦作市
河内郡
弘农郡
怀朔镇
盛乐
离石镇
吐京郡
汾州
五城郡
定阳郡
平阳郡
正平郡
东雍州
征平郡
高凉郡
北乡郡
恒农郡
河北郡
陕州
泰州
河东郡
渑池郡
邵上郡
今内容
太原市 省级行政中心
大同市 地级市行政中心
定襄 县级行政中心
省级政区界
河流及湖泊
长城
古内容
雒阳 都城
并州 州级治所
雁门郡 郡级治所
原平 县级治所
余吾 聚邑
政权部族界
州界
郡界
河流及湖泊


南北朝时期
东魏
武定四年(546年)
内蒙古自治区
呼和浩特市
梁城郡
沃阳
凉城
高柳郡
高柳
天镇
永固
新荣区
太平
平城
代郡
大同市
大同
武周
善无郡
善无
左云
右玉
南郊区
怀仁
莎泉
广灵
浑源
应县
应州
山阴
平鲁区
偏关
河曲
朔州市
桑干郡
繁峙
灵丘
灵丘郡
东
河
北
省
神武郡
武州
吐京郡
新安郡
代县
宁武
神池
保德
五寨
齐郡
崞山
廓州
雁门郡
敷城
原平市
原平
繁畤
繁畤郡
五台
驴夷
秀容郡
秀容
恒州
永安郡
蒲子
定襄
肆州
肆卢
平寇
忻州市
兴县
岢岚
广州
静乐
岚县
娄烦
阳曲
石门
神武郡
盂县
西夏州
广宁郡
太安郡
狄那
太平郡
朔州
阳泉市
平定
石艾
乐平
乐平郡
昔阳
井州
太原市
太原郡
晋中市
榆次
中都
常山郡
石家庄市
临县
方山
古交市
长安
离石郡
吕梁市
柳林
绥州
绥德郡
绥德
西
陕
中阳
灵州
汾州
文水
云州
阳邑
祁县
太谷
真君郡
武康郡
武昌郡
汾阳市
蔚州
平遥
定戎郡
孝义市
邬县
吐京郡
显州
宁州
定阳郡
介休市
平昌
吐京
石楼
交口
和顺
辽阳
左权
邢台市
榆社
阳城
丰州
武乡
乡郡
乡县
沁县
襄垣
襄垣郡
刘陵
黎城
永和
隰县
汾西
霍州市
永安郡
永安
彘县
大宁
平昌
蒲县
义宁郡
沁源
铜鞮
五城
石城
隰城
安泽
古县
义宁
屯留
潞城市
长治市
上党郡
平顺
壶关
长子
魏郡
邺
司州
林虑郡
林州市
安阳市
鹤壁市
汾州
义川郡
南汾州
定阳
吉县
定阳郡
中阳郡
乡宁
昌宁
平阳郡
晋州
临汾市
浮山
冀氏
冀氏郡
襄陵
泰平
合阳
乐阳
长治
高平
长平郡
陵川
襄城
北绛郡
泰宁郡
东永安
安平郡
建州
高都郡
高都
晋城市
泽州
龙门
龙门郡
河津市
稷山
新绛
侯马市
曲沃
南绛郡
沁水
濩泽
阳城
西濩泽
高凉郡
万荣
正平郡
东雍州
绛县
晋州
建州
平阳郡
北乡郡
汾阴
东徐州
闻喜
垣曲
安邑
夏县
清廉
白水
邵郡
邵州
王屋山
太行山
焦作市
新乡市
汲郡
桑泉
临猗
北猗氏
猗氏
南安邑
北解
运城市
南解
永济市
泰州
河东郡
蒲坂
河北
安戎
芮城
北徐州
河北郡
大阳
义州
恒农郡
三门峡市
新安郡
洛州
洛阳郡
洛阳市
阳州
宜阳郡
阳城郡
怀州
河内郡
武德郡
沁阳市
北豫州
成皋郡
郑州市
开封市
梁州
陈留郡
柔玄镇
凉城郡
平城
司州
大宁郡
昌平郡
灵丘郡
平齐郡
雁门郡
肆州
秀容郡
新兴郡
常山郡
石家庄市
并州
太原郡
乡郡
上党郡
相州
魏郡
建兴郡
安平郡
怀州
河内郡
荥阳郡
郑州市
洛州
古内容
平城　都城
并州　州级治所
太原郡　郡级治所
祁县　县级治所
洛阴城　聚邑
州界
河流及湖泊
今内容
太原市　省级行政中心
大同市　地级市行政中心
定襄　县级行政中心
省级政区界
河流及湖泊
长城
古内容
邺　都城
晋州　州级治所
高都郡　郡级治所
高都　县级治所
榆社城　聚邑
侨州、郡、县治所
政权部族界
河流及湖泊

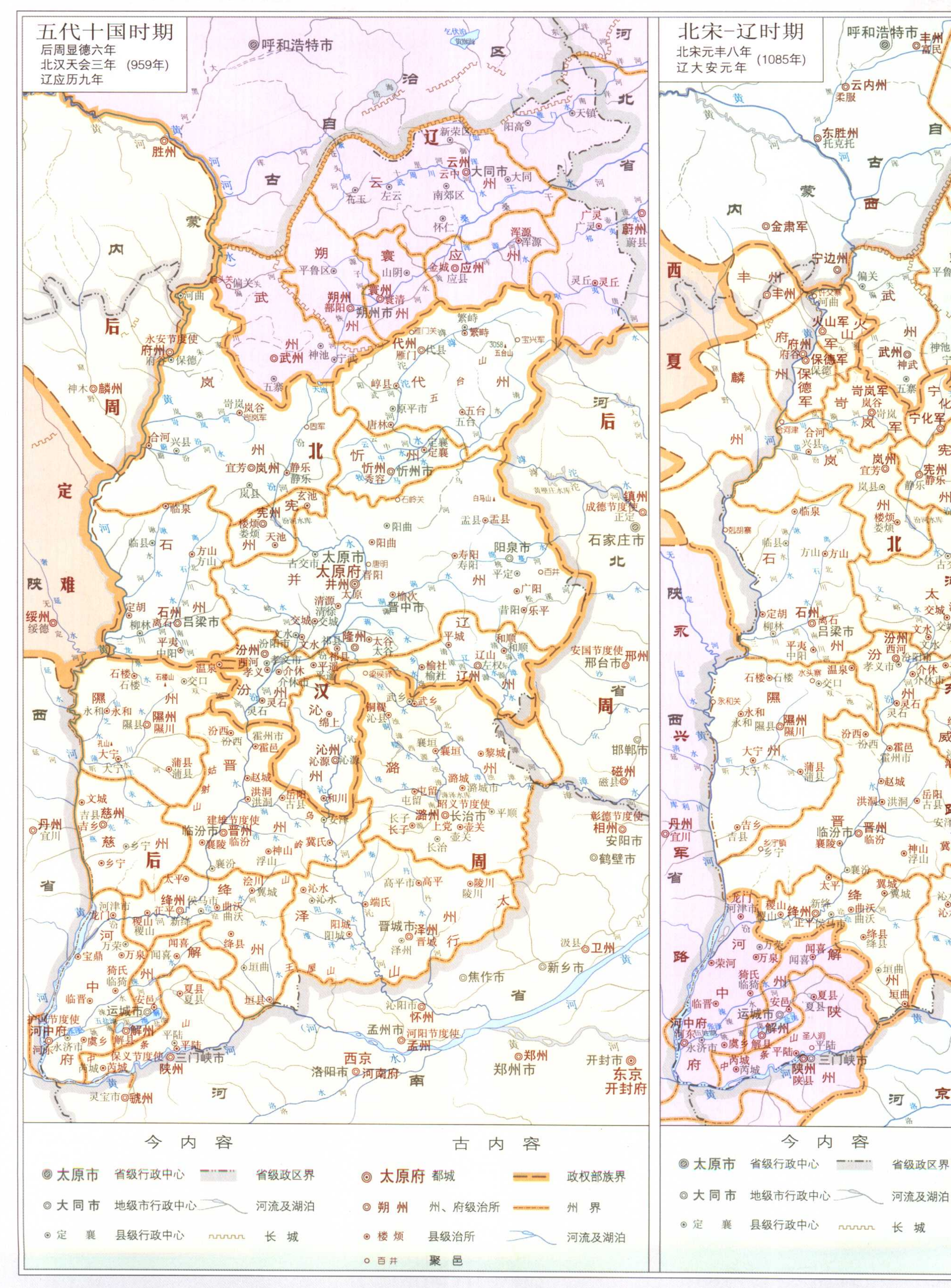
山西省历史图(四)



南北朝时期
北齐
武平四年(572年)
隋时期
大业五年(609年)
今内容
古内容
太原市 省级行政中心
大同市 地级市行政中心
定襄 县级行政中心
省级政区界
河流及湖泊
长城
邺 都城
并州 州级治所
高都郡 郡级治所
高平 县级治所
乌苏镇 聚邑
侨州治所
政权部族界
州界
河流及湖泊

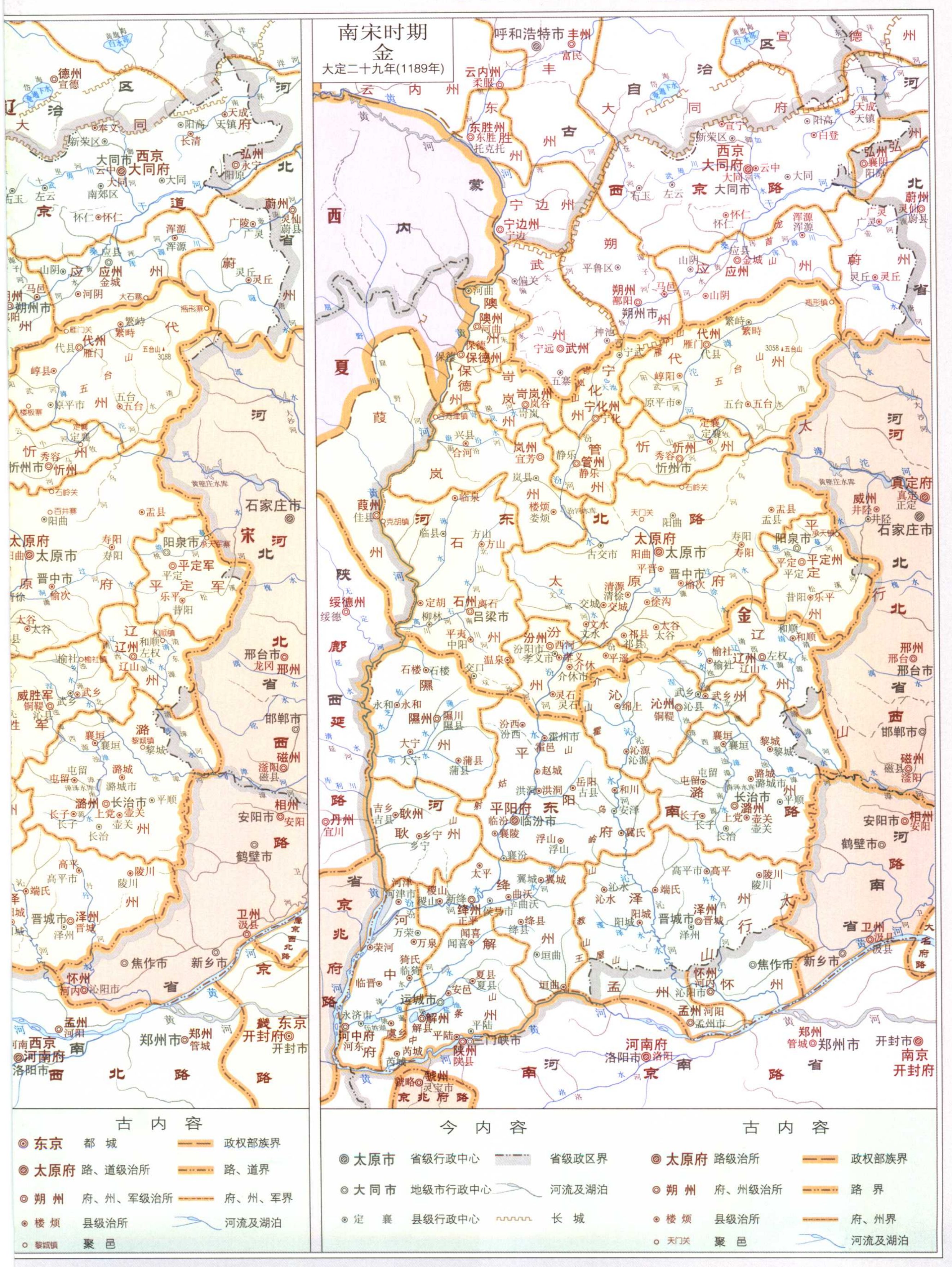

1:3 500 000
0 35.0 70.0 105.0 千米
唐时期
天宝元年(742年)
呼和浩特市
单于都护府
榆林郡
榆林
大同市
云中郡
马邑郡
朔州市
雁门郡
代县
楼烦郡
宜芳
定襄郡
忻州市
恒山郡
真定
石家庄市
太原市
北京
太原府
晋中市
昌化郡
离石
吕梁市
上郡
龙泉
绥德
西河郡
汾阳
介休市
阳城郡
大宁郡
隰川
乐平郡
辽山
平阳郡
临汾市
文城郡
吉昌
咸宁郡
上党郡
长治市
高平郡
晋城市
绛郡
正平
河东郡
运城市
陕郡
三门峡市
河南府
洛阳市
东京
弘农郡
灵宝市
河内郡
沁阳市
焦作市
新乡市
荥阳郡
郑州市
开封市
邢台市
钜鹿郡
广平郡
永年
邯郸市
邺郡
安阳市
鹤壁市
襄国郡
龙冈
安边郡
安边
河北道
河南道
河东道
关内道
京畿
古内容
东都 都城
高都郡 郡级治所
高平 县级治所
龙门关 聚邑
郡界
河流及湖泊
今内容
太原市 省级行政中心
大同市 地级市行政中心
定襄 县级行政中心
省级行政区界
河流及湖泊
长城
古内容
云中郡 郡级治所
娄烦 县级治所
天门关 聚邑
道界
郡界
河流及湖泊

山西省历史图（五）

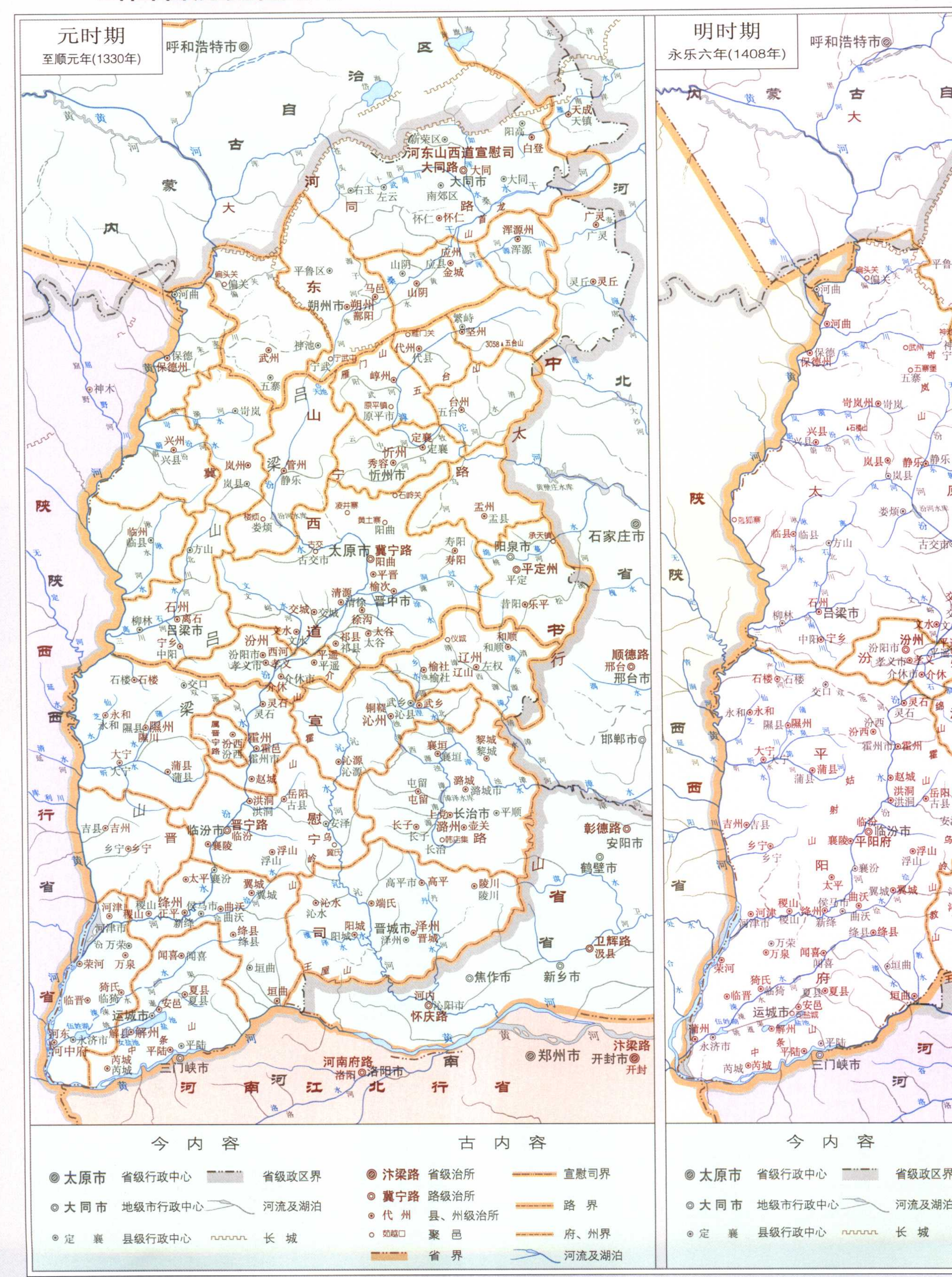


五代十国时期
后周显德六年
北汉天会三年 (959年)
辽应历九年
北宋-辽时期
北宋元丰八年
辽大安元年 (1085年)
呼和浩特市
内蒙古自治区
辽
云州
大同市
朔州
寰州
应州
蔚州
武州
后周
北汉
代州
忻州
岚州
宪州
石州
太原市
太原府
并州
晋中市
辽州
汾州
沁州
隰州
晋州
潞州
慈州
绛州
泽州
解州
河中府
陕州
西京
河南府
东京
开封府
郑州市
三门峡市
运城市
临汾市
长治市
晋城市
吕梁市
阳泉市
石家庄市
邢台市
邯郸市
安阳市
鹤壁市
焦作市
新乡市
郑州
孟州
怀州
卫州
磁州
相州
镇州
西夏
丰州
府州
火山军
保德军
岢岚军
宁化军
麟州
宁边州
金肃军
东胜州
云内州
永兴军路
丹州
今内容
太原市 省级行政中心
省级政区界
大同市 地级市行政中心
河流及湖泊
定襄 县级行政中心
长城
古内容
太原府 都城
政权部族界
朔州 州、府级治所
州界
楼烦 县级治所
河流及湖泊
百井 聚邑

1:3 500 000　0　35.0　70.0　105.0 千米

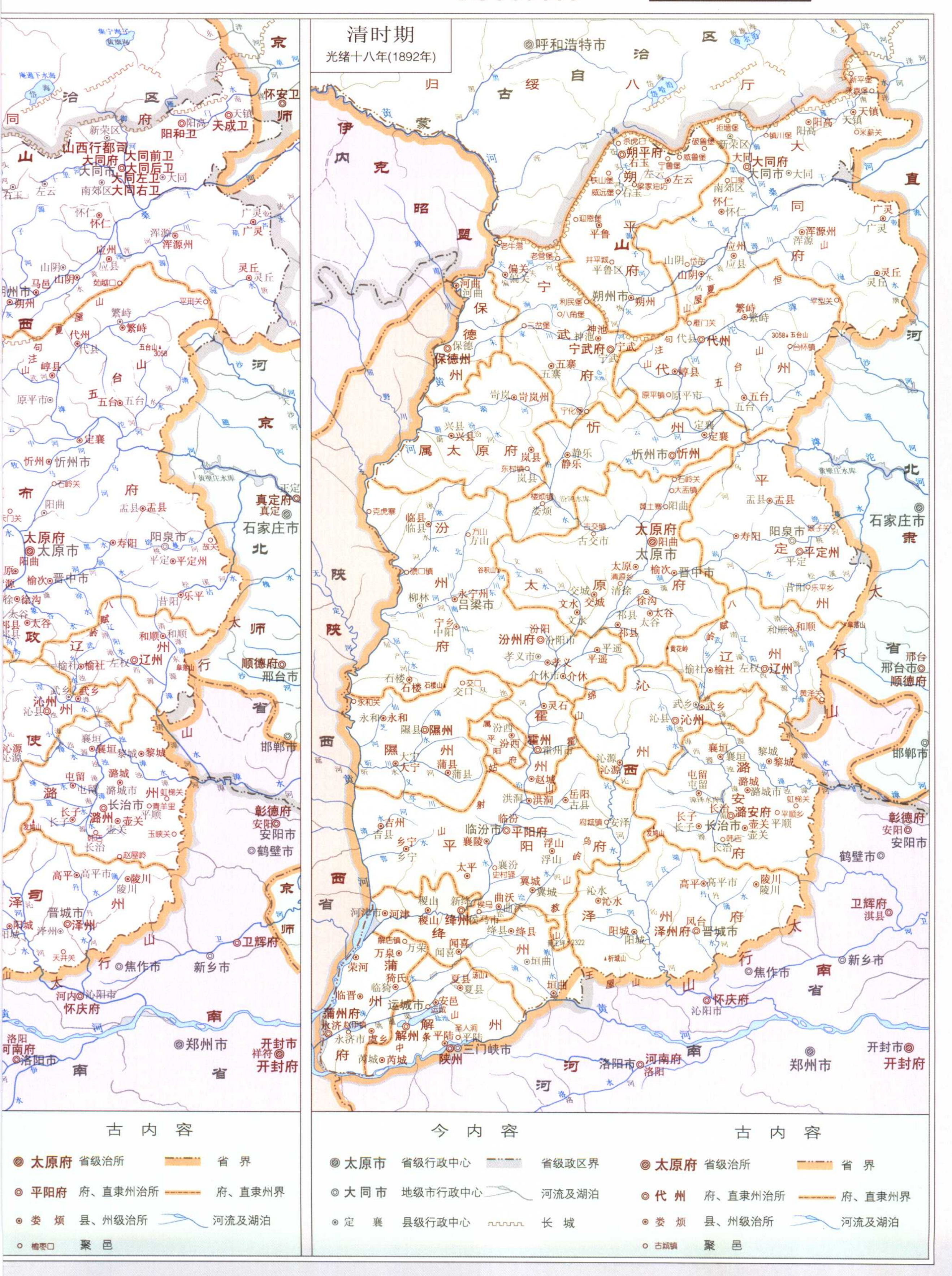


山西省历史图（六）



元时期
至顺元年(1330年)
河东山西道宣慰司
大同路
冀宁路
晋宁路
太原市
大同市
呼和浩特市
石家庄市
邢台市
邯郸市
安阳市
鹤壁市
焦作市
新乡市
郑州市
三门峡市
洛阳市
河南府路
汴梁路
顺德路
彰德路
卫辉路
怀庆路
河南江北行省
中书省
陕西行省
内蒙古自治区
今内容
太原市 省级行政中心
大同市 地级市行政中心
定襄 县级行政中心
省级政区界
河流及湖泊
长城
古内容
汴梁路 省级治所
冀宁路 路级治所
代州 县、州级治所
聚邑
省界
宣慰司界
路界
府、州界
河流及湖泊
明时期
永乐六年(1408年)
呼和浩特市
平阳府
今内容
太原市 省级行政中心
大同市 地级市行政中心
定襄 县级行政中心
省级政区界
河流及湖泊
长城

1:3 500 000　0　35.0　70.0　105.0 千米





中 国 文 物 地 图 集

——山 西 分 册——

专题文物图

山西省全国重点文物保护单位、省文物保护单位图（北部）

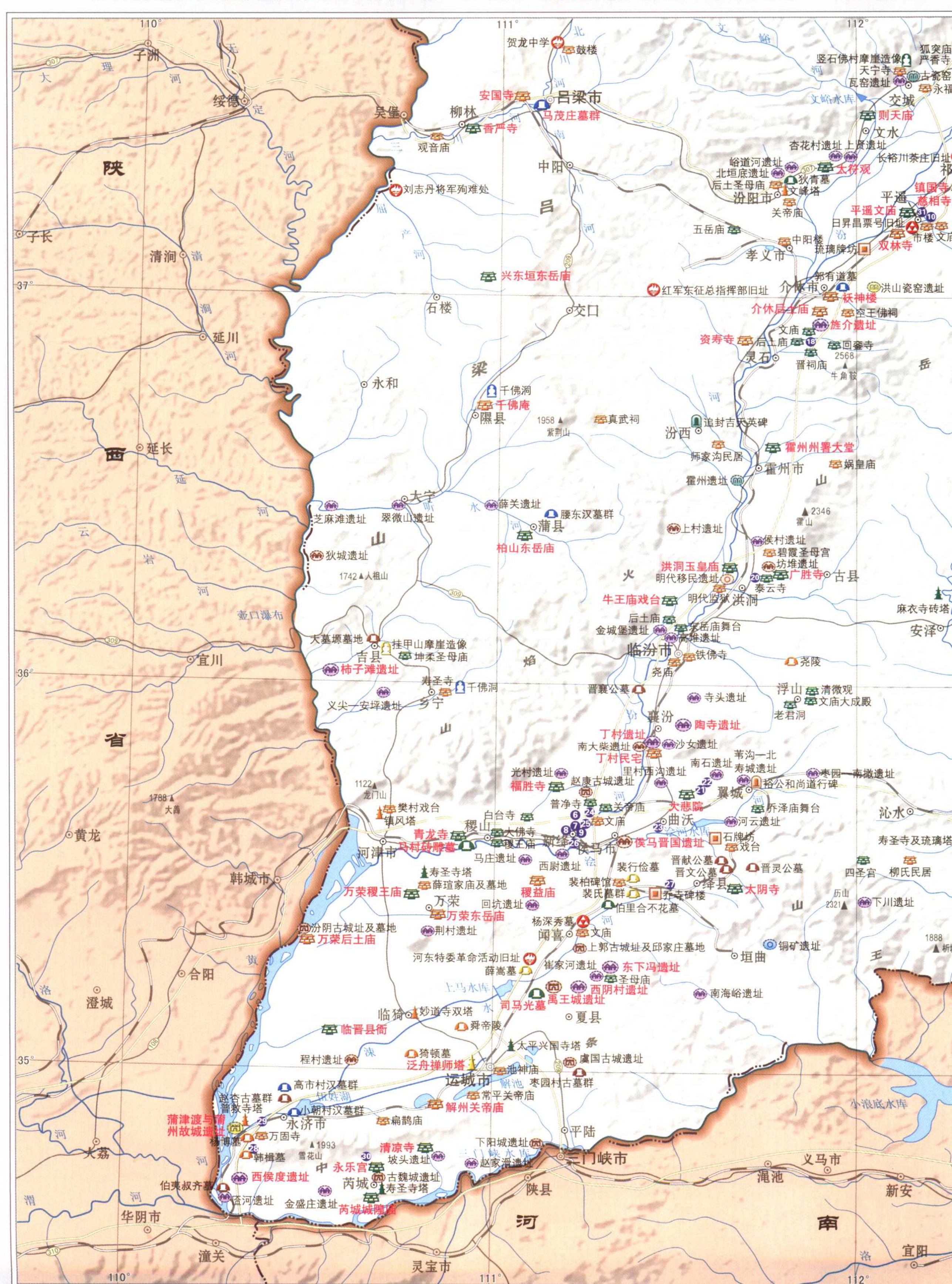


1:1050000

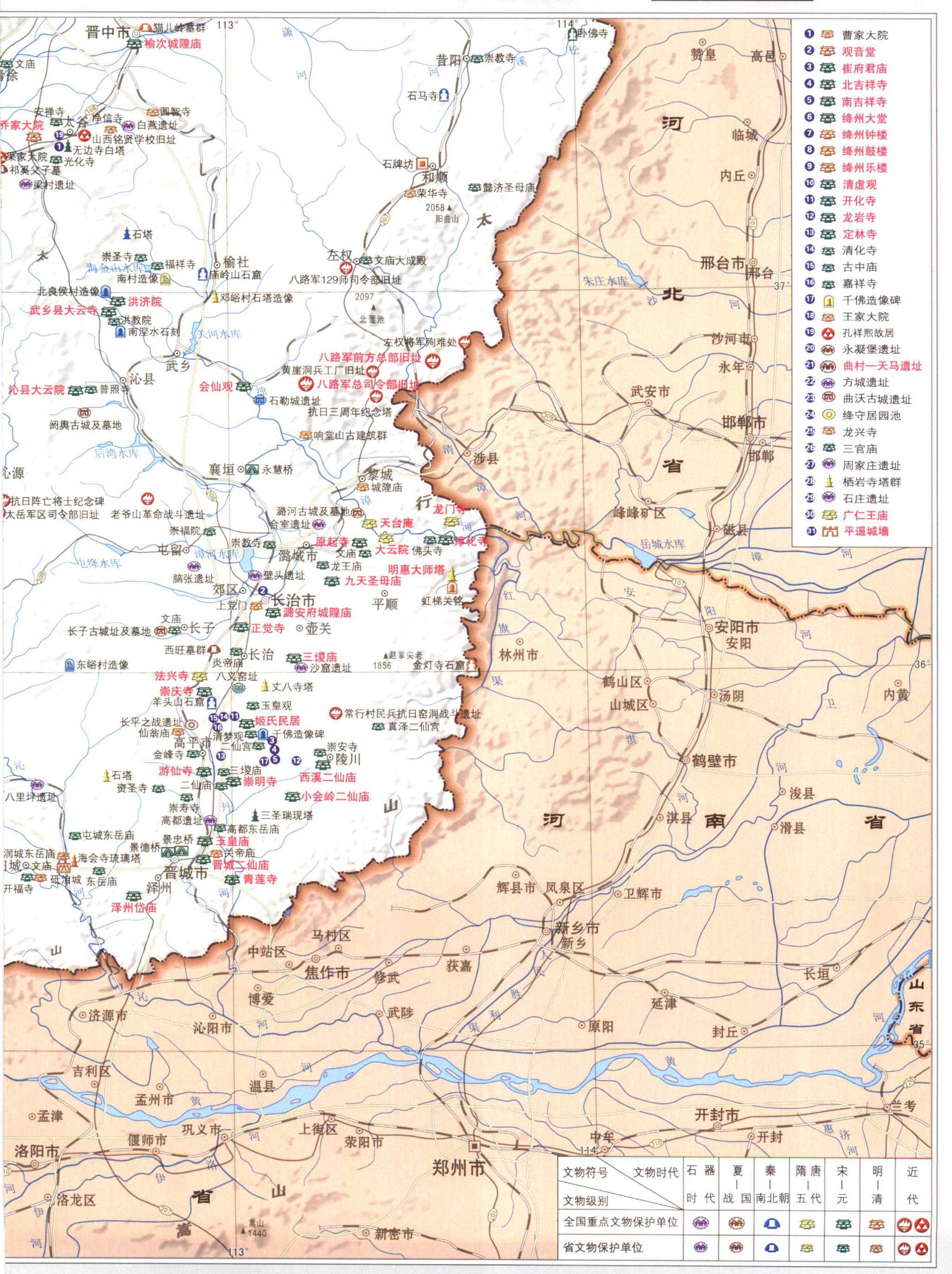


1. 华严寺
2. 大同九龙壁
3. 鼓楼
4. 圆觉寺砖塔
5. 菩萨顶
6. 南山寺
7. 圆照寺
8. 童子寺燃灯塔
9. 晋阳古城遗址
10. 革命烈士纪念塔
11. 崇善寺

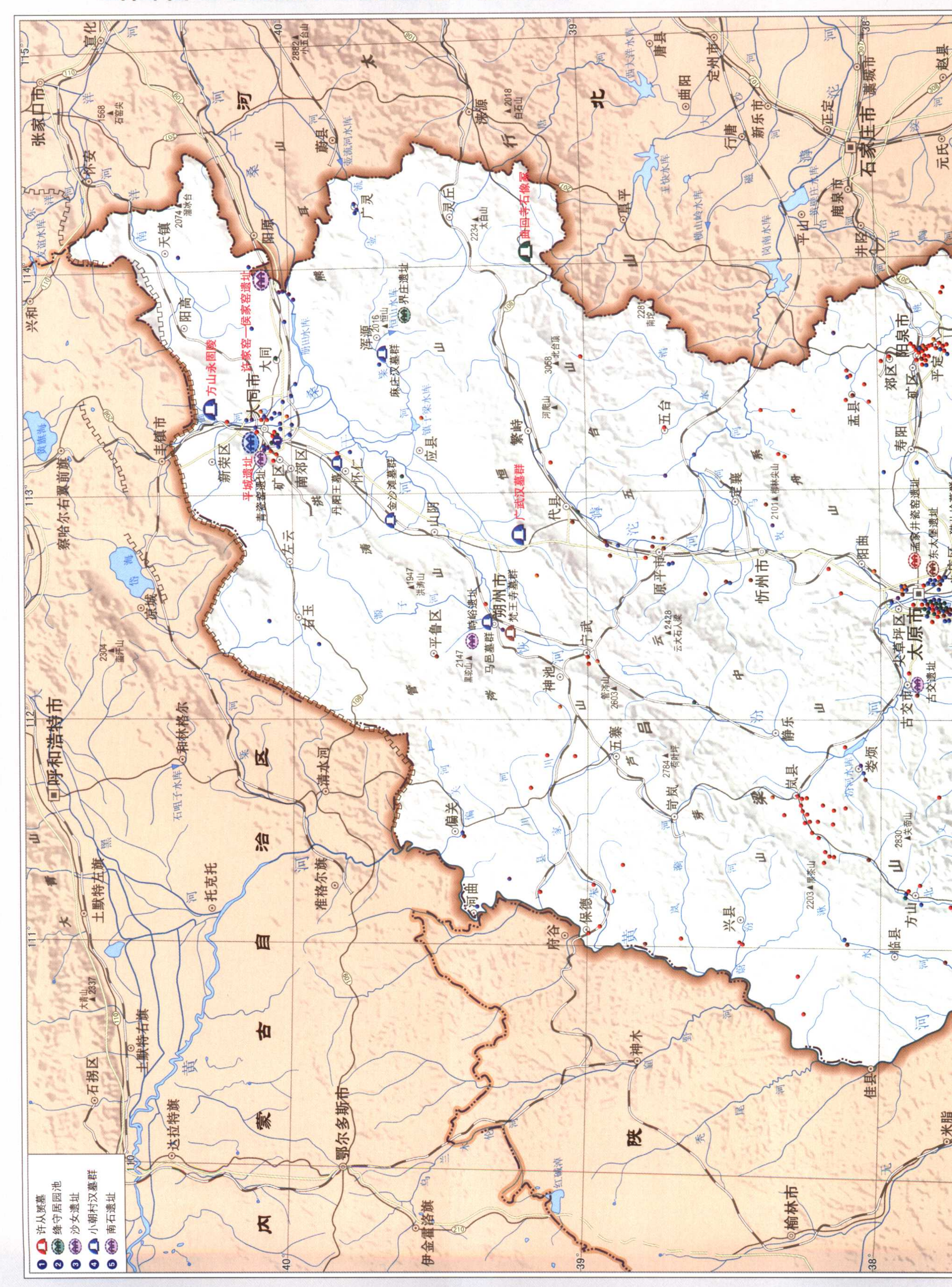
山西省全国重点文物保护单位、省文物保护单位图（南部）



1:1050000　　0　10.5　21.0　31.5 千米



山西省已发掘的重要遗址、墓葬图

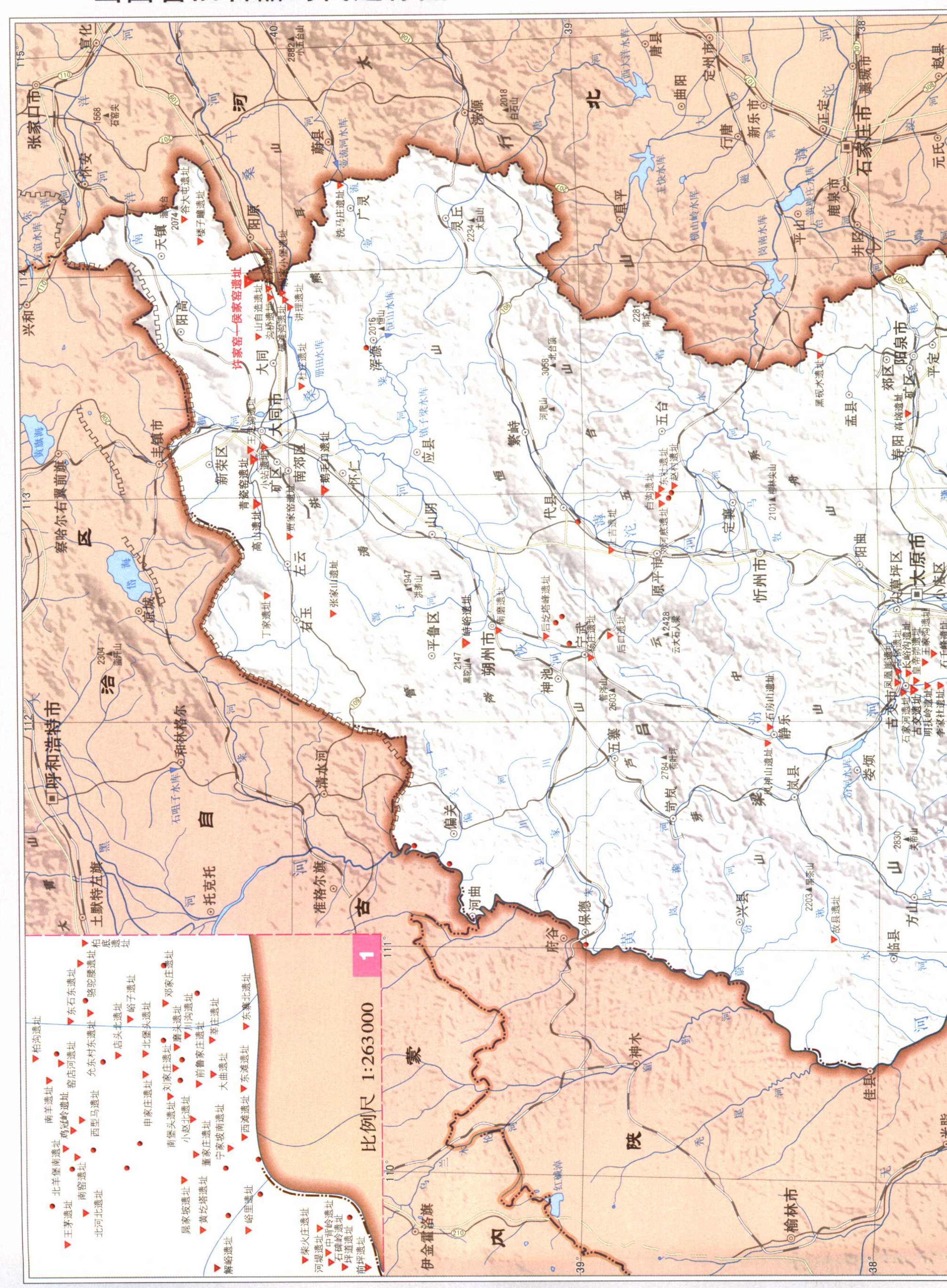


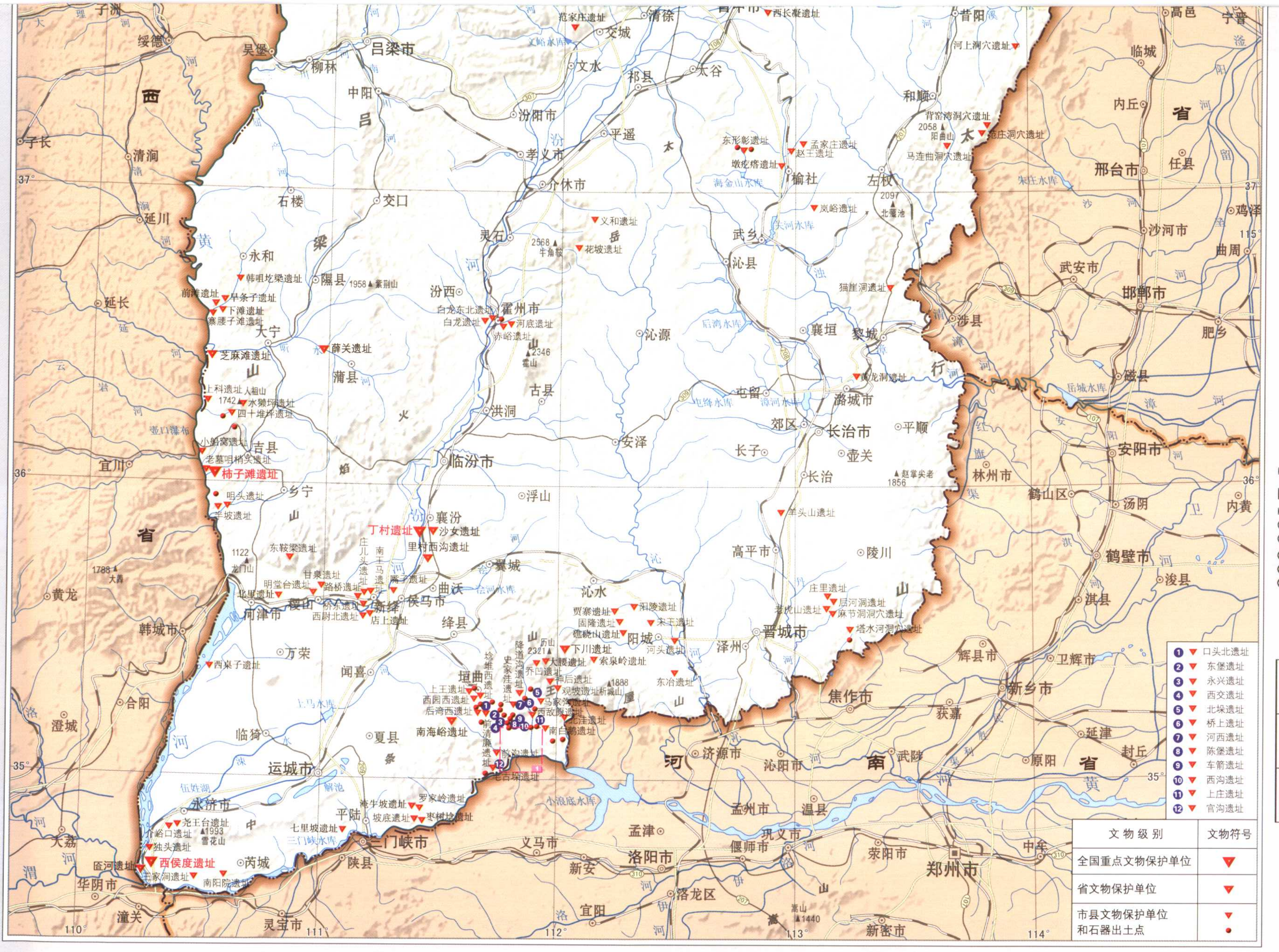
1:2 100 000

0 21 42 63 千米

文物符号 / 文物时代 / 文物级别	石器时代（遗址/墓葬）	夏–战国（遗址/墓葬）	秦–南北朝（遗址/墓葬）	隋唐–五代（遗址/墓葬）	宋–元（遗址/墓葬）	明–清（遗址/墓葬）
全国重点文物保护单位						
省文物保护单位						
市县文物保护单位和未定级文物单位						

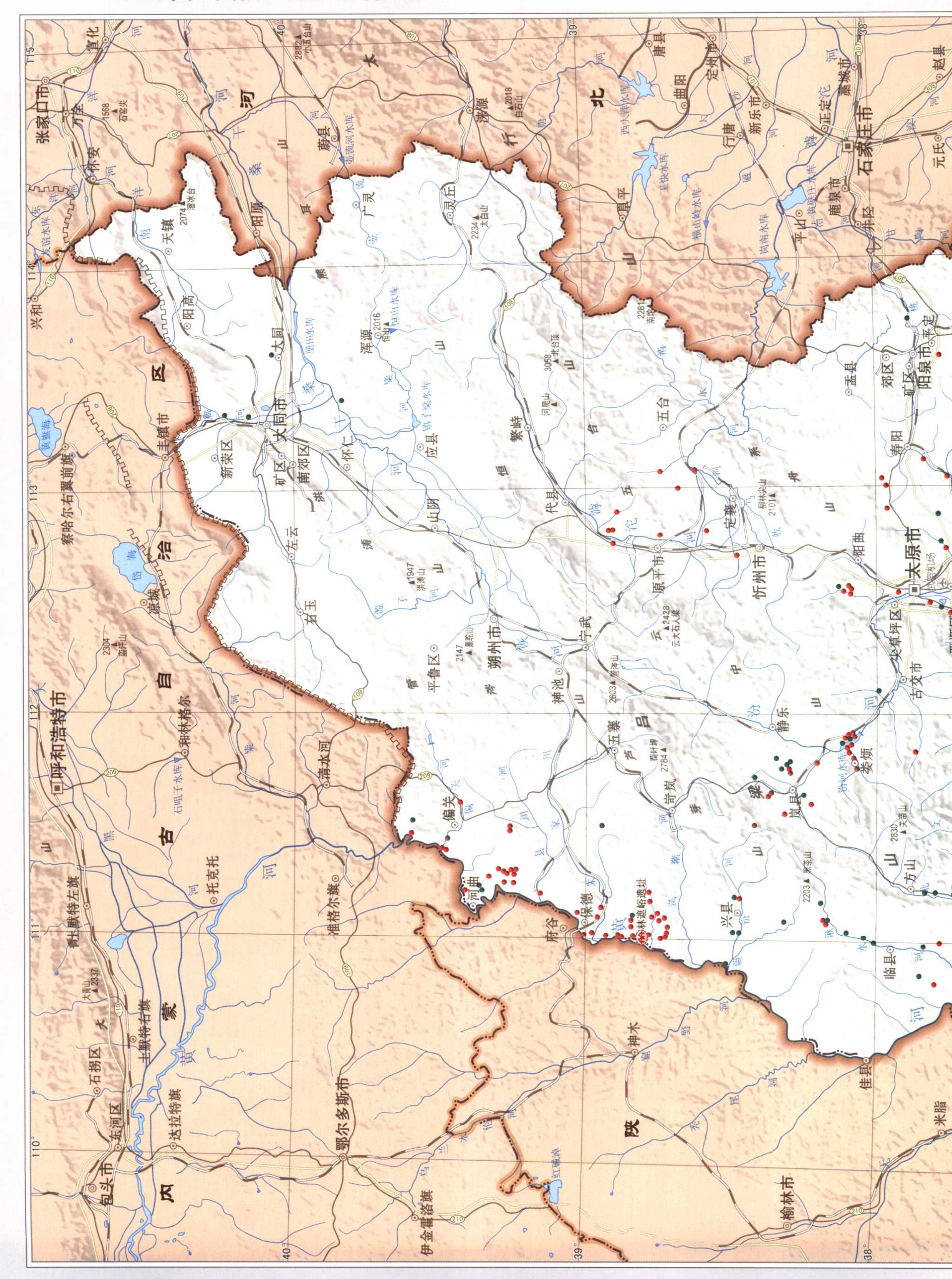
山西省旧石器时代遗存图

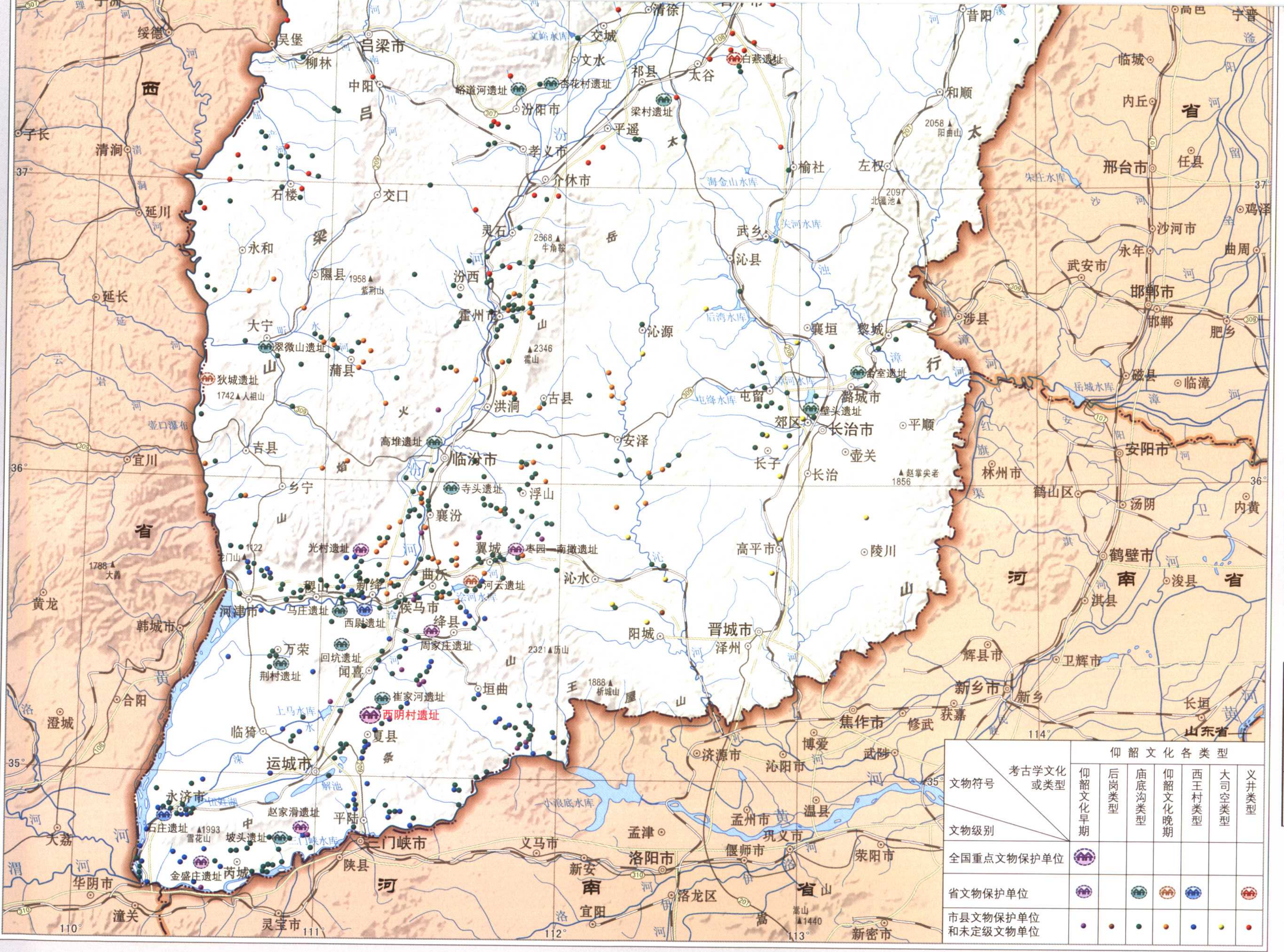




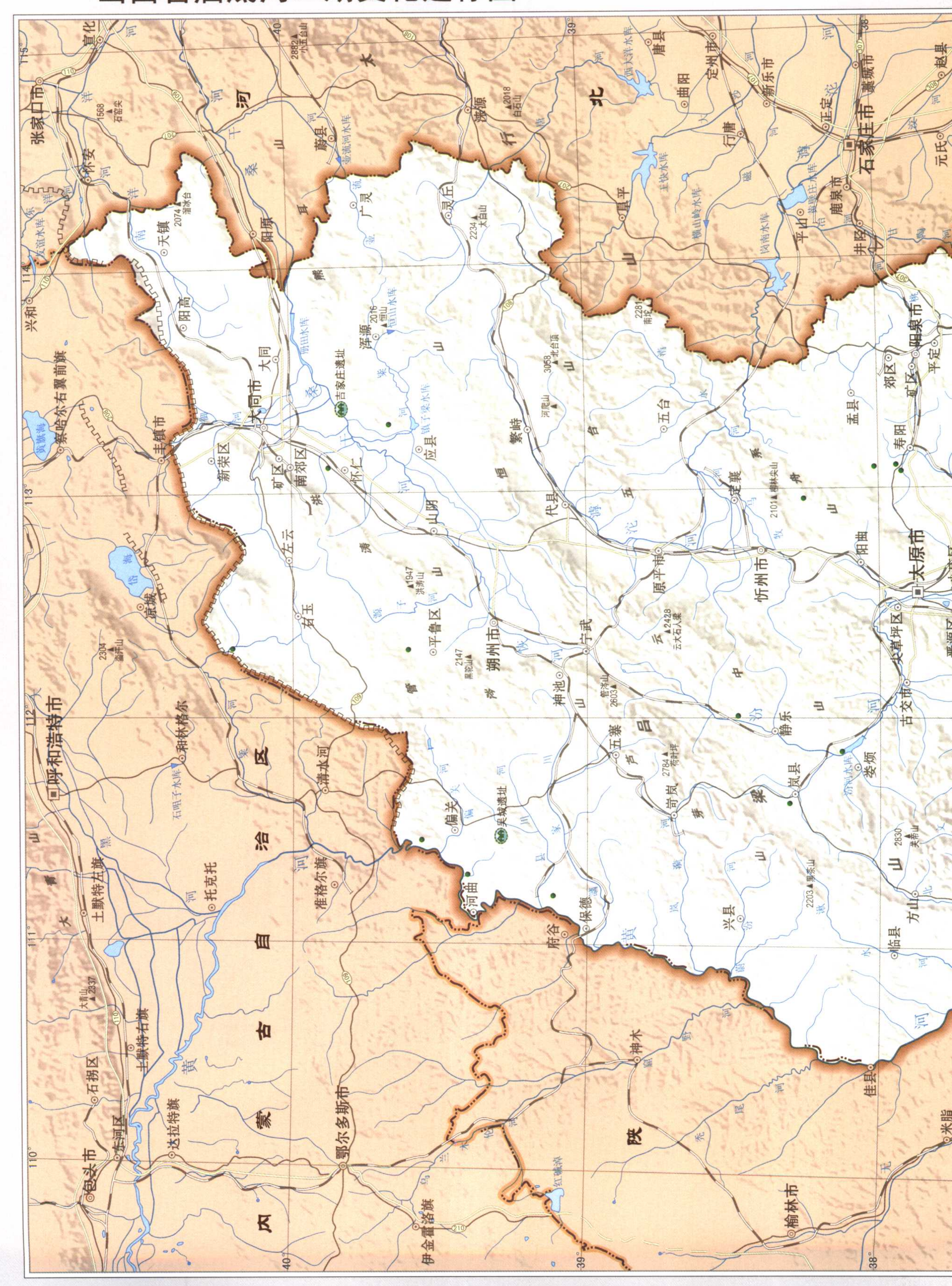
1:2 100 000   0 21 42 63 千米

山西省仰韶文化遗存图

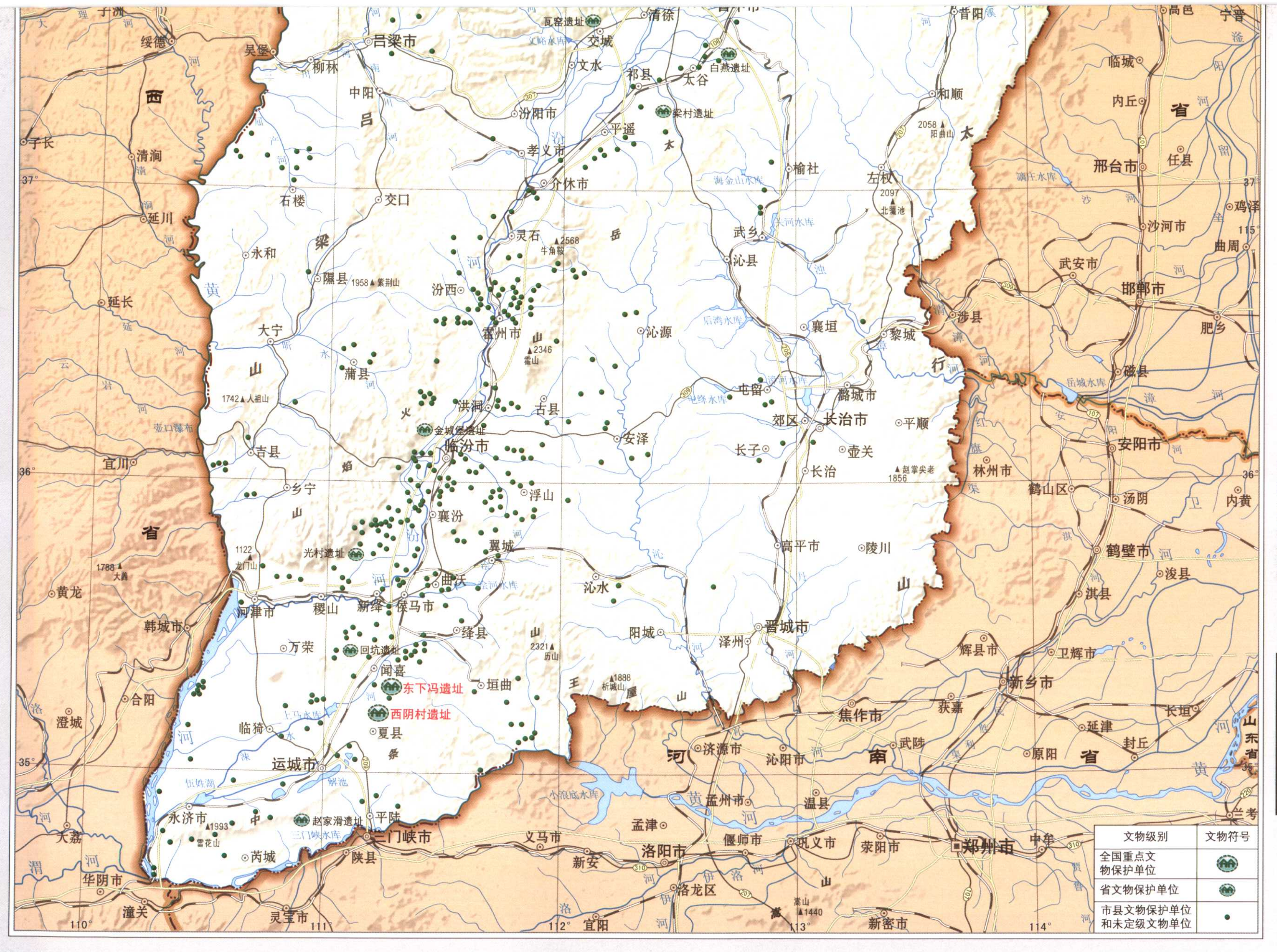



仰韶文化各类型
考古学文化或类型
文物符号
文物级别
仰韶文化早期
后岗类型
庙底沟类型
仰韶文化晚期
西王村类型
大司空类型
义井类型
全国重点文物保护单位
省文物保护单位
市县文物保护单位和未定级文物单位
西阴村遗址
白燕遗址
杏花村遗址
峪道河遗址
梁村遗址
翠微山遗址
狄城遗址
高堆遗址
寺头遗址
光村遗址
枣园—南撖遗址
河云遗址
马庄遗址
西厨遗址
周家庄遗址
回坑遗址
荆村遗址
崔家河遗址
赵家滑遗址
坡头遗址
石庄遗址
金盛庄遗址
壁头遗址
金室遗址
吕梁市
临汾市
长治市
晋城市
运城市
三门峡市
洛阳市
邯郸市
邢台市
安阳市
鹤壁市
新乡市
焦作市
河南省
西省
山东省
太行山
吕梁山
太岳
中条山
王屋山

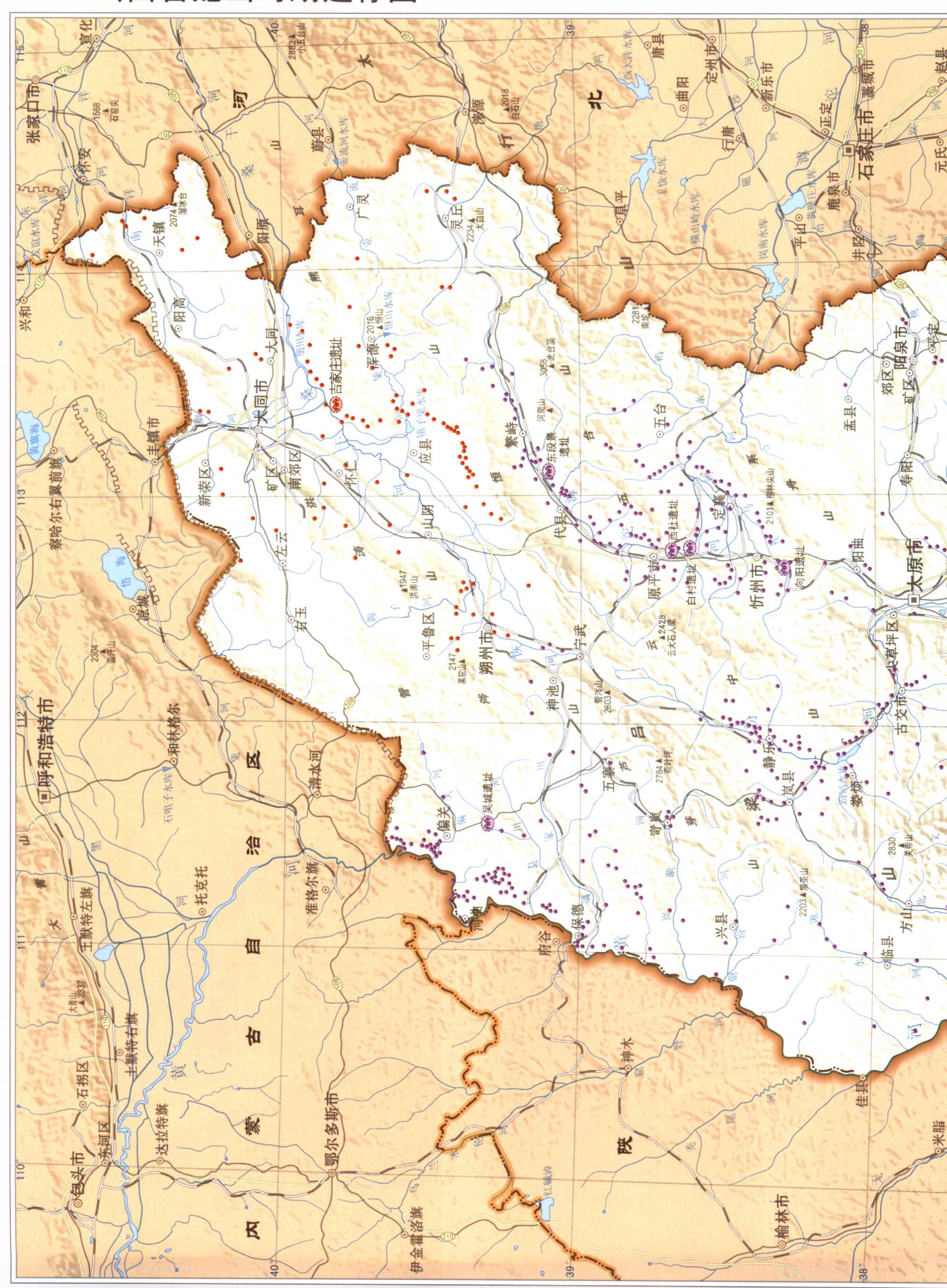
山西省庙底沟二期文化遗存图



1:2 100 000 0 21 42 63 千米



山西省龙山时期遗存图

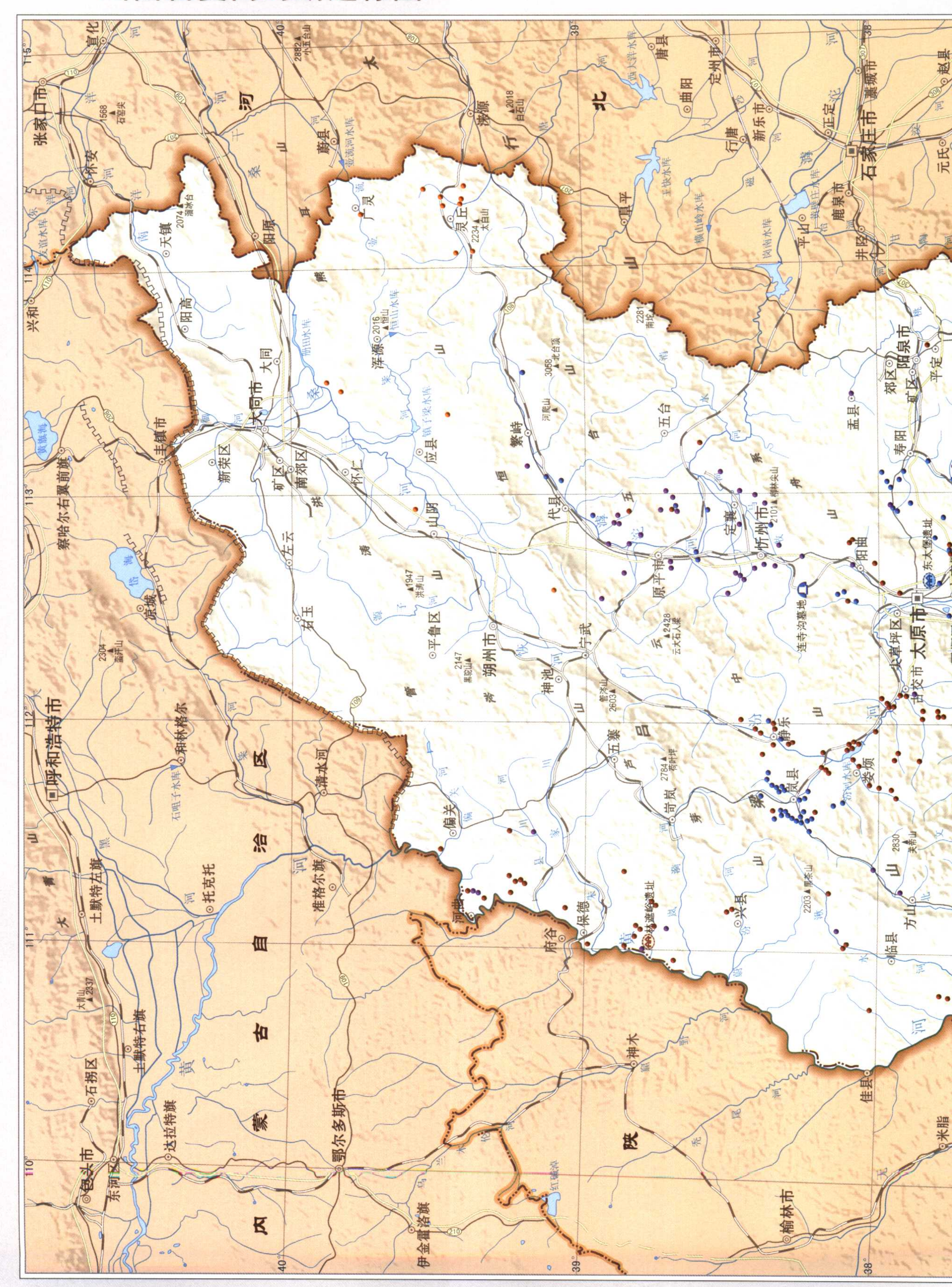


陶寺遗址
吉家庄遗址
东段景遗址
西社遗址
白村遗址
向阳遗址
吴城遗址
大同市
朔州市
忻州市
太原市
阳泉市
呼和浩特市
包头市
鄂尔多斯市
榆林市
石家庄市
张家口市
内蒙古自治区
河北
陕

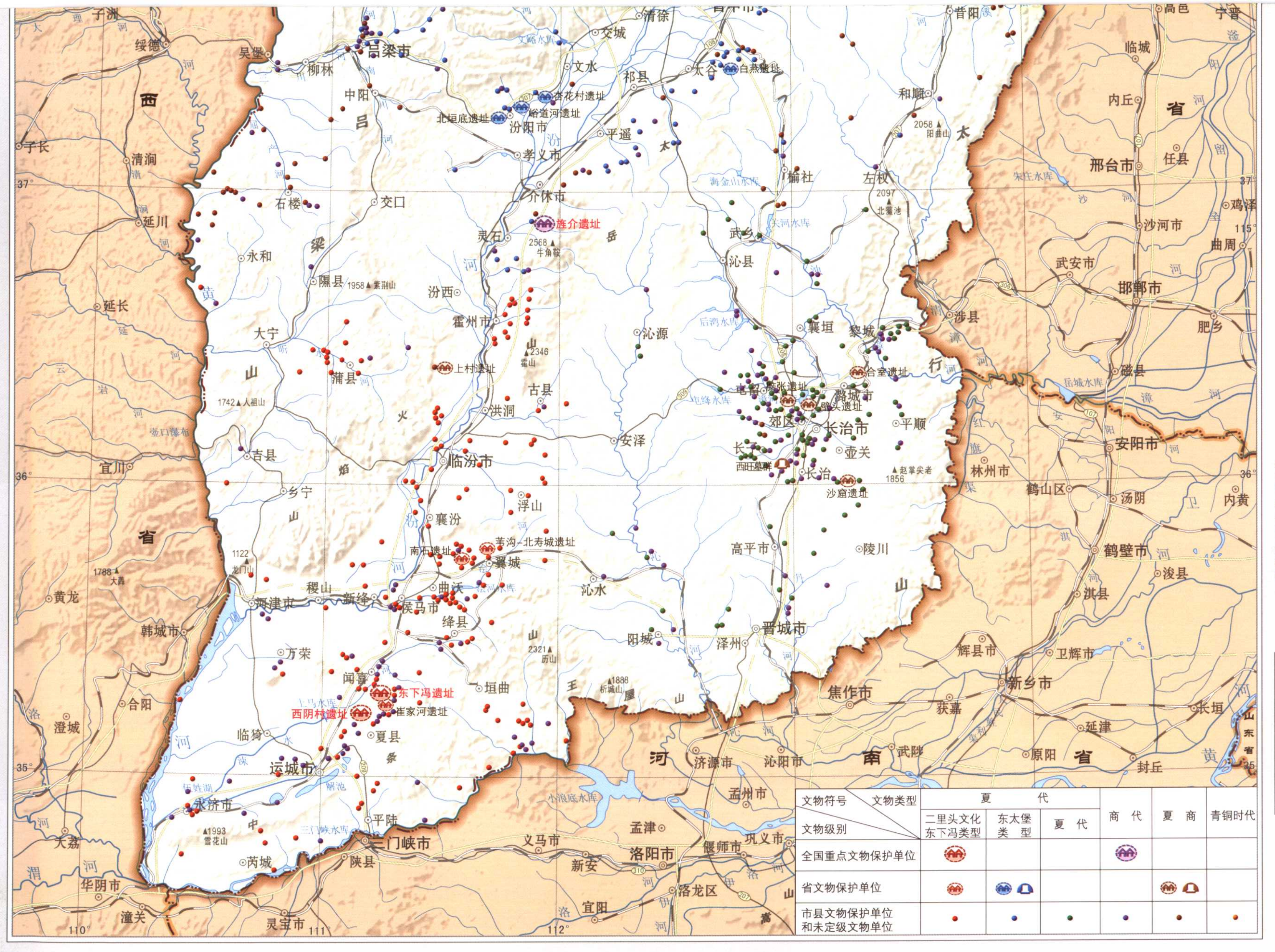
1:2 100 000　0　21　42　63 千米



山西省夏商时期遗存图

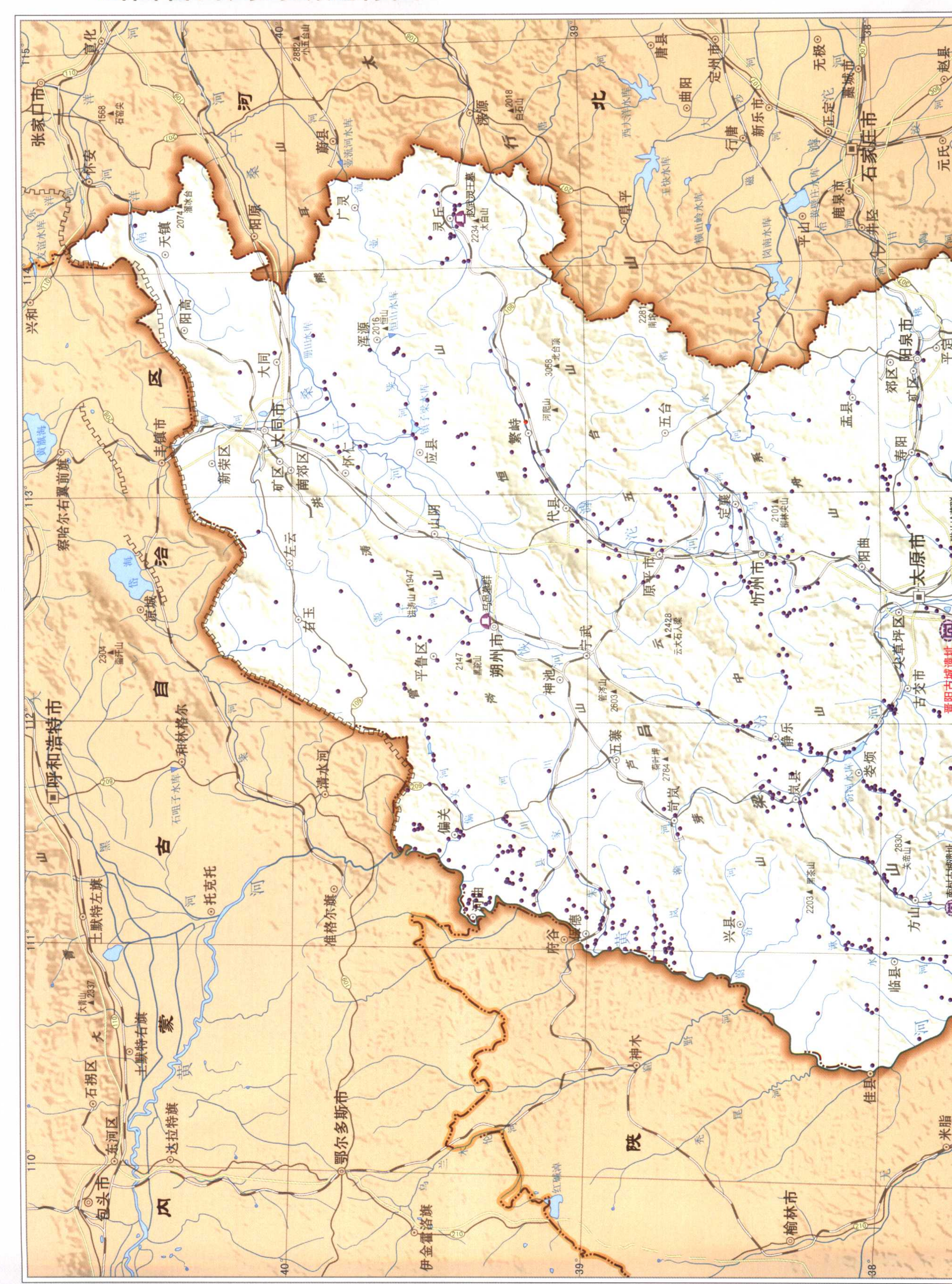


0 21 42 63 千米

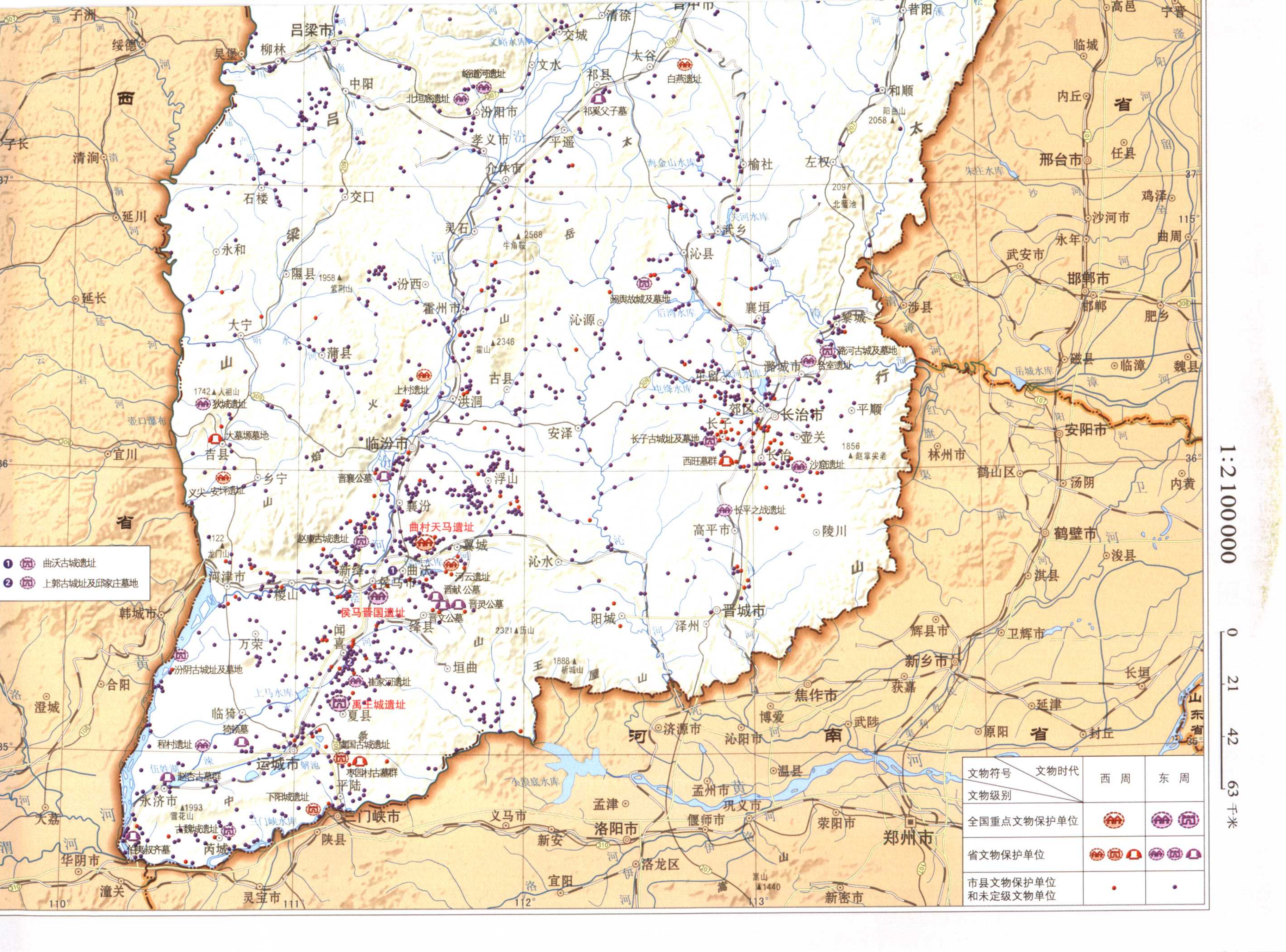


文物符号
文物类型
文物级别
夏代
二里头文化东下冯类型
东太堡类型
夏代
商代
夏商
青铜时代
全国重点文物保护单位
省文物保护单位
市县文物保护单位和未定级文物单位
吕梁市
汾阳市
孝义市
介休市
临汾市
长治市
晋城市
侯马市
运城市
永济市
河津市
霍州市
潞城市
邢台市
邯郸市
安阳市
鹤壁市
新乡市
焦作市
三门峡市
洛阳市
韩城市
华阴市
灵宝市
杏花村遗址
峪道河遗址
北垣底遗址
白燕遗址
旌介遗址
上村遗址
合室遗址
沙窟遗址
南石遗址
苇沟－北寿城遗址
东下冯遗址
西阴村遗址
崔家河遗址
西旺墓群
吕梁山
太岳山
太行山
中条山
王屋山
山西省
河南省
陕西省
河北省
山东省

山西省两周时期遗存图

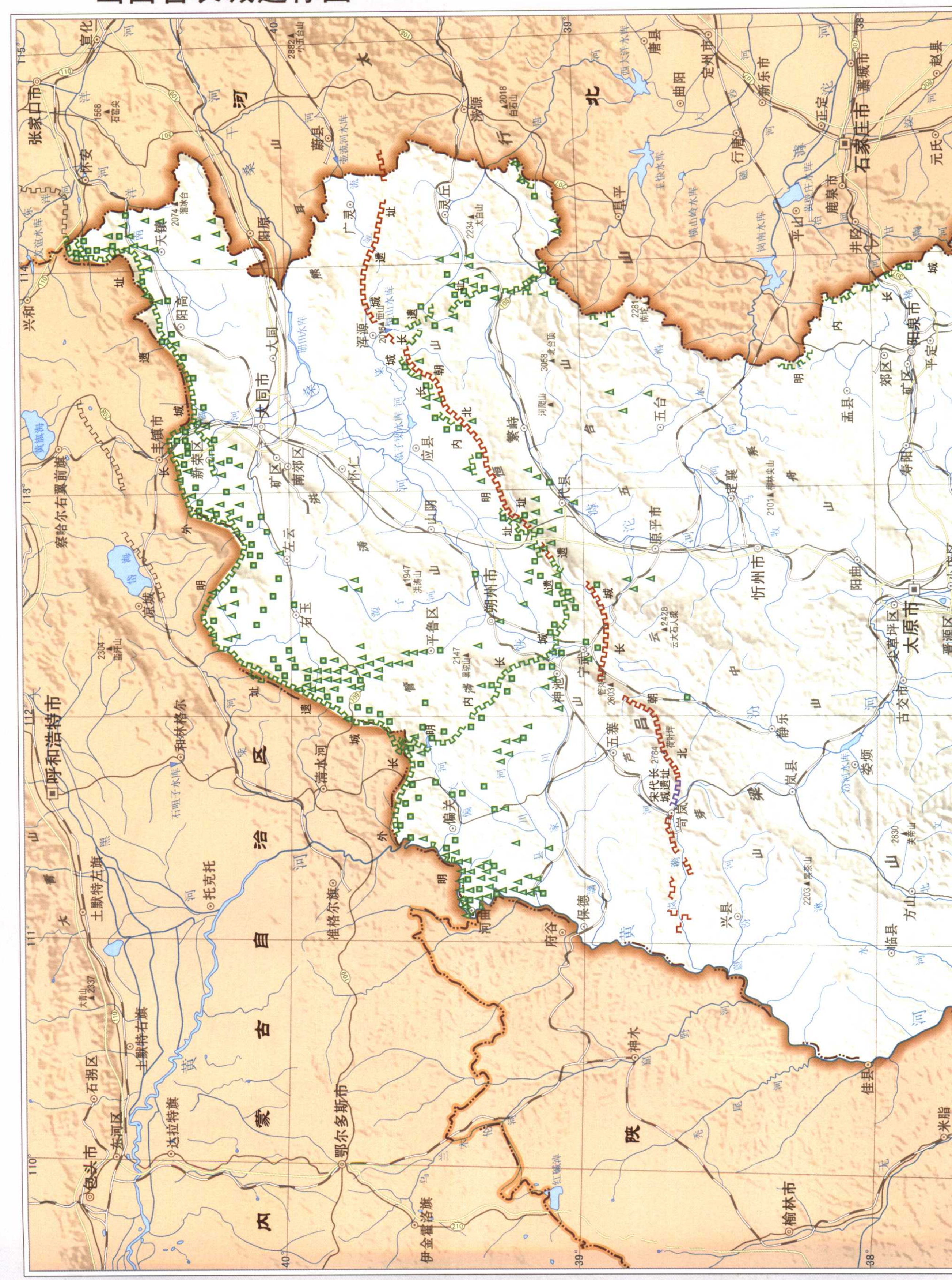


张家口市
宣化
怀安
蔚县
涞源
唐县
曲阳
定州市
新乐市
行唐
灵寿
平山
石家庄市
鹿泉市
井陉
阜平
天镇
阳高
大同
大同市
新荣区
矿区
南郊区
丰镇市
广灵
灵丘
浑源
应县
怀仁
山阴
左云
右玉
繁峙
代县
五台
定襄
忻州市
原平市
宁武
神池
朔州市
平鲁区
五寨
岢岚
静乐
岚县
娄烦
阳曲
太原市
尖草坪区
古交市
盂县
阳泉市
郊区
矿区
寿阳
偏关
河曲
保德
府谷
兴县
临县
方山
佳县
神木
榆林市
米脂
兴和
凉城
察哈尔右翼前旗
和林格尔
清水河
呼和浩特市
托克托
土默特左旗
土默特右旗
准格尔旗
鄂尔多斯市
达拉特旗
石拐区
东河区
包头市
伊金霍洛旗
内
蒙
古
自
治
区
河
北
陕
山西



1:2 100 000
0 21 42 63 千米
文物符号 文物时代
文物级别
西周
东周
全国重点文物保护单位
省文物保护单位
市县文物保护单位和未定级文物单位
1 曲沃古城遗址
2 上郭古城址及邱家庄墓地
曲村天马遗址
侯马晋国遗址
禹王城遗址
晋襄公墓
晋献公墓
晋灵公墓
晋文公墓
河云遗址
赵康古城遗址
上村遗址
狄城遗址
大墓塬墓地
义尖-安坪遗址
汾阴古城址及墓地
崔家河遗址
程村遗址
赵杏古墓群
虞国古城遗址
枣园村古墓群
下阳城遗址
古魏城遗址
晋叔齐墓
长子古城址及墓地
西旺墓群
沙窟遗址
长平之战遗址
潞河古城及墓地
分室遗址
阏舆故城及墓地
白燕遗址
祁奚父子墓
峪道河遗址
北垣底遗址
吕梁市
汾阳市
孝义市
介休市
霍州市
临汾市
侯马市
河津市
运城市
永济市
长治市
潞城市
高平市
晋城市
安阳市
鹤壁市
新乡市
辉县市
卫辉市
焦作市
济源市
沁阳市
孟州市
偃师市
巩义市
荥阳市
郑州市
洛阳市
三门峡市
灵宝市
华阴市
韩城市
邯郸市
邢台市
武安市
沙河市
林州市
新密市
山西省
陕西省
河南省
河北省
山东省

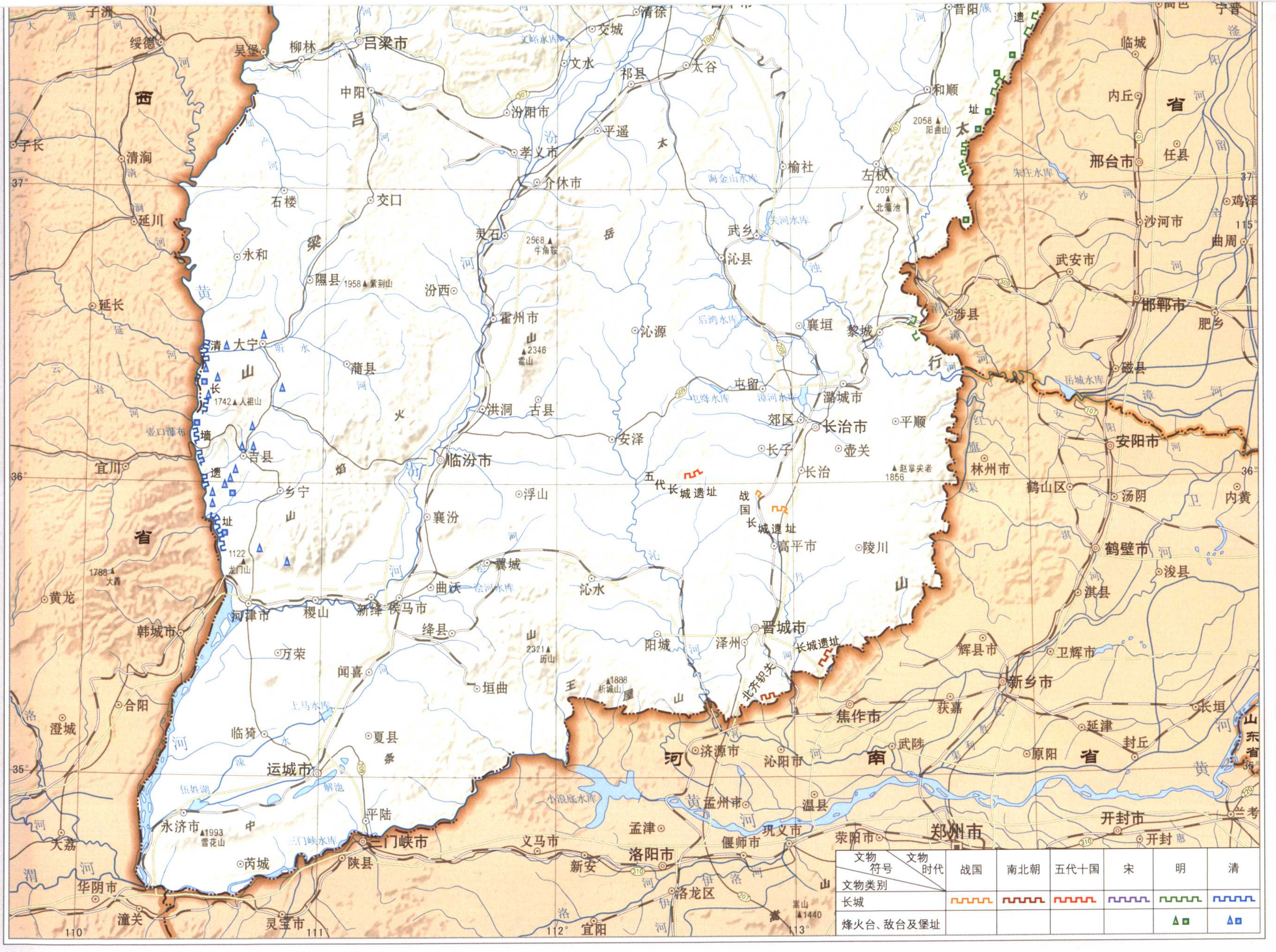
山西省长城遗存图



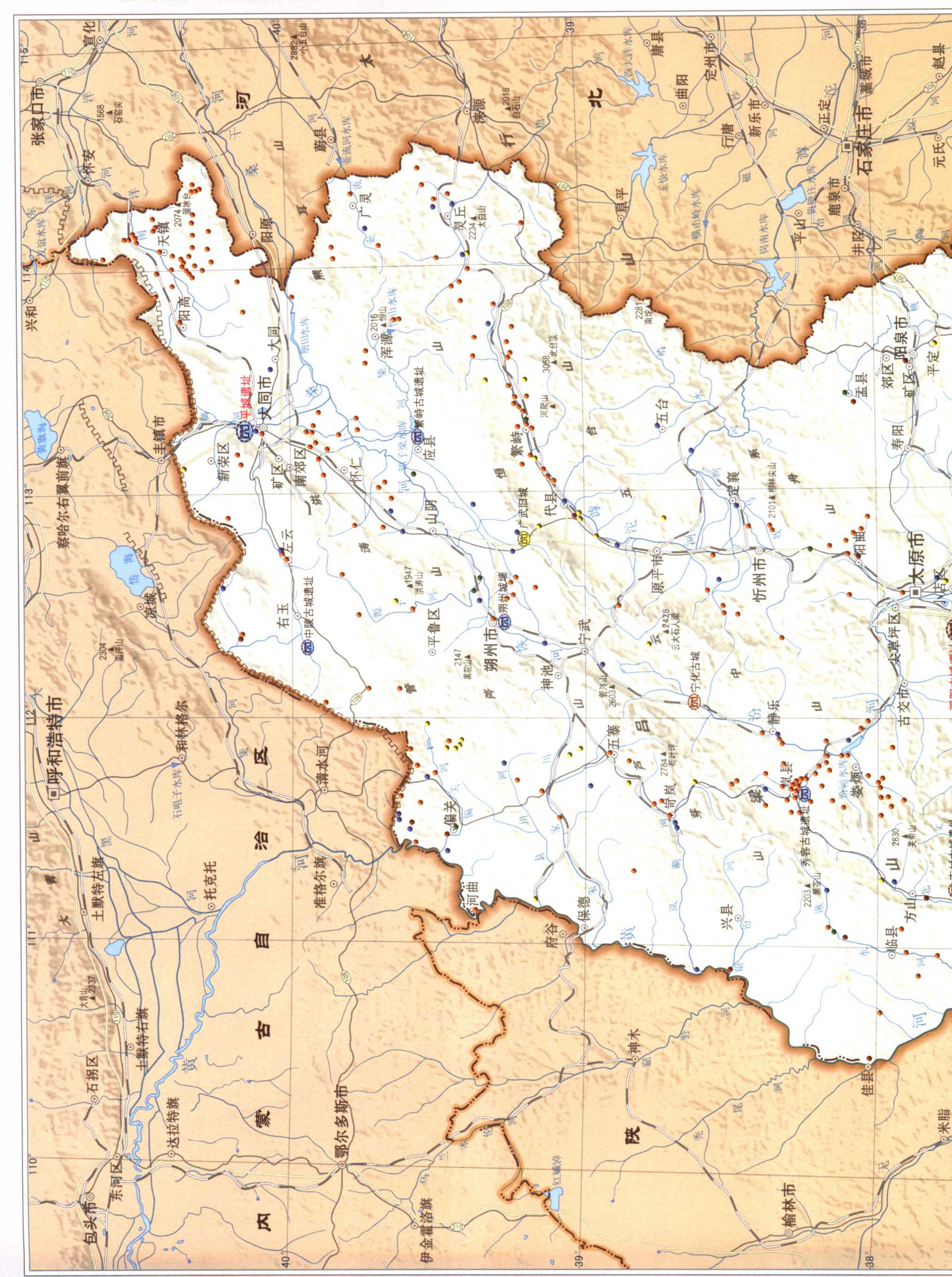
张家口市
宣化
河
北
石家庄市
大同市
朔州市
忻州市
太原市
阳泉市
呼和浩特市
包头市
鄂尔多斯市
榆林市
内
蒙
古
自
治
区
陕

1:2 100 000

0 21 42 63 千米

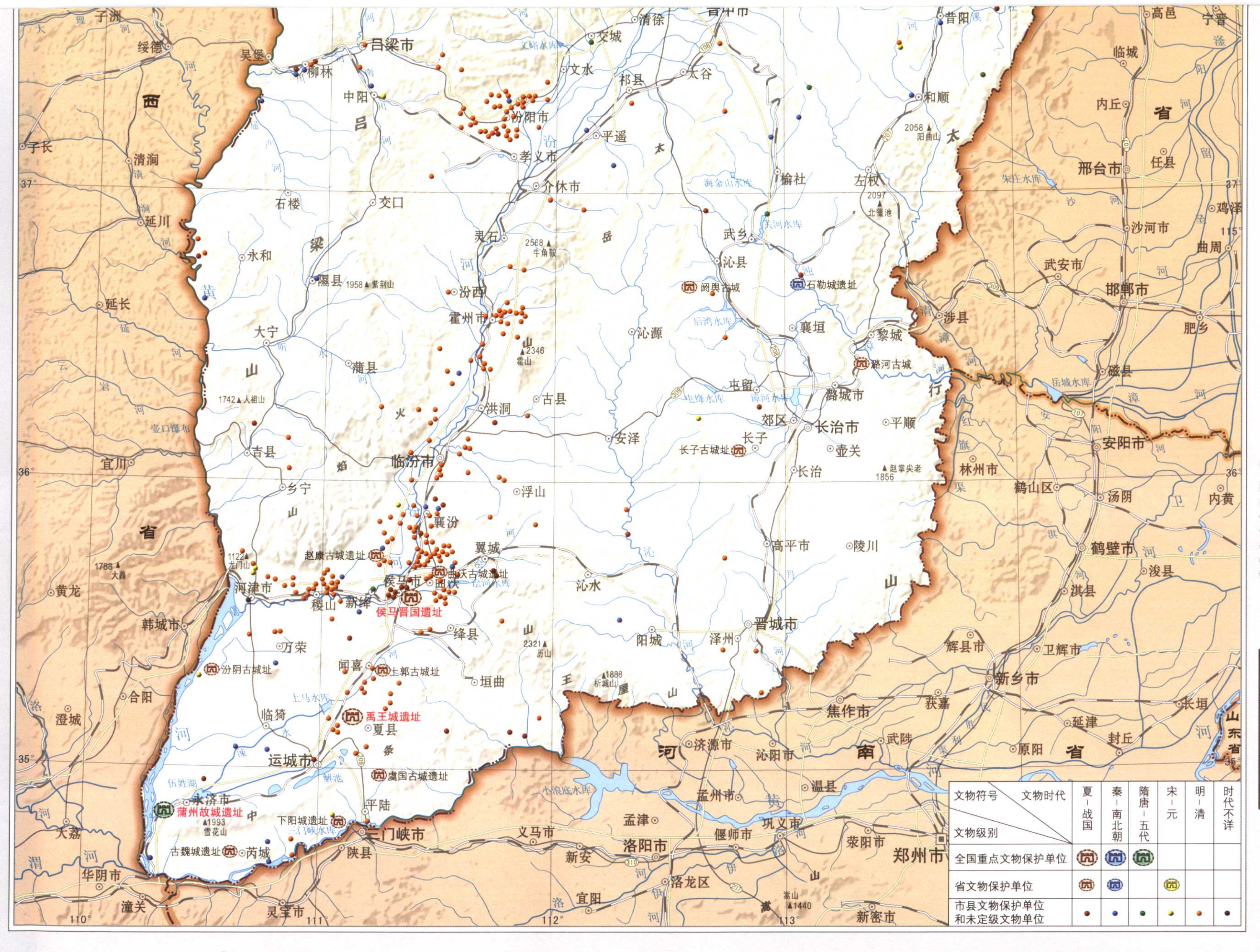


山西省古城址遗存图

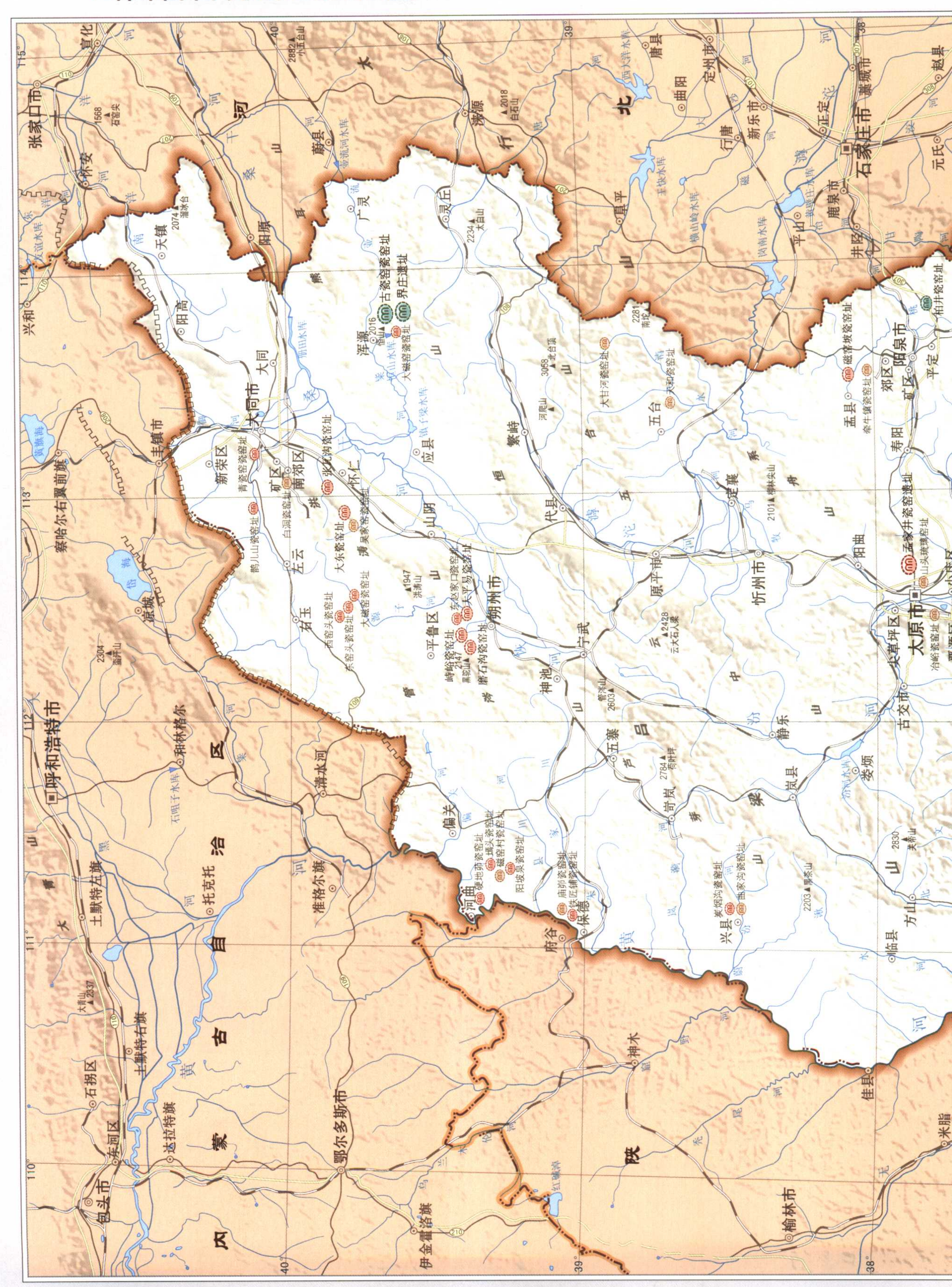


平城遗址
大同市
朔州市
太原市
忻州市
原平市
古交市
阳泉市
石家庄市
呼和浩特市
鄂尔多斯市
榆林市
包头市
张家口市
宣化
怀安
天镇
阳高
新荣区
南郊区
矿区
浑源
应县
山阴
怀仁
左云
右玉
平鲁区
神池
宁武
五寨
岢岚
偏关
河曲
保德
兴县
岚县
娄烦
静乐
阳曲
定襄
五台
代县
繁峙
灵丘
广灵
盂县
寿阳
方山
临县
佳县
神木
府谷
丰镇市
凉城
察哈尔右翼前旗
和林格尔
清水河
托克托
准格尔旗
土默特左旗
土默特右旗
达拉特旗
东河区
石拐区
伊金霍洛旗
兴和
广武旧城
宁化古城
秀容古城遗址
朔州城墙
中陵古城遗址
蔚县
涞源
唐县
曲阳
定州市
行唐
新乐市
正定
灵寿
平山
井陉
鹿泉市
元氏
赵县
平定
郊区
矿区
岱海
黄旗海
红碱淖
内蒙古自治区
河北
陕
太行山
恒山
五台山
芦芽山
吕梁山
管涔山
云中山
系舟山
洪涛山

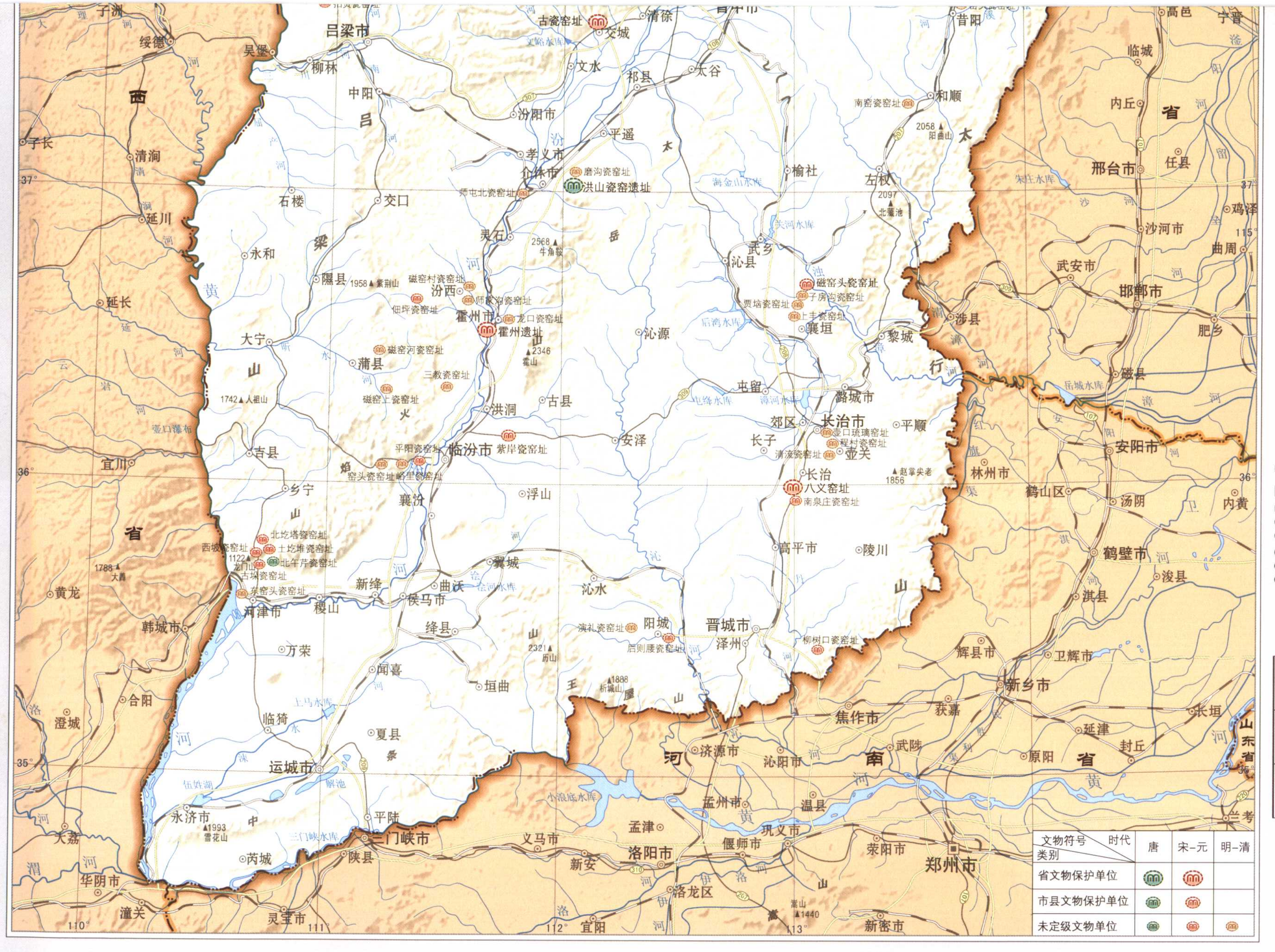
1:2100000　0　21　42　63 千米



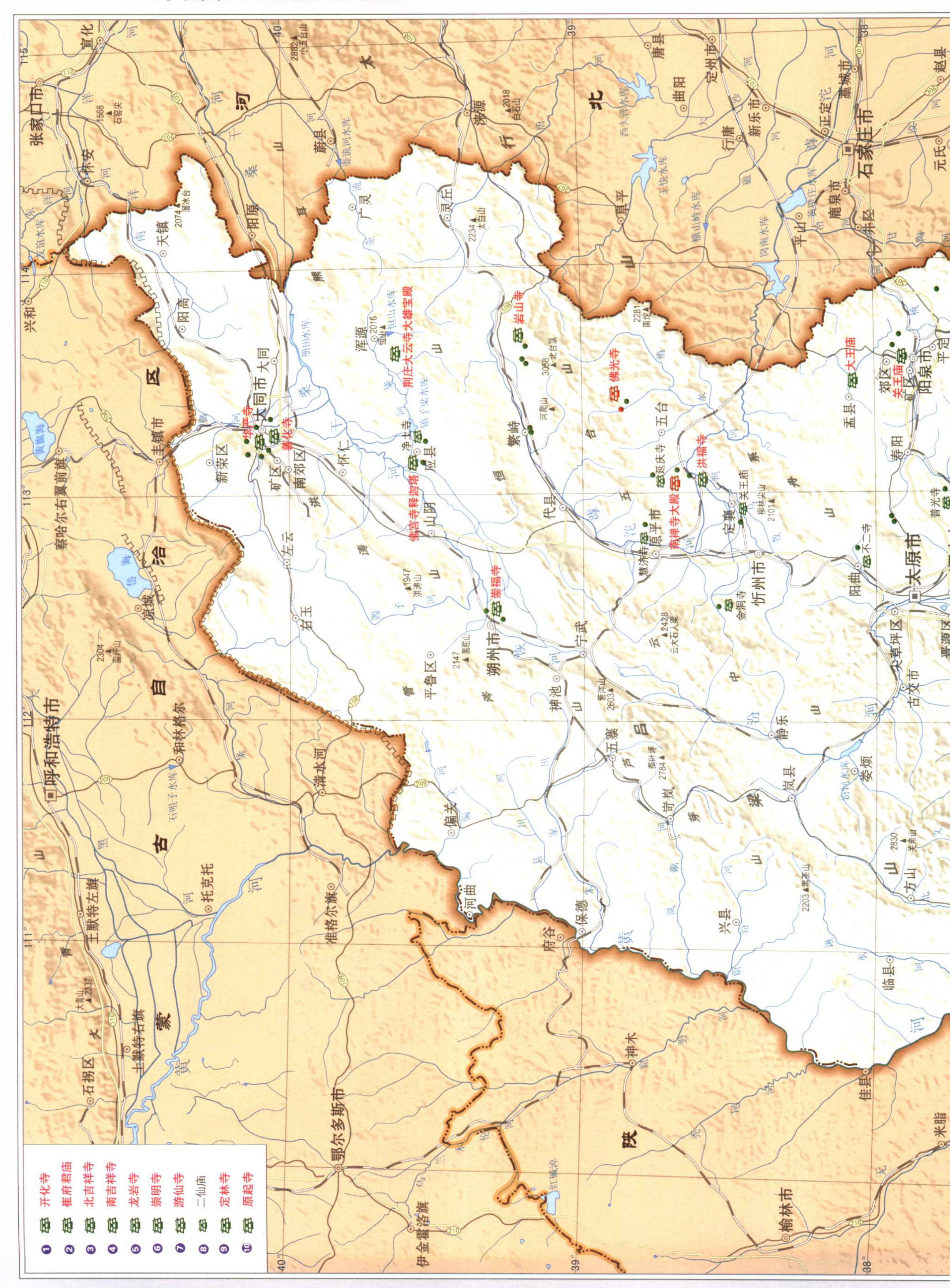
山西省古瓷窑址遗存图


张家口市
宣化
怀安
兴和
天镇
阳高
大同市
大同
新荣区
南郊区
矿区
左云
右玉
平鲁区
朔州市
怀仁
山阴
应县
浑源
广灵
灵丘
繁峙
代县
原平市
忻州市
宁武
神池
五寨
岢岚
偏关
河曲
保德
兴县
岚县
静乐
五台
定襄
阳曲
太原市
古交市
娄烦
阳泉市
盂县
寿阳
平定
方山
临县
石家庄市
平山
井陉
阜平
曲阳
唐县
定州市
行唐
新乐市
正定
元氏
赵县
鹿泉市
涞源
蔚县
阳原
呼和浩特市
和林格尔
清水河
托克托
准格尔旗
土默特左旗
土默特右旗
达拉特旗
鄂尔多斯市
伊金霍洛旗
包头市
东河区
石拐区
府谷
神木
佳县
米脂
榆林市
凉城
丰镇市
察哈尔右翼前旗
古瓷窑窑址
界庄遗址
孟家井瓷窑遗址
黄河
内蒙古自治区
河北
陕西
太行山
恒山
吕梁山
五台山
芦芽山
管涔山

1:2 100 000　0　21　42　63 千米



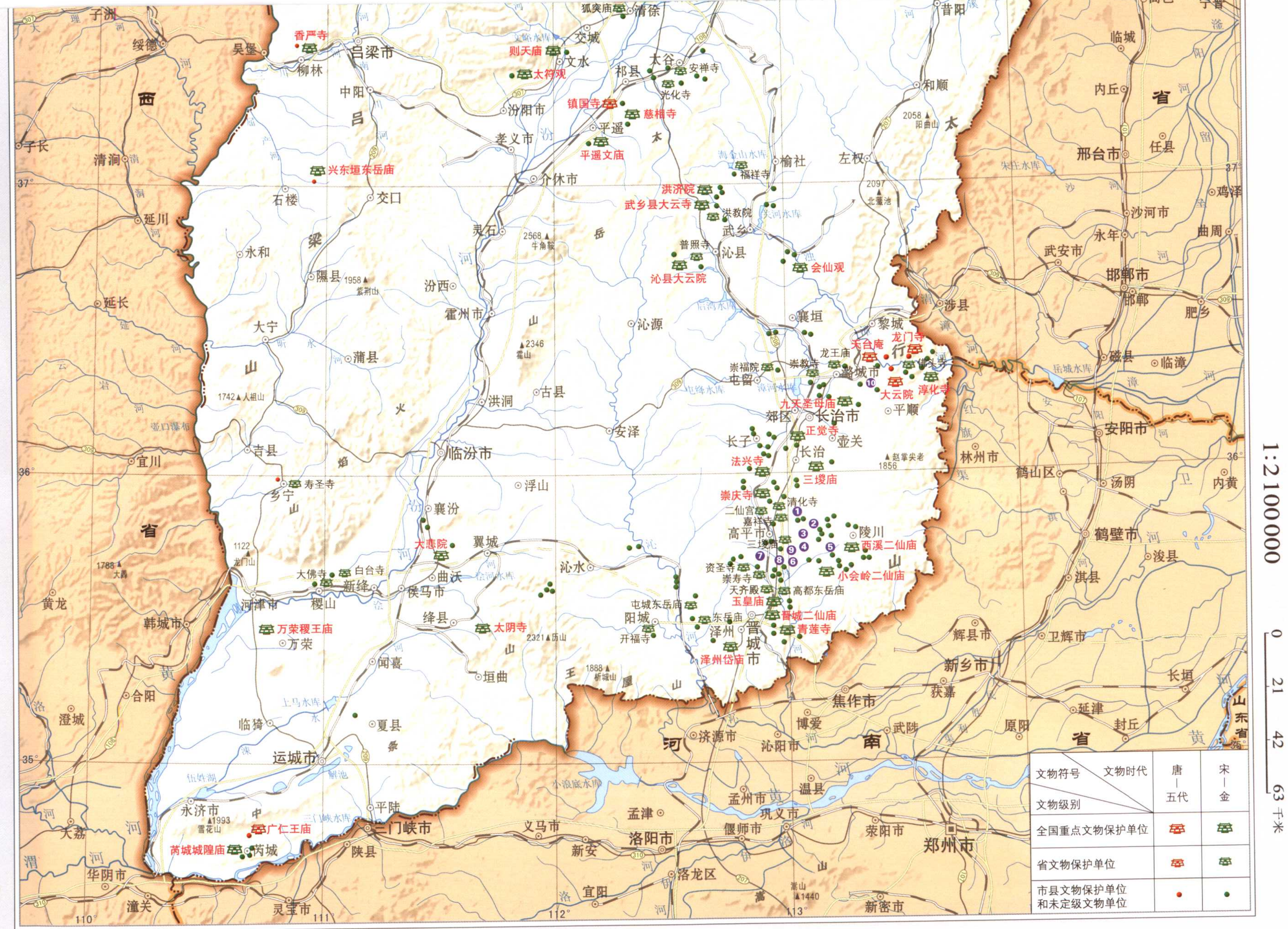
山西省唐宋辽金建筑图



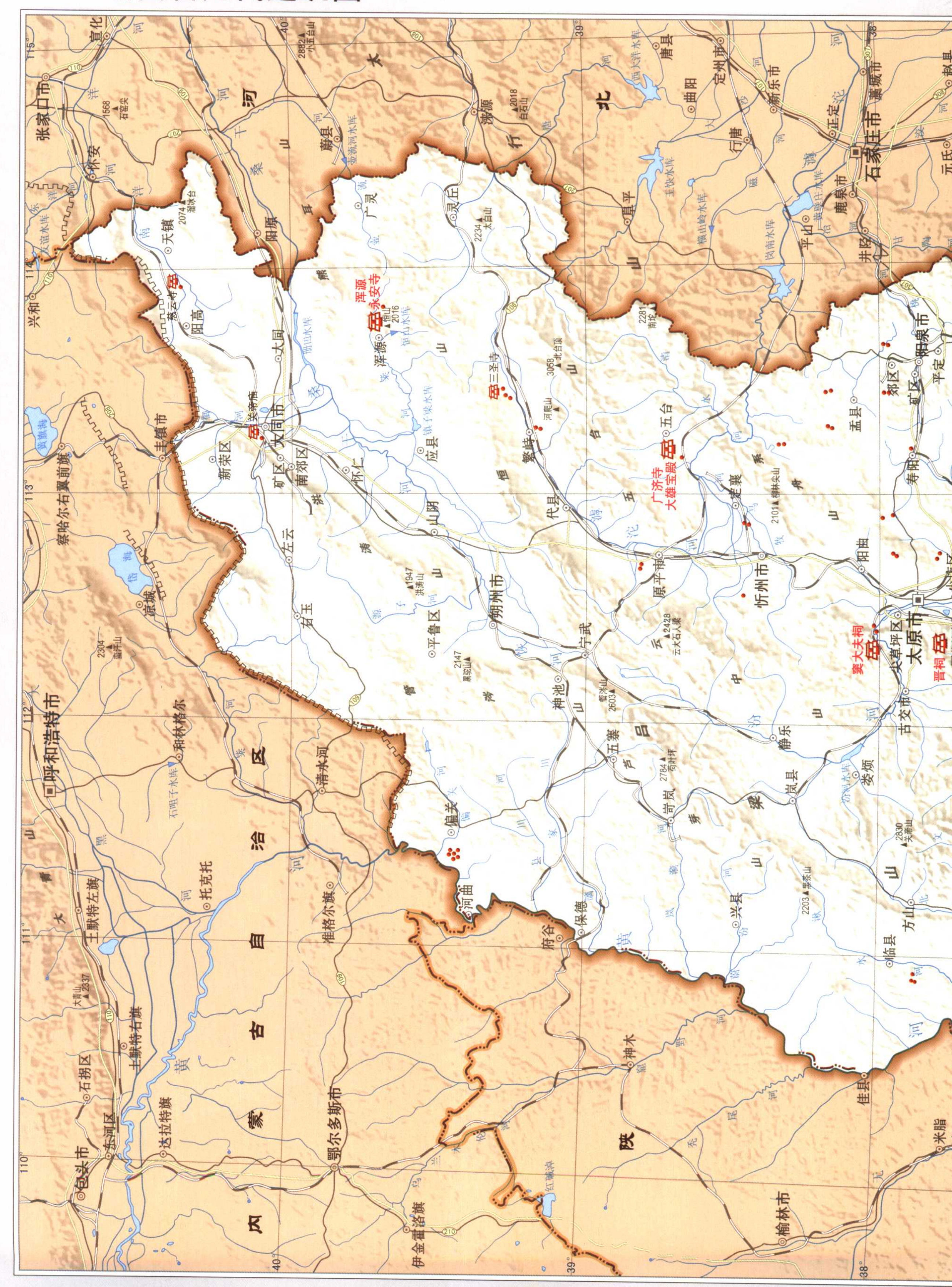
① 开化寺
② 崔府君庙
③ 北吉祥寺
④ 南吉祥寺
⑤ 龙岩寺
⑥ 崇明寺
⑦ 游仙寺
⑧ 二仙庙
⑨ 定林寺
⑩ 原起寺
华严寺
善化寺
佛宫寺释迦塔
荆庄大云寺大雄宝殿
岩山寺
佛光寺
南禅寺大殿
洪福寺
崇福寺
大王庙
关王庙
大同市
朔州市
忻州市
太原市
阳泉市
石家庄市
呼和浩特市
鄂尔多斯市
榆林市
张家口市

1:2100000

0 21 42 63 千米

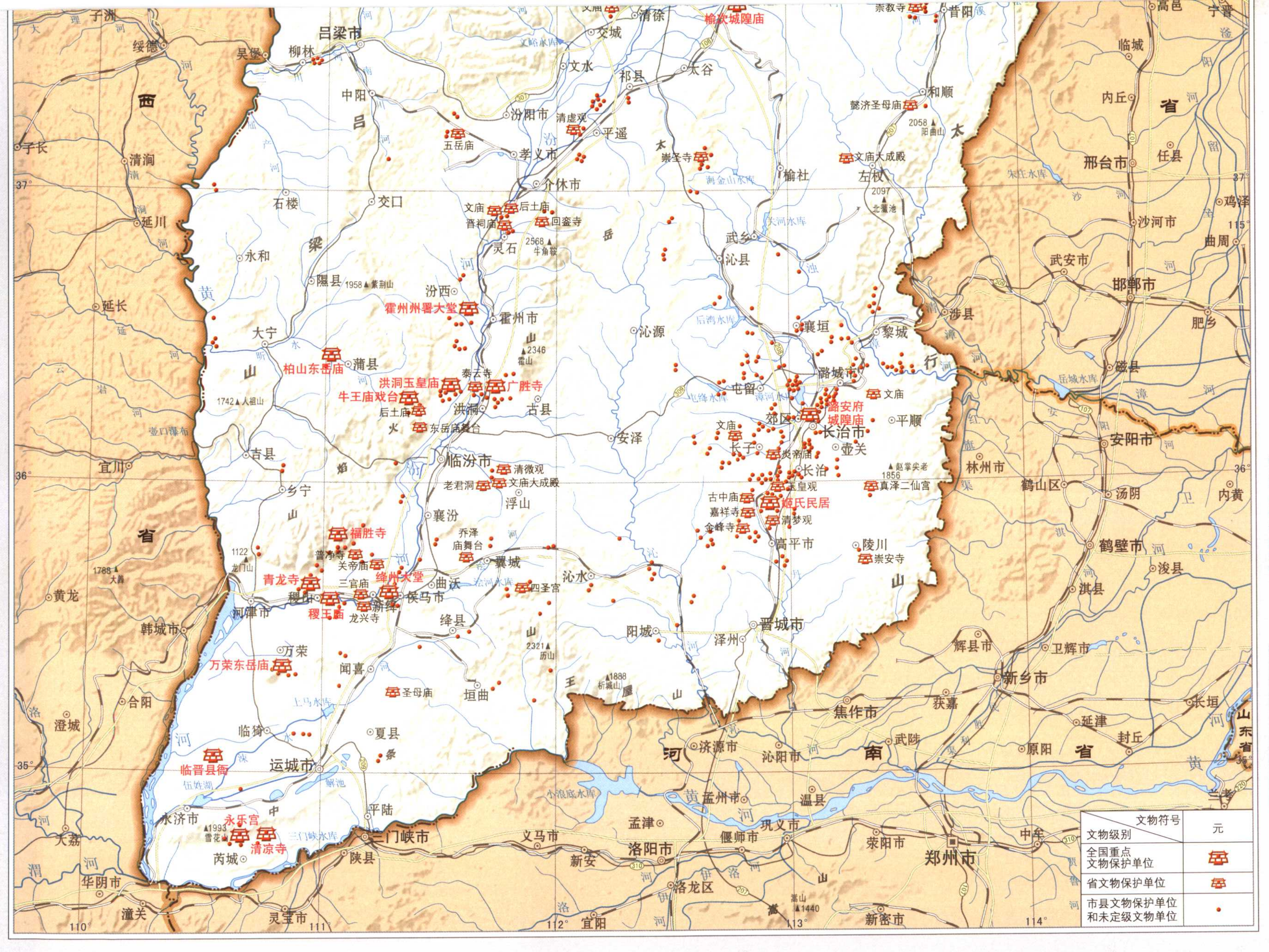


山西省元代建筑图

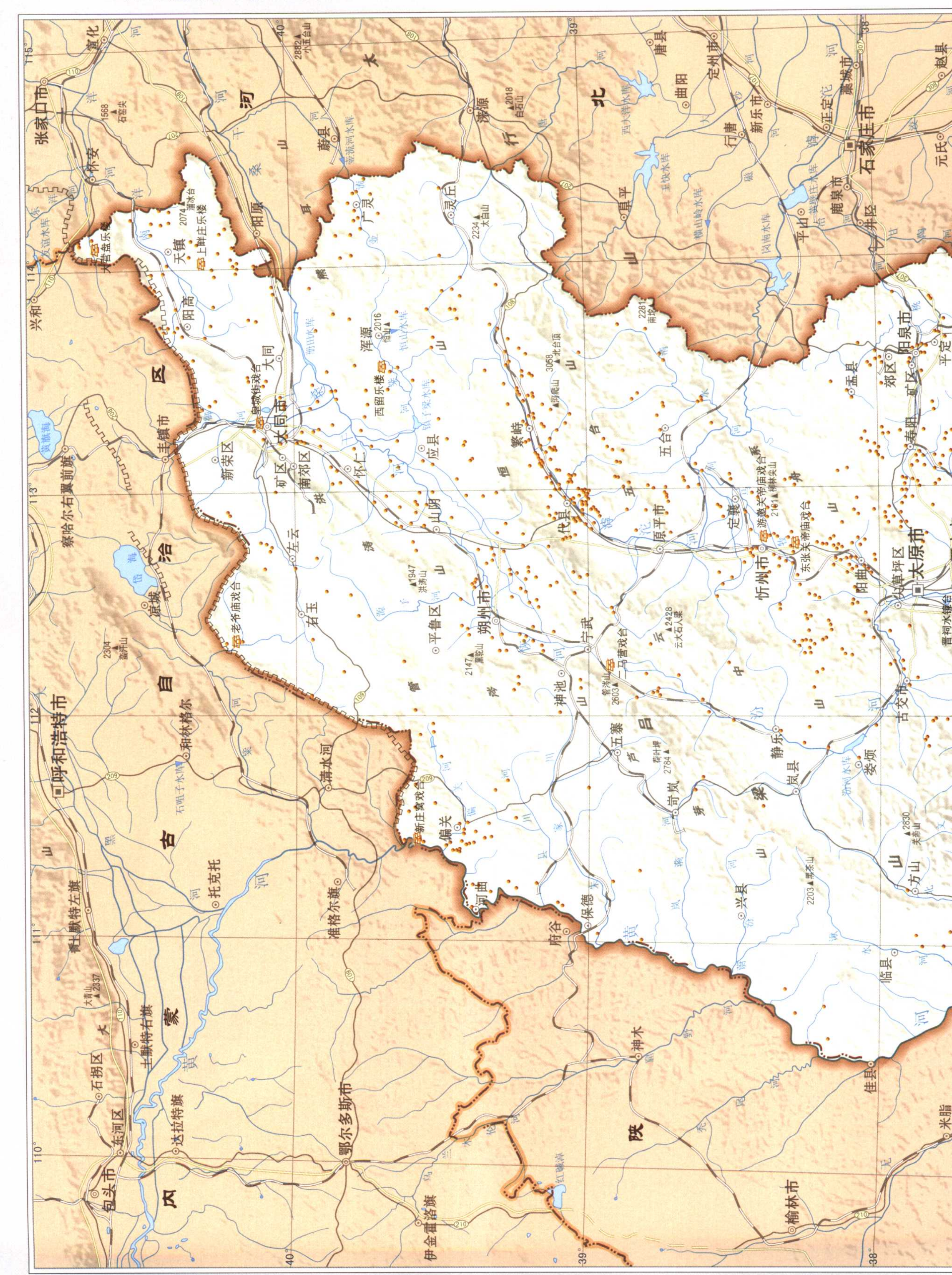


大同市
浑源
永安寺
广济寺
大雄宝殿
窦大夫祠
晋祠
太原市
忻州市
朔州市
石家庄市
呼和浩特市
包头市
鄂尔多斯市
榆林市

1:2100000　　0　21　42　63 千米



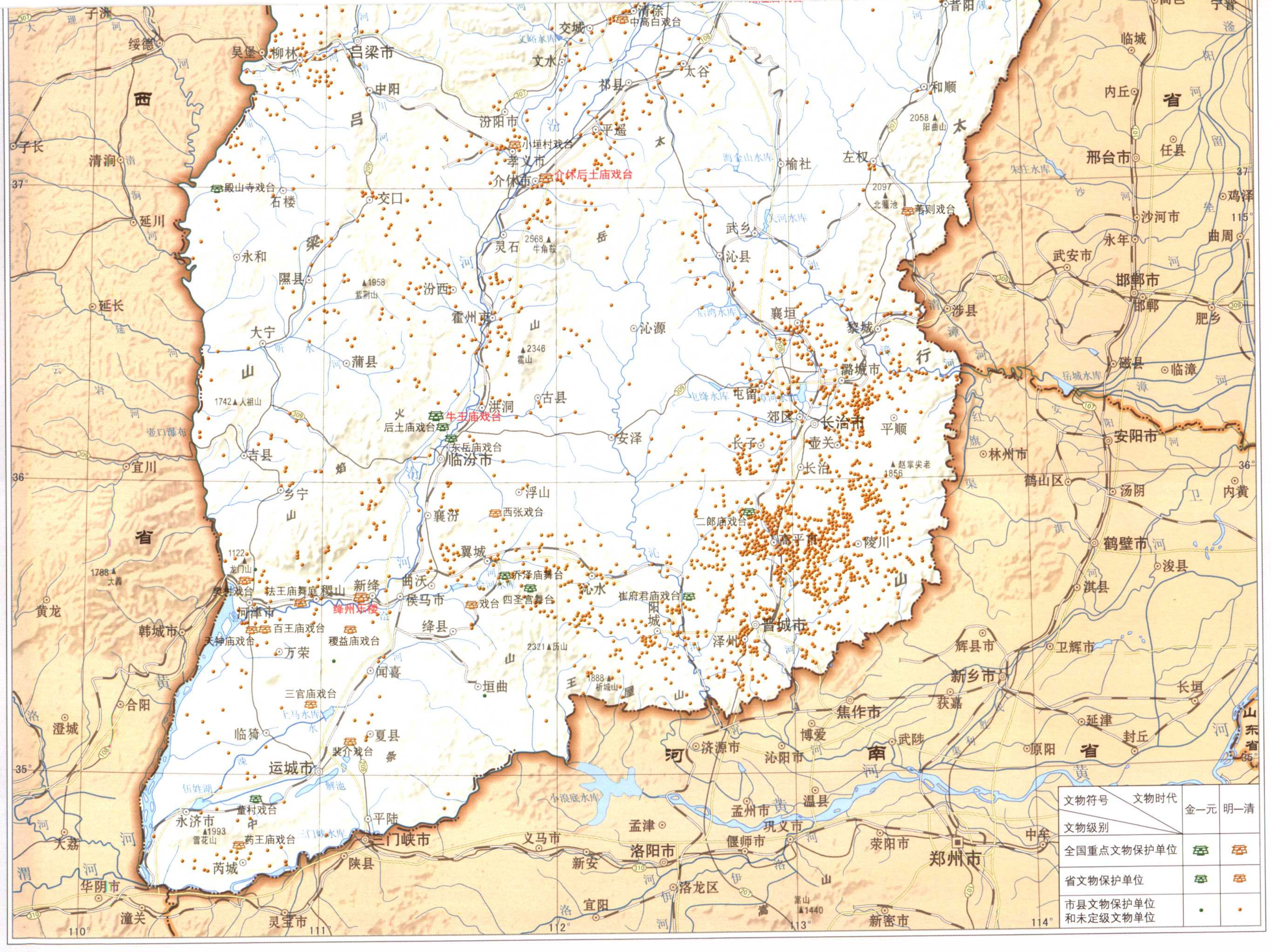
山西省历代戏台图



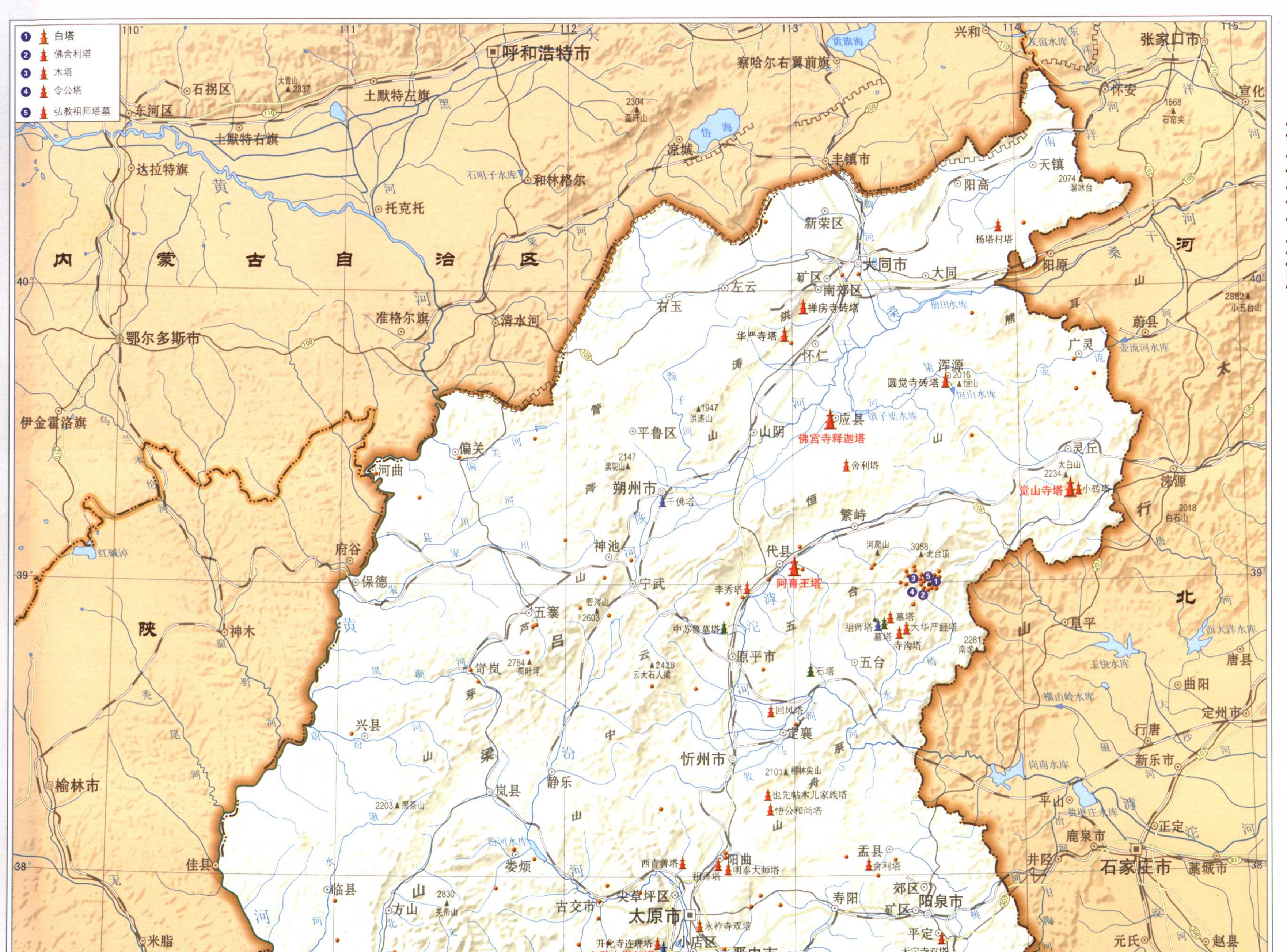
张家口市
宣化
怀安
阳原
蔚县
涞源
唐县
定州市
曲阳
阜平
灵丘
广灵
浑源
天镇
阳高
大同市
新荣区
矿区
南郊区
怀仁
应县
繁峙
五台
代县
原平市
定襄
忻州市
太原市
阳曲
盂县
阳泉市
寿阳
左云
右玉
平鲁区
朔州市
山阴
宁武
神池
五寨
岢岚
岚县
静乐
娄烦
古交市
偏关
河曲
保德
兴县
临县
方山
府谷
神木
佳县
米脂
榆林市
石家庄市
新乐市
行唐
平山
鹿泉市
井陉
正定
藁城市
元氏
赵县
兴和
丰镇市
察哈尔右翼前旗
凉城
和林格尔
呼和浩特市
清水河
托克托
土默特左旗
土默特右旗
准格尔旗
石拐区
东河区
包头市
达拉特旗
鄂尔多斯市
伊金霍洛旗
内蒙古自治区
河北
陕
太行山
五台山
吕梁山
恒山
云中山
管涔山
芦芽山
黄河

1:2100000

0 21 42 63 千米

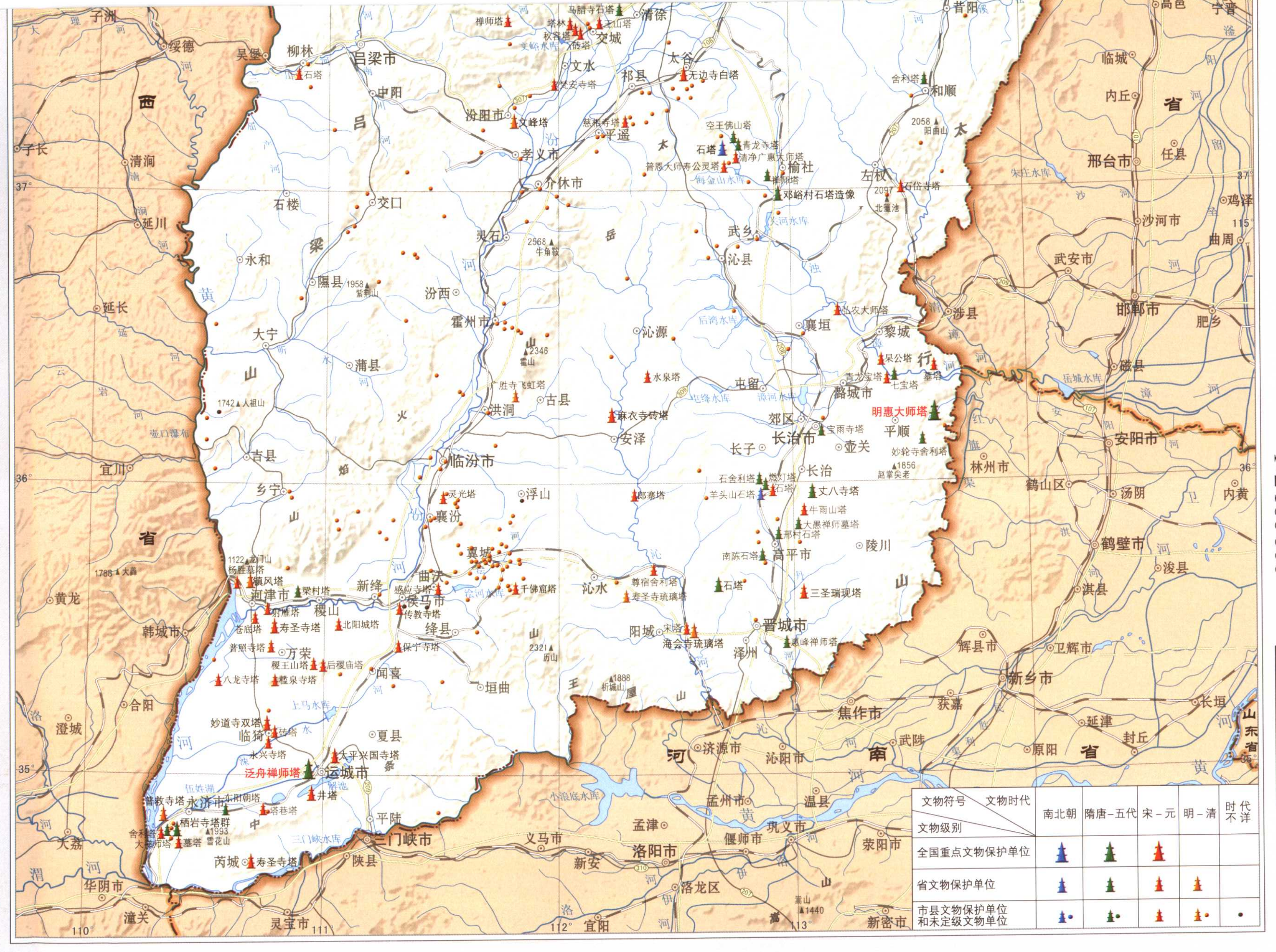


山西省古塔图

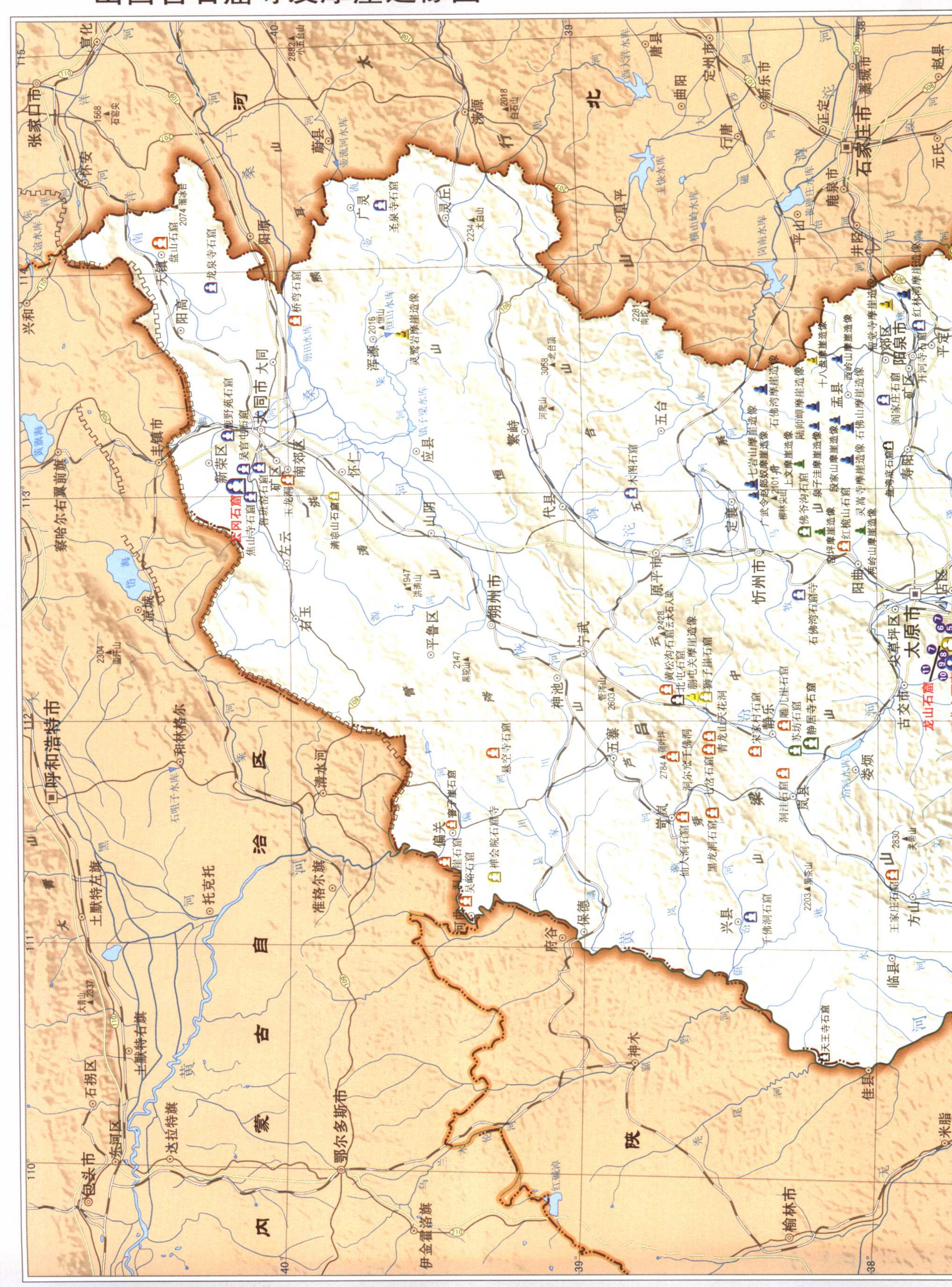


1 白塔
2 佛舍利塔
3 木塔
4 令公塔
5 弘教祖师塔墓
呼和浩特市
鄂尔多斯市
榆林市
张家口市
石家庄市
大同市
朔州市
忻州市
太原市
阳泉市
内蒙古自治区
河北
陕
杨塔村塔
禅房寺砖塔
华严寺塔
圆觉寺砖塔
佛宫寺释迦塔
舍利塔
觉山寺塔
小砖塔
千佛塔
阿育王塔
李秀塔
中苏鲁墓塔
祖师塔
墓塔
大华严经塔
寺沟塔
石塔
回凤塔
也先帖木儿家族塔
悟公和尚塔
西青善塔
明泰大师塔
永祚寺双塔

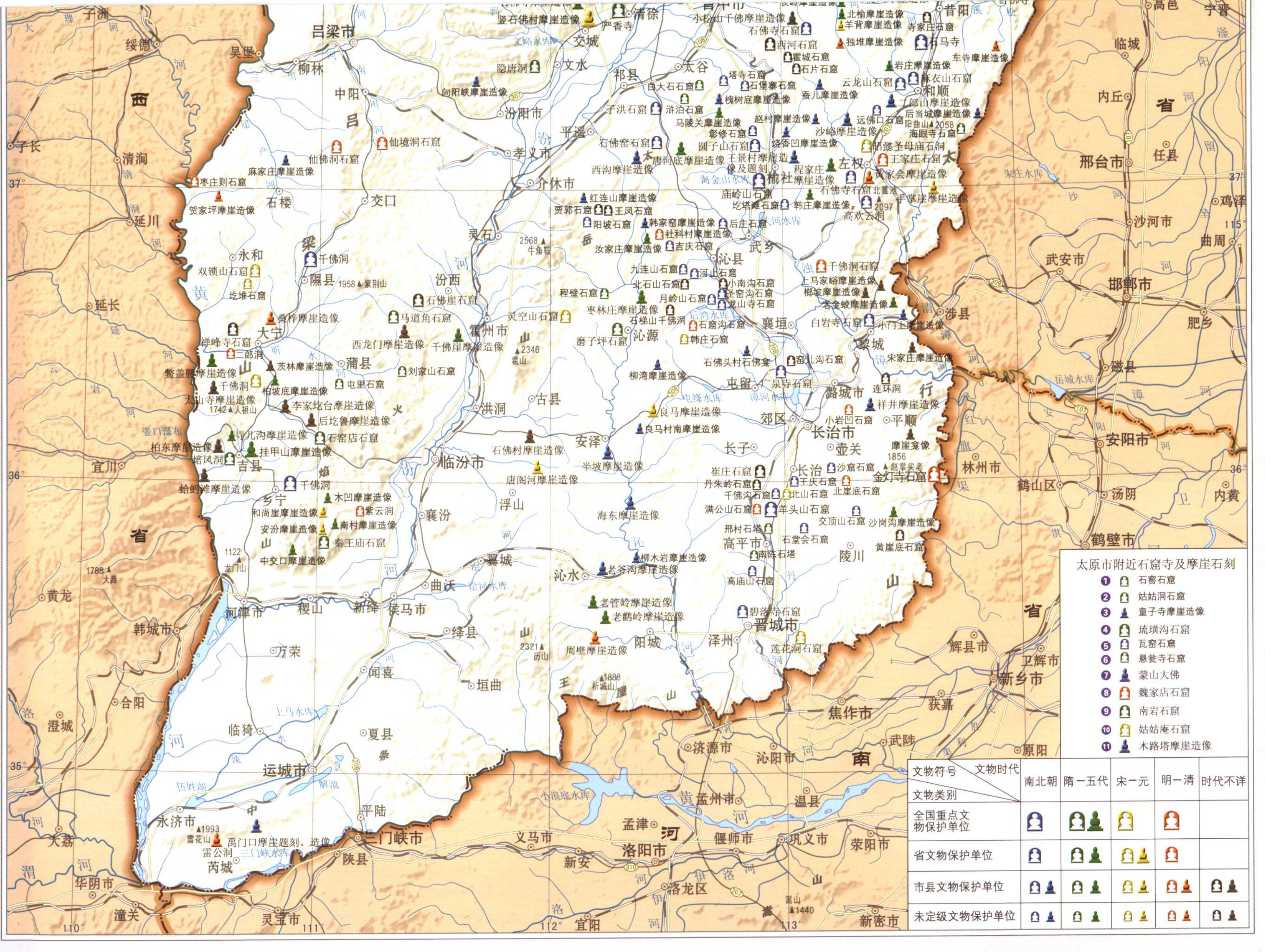
1:2100000　0　21　42　63 千米



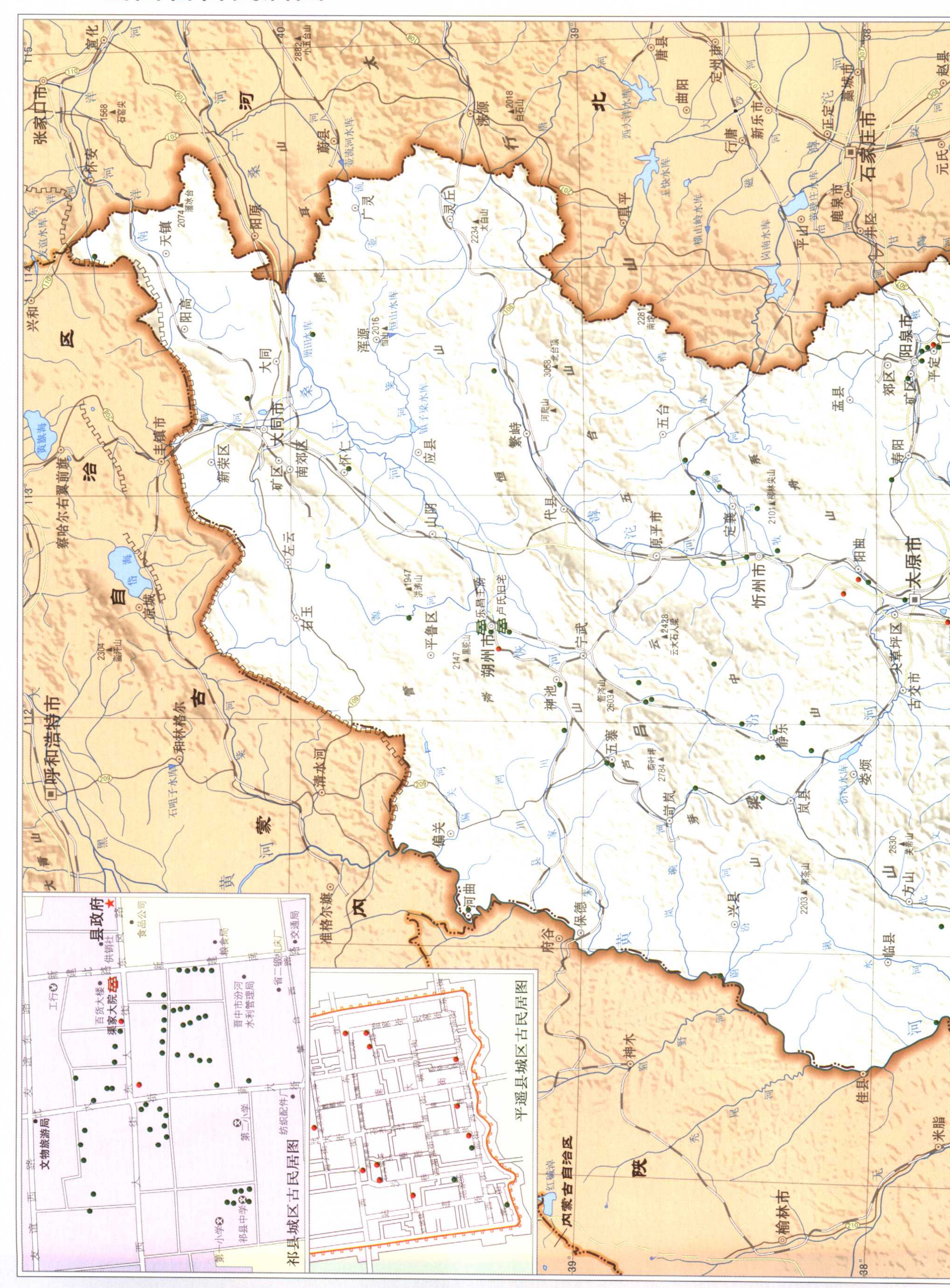
山西省石窟寺及摩崖造像图



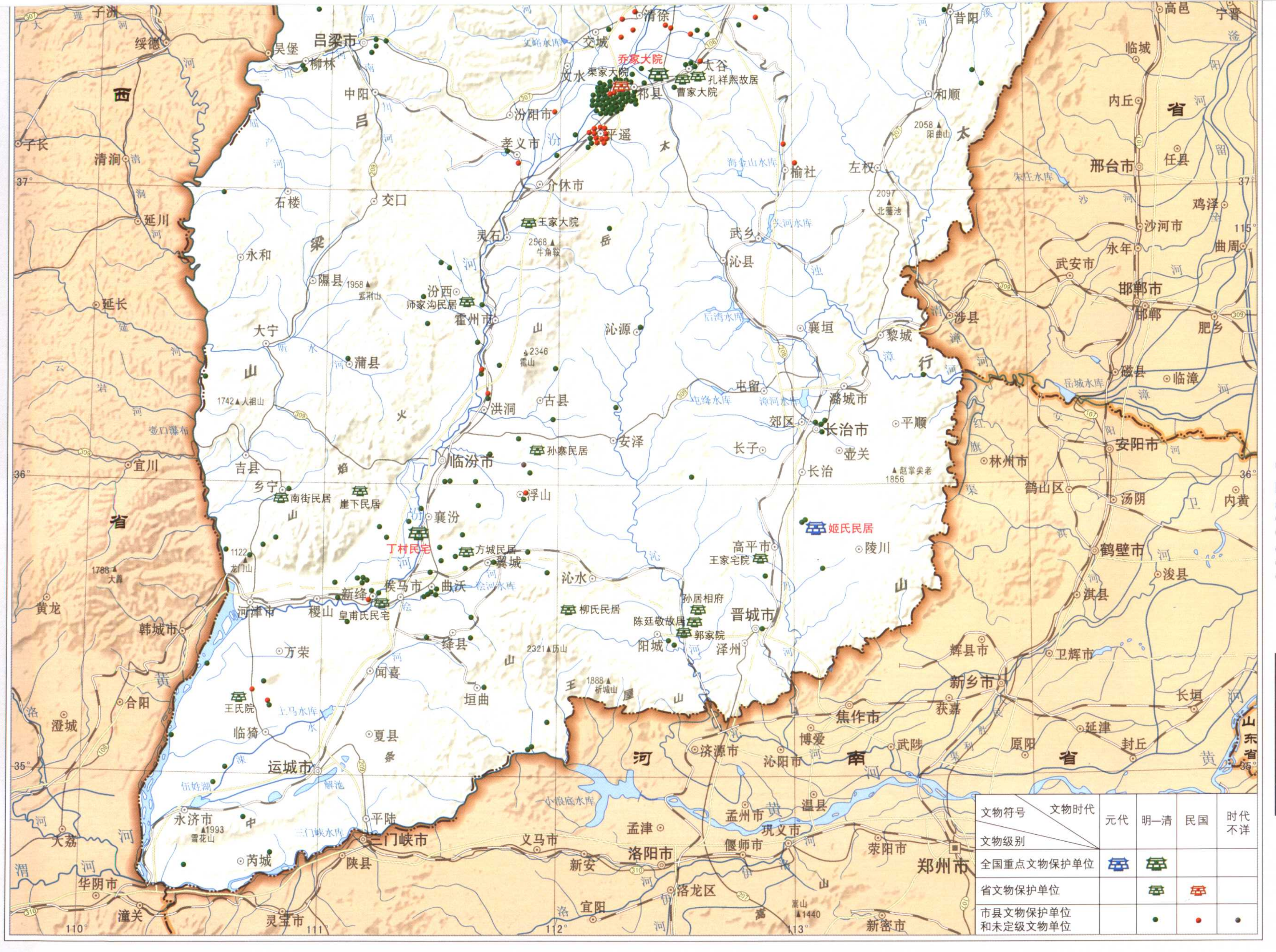
1:2100000　0　21　42　63 千米



山西省古民居图

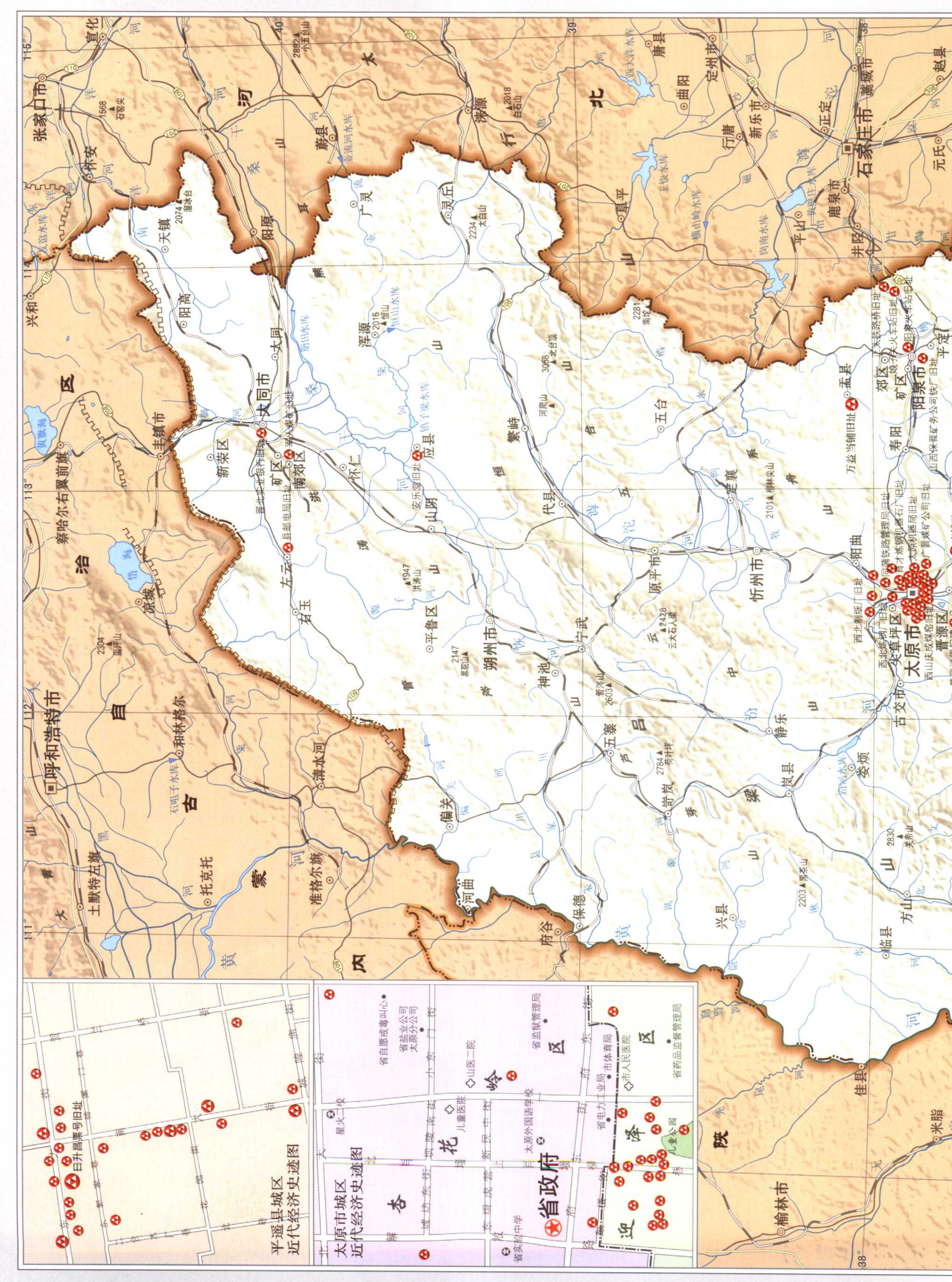


张家口市
宣化
怀安
天镇
阳原
蔚县
涞源
唐县
曲阳
定州市
新乐市
行唐
正定
石家庄市
灵丘
广灵
阜平
平山
鹿泉市
井陉
兴和
阳高
大同
浑源
大同市
新荣区
矿区
南郊区
怀仁
应县
繁峙
五台
丰镇市
察哈尔右翼前旗
凉城
岱海
黄旗海
左云
右玉
山阴
代县
原平市
定襄
忻州市
阳曲
太原市
平鲁区
朔州市
宁武
神池
五寨
岢岚
静乐
娄烦
岚县
古交市
尖草坪区
阳泉市
盂县
寿阳
和林格尔
清水河
呼和浩特市
偏关
河曲
保德
府谷
兴县
临县
方山
神木
佳县
米脂
榆林市
准格尔旗
内蒙古自治区
红碱淖
祁县城区古民居图
县政府
渠家大院
百货大楼
工行
供销社
食品公司
交通局
晋中市汾河水利管理局
第二小学
祁县中学
纺织配件厂
文物旅游局
平遥县城区古民居图



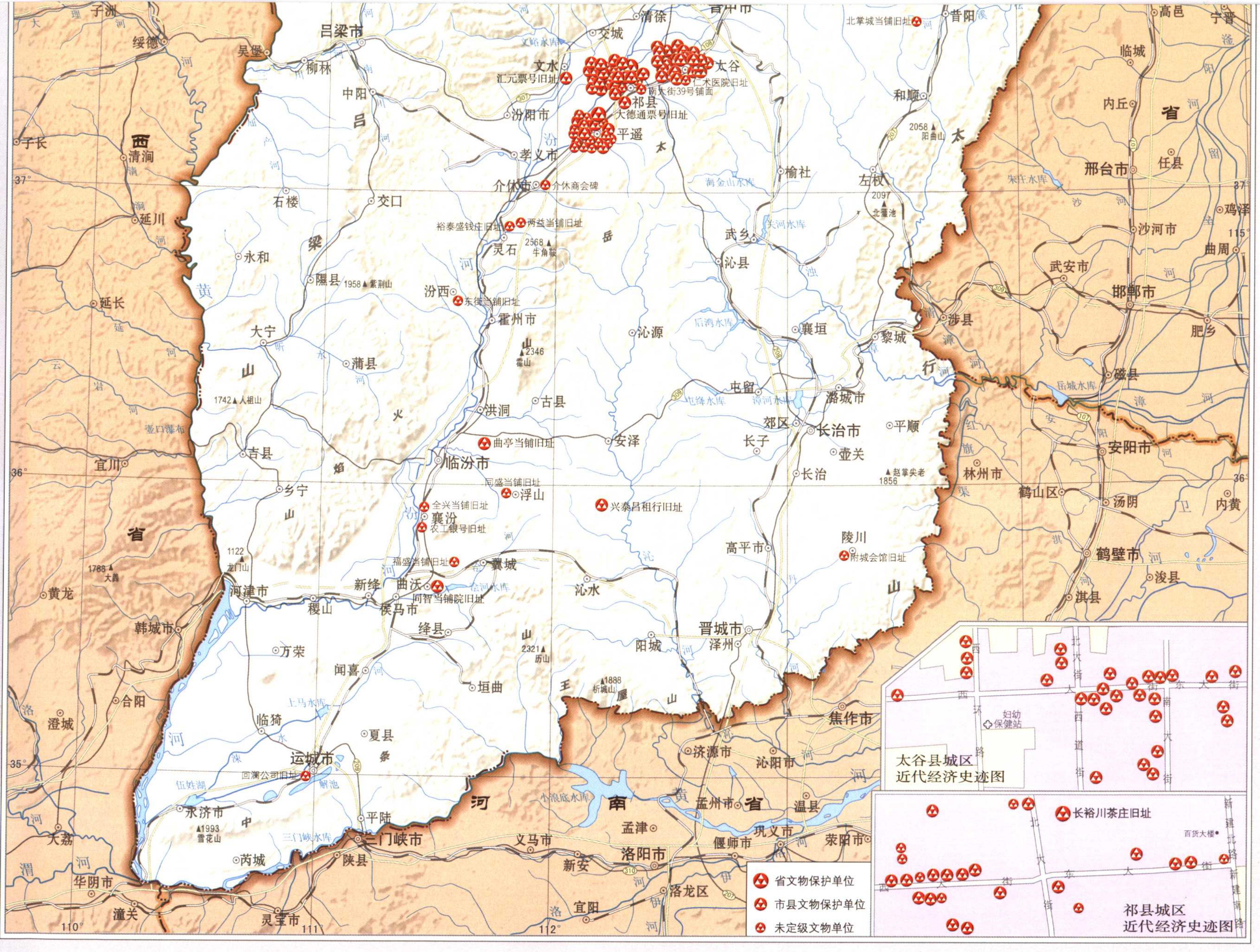
1:2 100 000
0　21　42　63 千米
文物符号
文物时代
文物级别
元代
明—清
民国
时代不详
全国重点文物保护单位
省文物保护单位
市县文物保护单位和未定级文物单位
乔家大院
渠家大院
孔祥熙故居
曹家大院
王家大院
师家沟民居
孙寨民居
南街民居
崖下民居
丁村民宅
方城民居
皇甫民宅
姬氏民居
王家宅院
孙居相府
陈廷敬故居
郭家院
柳氏民居
王氏院
吕梁市
临汾市
长治市
晋城市
运城市
三门峡市
洛阳市
郑州市
焦作市
新乡市
安阳市
鹤壁市
邯郸市
邢台市

山西省近代经济史迹图

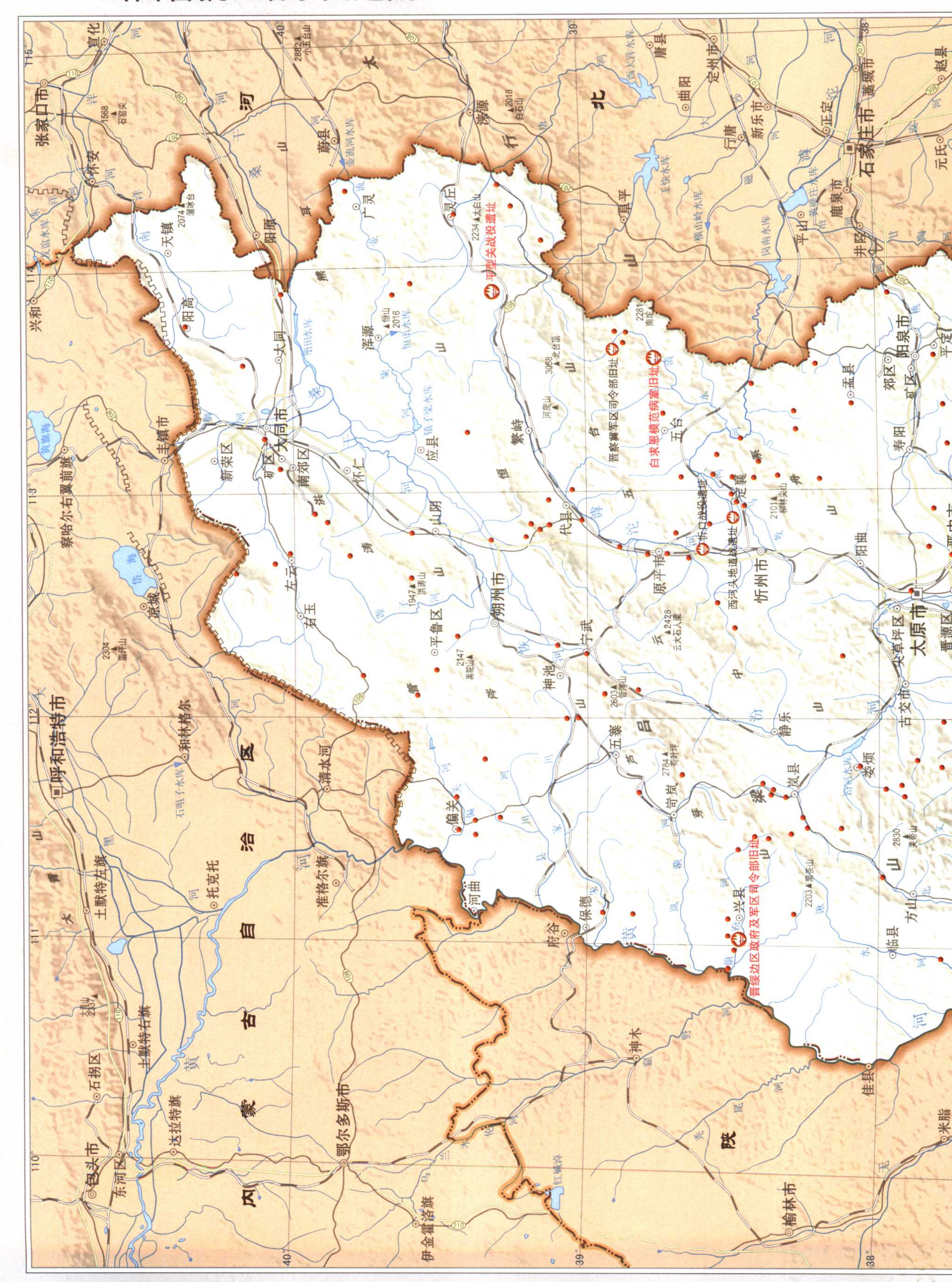


大同市
朔州市
忻州市
太原市
阳泉市
石家庄市
呼和浩特市
张家口市
榆林市
省政府
太原市城区近代经济史迹图
平遥县城区近代经济史迹图

1:2 100 000　　0　21　42　63 千米

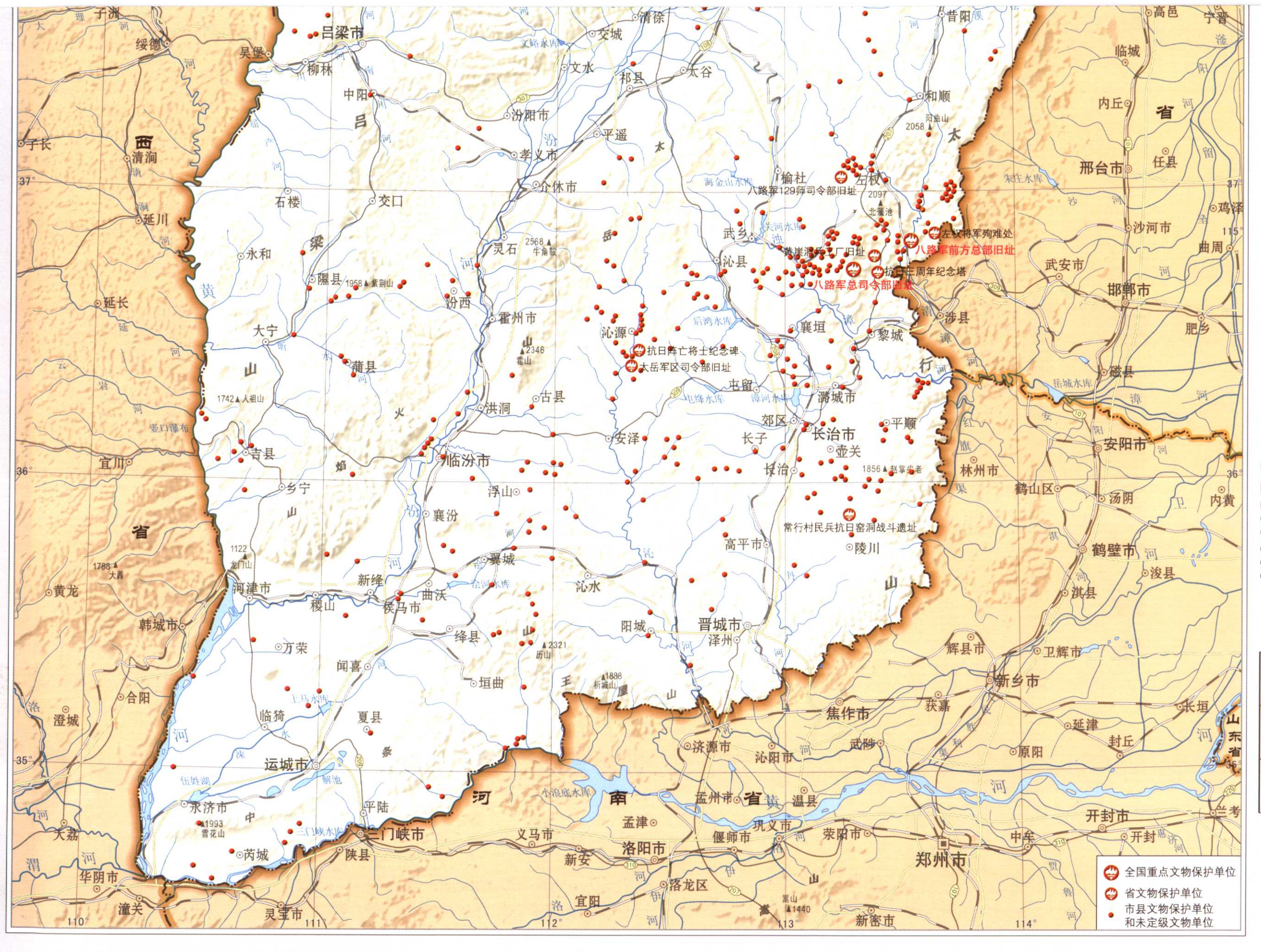


山西省抗日战争史迹图



平型关战役遗址
晋察冀军区司令部旧址
白求恩模范病室旧址
晋绥边区政府及军区司令部旧址
大同市
朔州市
忻州市
太原市
阳泉市
石家庄市
呼和浩特市
包头市
鄂尔多斯市
榆林市
张家口市
内蒙古自治区
河北
陕

1:2 100 000　　0　21　42　63 千米



专题文物图说明

山西省全国重点、省文物保护单位

山西省现有国务院公布的全国重点文物保护单位119处,省政府公布的省重点文物保护单位351处,合计470处。分为古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、近现代重要史迹及代表性建筑和其他六类。其中古建筑272处,在各类文物保护单位中数量最多。文物保护单位的地区分布以晋南和晋东南居多,晋南的运城和临汾两市为151处,晋东南的长治和晋城两市为103处,占到总数的54%,其余散布在晋中、大同、忻州等7个市。它们是省内现存不可移动文物的精华,既记录了山西历史发展演变的进程,又反映了中华人民共和国成立后在文物保护、研究、管理和利用方面的成就。

古遗址100处。上自旧石器时代早期,下迄明代,内容涉及古人类化石与旧石器地点,原始聚落,古代的城邑、宗庙、铜矿、作坊、瓷窑、渡口和移民遗址等。芮城西侯度和匼河、襄汾丁村、阳高许家窑、朔州峙峪和沁水下川等旧石器遗址,是我国旧石器文化早、中、晚期的典型代表,构成了山西以及华北地区旧石器文化的完整序列。在吉县柿子滩旧石器晚期遗址群中,发现了人类用火遗迹、装饰品、石磨盘和石磨棒等,为探索旧石器时代向新石器时代过渡提供了难得的材料。1926年李济博士主持发掘的夏县西阴村遗址,开中国学者独立主持考古发掘的先河。枣园-南撖遗址是山西迄今发现年代最早的新石器时代遗址。陶寺遗址的城址、墓地、朱书文字、青铜器以及被不少学者认为有观象授时功能的圆体夯土建筑基址等遗迹,为研究黄河流域国家和文明的起源提供了翔实资料。东下冯遗址的发掘,证实"夏墟"在晋南之说,被命名为"二里头文化东下冯类型",成为夏文化的重要组成部分。曲村-天马遗址的重大考古发现,大致确认了叔虞封唐所在,使一个千年历史悬案接近解决,并使晋国早期考古学文化面貌得以清晰呈现。侯马晋国遗址包括铸铜、盟誓、祭祀、宗庙、城址和墓地等遗存,反映了晋国后期都城社会生活的各个方面。夏县禹王城遗址是战国时魏国的都城安邑,也是秦汉时河东郡治所。蒲津渡遗址及蒲州故城遗址,成为盛唐至明清黄河渡口盛衰演变的历史见证。对晋阳古城、大同平城、灵丘曲回寺石像冢、长治八义窑、介休窑和浑源窑等遗址的调查、勘探和发掘,均取得了一定进展。

古墓葬47处。纪念性的陵墓有尧陵、舜帝陵、晋文公墓、晋献公墓和赵武灵王墓,历代祭飨,至今保存完好。经过考古调查和发掘的重要墓葬有:雁门关外的广武汉墓群、马邑墓群和金沙滩墓群等,多为汉代北击匈奴以及戍边将士的葬地;离石马茂庄汉墓群是晋陕地区东汉画像石墓的重要组成部分。北朝墓葬集中分布于大同和太原两地,方山永固陵和北齐徐显秀墓为其代表。稷山马村砖雕墓以大量的戏曲文物,反映了金元时期平阳(今临汾)地区杂剧艺术的繁荣盛况。其他诸如司马光墓、裴行俭墓、元好问墓、薛瑄墓和栗毓美墓等,彰显着三晋大地历代杰出人物

的事迹和精神。

古代建筑272处。山西是现存古代建筑最多的省份,有“中国古代建筑博物馆”之誉。从唐代至清朝,历代建筑遗存连绵有序。从功能上可分为府第建筑、防卫建筑、纪念建筑、民居建筑、陵墓建筑、宗教及祭祀建筑、园林及景观建筑、交通及水利建筑、商业建筑和文化建筑等10类。现存唐代木构建筑有4座:五台南禅寺、佛光寺,平顺天台庵和芮城广仁王庙,历经风雨沧桑,成为世界建筑文化的瑰宝。五代建筑有平遥镇国寺,平顺大云院、龙门寺,度尽劫波,幸存至今,承前启后,别具风姿。中国古代木构建筑成熟在宋代,现存晋祠圣母殿,晋城青莲寺,高平崇明寺和开化寺,都在不同程度上体现了《营造法式》的建筑规范。辽代以应县木塔,大同华严寺薄伽教藏殿为典范。朔州崇福寺,芮城永乐宫则分别为金、元建筑的代表作。平遥城墙是明清时期州县城池建筑的完整范例。解州关帝庙是我国现存规模最大、等级最高的武庙。灵丘觉山寺砖塔、代县阿育王塔、洪洞广胜寺飞虹塔、永济普救寺莺莺塔和太原永祚寺双塔等塔式建筑,代县边靖楼、榆次玄鉴楼、万荣飞云楼和介休祆神楼等楼阁式建筑,都是不可多得的建筑艺术精品。以襄汾丁村民居、灵石王家大院、祁县乔家大院、太谷曹家大院、榆次常家大院和阳城皇城相府为代表的明清山西民居,也是北方特色鲜明的中国建筑文化遗产。此外,现存唐代以来各时期寺观壁画2.3万多平方米,彩塑1.2万多尊,五彩纷呈,蔚为大观,既是山西古建筑不可分割的组成部分,又是研究中国美术史的珍贵资料。

石窟寺及石刻26处。云冈石窟是北魏时期雕刻艺术的代表作,从早期带有犍陀罗艺术和笈多造像特点的昙曜五窟,中期褒衣博带式的太和风格,一直到晚期清新典雅、俊秀飘逸的秀骨清像,不仅形成了宏丽多彩的艺术特色,而且展现了云冈石窟佛教艺术民族化的历程。天龙山石窟东魏、北齐造像注重人物神态的刻画,隋代造像丰润拙朴,唐代艺术臻于极盛,追求写实传神,造像优雅灵动,实为中国石窟艺术宝库中的珍品。榆社响堂山石窟为典型的唐代造像风格。沁县南涅水集中保存了北魏至宋代的一批石刻造像。龙山石窟是国内罕见的元代道教造像,刀法拙重,风格粗犷。古代碑刻中,临猗《密云太守霍扬之碑》、唐太宗书《晋祠之铭》碑、宋真宗书《汾阴二圣配飨铭》碑、宋徽宗书《大观圣作之碑》,洋洋大观,保存完好。

近现代重要史迹及代表性建筑25处。平型关战役遗址是八路军伏击日军首战告捷之处,此役极大地鼓舞了全国人民抗日的士气。八路军总司令部旧址包括武乡砖壁和王家峪两村,朱德总司令和彭德怀副总司令率部在此驻扎,坚持华北抗日游击战争,组织指挥了“百团大战”。白求恩模范病室旧址是国际共产主义战士白求恩创办的战地医院,也是世界反法西斯阵线团结合作的体现。兴县蔡家崖为晋绥边区政府和晋绥军区司令部旧址所在地,1948年毛泽东路过时,发表了著名的《在晋绥干部会议上的讲话》和《对〈晋绥日报〉编辑人员的谈话》。定襄县西河头村地道战遗址和壶关县常行村抗日民兵窑洞战斗遗址,都已成为重要的爱国主义教育基地。此外,左权将军殉难处和“四八”烈士殉难处,都树立了保护标志。高君宇和徐向前等名人故居则进行了很好的维修和保护。

为落实“四有”和实施管理,470处全国重点和省文物保护单位的保护标志已经树立,保护范

围全部划定，已完成了56处全国重点文物保护单位的建档，建立了173个保护机构。同时，山西省各市、县人民政府公布的6 000余处文物保护单位也得到相应的保护管理。它们在建设社会主义精神文明和物质文明的进程中，发挥着重要作用。

山西省已发掘古遗址与古墓葬

山西省最早的田野考古，是1926年李济对夏县西阴村遗址的发掘，这也是中国学者第一次独立主持的科学发掘，成为中国考古学史上标志性的工作成果。中华人民共和国成立以来，山西的田野发掘和考古研究繁荣发展，成果丰硕。迄今为止，已发掘从旧石器时代到宋、元时期的古遗址与古墓葬共738处，其中遗址136处，墓地602处，许多发现填补了中国考古学的空白，已经初步建立起山西考古学文化的序列，揭示出本地区古代社会发展演变的概貌。

经过正式发掘的旧石器时代遗址近30处，时代最早的是芮城西侯渡遗址，距今已有180余万年。同属早期的还有匼河遗址等；旧石器时代中期有襄汾丁村遗址群和阳高许家窑遗址；旧石器时代晚期有朔州峙峪、蒲县薛关、沁水下川和吉县柿子滩遗址等，受到学术界的高度关注。这些遗址的发现与研究，确立了山西旧石器时代文化的发展序列，对于认识华北古人类各个阶段的文化面貌具有重要意义，成为中国旧石器时代文化研究的中心区域之一。

新石器时代遗址遍布山西各地，已经发掘的有78处。其中以翼城枣园遗址年代最早，距今约7000年，被称为“枣园文化”，是盛极一时的仰韶文化庙底沟类型较为可靠的源头。属于仰韶时代和龙山时代的遗址发掘较多，重要遗址有翼城北撖，夏县西阴村，芮城东庄村、西王村、清凉寺，垣曲古城东关、宁家坡，襄汾陶寺，临汾下靳、高堆，太谷白燕，忻州游邀，长治小神和大同马家小村等数十处，构成了山西新石器时代考古文化的基本框架。襄汾陶寺、临汾下靳和芮城清凉寺的大、中型墓地的发掘，具有重要的学术价值。陶寺墓地发现的大、中、小三类墓葬之间，存在着明显的社会阶层差别；大墓中出土的石磬、鼍鼓、土鼓和彩绘龙纹陶盘等具有礼器性质的随葬品，为国家和文明起源的研究提供了重要资料。

夏时期属于不同部族的文化遗址分布于山西，其中约有20余处经过正式发掘。运城盆地的夏县东下冯遗址，是已发掘的面积最大的夏时期遗址，以“二里头文化东下冯类型”著称，一般认为是夏文化的主要组成部分。属于夏时期的考古学文化在山西中部和东南部也有发现，太谷白燕、忻州游邀和太原光社及东太堡等遗址做过调查与发掘，有学者称之为“东太堡文化”，应是与夏王朝并存的北方方国和部族的文化遗存。山西商代的文化遗存大致有三类：一部分与商王朝具有相同的文化特征，是商文化的重要组成部分，经发掘的遗址有夏县东下冯、垣曲古城南关和平陆前庄等处。另两部分，一是分布在晋陕间黄河沿岸及吕梁山一带的方国文化，以灵石旌介墓地为代表；一是由“东太堡文化”发展而来的地方类型，以太谷白燕遗址为代表；它们是与商王朝同时并存的异质文化遗存，与北方“鄂尔多斯青铜器”为代表的草原文化有着千丝万缕的联系。

西周时期遗存的重要发掘，有翼城和曲沃的天马–曲村遗址、北赵晋侯墓地、闻喜上郭、邱家

庄墓地和侯马上马墓地，洪洞坊堆和永凝堡墓地。其中以世系完整，排序清晰的晋侯墓地的发掘最为引人注目，基本解决了晋国始封地的历史悬案，确立了早期晋文化的编年体系。对春秋时期晋国的田野考古工作，当首推侯马晋国新田遗址的发掘。此地发现的城址、手工业作坊、祭祀和盟誓遗址以及各类型墓葬，充分反映了晋国晚期都城的社会风貌，侯马盟书和陶范成为国内外学术界长期关注的重要发现。春秋晚期太原赵卿墓和长治分水岭战国墓也是十分重要的发掘，见证了“三家分晋”前后的历史风云。近年发掘的高平长平之战遗址，则为那次著名战役的惨烈提供了直观的物证。

经发掘的汉代遗址主要是禹王城。汉代墓葬的发掘，影响较大的有：平朔汉墓群映现出屯田戍边将士的侧影；离石画像石墓以独特艺术风格，形象反映了黄土高原地带的社会风情；晋南空心砖墓和平陆、夏县等地的壁画墓则展示出真实的汉代生产和生活场景及当时人们的精神世界。

山西魏晋南北朝考古，主要是北魏平城遗址和北朝墓葬的发掘。大同平城遗址发现的明堂和宫殿基址是北魏考古的重要发现。北魏方山永固陵和司马金龙墓等大批北魏墓葬，反映了平城时期的文化特色。北齐重要墓葬有寿阳厍狄迴洛墓、太原娄睿墓和徐显秀墓，不仅出土丰富的随葬品，还清理出大面积的彩绘壁画，题材丰富、艺术精湛，堪称北朝绘画的代表性作品。

山西发掘隋唐以下的遗址不多，主要有新绛隋代绛守居园池和永济蒲津渡遗址，后者是我国第一次发掘的大型渡口遗址，为历史地理、水文地质、黄河治理和环境考古等提供了珍贵资料。已发掘的墓葬中，太原隋代虞弘墓反映中西方文化交流的浮雕石棺，引起国际学术界的广泛关注和强烈反响。万荣唐代薛儆墓的石椁线刻技艺高超，艺术水平媲美于陕西唐墓。临汾周边的金代砖雕墓在戏曲考古中占有十分重要的地位，既有角色齐全的杂剧人物砖雕，也有栩栩如生的传说故事陶塑，还有反映民间艺术活动的生动场面，内容丰富，题材多样，民俗浓郁，是研究金元时期社会文化生活不可多得的艺术佳作。

山西省旧石器文化遗存

山西省的旧石器时代考古始于20世纪20年代。迄今共发现252处遗址和地点，遍及全省11市，经正式发掘的近30处。其中，有全国重点文物保护单位5处，省文物保护单位20余处。山西是20世纪中国旧石器时代考古发现最丰富的地区之一，西侯度文化、匼河文化、丁村文化、许家窑文化、峙峪文化、下川文化和柿子滩文化等一系列旧石器时代遗存的发现与研究，为建立我国旧石器时代文化发展序列提供了宝贵的资料。

山西地域南北长，东西窄，纵跨6个纬度。北部桑干河流域干旱寒冷，接近北寒温带气候，汾河中下游及运城盆地属于北暖温带气候。南北两地植被、动物资源等与人类生存直接相关的生态环境有很大差异。通过对芮城西侯度、匼河，襄汾丁村，阳高许家窑和朔州峙峪等遗址动物群的研究表明，随着第四纪全球冰期的变化，山西古人类的生态环境经历了多次干冷、湿暖的气候

交替,特别是进入晚期以后,交替越加频繁,造成山西冬夏温差增大,南北生态环境分化的特点。

山西发现的人类化石遗址有6处。属于早期智人阶段的有丁村人和许家窑人。丁村人发现于丁村54∶100地点,有3枚人类牙齿化石和幼儿顶骨1件。许家窑是我省出土人类化石最多的旧石器遗址,共计20件,代表了10多个不同个体。许家窑人的头骨相当厚,枕骨圆枕位置高,上颌骨粗壮,吻部较现代人前倾,牙齿粗大,齿冠嚼面纹理复杂,具有直立人向早期智人过渡的特点。属于晚期智人阶段的发现有朔州峙峪、曲沃里村西沟、陵川塔水河与和顺背窑湾遗址。但这些材料较为零散,研究也较少。

山西旧石器时代早期文化遗存,主要分布在中条山南麓的垣曲盆地和晋西南的芮城、永济一带,汾河流域的襄汾、太原和桑干河流域也有零星发现。西侯度遗址是我国乃至东亚地区发现最早的早更新世早期文化遗址之一,古地磁测定为距今约180万年。匼河遗址地质时代大致为中更新世晚期。二者石器的类型和打制技术没有太大变化。以大石片、大砍砸器和三棱大尖状器为主的石器技术体系基本形成。这种石器的组合特点也体现在丁村遗址群的早期地点之中。青瓷窑遗址是桑干河流域发现的一处旧石器时代早期遗址,从石制品大小、打制技术与工具组合看,很可能是许家窑和峙峪等小石器文化传统的先声。

山西旧石器时代中期文化遗存,基本上有两种不同风貌的文化类型。一种是以大石片、三棱大尖状器、斧状器、双阳面石刀石球等为典型器物的丁村文化。丁村文化自汾河上游的静乐和娄烦,到中游的太原古交和交城范家庄,以至下游的曲沃里村、侯马南梁和河津一带都有踪迹可寻。说明丁村文化在汾河流域有着较广泛的分布。另一种是加工精致的刮削器、小尖状器、雕刻器和石钻等为主的许家窑文化,分布于桑干河流域的朔县后圪塔峰、阳高许家窑和神泉寺等地,与河北阳原同处于泥河湾盆地范围。它们与汾河流域的丁村文化有着明显的区别,分别代表了华北地区旧石器时代中期的两个平行发展的远古文化。这两种文化的地质时代均处于距今10万年前后的晚更新世早期。

山西旧石器时代晚期文化遗存十分丰富,以峙峪和塔水河遗址的石片石器与下川和柿子滩遗址的细石器为主要代表。此外,处于新旧石器时代过渡阶段的石器制造场也是山西石器时代的一大特色。峙峪遗址是我国北方地区旧石器时代晚期代表性的遗址。出土石制品表明他们已具备了高超的石器打制技术和狩猎技术,并且已发明弓箭和穿孔装饰品等。经碳-14测定,距今约28 900年。与之在时空分布和技术风格关系密切的还有大同的小站、龙王沟、山自造和右玉的张家山等遗址或地点。塔水河遗址是山西旧石器时代晚期最重要的原地埋藏的岩厦遗址。出土的石制品以燧石为主要原料,类型有石核、石片、刮削器、尖状器和锥钻等。刮削器形式多样,尖状器颇具特色。

这一时期的细石器具有重要意义。此类遗存十分丰富,主要分布于东部太行山麓西侧、晋南中条山腹地和西部吕梁山以及北部桑干河流域。到目前为止,发现有我国测年最早的细石器遗存丁村77∶01地点,下川遗址和柿子滩遗址,也有可延续到新石器时代的桑干河流域的怀仁、广灵和天镇的细石器遗存。在这些遗址中,出土的细石器除各种细石核外,端刮器、石核式刮削

器、石镞、琢背小刀、雕刻器和小尖状器等器类,成为我国细石器类型的一个基本谱系。其中,下川文化是我国研究较为系统全面的早期细石器文化。近年发掘的柿子滩遗址，时代距今约2~1万年左右,除清理出大量细石器外,还发现有石磨盘、石磨棒和人类用火遗迹。这些内涵丰富的细石器遗存,对研究山西乃至华北地区细石器的发展演化和新旧石器时代的过渡以及农业起源都有着极其重要的意义。

山西省仰韶文化遗存

仰韶文化遗存在山西是指庙底沟二期文化之前的考古遗存。其所涵盖的年代约在距今7000~5000年之间。据调查统计,这一时期的遗址共发现有716处,以山西南部地区最为集中,约占全省的67.56%;次为中部地区,约占31.88%;北部地区最少,约占0.06%。

山西仰韶文化遗址的发现，最早可追溯到1926年著名考古学家李济对夏县西阴村遗址的发掘。由于该遗址的田野发掘工作第一次完全由中国学者主持,因此,具有特别重要的意义。20世纪50年代以后,一批颇具地方特色的文化遗址陆续被发现。1960年开始发掘的芮城东庄村和西王村遗址是当时规模较大的田野发掘工作,由此确立了东庄村类型和西王村类型。从20世纪80年代开始,通过翼城枣园、北撖,侯马褚村,河津固镇,垣曲古城东关,夏县西阴村,太谷白燕和大同马家小村等遗址的发掘以及全省范围的普查,已基本建立起山西各地仰韶时期诸文化的序列和谱系,并探及山西仰韶文化的来源。

由于地理单元和文化传统的差异,山西仰韶文化时期遗存,由南到北可以分出不同阶段和不同类型,虽然在时间上并不能完全对应,但大体上可分为早、中、晚三期,除个别地区因工作开展的不平衡而有些缺环外,大体上可以比较清晰地勾勒出南部、中部和北部的区域文化框架。

仰韶文化早期遗存28处,主要发现于山西南部和中部地区,以南部最为集中。

20世纪80年代调查发现的枣园遗址，是迄今山西发现最早的新石器时代遗址，距今约7000年左右。经正式发掘的此类遗址有翼城枣园、侯马褚村、垣曲古城东关和宁家坡等。遗迹主要有半地穴式房屋居址、横穴式陶窑址和灰坑等。出土遗物包括石磨棒、石铲、石斧、石刀、陶锉、骨锥等生产工具和数量较多的陶制容器。陶器全部手制,采用泥条盘筑和泥片贴筑法工艺。陶色以不均匀的红色为主。泥质陶质地细腻,口沿部多见红或红褐色条带;夹砂陶质地粗糙,器表多素面,并带有抹痕。器物底部多有粟类植物籽粒皮壳印痕。主要器类有双耳小平底壶、小平底钵、假圈足钵、圜底锥足鼎、折沿盆和长颈蒜头壶等。这类遗存的陶器组合特点鲜明,是主要分布在晋南地区的一支独立考古学文化,有学者称其为“枣园文化”。枣园遗址第一期是早于仰韶时期的遗存,被认为是仰韶文化庙底沟类型的可靠源头。

翼城北撖遗址的主要遗存分为连续发展的四期,一期遗存的代表性陶器既继承了“枣园文化”晚期的传统特色,又具备了仰韶文化庙底沟类型的风格。进入第二期时,与仰韶文化半坡类型在陕、晋、豫交界地区发生了频繁的交流与碰撞,芮城东庄村一期遗存充分表现出二者融合的

具体过程。北撖遗址一、二期是仰韶文化庙底沟类型最早的代表性遗存，亦为寻找仰韶文化庙底沟类型的渊源提供了重要线索。山西中部地区仰韶文化早期遗址分布在离石、娄烦和太谷等地，重要遗迹有娄烦童子崖发现的一座半地穴式房址。遗物只见陶器残片，器形有瓮、罐、钵及壶等。这类遗址的文化内涵较为复杂，文化归属尚待进一步研究。

仰韶文化中期遗址共发现 396 处。皆属文化面貌高度统一的典型庙底沟类型，它是对分布于晋南一带仰韶早期文化的继承和发展。大约在北撖遗址第三期时，庙底沟类型依托晋南和豫西地区开始向周边扩张。这一时期经过正式发掘的重要遗址有芮城西王村、夏县西阴村、翼城北撖、汾阳杏花村和大同马家小村等。其共同特点是遗址的规模大，布局规整考究，出土遗物丰富。洪洞耿壁面积达 120 平方米左右的大型房屋遗存，是其经济和文化发达兴盛的集中体现。代表陶器以质地细腻的泥质红陶为主，夹砂陶的质地略显粗糙。采用泥条盘筑为主的手法成形后，慢轮修整口沿。泥质陶以红褐色为主，除大量素面外，由宽带、弧线三角、圆点、勾叶、豆荚和斜线等母题构成的黑彩图案最具特色。其他纹饰还有线纹、弦纹和绳纹等；以曲腹钵、宽折沿曲腹盆、重唇口尖底瓶、彩陶罐、圜底釜和直壁缸等为主要的器类组合。该类型晚期在冀西北与红山文化相遇并产生了剧变，这一现象在大同马家小村遗存中表现得十分明显。这支考古学文化在最为繁盛时期，使中原地区文化面貌空前统一，而晋南作为其腹心地域发展水平曾居于最高地位。故有学者称其为“西阴文化”。

仰韶文化晚期遗存共发现 378 处。此期的仰韶文化庙底沟类型自身发生裂变，各地纷纷兴起了地方色彩浓厚的区域文化。主要的考古学文化有南部的西王村类型和中部的义井类型。西王村类型的中心地域在晋南地区，经发掘的重要遗址有芮城西王村、夏县西阴村、河津固镇和垣曲古城东关等。这时的山西南部在周边迅速崛起的诸强文化之间，依托昔日庙底沟类型的余脉，经营着前人赖以发展的文化核心地带。遗存中最有代表性的陶器仍以手制为主，泥质红陶和夹砂红褐陶最为习见，但在较晚阶段灰陶的比例明显上升，到西王村三期时，灰陶成为大宗；彩陶图案趋于简化，篮纹所占的比例越来越大，绳纹和条带状附加堆纹成为夹砂罐等器类中最习见的装饰；主要器类有折沿盆、带流盆、深腹罐、喇叭口尖底瓶和斜直壁的钵、单耳杯等。义井类型分布在山西中部，目前主要见于太原义井和离石马茂庄等遗址的小规模发掘及离石、娄烦和汾阳等地的调查资料。这一时期的主要陶器显示出与南部明显的不同，泥质陶多为橙红色或橘黄色，夹砂陶基本上都是褐色或红褐色；器表以施线纹和素面者居多，大鸡冠状器耳和条带状附加堆纹较流行，有少量以条带、三角、方格和垂弧等母题组成的褐色或棕红色彩陶；器类有泥质小口器、罐、盆、钵、碗和夹砂敛口或卷沿罐等，在较早阶段，还存在少量尖底瓶，但稍晚便退出历史舞台，该类型是仰韶文化庙底沟类型区域化发展的自然结果。

从整个仰韶文化时期山西的发现和研究情况来看，早期南部和中部区别较大，其中，南部的“枣园文化”较为强大；到了中期，仰韶文化庙底沟类型统一了山西全境并拓展到中原地区，文化面貌空前统一；晚期各地的区域文化分别走上了不同的发展道路，除前述的西王村和义井类型外，晋北、晋东南和晋南地区还分别与内蒙古南部、豫北冀南和伊洛地区的同时期文化有着频繁

的交往，呈现出更加复杂的现象，为庙底沟二期文化诸类型的兴起开启了先河。

山西省庙底沟二期文化遗存

庙底沟二期文化遗存专指仰韶文化之后到龙山文化之前的考古遗存。在山西，根据公布的碳-14 测年数据，其所涵盖的年代约在距今 5000~4400 年。据调查统计，这一时期的遗址有 361 处。以山西南部地区最为集中，约占全省的 80.66%；次为中部地区，约占 17.96%。庙底沟二期文化的中心区域位于陕晋豫交界地带，此类文化最早发现于晋西南地区。1931 年山西万泉(今万荣县)荆村遗址的发掘是庙底沟二期文化遗存的首次发现，但较大规模的发掘则在是在 20 世纪 80 年代以后。目前经过正式发掘的庙底沟二期文化遗址主要集中在垣曲盆地、临汾盆地和晋中地区，较大型的发掘有垣曲的古城东关、宁家坡、丰村、龙王崖，侯马东呈王、乔山底，襄汾陶寺，太谷白燕和石楼岔沟等遗址。

对山西庙底沟二期文化遗存的认识，学术界有一些分岐，主要观点有以下两种：有学者认为晋南和晋西南地区与西王村三期相似的文化遗存不属于庙底沟二期文化，应是仰韶文化晚期的代表遗存，而陶寺遗址早期则是庙底沟二期文化的最晚阶段；另一些学者的意见则认为与西王村三期相似的文化遗存是庙底沟二期文化的最早阶段，而陶寺遗址早期则不属于庙底沟二期文化的范畴，是龙山时期的代表性遗存。

在这一文化中，磨制石器大量增加，制陶业有突出的发展，陶器以灰陶为主，器形大多厚重，制作略显粗糙，纹饰盛行篮纹、绳纹和附加堆纹。根据现有资料研究，山西境内的庙底沟二期文化至少可分为晋西南、晋南和晋中三个区域类型。

晋西南是庙底沟二期文化的发源地，在仰韶文化晚期西王村类型的基础上接受了来自山东大汶口文化陶鬶的启示，陶器创造出以釜形斝为代表的空三足器，并对本地区原已存在的釜灶和夹砂罐以及传入不久的鼎和豆等器物予以改造，淘汰了以尖底瓶、彩陶为代表的一些器类或装饰，形成以篮纹、绳纹为主要装饰风格，以小口平底瓶、斝、釜灶、夹砂罐和鼎等器类为主要陶器组合的新的考古学文化。并以此为标志，山西的晋西南地区新石器时代首先迈入了庙底沟二期文化时期。该区中条山南麓垣曲盆地的亳清河和沇河流域，运城盆地的涑水河流域是此类遗存的集中分布区域。垣曲古城东关和宁家坡两处遗址可作为此类遗存的代表。这类遗存至少可分为早、中、晚三期。在宁家坡遗址中发现了 10 余座陶窑，尤其是两座并列的完整陶窑，为我们认识当时的制陶业提供了珍贵资料。

晋南地区的庙底沟二期文化遗址主要集中分布在汾河下游及其支流的两侧，可以正式发掘过的侯马东呈王、乔山底和襄汾陶寺遗址为代表，至少亦存在着早、晚两期。该区域发现的遗迹有灰坑、陶窑、房址和水井。其中房址可分为半地穴式和窑洞式两种，居室平面形状多为圆角方形，地面为硬土面或白灰面。陶器中多以平底器为主，圈足器与三足器较少。相当一部分施有鋬、钮和耳，器类有矮足鼎、斝和釜灶及大量的扁壶。以釜灶为炊具，以扁壶为汲水器是该类遗存的

重要特色。在其晚期阶段，以陶寺遗址为代表的庙底沟二期文化发展到了顶峰阶段。在临汾盆地，面积较大的遗址比比皆是，崇山周围的汾浍三角洲地带就有一群相当规模的大型聚落。在属于庙底沟二期文化的陶寺遗址早期墓地中，发现有鲜明等级差异的大、中、小三级墓葬，特别是大型墓中蟠龙纹陶盘、鼍鼓、特磬和土鼓等礼乐器的出现，反映了墓主人可能是部落或部落联盟首领级人物。有学者认为它就是古史记载的陶唐氏文化遗存。在乔山底遗址还发现有两座大型窖穴（发掘者认为是粮仓），储藏量分别在 25 和 40 立方米以上，坑底铺有防潮的红烧土，并发现大量的炭化谷物，对认识当时的农业及其聚落的等级具有重要的意义。

晋中地区庙底沟二期文化的遗址在太谷、汾阳、石楼、娄烦以及忻州等地均有发现，代表性遗址有太谷白燕、汾阳杏花村和石楼岔沟。由于其在接受庙底沟二期文化的同时，还吸收了来自东方的文化信息，使这一地域的庙底沟二期文化有着突出的地方特点。陶器的主要器类有双鋬式鬲、单把式鬲、高领深腹罐、直腹罐、细把浅盘豆、釜灶、壶、粗柄豆等。进入晚期，来自北方的文化因素与此前来自晋南地区的文化因素汇聚一起，不仅使这一地区成为黄河流域最先产生双鋬手斝式鬲的中心区域，而且融入来自北方以高领夹砂罐为特征的成分，为龙山时代的到来奠定了基础。

综观三个类型进入庙底沟二期文化的先后及各自发展轨迹，可以看出：尽管其初始阶段由南到北依次跨入庙底沟二期文化，但三个区域的早期年代基本可以对应，而且文化面貌接近，体现出彼此之间的紧密联系。进入晚期阶段，各类型间的分化逐渐明显，庙底沟二期文化的主体因素也或多或少地产生了变化。

除上述三个区域外，以长治为中心的晋东南地区与桑干河和滹沱河流域的晋北地区也发现了部分庙底沟二期文化的遗存，由于缺乏较为详细的工作，因此暂不作类型划分。

山西龙山文化时期遗存

山西龙山文化时期约在距今 4400~4000 年间。这个时期是社会发展变化的重大时期，是国家和文明形成的前夕。反映在遗址中的显著特点就是文化的分化明显，地域特征突出。山西龙山文化的遗存十分丰富，据调查统计，这一时期山西的遗址约有 1 102 处，多与庙底沟二期文化叠压。山西南部和中部地区遗址分布最为密集。南部的晋南地区约占 39.41%，晋东南地区约占 8.94%；中部地区约占 44.41%；北部地区约占 7.24%。

通过近 50 年的工作和对夏县东下冯、襄汾陶寺、太谷白燕、忻州游邀和长治小神等一系列遗址的发掘，可将山西龙山文化分为晋西南、晋南、晋中和晋东南四个区域类型。晋北地区因工作较少，文化面貌尚不清楚。

晋西南地区发现 186 处，经过正式发掘的龙山文化遗址有芮城南礼教、夏县东下冯、宁家坡和龙王崖等。发现的遗迹有房址、灰坑、陶窑和瓮棺葬等。其陶器的共同特征是以夹砂灰陶和泥质灰陶为主，伴有少量的磨光黑陶；陶器的纹饰以绳纹、篮纹和方格纹为主，另有少量的弦纹和

刻划纹等;器类有鬲、斝、釜灶和侈口折沿筒形深腹罐、侈口镂孔圈足罐、小口高领罐、单耳罐、单耳杯和浅盘高把豆等。该区域在文化面貌上同黄河对岸的三里桥类型极其相似,因此可称为三里桥类型。又因其处于陶寺类型、客省庄文化和王湾类型之间,因此在陶器群中亦兼有这三者的个别器物,成为晋西南三里桥类型的一个重要特点。

以临汾盆地为中心的晋南地区发现255处,该区域的龙山文化以陶寺遗址的发现而一般称为陶寺文化,也有学者称其为陶寺类型。碳-14测年并经树轮校正年代为公元前2440±135年~公元前1905±95。其在继承该区域的庙底沟二期文化的基础上,大量融入了北方龙山文化的因素,一改庙底沟二期文化陶器以夹砂灰陶为主的特点,改以泥质灰陶为大宗。炊器类盛行各种形式的鬲,尤以直口肥足鬲最为丰富,另有敛口圆腹斝、圈足罐、折肩罐、扁壶、双腹盆、碗、豆和杯等。学术界对陶寺类型早期的归属和该类遗存代表的族属分歧较大,有的学者认为其早期遗存和帝尧-陶唐氏有关,中、晚期遗存是夏人的遗存;另外一些学者则认为早晚期都是唐尧部族的物质文化遗存,与夏人无关。陶寺遗址文化内涵丰富,大墓中出土的具有礼器性质的彩绘龙纹陶盘、鼍鼓、土鼓、特磬、朱书“文”字扁壶,与近年发现的大型城址和圆形夯土台遗址,对探索中华文明的起源有着极其重要的意义。

以太原盆地和忻定盆地为中心的晋中地区龙山文化遗存发现497处,遗址数量众多,面积很大。以太谷白燕和忻州游邀遗址为代表,可称之为白燕类型。在此类型中,发现的遗迹有房址、灰坑、墓葬等。陶器以夹砂灰陶和泥质灰陶为大宗,夹砂陶中含有一些较大的砂粒,陶质坚硬,在全部陶器中占有一半之多。除空三足器为模制外,其余多为轮制。该类型的主要特点是双鋬鬲非常盛行,且形态同山西的其他类型区别较大,三足肥大,足上部高耸成肩;早期三足分离,晚期三足聚合。由于晋中地区处在中原同北方的过渡地带,因此其龙山文化遗存的面貌同陕西延安、内蒙古河套地区的同时期遗存有较大的相似性。特别是以双鋬耳为特色的鬲、斝、盉、甗、盆、罐和甑等组成的陶器群,与三北地区的考古学文化面貌具有较高度的一致性,故亦有学者称其为“游邀文化”。

晋东南地区发现100处,仅长治小神遗址做过正式发掘。小神遗址龙山文化遗存时代约当龙山文化晚期。遗迹发现有房址、灰坑、陶窑和墓葬。陶器以泥质灰陶为主,夹砂灰陶次之,还有极少量的褐陶和磨光黑陶;纹饰以绳纹为主、篮纹次之,其他有方格纹、堆纹和弦纹等;器类以双鋬鬲和甗为主,另有甑、敛口瓮、折沿深腹盆、素面敞口盆、侈口鼓腹罐、小口矮领广肩瓮、双腹盆、子口罐、杯、碗和盘等。陶质坚硬,胎体较薄,形态规整,是小神遗址龙山陶器的典型特征。因其与前述三个区域的龙山文化遗存相比有明显的不同,我们暂称其为小神类型。

山西省夏商时期遗存

山西夏商时期上承新石器时代晚期龙山文化,下与两周时期晋文化相接。迄今,此类遗存在山西全省共发现有896处,夏时期267处,商时期238处,还有在调查中笼统判断为夏商时期的

391 处。夏时期遗存主要分布于山西的中南部，尤以晋南和晋东南地区最为集中，约占总数的70%以上，其次为晋中地区，约占总数的29%。商时期的遗存虽在全省均有发现，但绝大多数集中于山西南部的运城和临汾地区，晋东南的长治和晋城地区，以及中西部的晋中、吕梁和忻州地区。

山西境内的夏时期文化遗存，可大致分成彼此交流、相互影响的两个文化系统。一是与二里头文化相同或相近的文化遗存——二里头文化东下冯类型；另一个是既有二里头文化的因素，同时又具有自身特点的遗存——有学者称之为东太堡文化。二里头文化东下冯类型遗存共发现165 处，其主体分布于山西南部的运城和临汾盆地，即史书所载的“夏墟”地区，同时，晋东南地区也有发现。典型遗址有夏县东下冯、闻喜大泽村、河津庄头村、新绛祁郭村、翼城感军、南石和长治小神等。20 世纪 70 年代对东下冯遗址进行多次发掘，其文化内涵十分丰富，发现的遗迹有墓葬、水井、房子、陶窑和沟槽等，出土的遗物有青铜刀、铸铜石范、铜炼渣和各类陶器如鬲、鼎、深腹罐和尊等，具有二里头文化的共性特点，为二里头文化在山西的地方类型。山西中部的晋中盆地、忻定盆地为夏时期的又一文化系统，有学者将其称为“东太堡文化”。该文化遗址目前共发现73 处，是一支继承本地传统文化，兼收外来文化的某些因素，与周边诸文化长期并存的考古学文化，在文化面貌上有着浓厚的地方色彩。典型遗址有太原东太堡、太谷白燕、忻州游邀、汾阳峪道河、杏花村和娄烦的河家庄等，在忻州游邀遗址中，以鬲、斝、甗和蛋形瓮为主要器物组合，高领鬲、高领罐、长颈壶和三足器上带有沟槽的实足尖，是鲜明的特点，且为这一地域夏时期陶器的共性风格；在其发展的鼎盛阶段，给予东面的漳河流域先商文化及南面的东下冯类型以强烈影响。晋北地区因工作开展较少，夏时期遗址仅发现有偏关老牛湾和灵丘固城等遗址。

山西商代文化遗存共有三种类型：一种是典型的商文化，可分为早期二里冈期和晚期殷墟期两个阶段。二里冈期遗存以山西南部和西南部最为丰富。已发掘的重要遗址有垣曲南关城址、夏县东下冯遗址、平陆前庄、侯马上北平望和长子北高庙遗址等。出土遗物主要是二里冈期常见的陶器组合，在陶质、陶色、纹饰和制法等方面没有实质性差异。垣曲南关城址有手工业作坊区和西城门等，时代约为二里冈期的下层或略晚，是继郑州和偃师商城之后的又一重要发现。殷墟期的典型商文化，其势力范围仅及山西南部的黄河北岸及临近地区，另于晋东南的长子、潞城和黎城等地有零星发现，出土遗物和殷墟基本相同，可以长子北高庙出土的青铜器为代表。第二种类型，分布在晋陕交界处的黄河两岸以及山西的汾河、滹沱河流域和吕梁山地区，有些学者称之为“石楼类型”的一种方国文化。这一类型的商文化仅见于殷墟期，发现的遗址、墓葬和青铜器出土点共 220 余处。典型遗址有柳林高红和灵石旌介墓地。在灵石旌介 3 座商墓中，不仅出土了具有殷墟典型风格的青铜爵、簋和尊，也发现了北方青铜文化中的典型器物，如弓形器和羊首刀等。特别是吕梁山一线的石楼、右玉、保德、永和、吉县、柳林和忻州等地共出土了 20 余批青铜器，这些青铜器既有殷墟常见的礼器，也有浓厚的地方特色，当属于与商王朝并立，由少数民族建立的“方国”文化系统。此种文化还分布于陕北吴堡、绥德、清涧、子长、延安、延长、洛川和淳化等地。这些青铜器从时代上看大体分四期，与殷墟的四期相互对应。学者们推测应是商代后期活

动于商王朝西北部的“𢀛方”或“鬼方”的遗存，是研究商代后期山西方国文化的重要材料。第三种类型，是由“东太堡文化”发展而来的一种独特文化遗存，典型遗址有太谷白燕和汾阳杏花村等，其文化特征是既受到商代主流文化的影响，又保存有当地的一些传统风格。白燕遗址的商代遗存可分为前后发展的四个阶段，在时间上它们分别与二里冈期和殷墟期相对应，是研究山西中部商时期文化发展的主要代表。

就山西的夏商遗存而言，对于夏文化的探索，目前的发现仍不尽人意，山西是史籍记载的“夏墟”所在地，还有进一步深入细致地调查发掘的必要。而对于山西境内商文化的认识，不足之处是明显的，从盗掘流失的文物所获得的信息证明，山西在商代的重要地位尚未完全揭示，有待于将来的考古发现。

山西省两周时期遗存

西周初年，周成王封其弟叔虞于唐国，地在“河、汾之东”，即今山西境内。叔虞之子燮父改国号为晋，执行“启以夏政，疆以戎索”的国策，逐渐强盛。到春秋晚期，晋国疆域北至忻定，南至河南，东到河北南部和山东西部，西达陕西。晋人承续和发展了宗周文化，又吸收当地土著文化，形成一个以山西为核心区域的考古学文化——晋文化，成为中原文化的重要组成部分，在中国考古学文化中具有特殊的地位和价值。“三家分晋”之后，三晋文化逐渐成为中原文化的主体，韩、赵、魏的都城相继迁出山西，但省境内仍均有其领土。目前，山西境内发现西周遗存 163 处，主要集中在霍山以南的运城和临汾地区，东周遗存 1 765 处。两周时期遗存几乎遍布全省。

山西地区西周时期文化遗存的发现，主要集中于晋南地区的翼城、曲沃、侯马和闻喜一带。近年来，在曲沃县约 600 万平方米的曲村-天马遗址中，发现西周至春秋早期的“邦墓”和“公墓”区。已发掘清理上自晋国君侯，下至普通庶民等不同阶层墓葬 1 000 余座。其中有历代晋侯和夫人墓 9 组 19 座，陪葬墓 4 座，祭祀坑 10 余座，车马坑 10 座，出土了大量的随葬品。其中精美的青铜礼器和种类繁多的玉器，属于目前发现的西周诸侯墓葬的最高等级。大量有铭文的青铜器的发现和研究，为晋国早期历史提供了宝贵的文献资料。其余各类墓葬则是研究晋国社会生活的重要资料。此处遗址也为解决晋国始封地的问题提供了证据。

20 世纪 50 年代在洪洞坊堆和永凝堡墓地发现有西周早期到晚期的青铜器、卜骨和陶器等。此为西周有字卜骨为数不多的发现地点，十分重要，研究者推测其为古杨国的文化遗存。20 世纪 70 年代以来，在闻喜的上郭和邱家庄一带发现西周晚期的墓葬，出土了不少青铜器和玉器，其中具有西周晚期风格的荀侯匜、贮子匜、陈公孙壶和“刖人守囿”挽车等，不但是西周青铜器的精品，也为研究晋国与荀、陈等国的关系提供了重要资料，研究者推测该地可能是晋国古曲沃遗址。据调查发现，在运城、临汾和长治等地有大量西周遗存，其中在翼城、屯留和长子都出土过西周早期青铜器；芮城出土过西周晚期青铜器。晋中地区在原平塔岗梁和练家岗、代县沙洼村等地发现有戎狄文化遗存，墓葬大多有石棺，出土器物与晋文化有明显区别，其地理位置与文献记载

的戎狄部落相吻合。总的看来，山西南部地区西周时期的文化面貌与宗周文化比较接近，其他地区则多少具有戎狄文化因素。

春秋时期晋国日渐强大，成为五霸之一。这时期的晋文化遗存内涵丰富。侯马晋国遗址是春秋中晚期至战国早期的晋都新田。从晋景公迁都于新田（前585），到韩、赵、魏三家灭晋（前376），作为晋国都城和政治、经济、商业、文化的中心长达210年。新田遗址发现有城址、宗庙建筑遗址、祭祀与盟誓遗址、手工业作坊遗址和墓地。出土了大量的陶范、铜器、骨器、玉石器和著名的"侯马盟书"等。由三座呈"品"字形组成的大城为中心，周围拱卫若干座小城的建城格局，在中国都城发展史上有其重要地位。铸铜遗址所发现的铸造规模、技术和工艺，体现了当时中国青铜制造业的较高水平。"侯马盟书"记录了春秋末年战国初期晋国卿大夫之间互相兼并倾轧的历史，反映了当时社会大变革的进程，对东周史和古文字学的研究提供了珍贵资料。

山西境内除晋都新田外，其他地区还发现数十处重要的东周古城址。其中有历史上著名的芮城古魏城、夏县安邑古城、闻喜的大马古城、平陆古虞城、万荣汾阴古城和襄汾的赵康古城等。

全省经过发掘的东周墓葬近3000余座，主要分布在侯马、运城、晋东南、忻州、太原和朔州等地。重要的墓群有新绛柳泉、侯马上马、万荣庙前、临猗程村、太原金胜、闻喜上郭与邱家庄、长治分水岭、潞城潞河、长子鲍店、榆次猫儿岭、原平峙峪和浑源李峪等处。这些墓群分布密集，小型墓葬占绝大多数。多为土坑竖穴，随葬陶器组合主要是鬲、盒和罐，比较简单。

春秋时期贵族墓葬青铜器造型精美，古朴浑厚，充分体现晋国铜器的独特风格。太原晋国赵卿墓多数学者认为是赵简子（鞅）之墓，是春秋战国之交"礼崩乐坏"时期贵族埋葬制度的典型代表。出土青铜器千余件，组合完整，种类齐全，精品众多，代表了晋国青铜铸造的最高水平。其随葬车马坑所出的方舆和圆舆车，是国内目前发现遗迹最为清晰的实物资料。长子鲍店出土的一座大型积石积炭的土坑竖穴墓，随葬品有180多件，其中青铜礼器30多件，铜鼎12件，墓主应是战国早期被放逐于此的一代晋君，反映了晋国衰亡时期的国君埋葬制度。长治分水岭M269和M270是所谓"对子墓"，墓中青铜礼器颇具中原地区特点，一直被视为春秋中期的标准墓葬。但M269中的羊首铜矩和鸟兽衔蛇内的銎斧等兵器则有明显的地方特色，且与吕梁山一线的青铜文化近似。研究者认为，墓主应属于赤狄五部之一的某代铎辰及夫人。浑源李峪墓群被认为是代国遗存。这里出现大量的晋国铜器和晋式铜器，反映出晋、代之间的密切关系；而篦形器和俯身葬则为北方草原文化的主要特征。侯马上马墓地出土两件带铭文的徐国铜器"庚儿鼎"，万荣庙前春秋墓出土错金银鸟篆文"王子于戈"，原平峙峪出土的"吴王剑"是吴越地区特有的青铜器铭文风格。这对研究晋和当时列国的关系提供了重要的资料。

战国时期，赵、韩、魏先后迁都于河北和河南，三晋政治中心开始离开山西，境内晋文化总体上呈现出衰落之势。山西境内战国早中期的晋文化遗存大同小异。战国晚期开始出现明显的差异：在晋中、晋东南和晋北，战国晚期遗存仍基本保留了前期面貌；而晋南地区相当一批墓葬中出现了浓厚的秦文化色彩，葬式多为屈肢葬，随葬品多有蒜头壶，尤其是侯马乔村墓地、虒祁墓地和西里墓地较为集中并且具有代表性，为研究晋文化的衰落及秦统一的过程提供了丰富的考

古资料。

山西省长城遗存

山西境内有战国、东魏、北齐、五代、宋等各个时期的长城和明清长城。宋以前的长城史籍记载往往语焉不详。经近年田野调查,基本廓清了史籍含混的面貌。根据已经掌握的资料,山西长城的基本情况是:

战国长城:分布在晋城市高平和陵川县,全长约100千米,大体呈东西走向,片石垒筑,残高0.5~2米,基宽2~4米,顶宽2~3米。保存状况不好,塌毁严重。乾隆《潞安府志》记载为秦赵长平之战时秦国所筑。经试掘,确为战国遗存。该遗存是否为长城,学术界还存在争议。

东魏长城:《魏书·孝静帝纪》载东魏武定元年(543)修筑肆州长城,长度不详。调查发现在忻州市宁武和原平县境内保存有长城遗迹,当是东魏肆州长城遗存。两县境内长城遗迹共约110千米,大部分为片石垒砌,个别地段黄土夯筑,残高1~3米,底宽1~12米,顶宽0.4~7米。此段长城与后来北齐所筑长城连为一体,应是被利用或经过重修。

北齐长城:根据史书记载和调查发现,山西境内有数处北齐长城遗存。其一,《北齐书·文宣帝纪》、《资治通鉴》卷164载:北齐天保三年(552),起长城自黄栌岭,北至社干戍四百里,立三十六戍。此段长城应起自离石市吴城镇西南的黄栌关,经方山、岚县、岢岚,抵五寨县,全长约200千米,大体呈南-北走向。经过实地调查,现存遗迹很少,仅在五寨县县城南的大洼山保存有少量墙体,砂石垒砌,残长约1 500米,基宽约2~5米,存高约1~4米。其二,《北齐书·文宣帝纪》、《资治通鉴》卷166载,北齐天保七年(556)之前自西河总秦戍筑长城,东至于海,凡三千余里,率十里一戍,并在要害处置州镇二十五所。经过多年来的调查发现,山西境内现存一道长城遗迹,西起吕梁市兴县魏家滩镇西坡村西南,经忻州市岢岚、五寨、宁武、原平、代县,朔州市山阴县、应县,大同市浑源、广灵县,东出至河北蔚县,在山西境内全长约500千米。大部分地段墙体已坍塌,少数地段保存尚好,但有后代重修的。中间数十千米空缺处尚有若干处,另有大山深处调查未到的地方。墙体构筑因地制宜,土山上即夯筑,石山上即垒砌,或有以山险为墙的地段,但大部分墙体为片石垒砌。墙体底宽1.5~12米,顶宽0.5~3米,残高0.5~4米。在长城附近发现有同时代的障城遗址3处,平面均为长方形,长20~160米,宽15~60米,夯筑或石垒城墙,残高1~4米。这道长城在宁武、原平段当是利用东魏肆州长城,其余部分为北齐所筑。也有学者认为,此道长城是北魏太平真君七年(446)所筑"畿上塞围"。其三,《北齐书·斛律光传》载,河清二年(563)斛律光于轵关西筑长城二百里。此段长城起自山西阳城县东南的轵关,向东进入河南济源市,再向东进入山西泽州县晋庙铺镇斑鸠岭村,继续东行至大口村东约4千米的满安岭断崖上,全长约100千米。现存遗迹在晋庙铺镇斑鸠岭村南至大口村东,约9千米长,石块垒砌,基宽4米,顶宽2米,残高3~4米。

五代长城:在本省境内沁水县东裕乡北面的雨井山上,调查发现长约10千米的长城,大体

呈东西走向，墙体用片石垒砌，残高约 2 米。该长城与高平、陵川的战国长城似处一线，因此有学者认为是战国长城西段的延伸。2000 年进行试掘，据出土遗物研究，此段长城为五代时所筑。《资治通鉴》卷 266 记载，李克用与后梁争夺潞州，后梁筑“夹寨”和“甬道”。遗迹或与此有关，是否可称为长城，学术界还存在争议。

宋长城：《武经总要·前集》卷 17 载，景德年间（1004–1007）曾在岢岚军草城川一带修筑长城。经调查，在岢岚县境内发现的长城遗址，虽与宁武、原平等地发现的长城遗址连成一线，但保存状况明显好得多，长约 20 余千米，片石垒砌，高 1~4 米，底宽 1.5~12 米，顶宽 1~4.7 米。部分地段残存女墙，还有墙体内侧类似马面的方形台体，均为他处所不见。此段长城当是宋代在北齐长城遗迹上重修。

明长城：明王朝为防止瓦剌入侵，从成化年间（1465–1487）起，大规模地修筑万里长城，并在长城沿线设立九镇。山西境内的明长城隶属于大同、山西二镇。外长城大部分隶属于大同镇，部分外长城（偏关县丫角山至老牛湾段）、黄河边长城和部分内长城隶属于山西镇，尚有山西与河北交界处的部分内长城隶属于蓟镇。山西境内明长城遗迹，多为嘉靖至万历年间（1522–1619）修筑。

外长城的走向，是由河北省怀安县延入晋北的天镇县，向西再向西南，经阳高、大同新荣区、左云、右玉、平鲁、偏关，直达黄河东岸。黄河边长城从偏关老牛湾起始，沿黄河东岸屈曲而南，至河曲县石梯子而止。内长城由河北省涞源县延入灵丘县，向西再向西北，经繁峙、浑源、应县、山阴、代县、原平、宁武、神池和朔州朔城区，至偏关白羊岭（古称丫角山）与外长城会合。另有沿太行山脊分布的内长城一线，自灵丘县牛帮口分岔南下，经五台、盂县、平定、昔阳、和顺、左权，至黎城东阳关。

外长城全长约 450 千米，大体上沿内蒙古自治区与山西省交界处分布，全线墙体均为黄土夯筑，有些地段已经坍塌，或被道路挖断，凡山谷谷口处长城均被河水冲毁。现存高度 2~7 米，大部分地段在 4 米以下。在长城墙体上，有骑墙夯筑的方形敌台 800 余座，间距 200~600 米，基部边长 10~15 米，存高 6~15 米。仅有数座砖砌空心敌台。有少量的夯筑敌台，四周存有方形围墙。黄河边长城全长 90 余千米，大部分已毁，所存不足 30 千米，墙体黄土夯筑，个别地段有石砌根基，存高 1.5~7 米。内长城全长约 400 千米，越过太行山，沿恒山山脉（古称勾注山）分布，跨过管涔山与外长城会合，形势险峻。墙体大部分为黄土夯筑，也有地段为石块砌筑。然而墙体在雁门关以东，已所存无多，灵丘县境内基本上是倚山为障，未筑墙体，其他处则多遭毁坏。保存较好的地段，其形制、敌台设置与外长城略同。现存敌台 300 余座，代县和灵丘县的砖砌空心敌台最有特色。沿太行山脊分布的长城，仅是把关守险，只在关口处筑墙，没有绵延不绝的墙体，亦不见敌台等设施。内外长城沿线，现有屯兵城堡 110 余座，平面呈方形或长方形，一般边长在 100~500 米之间。城垣、城门原均有包砖，今已大部无存，所存马面、角台、瓮城等，仍可见当时规制。外长城所属城堡 60 余座，均分布在长城的内侧，重要地段还有二线城堡，屯兵以为后援；另有纵深设置的后勤补给性质的城堡。内长城所属城堡 50 余座，在长城内外两侧均有分布，而较明显的特

点则是都修筑在长城附近，没有供增援与保障的城堡。太行山一线，很少设置城堡。内外长城附近均筑有烽火台，今存遗迹已无规律可寻，现存烽火台在外长城一线约800座，内长城一线约200座，密集处间距200~500米，一般间距2~5千米。内外长城的各种军事设施，表明大同镇和山西镇对明代边防的重要性。

清长墙：乡宁、吉县、大宁三县沿黄河东岸处，有片石垒筑的长墙遗迹，呈南北走向，全长约120千米，大部分墙体已不存，残留部分存高1~2米。长墙附近发现屯兵城堡2座。据吉县小船窝村发现的修筑碑记，该长墙是清同治七年(1868)为防御捻军而筑。

山西省古城址

山西现存古代城址(含堡寨遗址)约617余座，其中宋元以前的城址共145座，约占总数的28%；明清时期城址432座。以雁门关(古勾注山)为界，其北(通常称雁北地区)尚未发现战国以前城址，秦汉至宋元时期城址发现28座，不足10%，其余大部分城址位于古勾注山之南。明清时期的城址则各地均有。

山西远古属冀州，传说尧、舜、禹都曾在此建都。新石器时代晚期的陶寺遗址有城址遗存，面积280万平方米，是同时期规模最大的城址，应属于文明起源阶段的重要现象。商代城址发现两座，垣曲县南关城址约当于商代前期，面积约12万平方米。城址平面呈平行四边形，边长最长395米，城墙夯筑。城内东南角为居住区，中部偏东有一组夯土基址，可能有大型建筑。城垣内出土的陶器和铜器表明其属于商代二里冈期文化遗物。夏县东下冯城址也属于此时期，平面略呈长方形，边长最长440米，最宽370米，城墙夯筑。城墙外侧有城壕。城内西南角有一组排列有序的圆形建筑，其基址为夯筑台基。城内出土遗物有陶器、铜器等。两周以至于明清，山西已知的古代城址等级最高的是一批割据政权的都城，此外则是地方政权治所、邑聚、集镇或军事要塞，大都未经考古发掘。

周初叔虞封唐，晋国肇建。史籍记载晋国的都城有翼、绛和新田。经考古发掘证实，侯马晋国遗址即是新田所在，是为晋国后期都城，沿用达210年之久。面积约40平方公里，由城址、宗庙、祭祀坑、手工业作坊、墓地和居址组成。发现8座城址，大小形制各异。最大的凤城古城平面近方形，北墙残长3 100米，西墙残长2 600米；最小的呈王古城平面呈刀把形，东西最长396米，南北最宽273米。宫城(牛村、平望古城)和台神、白店古城位于遗址西部，白店古城较早，被牛村、台神古城叠压，平望、牛村和台神三座城址呈品字形紧靠在一起；马庄、呈王、北坞和凤城古城分散在遗址中部和东部，互不连属。祭祀及盟誓遗址位于遗址东部，出有盟书等；手工业作坊集中分布于牛村城址东南部，有铸铜、制骨、制陶和制石圭4类，均有大量遗物出土；墓地分布于遗址南部及城址附近。

平陆县虞国故城，应是周代虞国的都城。经过调查，平面呈长方形，南北长2 500米，东西宽2 000米。南、北夯土城墙保存较好。城中部有东西向的隔墙，将古城分为南北二城，南城有大型

夯土建筑遗迹，文化层堆积较厚，采集有西周晚期至东周早期的陶鬲、罐等残片。

三家分晋，韩、赵、魏各自建国。经过多次试掘的夏县禹王城即古安邑，亦即魏国的国都，又是秦、汉时的河东郡治。禹王城城址分大城、中城和小城，小城位于大城中央，中城位于大城西南部。大城是战国城址，平面略呈梯形，城墙由夯土构筑，面积约 13 平方千米。出土有陶器、陶范、铁器、货币、板瓦、筒瓦和瓦当等。

此外发现的春秋战国时期的城址共 50 余座，均位于雁门关以南。可以确认名称的，有汾阳市兹氏、太原市晋源区徒人、盂县仇犹、万荣县汾阴、昔阳县肥、方山县皋狼和运城市安邑等故城；尚未确认的，有静乐县赵王城和阳泉市平坦垴等城址。不少城址仅存部分城垣，平面形状不清楚。清楚者大都平面呈方形或长方形，小者边长为数百米，大者面积达 1~6 平方千米。城垣均为夯筑，遗物以陶器、瓦和瓦当最为常见，部分城址内发现有铜器、铁器和石器等。

秦汉时期的城址已发现近 48 座，已经认定的郡县故城有广灵县平舒、大同市平城、灵丘县灵丘、繁峙县卤城、五台县滤泗、新绛县长修和右玉县中陵等。城址平面大都为方形或长方形，边长 50~2 500 米不等，城垣夯筑，遗物多为砖、瓦和瓦当等建筑材料，陶器亦多见。

十六国时期匈奴刘渊建汉国，其初建都于左国城。经调查，方山县的南村城址当是此城。城址平面因地势而呈不规则形，分为内、外、东三城。内城沿用战国皋狼城，平面呈梯形，东西长 504~600 米，南北宽 127 米；外城为汉代皋狼县城，平面呈喇叭形，东西长 594~720 米，南北宽 206~570 米；东城墙体残毁过甚，形制不明。城内采集有战国、汉代和西晋的陶器、铜镞、筒瓦和板瓦等残片。

拓跋鲜卑建立北魏政权，定都平城，即今山西大同。魏都平城是在汉代平城县的基础上扩建的，遗址内也发现有汉代的文化层和墓葬。北魏平城遗址大体分为南北两部分。北部为宫城，位于今操场城至站东一带，站东一带曾在 20 世纪 40 年代发现成行的大型石柱础，操场城在近年也发现北魏大型夯土建筑基址、建筑材料。南部为郭城，大部叠压在明清府城之下。在今御河东西两岸，采集有瓦、瓦当和石础等遗物。城北现存夯土墙，东西长 4 000 米，疑为北苑南墙遗迹。经过考古钻探发掘的北魏明堂遗址，位于郭城南墙之外，今大同市区东南。遗址外部为一个巨大的环形水渠，其外缘直径 289~294 米，内缘直径 255~259 米，中央有 1 座正方形夯土台，边长 42 米，厚约 2 米。出土遗物有板瓦、筒瓦和瓦当等建筑材料和建筑用石料。

此外发现的三国两晋南北朝城址近 25 座，可以确认的有岚县秀容、山阴县神武、临猗县北解、临猗县北猗氏等郡县故城和合河关城，以及石勒故城和薛通故城等坞壁类城址。平面均为方形或长方形，城垣夯筑，面积大小不等，最大者如秀容故城，面积在 1 平方千米以上，小者如襄垣县西营寨址仅 180 余平方米。

晋阳于北齐为别都，于唐朝为陪都，五代时为北汉国都城，遗址在今太原市晋源镇。该城据史籍所载，始建于春秋，毁于北宋初年。根据调查钻探，北齐宫城城址位于晋源镇古城营村西，平面呈长方形，南北长约 400 米，东西宽约 300 米，地面现存西、北二墙，城内有 2 座夯土台基。唐代晋阳城将北齐宫城包容在内，平面亦呈长方形，东西长约 4 500 米，南北宽约 2 700 米。地面

残存南墙墙基及西墙残段，残长约 1 500 米。此外，在唐城之北发现罗城遗址。平面呈长方形，东西长约 4 500 米，南北宽约 1 000 米。因城墙夯土中夹有西汉晚期的细绳纹陶片，有学者推断是汉代至西晋的晋阳城之罗城。

隋唐五代城址发现 16 座，有永济市蒲州、新绛县绛州故城，盂县、繁峙县、临县临泉县、榆社县偃武县、和顺县平城县故城，应县司马镇、平定县承天军和偏关县偏头砦故城，类型颇多。蒲州城址在唐代又是河中府治所，城垣内面积 6 平方千米，夯土城墙残高尚有 12 米，备见一代雄镇规模。司马镇城址为保存较完整的五代军镇，平面呈长方形，边长 180~200 余米，墙体夯筑，残高 3~7 米。

宋辽金元时期的城址发现 41 座，有方山县、平陆县、山阴县广武县和平定县故城等。河曲县的北宋火山军故城与偏关县的拢骆驼和龙骆驼二寨，南堡子和双寨等寨址，均位于北宋边境，火山军尤为军事要塞，建筑坚固，现存石筑墙基，残高 0.5~0.7 米。灵丘县的河南城址和东河南城址，相距甚近，大小相若，方志记载为宋辽对峙的屯兵之处，当有所据。五寨县的五州城址，方志记载筑于辽重熙九年(1040)，是山西境内仅见的辽城。昔阳县西寨山寨址传为抗金山寨，当与太行山抗金义军有关，很有历史价值。襄汾县的京安镇故城，元代曾为市场，设提举司，面积大约 15 000 平方米，可反映当时的商品交易水平。

明清时期的城址遗存最多，现存 414 座。然而府、县故城保存较少，完好者仅平遥古城一处。所存多为堡址，一部分为军堡，大多数是民堡。大同和朔州地区在明代处于内外长城之间，战事频繁，军堡和民堡都很多，忻州地区有部分县亦是如此；其他地区则以民堡为主，多为躲避战乱而筑。堡址平面多为方形或长方形，墙体夯筑，一般边长在数十米至数百米之间。个别堡址平面为圆形或椭圆形，均在太原以南地区。

山西省古瓷窑址

山西省是中国北方重要的产瓷区，拥有丰富的制瓷原料和燃料。山西的古瓷窑遍布省境，见于文献记载的约 50 余处，目前，考古调查已发现 69 处，其中包括多处文献缺载的古瓷窑址。20 世纪 90 年代以来，考古工作者重点调查或发掘了浑源界庄窑址、太原孟家井窑址、介休洪山窑址、长治八义窑址等，从而对山西古代瓷窑面貌有了较清晰的认识。

虽然在遗址和墓葬中出土有数量可观的西周时期原始青瓷和装饰繁缛的北朝青瓷，但尚未发现烧制瓷器的窑址。目前已知的瓷窑始烧年代最早为唐代，从宋代开始，经辽、金、元，达到山西制瓷业的高峰。此后直至民国，未有断绝。经调查和发掘，规模较大的窑区有晋北的浑源窑、怀仁窑、大同青瓷窑，晋中的榆次窑、平定窑、介休窑，晋南的临汾窑、霍州窑，晋东南的长治窑等。

目前可以肯定为唐代始烧的瓷窑址有浑源界庄窑址和古磁窑窑址、平定柏井窑址和河津北午芹窑址等 4 处。界庄窑址于 1997 年、1999 年两次发掘，是一处始烧于唐、盛于金的大型窑址。出土遗物属唐代的有黑釉、白釉、青釉、绞胎及三彩釉器物，器形有罐、碗、执壶、瓶等，以及三叉

支钉等窑具。没有发现唐代的窑炉。

宋至元是山西制瓷业的黄金时期,能够认定的窑址约有38处。遗存较丰富的有界庄窑址、介休洪山窑址(发现有"政和八年"的印花模)、交城古瓷窑址、长治八义窑址、霍州窑址和临汾平阳窑址等。此时期各窑所烧瓷器品种非常丰富。由于冀、豫、陕、内蒙古等省区诸多名窑对山西瓷窑烧制产生不同程度的影响,山西瓷窑形成了自己兼容并蓄的制瓷工艺特色。同时,山西瓷窑的地域风格也很突出,可分为晋北、晋中、晋南和晋东南四大区域。

晋北区以黑釉剔划花为特色,主题纹饰有花叶纹、人物纹、动物纹等。一般边饰较大,有几何纹、水波纹、线纹。整体粗犷率真,大花大叶,与辽代诸窑风格一脉相承,与宁夏灵武窑也有某些相似之处。同时各窑又普遍仿烧钧釉产品。以浑源窑为代表,在界庄窑址揭露有金代馒头形窑炉、制器作坊等遗迹,出土的一批青釉碗、盘、枕、罐等器物使用了线形镶嵌工艺,在中国古代陶瓷装饰史上独树一帜。晋中区以白釉剔划花、印花、黑花、黑釉褐花、姜黄釉印花为特色,主题纹饰有折枝花、花叶、缠枝花等,一般白釉釉色微黄,黑彩略带酱色,印花较为拘谨或粗率,剔划花则细腻,风格多样。器物以三、四支钉或垫砂烧制为主。介休窑可为代表。晋南区以白釉剔划花和印花为特色,剔划花以花卉、文字为主,印花以动物、人物、水波纹、庭院纹为主,装饰细密。器物多见以涩圈、垫圈叠烧,而以五支钉支烧最具特色。以霍州窑为代表。晋东南区以白地黑花、红绿彩、虎枕为特色,纹饰有折枝花、鱼鸟、文字等,形象生动具体。器物多以支圈、垫饼烧制。以长治窑为代表。

此时期山西各地普遍烧制黑釉瓷(包括油滴釉),晋北、晋中、晋南三区均烧近似定窑的细白瓷,晋北区又多仿钧釉,形成较有特点的地域风格。而其共同特点是:1.釉色品种丰富多彩。有黑釉、白釉、青釉、油滴釉、酱釉、钧釉、三彩釉、红釉、花釉、青白釉等等;2.装饰技法复杂多变。有剔划花、印花、铁锈花、褐花、红绿彩、酱彩,以及烧制各种瓷塑人物、动物、玩具等等;3.制作工艺别具一格。各窑口器物胎釉之间多施白色化妆土以掩盖瓷土的瑕疵。烧制采用匣钵装烧,分叠烧、单烧、正烧、覆烧等,有支钉、支珠、垫饼、三叉支垫等。涩圈、五角圈、支钉痕在器物上普遍存在。调查发现完整的窑炉甚少,推测其均为馒头形窑炉;4.一般器物都为圈足,但也有相当一部分所谓的"饼形足"(微向内凹),它和三叉支垫均出于宋金地层中,在山西带有普遍性,可以认为是对唐代工艺的一种继承,也是山西的一大特点。金代各窑多以煤为燃料,也有个别窑仍在烧柴。

明清时期仍继续烧制或始烧的窑址虽多达40余处,但总体上处于衰落时期。以黑釉和白釉为主,装饰手法有剔划花、黑画花、红绿彩等,多见酱彩、白彩、绿彩及白地黑花的大缸大罐,并开始烧制青花。其纹饰繁琐,工艺较粗。孟家井窑址等可为代表。

山西的建筑琉璃源远流长,遗存丰富。晋侯墓地的东汉地层中就出土了一件琉璃瓦残片,云冈石窟窟前遗址也出土过北魏琉璃筒瓦和瓦当残块。唐代以后,常见琉璃建筑构件。烧制琉璃的古窑址目前仅发现3处,在界庄窑址上曾采集有金代建筑琉璃残件;孟家井窑址则出土大量的各种明代建筑琉璃构件,釉色有绿、孔雀蓝等。法华器是山西在烧制琉璃基础上的一项发明,文献称明代法华器盛行于晋南、晋东南等地,出土遗物和传世品十分丰富,但烧制法华的窑址却长

期没有明确，而从八义窑址采集的金代孔雀蓝釉残片和孟家井窑址出土的孔雀蓝釉建筑琉璃等线索看，当有相当一部分窑址具备生产法华的条件。

综上所述，山西的古代瓷窑，始于唐，盛于宋至元，衰于明清。其产品种类丰富，且有地域特色。山西陶瓷文化与周边省份（甚至更远）都互有交流，既大量吸收这些地区的精华，同时又对周边地区有所影响，在中国陶瓷史上占有重要地位。

山西省唐、宋、辽、金建筑

隋唐时期的大一统，不仅将中国的封建社会推向了鼎盛阶段，而且古代建筑的发展也已进入了一个成熟的时期。这一时期的古代木结构建筑在继承秦汉以来建筑成就的基础上，吸收和融合了外来建筑的影响，形成一个完整的建筑体系，取得了辉煌的成就，奠定了中国古代建筑在世界建筑史上的地位，对后来中国建筑体系的进一步的成熟和完善起到了极大的推动作用。但由于历史的变迁和唐武宗及后周世宗的“灭法”等运动，许多隋唐时期建筑和寺院毁于一旦，除极少数殿堂外，没有成组的寺院留存。山西境内现尚完整保存有4座唐代木结构殿堂，即五台南禅寺大殿、佛光寺东大殿、平顺天台庵正殿和芮城广仁王庙正殿，其中佛光寺东大殿为唐代殿堂型结构，其余3座为厅堂型结构。南禅寺大殿是我国在唐武宗“会昌灭法”之前保存下来的惟一建筑实物，其始建年代不详，于唐德宗建中三年（782）重建，平面方形，单檐歇山顶，举折平缓，前檐明间装板门，次间装直棂窗，转角处阑额不出头，阑额上不施普拍枋，用材较大，梁架中平梁上施大叉手承托脊榑，仍保留着显著的唐代风格，反映了唐代在偏远山区的寺庙建筑水平。佛光寺东大殿重建于唐大中十一年（857），面阔七间，单檐庑殿顶，平面由檐柱和内柱各一周合成，上承阑额、铺作和屋架，梁架中不用侏儒柱而施用大叉手承托脊榑，保存着隋唐建筑的特有规制，唐以后这种做法已经绝迹。在大殿的内部艺术处理上，巧妙地运用对比手法，突出内槽及佛像的重要地位，在简单的平面里创造了丰富的空间艺术。大殿使用的所有构件都是以栱的高度为基本比例建造的，这种用料尺寸的规格化，标志着我国模数制的设计方法在唐代时已相当成熟。五代十国，历史短暂，社会动荡，木构建筑遗存极少，山西保存有3座五代时期的木构殿堂，建造年代分别为后唐同光三年（925）的平顺龙门寺西配殿，后晋天福五年（940）的平顺大云院正殿，北汉天会七年（962）的平遥镇国寺万佛殿，这些建筑在技法上继承了唐代豪放、雄浑的风格，并对宋辽金建筑的发展有承上启下的作用，是我国建筑史上的瑰宝。

宋、辽、金时期的古建筑，现存136座，其中宋代建筑41座，辽代4座，金代91座，大多为宗教建筑。有些组群建筑的布局尚且完整，对于研究我国早期建筑的规划、造型、体例和结构，认识我国宋辽金时期的社会发展和建筑科技水平，都是极为可贵的实物资料。

北宋木结构建筑总的趋向是结构规整和组合复杂，建筑构件趋于标准化；小木作制作日趋富丽，装饰多样，富有变化，由于在建筑中大量使用琉璃和彩画而趋于华美，装饰处理逐渐起到越来越重要的作用。山西北宋初期的建筑还保留了较多苍劲浑厚的唐代遗风，但工精细致、华丽

柔美的宋制已渐显并蔚成主流。建于北宋开宝四年(971)的高平崇明寺中殿,就保留着唐代建筑斗栱硕大、出檐较深、举折平缓的特征。太平兴国九年(984)创建、崇宁元年(1102)重修的太原晋祠圣母殿,柱身加高,斗栱用材缩小,补间铺作增多,角柱生起显著,檐口呈现出和缓的曲线,是宋《营造法式》建筑规范的典型例证,标志着中国古代建筑体系的完全成熟。

山西北部在五代时已为契丹族所建立的辽朝统治,北宋时一直属辽。契丹统治者吸收汉族的文化,大量使用汉族工匠营建宫室寺庙,因此辽朝建筑风格尤接近于唐代。辽代建筑在结构上已趋于完善,原在结构中起重要作用的昂改制成斜栿,斗栱技术成熟,补间铺作的朵数增多,斗栱中使用斜向出栱的做法,直接影响了金代建筑。建于辽清宁二年(1056)的应县佛宫寺释迦塔是中国现存最古老的木塔,塔平面八角形,高五级,塔身柱网采用内外两重列柱的双重套筒式结构,各层间设有平座形式的暗层,各层上下柱不直接贯通,而采用上层柱插入下层柱头斗栱中的“叉柱造”方式,为辽时期木结构的重要特征。薄伽教藏殿是大同华严寺下寺的主殿,建于辽重熙七年(1038),大殿的平面柱网近似于金箱斗底槽的布局,内外柱高相同,且梁架使用了明栿和草栿叠梁的作法,与唐代所建的佛光寺东大殿极为相近,可证其直接继承了唐代的规范。殿内的三十八间壁藏,分上下两层,制作精细,忠实地反映了辽代建筑的风格。辽代建筑简洁朴实,雕饰较少,呈现出与华丽柔和的宋代建筑迥然不同的风格。

金代建筑是辽和北宋的继承者,建筑艺术的处理揉合了辽、宋建筑的特点,并有所创新。金代建筑最大的创造是采用大额枋纵向承重的构架,梁架结构中使用移柱和减柱造,斗栱中大量使用斜栱,建筑装饰和雕饰日趋繁密华丽,形成独特的建筑风格。五台佛光寺文殊殿为山西金代建筑的典型,文殊殿重建于金天会十五年(1137),面阔七间,进深八椽,单檐悬山顶,减柱做法,大殿内的金柱减至 4 根,由于内柱减少,前后槽均施用了长跨三间的大内额,后槽内额间用斜材传递荷载,构成略似近代人字形桤架的屋架,为金代建筑减柱造的典型,这种手法对元代建筑的发展、演变产生过深远的影响。

山西省元代建筑

山西在元朝的政治、经济和文化格局中占有重要地位,木构建筑遗存数量较多,保存至今的约有 275 余座,分布范围遍及全省。主要有佛寺、道观、衙署、戏台和民居,其中衙署、戏台和民居是国内仅存的元代建筑种类。山西的元代建筑在单体形制、结构特点和装饰艺术方面上承宋金,下启明清,具有鲜明的时代和地域特色,是研究宋金建筑向明清建筑嬗变和演进的重要实物资料。

山西的元代建筑大多依宋金建筑的故址而兴建,建筑的布局多保存有宋金建筑的规制。元代殿堂的平面一般呈方形和长方形两种,开间以三至七间为多,在殿堂中运用移柱和减柱的方法扩大殿堂内的空间,只保留很少的内柱,殿内神坛前留有较大的空间用于宗教活动。元代建筑在结构方面分为继承宋金建筑手法的传统结构和大额枋结构两种方式。前者继承了唐辽宋以来

木结构建筑中的传统式样，但在用料和局部手法上表现出因陋就简、就地取材和因材施建的特点。后者所采用的大额枋梁架结构是源于金代的一种建筑结构方式，其特点是减少使用横向的梁而采用大额枋负重，大额枋之下运用减柱和移柱，扩大殿堂的内部空间，斗栱中较多的使用翼形栱，梁架中普遍使用自然材和弯材，较少加工，使建筑的外观呈现出粗犷的气势；采用这种结架方式不仅能够有效地节省材料，降低成本，而且能提高施工效率，使殿堂的内部空间扩大，达到实用的目的。

洪洞广胜寺是山西元代建筑地方手法的典型实例。广胜寺分上下两寺，上寺位于山巅，大部分建筑尚存元代规制。下寺位于山麓，寺内建筑大部分是元代重建的，保存了较多的元代特点：为扩大殿内的礼佛空间，大量使用移柱和减柱法，内柱分隔间数少于上部梁架的间数，在内柱上使用横向承重的大内额和由额承载上部梁架荷重，从而将殿内的内柱减至最少。由于减柱和移柱使柱网发生了变化，梁架结构也随之变化，承重构件不使用平置的梁，而改用大爬梁和斜梁代替，改变了平直梁承重的结构方式，是元代建筑在大木结构上的创造。殿内梁架多为彻上露明造做法，虽为明栿，采用的却是草栿做法，各种构件多用原木稍加砍制后使用，断面不规整，成为山西元代木构建筑显著的地方特征。

芮城永乐宫是国内保存最完整的一组元代道教建筑群，是元代官式建筑的杰作。主体建筑排列于宫内长达 300 米的中轴线上，两侧不设廊庑配殿，主殿位居宫内中央，三座主殿间用高大的甬道相连，布局似有宫廷建筑规制。各殿立面稳定，比例和谐，梁架规整而严谨，用材适当，仍保持着宋代官式建筑的特征。

衙署建筑是山西元代建筑实物中特有的类型，遗存至今的共有 3 座：霍州署、绛州大堂和临猗廨署大堂。霍州署重建于元大德七年(1303)，现存主要建筑均依中轴线布列，规模宏大，尚存早期建筑的布局特征。大堂为元代建筑，面阔五间，进深八椽，悬山式屋顶，后世在堂前增设抱厦三间，大堂内为大额枋式结构，结架合理，在结构和用料上类同于山西其他元代建筑的形制。

山西南部地区是中国古代戏曲的发祥地之一，现存元代戏台 9 座，多为乐亭形式，平面方形，四角立柱，柱头上施大额枋构成井字形框架，额枋上架斗栱、梁枋、角梁等，构成方形或八角形屋架承托屋顶荷载。戏台一般三面筑墙，前檐开敞，台内不分前后场，演出时中间挂帷幔区隔前后，建筑风格粗犷豪放，是元代戏曲发展的重要证据。

坐落于高平市陈区镇中庄村的“姬氏老宅”，是国内目前发现的仅有的一处元代木结构民居。现仅存正房，建于元至元三十一年(1294)，平面长方形，面阔三间，进深六椽，悬山式屋顶，前檐明间设板门，石质抹角方柱。屋顶举折平缓，形制古朴，是十分珍贵的元代住宅建筑实例。

山西省古代戏台

山西的戏曲艺术历史悠久，遗存丰富，在中国戏曲史上占有非常重要的地位，特别是在山西的南部和东南部地区，历史上戏曲活动相当盛行，有“中国戏曲摇篮”之誉。山西现存金元明清时

期的戏台建筑有2 854座，在不同的历史时期曾有过舞亭、舞台、舞楼、乐楼和乐亭等不同的名称，分布范围遍及全省各地。

中国最早的舞台记载见于宋代《东京梦华录》，当时在都城东京的戏场称为“勾栏”、“瓦肆”或“乐棚”，是一种观众四面围观、上无固定顶盖的简陋演出场所。而山西境内至迟在北宋时期的一些神庙中已建有酬神献演的戏台。万荣桥上村后土庙中“河中府万泉县新建后土庙”碑，记载了当时庙内曾有一座宋景德二年至四年（1005-1007）建造的舞亭，是国内已知最早的砖木结构戏台的史料记载。沁县关王庙内宋元丰二年（1079）碑曾有宋熙宁年间创立舞楼的记载。平顺县河东村九天圣母庙内宋代碑文也记载了庙中曾有一座创建于宋元符三年（1100）的舞楼；由此可见，北宋时期在山西南部的乡村寺庙中已建有固定的砖木结构戏台，表明赛神的演出场所已相当普及。

金元时期，金院本、元杂剧的演出活动在山西南部已相当繁盛，民间在神庙中大量建造戏台，成为风尚。近年文物调查，于高平市王报村二郎庙中发现一座金代戏台，平面方形，台基束腰式，四角立柱，周檐斗栱，歇山顶，台基前束腰内留有金“大定二十三年（1183）十月五日……”题记，是我国现存最早的舞台实例。山西现存元代戏台9座，大多为乐楼形式，平面呈方形，下设台基，正面为台口，无前后场之分，建筑结构采用“井”字形构架，枋上施有斗栱，屋顶为单檐歇山顶或十字歇山顶，细部构造各有特色。临汾市魏村牛王庙戏台建于元至元二十年(1283)，是最早的元代戏台。台前两侧石柱上分别刻有“元至元二十年（1283）”和“至治元年（1321）重修”题记，后檐两角立木柱，四根角柱上承大额枋，额枋上施斗栱，上承屋架。三面敞开，后檐筑墙，山墙后部砌短墙。演出时，观众可以正面和两侧观赏，是由宋金四面或三面开敞的乐亭向三面围墙的元代乐楼演变的重要实物，对于研究戏剧舞台的发展具有重要意义。翼城县乔泽庙戏台建于元泰定元年（1324），平面呈方形，台口内面积86.49平方米，是面积最大的元代戏台。殿山寺戏台位于石楼县张家河村，元至正七年（1347）建，平面呈方形，建筑形制仍为元代规制，台上面积仅27平方米，是面积最小的元代戏台，且地处古平阳的西部山区，说明当时的戏曲活动已遍及穷乡僻壤，可见元代杂剧艺术普及之广。

明代初年，戏剧表演中因情节连贯、两军对垒的场面增多，服装道具也随之增多，元代乐亭形式的舞台已无法适应。表演平台逐渐由方形的乐亭形式向长方形的戏台形式转变，台口加宽，元代戏台中用帷幕分隔前后台的做法逐渐被用固定板壁所代替，戏台前檐中出现了平柱，将台口分为三间，并普遍采用移柱法扩大台口的宽度，以利于演员的表演和观众的欣赏。建于明洪武二十四年（1391）的河津市樊村戏台是明代最早的戏台。面宽五间，进深五椽，单檐歇山顶，梁架结构为四椽栿加后金柱，台口两侧设有八字墙，台上后金柱间设有板壁，将戏台分为前后两部分。前台为表演区，后台为化装区，板壁左右辟有规门，建筑造型比例和谐，具有典雅明快的风格。太原晋祠水镜台是现存较大的明清戏台，分前后两部分，后台为明代建造，尚沿袭金元乐楼的古制。前台为清代增建，下设台基，前檐台基上设有石望柱和勾栏，前台立有12根明柱支撑卷棚式屋顶，周围加各种装饰，制作工艺精细。后台台身四角立柱，两面围廊与前台连成一体，前后

台之间设有上下场门，台中以木板相隔，上悬“水镜台”木匾，整体建筑浑然一体，是明清戏台的佳作。

明清时期，民间唱戏之风日盛，戏台建筑遍布全省的乡村集镇，现保存较完好的明清戏台有2 537座。戏台的种类也更为丰富，不仅有寺庙戏台和镇村戏台，而且还有皮影等剧种演出的专用戏台，甚至在商贾深宅大院中还出现了演出堂会的戏台。建筑形式更是各式各样，绚丽多姿，有两台相对的对台，有一字相连的三连台和前后设置的“品”字形戏台，建筑装饰和雕刻繁缛华丽，表现了山西人民对戏剧艺术的热爱。

山西省古塔

古塔是佛教建筑中特有的一种形式，由古印度传入中国后与传统的楼阁式建筑相结合，形成中国古塔艺术。山西现存自北魏至清代的历代古塔412座。主要类型有佛塔、经塔、墓塔、舍利塔以及文峰塔、风水塔等；建筑形制有楼阁式、亭阁式、密檐式、喇嘛式和燃灯塔；塔的平面有方形、圆形、六角形、八角形和方圆结合的喇嘛式塔；建筑材料上：有石塔、木塔、砖塔和琉璃塔等。北朝时期的塔，除大同云冈石窟和太原天龙山石窟中的塔形石雕外，还有创建于北魏的五台佛光寺祖师塔和北齐的太原天龙山童子寺燃灯石塔。唐五代砖石塔，在山西境内保存有39座，多为楼阁式和单层砖石塔。平顺县海会院明惠大师塔建于唐乾符四年(877)，是一座雕刻精美的单层方形石塔，下设方形塔基，上置须弥座承塔身，塔外壁雕刻有天神和门窗，塔室内设有平闇天花，塔身上覆以石雕的屋顶，上为四层雕刻组成的塔刹，比例适当，其做法与当时的木结构建筑一脉相承，是唐代建筑与雕刻相结合的完美形式。运城泛舟禅师塔是唐代具有代表性的圆形砖墓塔，建于唐贞元九年(793)，平面正圆形，台基上施有平座，塔身仿木构，柱头上施有斗栱，叠涩起檐，塔顶以山花蕉叶和宝珠收刹，造型优美，比例适当，雕刻简洁，为唐塔中的精品。五代时期，一切制度均沿袭唐制，在佛塔的建造上竭力模仿唐代，雕造精美，但缺乏创新。

宋代砖石塔保存有57座。宋塔在继承唐五代建筑技术的基础上，达到了一个新的高峰，楼阁式砖塔是其主要形式。宋塔在平面上一般大都采用八角形，在塔的外形上，刻意摹仿木构建筑外檐的形式。现存宋代砖塔实例有太原开化寺连理塔和安邑太平兴国寺塔等。

与北宋对峙的辽、金政权接受了汉族所信奉的佛教，在他们各自控制的区域内营造寺塔，应县佛宫寺释迦塔、灵丘觉山寺塔、浑源圆觉寺塔、平遥慈相寺塔等都是这一时期的代表作。辽金两朝的佛塔以密檐式为多，造型富有变化。辽塔的特点是塔底层设有布满雕饰的须弥座，上承斗栱、平座，再上以莲台承托塔身。塔身一层中空，辟有小型塔室，门两侧依塔壁雕佛像，门券上雕飞天和伞盖等，并有仿木结构的柱、枋、额和斗栱等。二层以上高度骤然降低，以斗栱支撑各层密檐，形成屋檐叠置的叠涩檐。塔顶施用铁刹，由基座、山花蕉叶、覆钵、相轮、圆光组合而成，造型优美，自成一格。创建于辽清宁二年(1056)的应县佛宫寺释迦塔，是中国古代木塔的代表作。塔高67.31米，塔身构架设内外两周木柱，用柱额、斗栱构成结构层，层层垒叠，外檐周设回廊，设

计精巧，构造精密，表现了中国古代高层木结构建筑的建造水平。释迦塔也是自东汉末叶有木塔记载以来保存至今的惟一一座纯木结构古塔，堪称世界建筑史上的奇迹。金代砖石塔在山西遗存较多，以楼阁式和密檐式为主，风格大致与宋、辽接近。金代砖塔的建造除沿袭传统外，更注重于塔的华丽，形成了金代特有的“花塔”。五台佛光寺塔坪上保存有一座金代墓塔，塔身仿木构砖雕，塔檐之上砌出几层大型仰莲和山花蕉叶等装饰，远望犹似一朵盛开的花朵，成为金代塔的显著特征。

元朝统治者对佛道两教采用兼收并蓄的政策，对藏传佛教尤为尊崇。虽然传统的楼阁式和密檐式的佛塔仍在建造，但在结构和造型上都较少创新和突破，而喇嘛式塔得以盛行。喇嘛式塔的造型特点是塔基为平面方形或折角方形的须弥座，塔身平面圆形呈钵状，塔刹由十三天和宝盖等组成。保存于代县城内的圆果寺阿育王塔重建于元至元年间，方形塔基，圆形基座，塔身粗犷雄浑，与北京妙应寺白塔同属元代早期喇嘛式塔的代表。

明代楼阁式砖塔，以九层至十三层为多。塔身多采用砖砌外壁，中央筑有塔心，两者之间用楼板和梯道相接，在结构上较唐宋塔更为坚固合理，在外形上各层面都布满了仿木结构的装修式样，雕刻精致，表现了明代纯熟的砖雕艺术，有些塔还大量用琉璃砖饰面，使佛塔的色彩更为绚丽多彩。洪洞广胜寺飞虹塔、五台山狮子窝琉璃塔是山西琉璃塔的代表作。五台山自明代传入藏传佛教后，除兴建喇嘛塔外，还建有金刚宝座式塔，位于五台山圆照寺内的室利沙塔，是山西惟一保存的这种塔式。重修于明万历年间的五台山塔院寺白塔，高达 56 米，高大而凝重的体量，洁白而挺拔的塔身，已成为佛教圣地五台山的标志性建筑，代表着明代造塔技术的巨大成就。

山西省石窟寺及重要石刻

山西境内现存石窟寺及摩崖造像约有 238 处，是中原及北方地区石窟寺的重要组成部分。山西的石窟寺和摩崖造像始凿于北魏时期，至唐代达到极盛，一直延续至明清。

北朝石窟共存 51 座，主要分布于大同、太原、晋中、长治和晋城等市，以大同云冈石窟和太原天龙山石窟为代表。云冈石窟是最先以皇家实力营造的石窟，是中国佛教艺术第一个高峰时期的经典杰作，2001 年被列入《世界遗产名录》。石窟始凿于北魏和平(460-465)初年，大部分完成于北魏迁都洛阳之前，造像工程则一直沿续到正光年间(520-525)。现存主要洞窟 45 个，大小窟龛 207 个，分为东、中、西三个区域，大小造像 5.1 万余尊。北魏最初创建的“昙曜五窟”，窟内主尊均为 10 余米的大像，造像具有浑厚纯朴的西域风格；中期石窟精雕细刻，装饰华丽，雕造技法继承和发展了秦汉以来石雕艺术的优秀传统，并吸收了犍陀罗和芨多艺术的成分，形成独特的艺术风格，其宏伟的气魄和精湛的技艺影响着全国。太原天龙山石窟创建于东魏、北齐时期，东魏石窟沿袭着北魏双窟风格，平面方形，三壁三龛式，窟顶雕有大莲花和飞天，窟壁满雕各种佛像，造像清癯飘逸，具有鲜明的时代特征。北齐洞窟前雕凿有仿木构建筑前廊，逼真地再现了早期木构建筑的形式。北齐造像注重表现人体神态的写实手法，雕造技法达到了一个新的高度。

北朝后期，在晋中、晋东南地区的重要石窟还有武乡北良侯石窟、高平羊头山石窟与高庙山石窟、昔阳石马寺石窟、祁县子洪石窟、榆社响堂寺石窟和平定开河寺石窟等。它们既继承了前期主流石窟的传统，又展示了新的时代风貌，表现了石窟艺术逐步中国化的演变过程。

隋和初唐时期，太原作为北方重要的政治经济和军事中心，受到了统治者的高度重视，石窟凿造盛极一时，仅现存的石窟及摩崖造像有51余处。隋朝在天龙山开凿了第8窟。窟的正面凿列柱式窟檐，上施阑额、斗栱和人字形叉手，窟内设中心塔柱。塔柱四面有帐幕式佛龛，龛内雕佛、弟子和菩萨像，造型优美而稳健，是上承北朝下启盛唐的杰作。以太原天龙山石窟为代表的唐代石窟艺术是盛唐时期的代表作，唐代石窟共15座，西峰第9窟是规模最大的一座，位居天龙山石窟的中心。佛龛分上下两层，上层平面呈凸字形，敞口露顶，正中雕一尊高7.55米的倚坐弥勒巨佛，下层为高约5米的三身菩萨像，左为骑象普贤像，右为骑狮文殊像，中为十一面观音立像。佛像面相圆润，神态安详，肢体丰满健壮。菩萨像束高发髻，衣着华丽，紧裹贴体，有湿纱透体之感，婀娜多姿的造型代表了盛唐艺术的典型特征，是石窟寺这种外来艺术形式中国化最终完成的标志性作品。20世纪20年代初，石窟遭到外国列强的盗窃，受到严重的破坏，许多优秀作品流落国外。这个时期较有代表性的唐代石窟还有静乐县静居寺石窟和昔阳县石马寺石窟等。唐代以后，大规模的开窟造像基本停止，除对前代石窟作一些零星补凿外，作品不多，山西现存宋辽金时期石窟22处。13世纪初，道教全真派在太原开凿了龙山石窟，石窟位于太原市西南20千米的龙山之巅，共有洞窟9个，主要造像有三清、天尊及玄门列祖像65尊。窟仿自佛教石窟形式，但装饰与造像风格与佛教石窟迥然不同，线条简洁，雕饰粗犷，雕造技法则较多地沿袭了本土传统，具有庄重浑厚的风格。石窟内的元代石刻题记，内容为道教典籍所未载，具有十分珍贵的史料价值。佛教石窟保存较完整的有交口千佛洞石窟，但规模形制已无法与前代相比。明代石窟，最具代表性的为平顺金灯寺石窟。金灯寺位于平顺县林虑山腰，与河南林州市交界。石窟开凿于明嘉靖、隆庆和万历年间，共有大小洞窟14龛，其中最大的洞窟为“水陆殿”，长9.85米，深9.6米，面积达95平方米，窟内外均摹仿地面佛殿的做法雕出仿木结构，窟内四壁雕刻有连续的水陆道场的浮雕，具有重要的学术研究价值。

山西古代石刻主要有石雕造像、造像碑和碑碣三类。北魏早期的造像，装饰朴素，手法洗练，造型具有浓郁的西域色彩，北魏晚期至北齐的石造像逐渐与中国传统相结合，形成中国佛教雕刻艺术。隋唐时期的造像注重人体结构的比例，人物形象丰满，形神俱备，体现盛唐艺术的风范。造像碑是一种以雕刻石像为主的碑刻，大多以佛教和道教为题材，铭刻内容有造像缘由的发愿文、造像者的官职、籍贯和姓名，是研究当时宗教艺术和宗教史的重要史料。比较著名的有沁县南涅水石刻造像、高平千佛造像碑、陵川千佛造像碑和襄汾造像碑等。

山西现存最早碑刻，为临猗县出土的汉建宁元年(168)残碑。临猗北魏《密云太守霍扬之碑》、永济隋《首阳山栖岩道场舍利塔铭》均为名碑。唐宋之际，寺庙碑刻留存渐丰，成就也最大。新绛龙兴寺《碧落碑》，刻于唐总章三年(670)，书法奇古，行笔精绝，是以大篆著称的名碑。太原晋祠唐太宗御书《晋祠之铭并序》碑，是李世民学习王羲之书法、习兰亭行书的得意之作，且开启

以行书入碑的先河。唐玄宗李隆基书《裴光庭碑》、《大唐龙角山庆唐观纪圣铭碑》行笔豪放，结体隽秀。此外，运城《大唐盐池灵庆公神祠颂铭碑》、长子《白鹤观之碑》、交城玄中寺唐代女书法家高氏的《石壁寺铁弥勒颂》碑，均为唐代书法名碑。晋城古青莲寺内现存的一通《硖石寺大隋远法师遗迹记》碑首线刻的佛寺图，是唐代佛寺布局的真实写照。宋元明时期，山西也不乏名碑，万荣后土庙宋真宗御书《萧墙碑》、汾阳《狄公神道碑》、朔州《杭芳园栖灵寺碑》、大同善化寺金代《重修薄伽教藏殿记》、万荣县金代《后土庙貌图》碑，翼城县赵孟頫所书《裕公和尚道行碑》和汾西县《追封吉天英碑》，明代临汾《尧庙尧陵图碑》等，均为山西碑刻中的精华。北朝以来，由于佛教和道教的传播发展，佛寺道观大量兴建，记述寺庙沿革和歌功颂德的建制碑日渐增多，另外还有记载人物传记、宗教活动、民族、文化、战事、交通、经济乃至灾异的碑碣屡见不鲜，成为研究当时社会和经济文化的珍贵史料。

山西省古代民居

山西是中国北方地区保存民居较多的省份。现存元代至清代民居有 1 200 多处，本书收录 257 处，分布范围遍及全省各地。山西境内多山地、丘陵和坡地，民居在不同的时代和地域呈现出不同的特点，主要分窑洞式和砖木结构式两种类型。窑洞式民居又可分为黄土窑洞和砖石窑洞二种。黄土窑洞主要分布在山区，这种构筑方式由于能够适应自然，施工简单，经济适用，是山西传统民居的重要形式。用砖或石为材料砌筑的拱顶窑洞，大约成熟于明清时期，一般由多孔窑洞并列而成，晋中和晋北地区多为砖拱窑，晋中和阳泉一带则多为石拱窑，平面以一字形、三合院为主。

砖木结构的民居建筑主要分布在汾河谷地的小平原上，这里地形不适宜挖窑洞，但极为丰富的黄土和煤炭资源却是烧砖制瓦的主要原料。山西最早的砖木结构民居是高平市中庄村的元代姬氏民居，现仅存正房三间，单檐悬山顶，坐北朝南，砖木结构，前檐明间设有板门，檐柱有明显的侧脚与生起，屋顶举折平缓，造型古朴，房屋的青石门砧石上完整地保存着元代建造时的题记，也是国内现存最古老的民居建筑。

襄汾丁村民居是山西具有代表性的明清民居建筑群，现存院落 39 座，占地约 9 万平方米，大部分为丁氏家族宅院，基本上保留了明清时期的建筑格局。最早的建于明万历二十一年至四十年(1593-1612)，晚者建于清雍正至嘉庆(1723-1820)年间。民居院落分北、中、南三个区域，多为三合院或四合院布局。明代宅院构造均为抬梁式构架，一般为三间四架，用料粗大，柱径较粗，屋架采用原木，前檐配有挂落和斗栱，木隔扇门多为斜方格棂花图案，梁架额枋上绘有简素的彩画，风格朴素典雅。清代院落大致和明代相同，正房高大，额枋与柱础上均有雕刻复杂的花卉，反映了清中叶富户在居室审美上的变化趋向。

明清两代，尤其是清代中后期，是山西社会经济，特别是商业和金融业的鼎盛时期。山西票号操控着中国大部分的金融业，在晋中、临汾和晋东南等晋商最为集中的地区，出现一种称为大

院的豪宅。现存较完整的大院主要集中在晋中地区，以祁县、太谷和平遥等当时著名的商业和金融中心区的宅院最为典型。这些大院住宅的共同特点是规模宏大，布局有序，主要建筑的屋顶大多为内向的单坡顶，主体建筑的外围都砌有高大厚重的砖墙，外观呈城堡式，立面造型极为封闭。著名的大院有祁县乔家大院、渠家大院，太谷曹家大院，灵石王家大院和榆次常家庄园。晋中大院的平面以四合院为主，由倒座、过厅或垂花门、正房及各院的厢房组成。正房通常采用二层以上的楼阁式，厢房的后墙与正房、过厅、倒座的山墙齐平，院落窄长。较大的院落由几座院并列而成，入口多设在倒座中，中间辟门，具有官署建筑的特征。出于风水的讲究，也有将门设在宅院东南角的。小型民居在布局上多用三三制，即正房、厢房和倒座均为三间构成的四合院。民居建筑上都饰有砖、木、石雕刻图案，题材丰富，风格多样，反映出当时经济繁荣、财富集中的特征，而在审美方面也具有独特的风格。

晋南地区的民居主要分布在临汾和运城的盆地和山区台地上。大多为二、三进四合院组成的群体院落。四合院由倒座、正房、厢房组成，一般不设过厅而用腰墙分隔前后院，正房多为三、五间前带插廊结构，厢房多为向内的单坡硬山顶，装饰较晋中地区朴实，反映了当地以农耕经济为主的特征。

晋东南地区民居也采用四合院的布局形式，由独院和几进四合院组成，院落多呈方形，院内四面的建筑多为三间二层的楼房，二层支出平座，上施前廊，四面贯通，上覆小青瓦的硬山顶，形制简朴。

以砖石或砖木混合结构的民居是山西近代民居的特色。这种民居是用下部的砖石窑洞与前部的木构架插廊或在窑洞顶部再建木结构建筑而形成的一种独特的木结构形式。这类民居一般位于山区的台地上，利用地形布置成台阶式的多重院落，结合了冬暖夏凉的窑洞特点和木结构优美的造型特征，是一种与自然较为谐调的居住形式。

山西省近代经济史迹

清代中叶，随着商品经济的发展，山西的商业进一步活跃，商业资本在全国处十分显赫的地位，太原及晋中诸县，店铺、钱庄、当铺和票号林立。尤其是榆次、太谷、平遥和祁县等地，经营绸缎、茶叶、颜料和药材的商铺集中，资金雄厚。至今，祁县忆中恒茶票庄旧址、晋逢德茶庄旧址、长裕川茶庄旧址，太谷“广升远”药店旧址、西德盛饭铺旧址、永通川杂货铺旧址等，风貌依旧，保存完整，当年商业繁盛的社会经济文化可见一斑。

18世纪中到19世纪末，随着商业资本的积累和频繁流动，商业投资逐步转变为金融投资，经营汇兑业务的票号应运而生。清道光初，平遥西裕成颜料庄老板雷履泰成立了中国第一家票号——日昇昌票号，运营成功，利润丰厚。在其影响下，平遥、太谷、祁县、榆次和介休等地商人纷纷改营票号，数量最多时达30家。这些票号在全国各重要商埠和码头设立分支机构达80余处，平遥、太谷和祁县成为山西票号的总部，形成所谓“汇通天下”的局面。山西票号还一度成为晚清

政府财政出纳的代理机构。现存票号旧址有：平遥的日昇昌、蔚泰厚、日新中、蔚丰厚和百川通，祁县的合盛元、三晋源、大德通和大德恒，太谷的志成信、协成乾和大德玉等30余处。其建筑多临街，以传统的二进院或三进院居多。房屋采用单面坡结构，院墙高深，具有良好的防御功能。平遥和祁县等地至今仍存部分富商的豪华宅院，如平遥雷履泰和天成亨票号经理王宾的旧居。这些票号旧址及住宅，充分反映了当年晋商发达昌盛的历史和富甲天下的经济实力，是一个时代的标志。

鸦片战争后，中国开始出现近代工业。受洋务运动的影响，山西也逐步走上了发展近代工业的道路。山西巡抚胡聘之在太原创办的火柴局和机器局，开启近代官办民用工业和机械工业的先河。与此同时，山西民族资本家渠本翘和刘笃敬等也开始创办工业。他们成立的保晋矿务公司，在清光绪三十三年(1907)从英国福公司争回矿权，为山西收回路矿主权中发挥了重要的作用。到清末，正太铁路和京绥铁路先后通车运行。太原已成为山西工业的中心，主要有火柴、煤炭和机械等行业。

民国以后，山西在阎锡山的“实业计划”推动下，形成以采煤、机械、纺织、冶炼和制造业为主，电力和轻工业为辅的工业格局。1933年成立的西北实业公司包括了官办的各主要工矿企业。1936–1937年修筑的同蒲窄轨铁路及5条支线，奠定了山西铁路交通格局。

山西的近代工业集中于太原、大同、阳泉、平遥和汾阳等地。现存的冶炼和制造业旧址有太原西北炼钢厂、育才炼钢机器厂和西北机械厂；采煤企业旧址有太原广晋煤矿公司、西山庆成煤窑和阳泉保晋矿务公司；轻工业旧址有太原西北造纸厂和平遥金井火柴厂；交通运输业旧址有太原同蒲铁路管理局、阳泉火车站、娘子关铁路桥和太谷火车站等，这些史迹都是山西近代工业发展的真实写照。

山西省抗日战争史迹

1937年7月7日，抗日战争全面爆发。同年8月，日军重点进攻山西。9月日军攻占了大同。9月下旬，日军南下攻击平型关到忻口的国民党军队内长城防线。晋绥军正面防守平型关，八路军115师侧面攻击日军，歼敌1 000余人，取得抗战以来中国军队的首次胜利。位于灵丘和繁峙二县交界处的平型关战役遗址及乔沟战场和驿马岭阻击战遗址至今仍保存完好。10月，日军开始分东、北两路合攻太原。国民党第二战区部队在阎锡山的指挥下，在忻口集结重兵，与日军展开了著名的忻口战役，打死打伤日军2万余人。八路军配合友军在忻口以北开展游击战，有力地支援了国民党军队，使忻口战局支持了近一个月。现存有忻州忻口战役遗址，代县雁门关伏击战遗址、夜袭阳明堡飞机场遗址和原平田家庄战斗遗址等多处。1938年2月25日，日军第14师团攻陷垣曲和晋城。垣曲抗战阵亡将士纪念碑，记载了当年守军与日军激战的情形。1940年，以阎锡山为首的国民党山西省政府退守至晋陕交界处，位于黄河东岸的吉县克难坡成为第二战区的军事重镇和山西的临时行政中心，今旧址保存完好。1938年至1941年，卫立煌率国民党军队

依托中条山构筑阵地，打退了日军多次进攻，粉碎了日军渡过黄河快速南进的企图。垣曲县存有卫立煌旧居和北垛十八兵站等旧址。

抗日战争爆发以后，薄一波等在取得阎锡山同意后，以牺盟会为基础，组建了抗日武装——山西青年抗敌决死队。先后组成4个纵队，驻扎在晋东南、晋南、晋西和晋西北地区，有力地配合了八路军的对日作战。现存有山西国民师范革命活动旧址、长治决死3纵队司令部旧址、平顺决死队兵工厂旧址和隰县决死2纵队司令部旧址等。

平型关战斗结束后，八路军115师2 000余人在聂荣臻等率领下，深入到山西、察哈尔和河北三省边界地区，创立抗日根据地。1937年11月7日，成立晋察冀军区，1938年1月成立晋察冀边区政府。1937年11月8日太原失守后，八路军和华北中共党组织在敌后相继创建了晋东北、晋西北、晋冀豫和晋西南等边区抗日根据地。今许多市县保留有根据地党政军驻地旧址，如武乡县砖壁村和王家峪村的八路军总司令部旧址，襄垣县的八路军总部会昌学校旧址，左权县的八路军129师司令部旧址和中共冀豫晋省委旧址，五台县的晋察冀军区司令部、边区行政委员会、边区高级法院、边区教育学院、边区银行和后方医院等旧址，五台县松岩口村的白求恩模范病室旧址等等。八路军与牺盟会和决死纵队配合，在敌后广泛地开展游击战争，取得了神头岭、午城镇和响堂铺等一系列战斗胜利，打乱了日军急速吞噬山西全省、强渡黄河攻占西安的战略部署。襄垣县现存有粉碎日军对晋东南抗日根据地“九路围攻”动员大会旧址和武乡县长乐村战斗遗址等。

1940年8月到12月，朱德总司令和彭德怀副总司令率部驻扎于辽县麻田镇一带，指挥华北地区抗战，发动了声势浩大的“百团大战”。阳泉市狮脑山和平定县娘子关保留了“百团大战”的战斗遗址，武乡县保存有关家垴歼灭战遗址。1942年5月，日伪军3万余人对太行根据地发动了“铁壁合围”大扫荡。八路军副参谋长左权在指挥八路军总部和北方局机关突围中，壮烈殉国，辽县因此更名左权县。至今县内有麻田八路军前方总部、中共中央北方局、晋冀豫军区司令部、八路军129师司令部、八路军总部卫生学校、兵工厂和冀南银行等旧址及左权将军殉难处。在日军对抗日根据地进行的反复大“扫荡”中，实行残酷的“烧光、杀光、抢光”的政策，人民惨遭杀害。至今，在平定县和盂县的山隘保存有数道日军封锁线遗迹，盂县有日军蹂躏妇女的侵华慰安所旧址，昔阳县有日军制造的西峪惨案遗址等等，昭示日军对中国人民犯下的罪行。

从1943年起，敌后抗日根据地开始局部反攻，连续向日军发动攻势作战。1944年随着国际形势的发展，中共中央确定了集中力量打击日军，巩固和扩大抗日根据地的斗争方针。日军陷入困境。壶关县常行村抗日民兵窑洞战斗遗址和定襄县西河头地道战遗址等，再现了民兵与日伪战斗的场景。1944年春到1945年夏，八路军连续发动攻势，攻克日军据点，扩大了解放区，太行、太岳区的人民踊跃报名参加抗日部队。如今的长治、长子、武乡、沁源、襄垣、壶关和黎城等县保存有许多纪念抗日英烈碑。1945年8月，以山西为依托的晋察冀、晋冀鲁豫和晋绥边区控制了山西大部分地区。至今省内各地区保留的数百处抗日战争史迹，记述了中华儿女共同抗敌御侮的英雄历程。

山西省全国重点文物保护单位、省文物保护单位名录

全国重点文物保护单位(119处)

名称	时代	地址
(一)古遗址(15处)		
西侯度遗址	旧石器时代	芮城县
丁村遗址	旧石器时代	襄汾县
许家窑-侯家窑遗址	旧石器时代	阳高县
柿子滩遗址	旧石器时代	吉　县
陶寺遗址	新石器时代	襄汾县
东下冯遗址	新石器时代、夏、商	夏　县
西阴村遗址	新石器时代、商	夏　县
旌介遗址	新石器时代、商、汉	灵石县
曲村-天马遗址	周	曲沃县、翼城县
侯马晋国遗址	东周	侯马市
禹王城遗址	东周-汉	夏　县
晋阳古城遗址	春秋-明	太原市晋源区
平城遗址	北魏	大同市城区、南郊区
曲回寺石像冢	唐	灵丘县
蒲津渡与蒲州故城遗址	唐-明	永济市
(二)古墓葬(5处)		
广武汉墓群	汉	山阴县
马茂庄墓群	东汉、金-清	吕梁市离石区
方山永固陵	北魏	大同市新荣区
司马光墓	宋	夏　县
马村砖雕墓	金	稷山县
(三)古建筑(91处)		
泛舟禅师塔	唐	运城市盐湖区
南禅寺大殿	唐	五台县

名称	时代	地址
佛光寺	唐、金、明、清	五台县
天台庵	唐	平顺县
广仁王庙	唐、清	芮城县
法兴寺	唐、宋、元、明、清	长子县
明惠大师塔	五代后唐	平顺县
龙门寺	五代后唐、宋、金、元、明、清	平顺县
镇国寺	五代、明、清	平遥县
大云院	五代、清	平顺县
关王庙	宋	阳泉市
青莲寺	宋、金、明、清	泽州县
泽州岱庙	宋、金、明、清	泽州县
开化寺	宋、金、明、清	高平市
游仙寺	宋、金、明、清	高平市
慈相寺	宋、金、清	平遥县
南、北吉祥寺	宋、元、明、清	陵川县
小会岭二仙庙	宋、元、明、清	陵川县
芮城城隍庙	宋、元、清	芮城县
正觉寺	宋-清	长治县
晋祠	宋-清	太原市晋源区
玉皇庙	宋-清	泽州县
武乡县大云寺	宋、明-清	武乡县
崇庆寺	宋、明、清	长子县
原起寺	宋、明、清	潞城市
九天圣母庙	宋、明、清	平顺县
崇明寺	宋、明、清	高平市
晋城二仙庙	宋、清	泽州县
佛宫寺释迦塔	辽	应　县
觉山寺塔	辽	灵丘县
善化寺	辽、金	大同市城区
华严寺	辽、金、明、清	大同市城区
淳化寺	金	平顺县
沁县大云院	金	沁　县

名称	时代	地址
荆庄大云寺		
大雄宝殿	金	浑源县
西溪二仙庙	金	陵川县
洪济院	金、元	武乡县
香严寺	金、元、明	柳林县
会仙观	金、元、明、清	武乡县
岩山寺	金、清	繁峙县
三嵕庙	金-清	壶关县
龙岩寺	金、明	陵川县
太符观	金、明	汾阳市
崔府君庙	金、明清	陵川县
洪福寺	金、明、清	定襄县
平遥文庙	金、明、清	平遥县
兴东垣东岳庙	金、明、清	石楼县
崇福寺	金、明、清	朔州市朔城区
大王庙	金、明、清	盂　县
大悲院	金、清	曲沃县
则天庙	金、清	文水县
太阴寺	金、清	绛　县
万荣稷王庙	金、民国	万荣县
阿育王塔	元	代　县
广济寺大雄宝殿	元	五台县
姬氏民居	元	高平市
清凉寺	元	芮城县
青龙寺	元	稷山县
洪洞玉皇庙	元、明	洪洞县
浑源永安寺	元、明、清	浑源县
潞安府城隍庙	元、明、清	长治市城区
榆次城隍庙	元、明、清	晋中市榆次区
广胜寺	元、明、清	洪洞县
霍州州署大堂	元、明、清	霍州市
柏山东岳庙	元、明、清	蒲　县
绛州大堂		
（含绛州三楼）	元、明、清	新绛县
窦大夫祠	元、明、清	太原市
		尖草坪区
福胜寺	元、明清	新绛县
定林寺	元-清	高平市
牛王庙戏台	元、清	临汾市尧都区
临晋县衙	元、清	临猗县
永乐宫	元、清	芮城县
万荣东岳庙	元、清	万荣县
大同九龙壁	明	大同市城区
边靖楼	明	代　县
资寿寺	明	灵石县
平遥城墙	明	平遥县
千佛庵	明	隰　县
稷益庙	明	新绛县
长城雁门关段		
（含白草口长城）	明	代　县
显通寺	明、清	五台县
观音堂	明、清	长治市郊区
介休后土庙	明、清	介休市
安国寺	明、清	吕梁市离石区
双林寺	明-清	平遥县
丁村民宅	明-清	襄汾县
悬空寺	明-清	浑源县
祆神楼	清	介休市
乔家大院	清	祁　县
万荣后土庙	清	万荣县
解州关帝庙	清	运城市盐湖区

（四）石窟寺及石刻（3处）

名称	时代	地址
云冈石窟	北魏	大同市南郊区
天龙山石窟	东魏-唐	太原市晋源区
龙山石窟	宋、（蒙古）元	太原市晋源区

（五）近现代重要史迹及代表性建筑（5处）

名称	时代	地址
平型关战役遗址	1937年	繁峙县、灵丘县
白求恩模范病室旧址	1938年	五台县
八路军总司令部旧址	1939年	武乡县
晋绥边区政府及军区司令部旧址	1939年	兴　县
八路军前方总部旧址	1941-1943年	左权县

省文物保护单位(351 处)

(一)古遗址(85 处)

名称	时代	地址
匼河遗址	旧石器时代	芮城县
青瓷窑遗址	旧石器时代	大同市南郊区
下川遗址	旧石器时代	沁水县
芝麻滩遗址	旧石器时代	大宁县
薛关遗址	旧石器时代	蒲　县
里村西沟遗址	旧石器时代	曲沃县
沙女遗址	旧石器时代	襄汾县
鹅毛口遗址	旧石器时代	怀仁县
峙峪遗址	旧石器时代	朔州市朔城区
古交遗址	旧石器时代	古交市
南海峪遗址	旧石器时代	垣曲县
高山遗址	旧石器时代、新石器时代	大同市南郊区
枣园-南撖遗址	新石器时代	翼城县
翠微山遗址	新石器时代	大宁县
吉家庄遗址	新石器时代	大同县
八里坪遗址	新石器时代	沁水县
高都遗址	新石器时代	泽州县
梁村遗址	新石器时代	祁　县
方城遗址	新石器时代	曲沃县
侯村遗址	新石器时代	洪洞县
寺头遗址	新石器时代	襄汾县
高堆遗址	新石器时代	临汾市尧都区
金城堡遗址	新石器时代	临汾市尧都区
上贤遗址	新石器时代	文水县
东段景遗址	新石器时代	代　县
白村遗址	新石器时代	定襄县
西社遗址	新石器时代	定襄县
向阳遗址	新石器时代	忻州市忻府区
周家庄遗址	新石器时代	绛　县
赵家滑遗址	新石器时代	平陆县
金盛庄遗址	新石器时代	芮城县
坡头遗址	新石器时代	芮城县
荆村遗址	新石器时代	万荣县
回坑遗址	新石器时代	闻喜县
光村遗址	新石器时代	新绛县
马庄遗址	新石器时代	新绛县
西尉遗址	新石器时代	新绛县
石庄遗址	新石器时代	永济市
南石遗址	新石器时代、夏	翼城县
壁头遗址	新石器时代、夏	长治市郊区
白燕遗址	新石器时代、夏、商、西周	太谷县
合室遗址	新石器时代、夏、商、东周	潞城市
北垣底遗址	新石器时代、夏、商、东周	汾阳市
林遮峪遗址	新石器时代、夏商、东周	保德县
沙窟遗址	新石器时代、夏、商、东周、汉	壶关县
苇沟-北寿城遗址	新石器时代、夏、周、战国-汉	翼城县
崔家河遗址	新石器时代、夏、东周	夏　县
杏花村遗址	新石器时代、夏、商	汾阳市
脑张遗址	新石器时代、商	屯留县
峪道河遗址	新石器时代-商、东周	汾阳市
义尖-安坪遗址	新石器时代、西周	吉　县
河云遗址	新石器时代、西周、汉	翼城县
吴城遗址	新石器时代、东周、汉	偏关县
瓦窑遗址	新石器时代、汉	交城县
南大柴遗址	夏	襄汾县
东太堡遗址	夏	太原市迎泽区
上村遗址	商周	洪洞县
虞国古城遗址	周	平陆县
永凝堡遗址	西周	洪洞县
坊堆遗址	西周	洪洞县
下阳城遗址	西周	平陆县

名　称	时　代	地　址
潞河古城及墓地	东周	潞城市
阏舆古城及墓地	东周	沁　县
狄城遗址	东周	吉　县
程村遗址	东周	临猗县
古魏城遗址	东周	芮城县
汾阴古城址及墓地	东周－晋	万荣县
上郭古城址及邱家庄墓地	东周、汉	闻喜县
赵康古城遗址	东周－汉	襄汾县
长子古城址及墓地	战国	长子县
长平之战遗址	战国	高平市
曲沃古城遗址	战国－汉	曲沃县
南村古城遗址	战国－西晋	方山县
繁峙古城遗址	汉	应　县
中陵古城遗址	汉	右玉县
铜矿遗址	东汉	垣曲县
石勒城遗址	晋	襄垣县
秀容古城遗址	北魏	岚　县
古瓷窑窑址	唐	浑源县
洪山瓷窑遗址	唐－宋	介休市
界庄遗址	唐、金、元	浑源县
八义窑址	金	长治县
古瓷窑址	金	交城县
霍州遗址	金元	霍州市
孟家井瓷窑遗址	金－明	太原市迎泽区

（二）古墓葬（42处）

名　称	时　代	地　址
连寺沟墓地	商	忻州市忻府区
西旺墓群	商周	长子县
伯夷叔齐墓	周	永济市
枣园村古墓群	西周、汉	平陆县
大墓塬墓地	西周、唐	吉　县
晋献公墓	春秋	绛　县
晋文公墓	春秋	绛　县
晋襄公墓	春秋	襄汾县
晋灵公墓	春秋	绛　县
猗顿墓	春秋	临猗县
祁奚父子墓	春秋	祁　县
赵武灵王墓	战国	灵丘县
赵杏古墓群	战国、汉	永济市
马邑墓群	战国－明	朔州市朔城区
猫儿岭墓群	战国－明清	晋中市榆次区
洗马庄墓群	汉	广灵县
麻庄汉墓群	汉	浑源县
古城堡汉墓群	汉	阳高县
古城墓群	汉	左云县
腰东汉墓群	汉	蒲　县
金沙滩墓群	汉	怀仁县
旧广武汉墓群	汉	山阴县
威远墓群	汉	右玉县
高市村汉墓群	汉	永济市
小朝村汉墓群	汉	永济市
梵王寺墓群	汉、北朝	朔州市朔城区
郭有道墓	东汉	介休市
丹阳王墓	北魏	怀仁县
裴行俭墓	唐	绛　县
裴氏墓群	唐	闻喜县
薛嵩墓	唐	夏　县
狄青墓	北宋	汾阳市
许從赟墓	辽	大同市南郊区
沙彦珣墓	辽	山阴县
元好问墓	金	忻州市忻府区
伯里合不花墓	元	闻喜县
王家屏墓	明	山阴县
杨博墓	明	永济市
韩楫墓	明	永济市
栗毓美墓	清	浑源县
舜帝陵	清	运城市盐湖区
杨深秀墓	1926年	闻喜县

（三）古建筑（181处）

名　称	时　代	地　址
朔州城墙（北朔州故城）	北齐	朔州市朔城区
石塔	北齐	榆社县
栖岩寺塔群	隋、唐－清	永济市
绛守居园池	隋－清	新绛县
丈八寺塔	唐	长治县
石塔	唐	沁水县
严香寺	唐－元	清徐县
无边寺白塔	宋	太谷县
妙道寺双塔	宋	临猗县
寿圣寺塔	宋	芮城县
太平兴国寺塔	宋	运城市盐湖区
佛头寺	宋、金	平顺县

名　称	时　代	地　址	名　称	时　代	地　址
寿圣寺塔	宋-金	万荣县	文庙	元	长子县
嘉祥寺	宋、元、明、清	高平市	关帝庙	元	大同市城区
安禅寺	宋、明	太谷县	崇教寺	元	昔阳县
寿圣寺	宋、明	乡宁县	文庙大成殿	元	左权县
宁化古城	宋-明	宁武县	文庙大成殿	元	浮山县
普光寺	宋、明、清	寿阳县	三官庙	元	新绛县
狐突庙	宋、明、清	清徐县	普净寺	元、明	襄汾县
慧济寺	宋、明、清	原平市	景忠桥	元、明	晋城市城区
金洞寺	宋、明、清	忻州市忻府区	后土庙	元、明	灵石县
资圣寺	宋、明-清	高平市	圣母庙	元、明	夏　县
崇寿寺	宋-清	泽州县	老君洞	元-明	浮山县
清化寺	宋、清	高平市	三圣寺	元、明、清	繁峙县
崇教寺	宋、清	长治市郊区	龙兴寺	元、明、清	新绛县
东岳庙	宋-清	泽州县	清微观	元、明、清	浮山县
华严寺塔	辽	怀仁县	懿济圣母庙	元、明、清	和顺县
禅房寺砖塔	辽	大同市南郊区	回銮寺	元、明、清	介休市
圆觉寺砖塔	金	浑源县	晋祠庙	元、明、清	灵石县
普照寺	金	沁　县	清虚观	元、明、清	平遥县
崇福院	金	屯留县	玉皇观	元、明、清	长治县
永慧桥	金	襄垣县	慈云寺	元、明、清	天镇县
景德桥	金	晋城市城区	崇安寺	元、明、清	陵川县
三圣瑞现塔	金	陵川县	崇圣寺	元、明、清	榆社县
麻衣寺砖塔	金	安泽县	稷王庙	元、明、清	稷山县
不二寺	金	阳曲县	文庙	元、明、清	清徐县
关王庙	金	定襄县	清梦观	元、明-清	高平市
普济桥	金	原平市	关帝庙	元、明、清、民国	新绛县
白台寺	金、元	新绛县	东岳庙舞台	元、清	临汾市尧都区
开福寺	金、元、明、清	阳城县	后土庙	元、清	临汾市尧都区
二仙宫	金、元、明、清	高平市	乔泽庙舞台	元、清	翼城县
大佛寺	金、元、清	稷山县	四圣宫	元、清	翼城县
广武旧城	金-明	山阴县	五岳庙	元、清	汾阳市
屯城东岳庙	金、明、清	阳城县	金峰寺	元、清	高平市
洪教院	金、明、清	沁　县	古中庙	元、清	高平市
净土寺	金、清	应　县	文庙	元、清	潞城市
延庆寺	金、清	五台县	真泽二仙宫	元-清	壶关县
光化寺	金、清	太谷县	文庙	元-清	灵石县
福祥寺	金、清	榆社县	上党门	明	长治市城区
龙王庙	金、清	潞城市	文庙	明	大同市城区
三嵕庙	金、清	高平市	鼓楼	明	大同市城区
二仙庙	金、清	高平市	云林寺	明	阳高县
高都东岳庙	金、清	泽州县	石牌坊	明	和顺县
泰云寺	元	洪洞县	海会寺琉璃塔	明	阳城县
炎帝庙	元	长治县	砥洎城	明	阳城县

名称	时代	地址	名称	时代	地址
空王佛祠	明	介休市	响堂山古建筑群	明清	襄垣县
碧霞圣母宫	明	洪洞县	柳氏民居	明-清	沁水县
明代监狱	明	洪洞县	纯阳宫	明-清	太原市迎泽区
鼓楼	明	方山县	文庙	明-清	太原市迎泽区
后土圣母庙	明	汾阳市	金阁寺	明-清	五台县
文峰塔	明	汾阳市	罗睺寺	明-清	五台县
关帝庙	明	汾阳市	南山寺	明-清	五台县
宝宁寺	明	右玉县	海潮庵	明-清	河曲县
崇善寺	明	太原市迎泽区	观音庙	明-清	柳林县
永祚寺	明	太原市迎泽区	水神堂	明-清	广灵县
大王庙	明	阳曲县	恒山建筑群	明-清	浑源县
万佛寺	明	宁武县	曹家大院	明-清	太谷县
塔院寺白塔	明	五台县	天宁寺	明-清	交城县
樊村戏台	明	河津市	文庙	明-清	平遥县
镇风塔	明	河津市	扁鹊庙	明-清	永济市
戏台	明	绛　县	常平关帝庙	明-清	运城市盐湖区
薛瑄家庙及墓地	明	万荣县	师家沟民居	清	汾西县
文庙	明	新绛县	观音堂	清	大同市南郊区
普救寺塔	明	永济市	关帝庙	清	泽州县
万固寺	明	永济市	琉璃牌坊	清	介休市
公主寺	明、清	繁峙县	王家大院	清	灵石县
岱岳庙	明、清	河曲县	市楼	清	平遥县
殊像寺	明、清	五台县	日昇昌票号旧址	清	平遥县
圆照寺	明、清	五台县	尧庙	清	临汾市尧都区
碧山寺	明、清	五台县	娲皇庙	清	霍州市
冠山书院	明、清	平定县	铁佛寺	清	临汾市尧都区
仙翁庙	明、清	高平市	菩萨顶	清	五台县
寿圣寺及琉璃塔	明、清	阳城县	朱氏牌楼	清	原平市
文庙	明、清	阳城县	藏山祠	清	盂　县
荣华寺	明、清	和顺县	乔寺碑楼	清	绛　县
圆智寺	明、清	太谷县	石牌坊	清	绛　县
净信寺	明、清	太谷县	孔祥熙故居	清、民国	太谷县
真武祠	明、清	汾西县	龙泉寺	清-民国	五台县
中阳楼	明、清	孝义市	阎锡山旧居	清光绪九年(1883)	定襄县
永福寺	明、清	交城县	山西大学堂旧址	清光绪三十年(1904)	太原市迎泽区
文庙	明、清	代　县			
杨忠武祠	明、清	代　县	山西铭贤学校旧址	清宣统元年(1909)	太谷县
赵杲观	明、清	代　县			
文庙	明、清	闻喜县	督军府旧址	1916年	太原市杏花岭区
池神庙	明、清	运城市盐湖区			
尧陵	明、清	临汾市尧都区	长裕川茶庄旧址	1925年	祁　县
润城东岳庙	明、清	阳城县	渠家大院	1925年	祁　县
城隍庙	明清	黎城县	尊胜寺	民国	五台县

名称	时代	地址
(四)石窟寺(9处)		
羊头山石窟	北魏–唐	高平市
千佛洞	北魏–唐	隰　县
石马寺	北魏–唐	昔阳县
千佛洞	北齐–隋唐	乡宁县
庙岭山石窟	北朝–唐	榆社县
挂甲山摩崖造像（含坤柔圣母庙）	隋–金	吉　县
静居寺石窟	唐	静乐县
卧佛寺	元	昔阳县
金灯寺石窟	明	平顺县
(五)近现代重要史迹和代表性建筑(20处)		
高君宇故居	清光绪二十二年（1896）	娄烦县
徐向前故居	清光绪二十七年（1901）	五台县
山西国民师范革命活动旧址	1919年	太原市杏花岭区
河东特委革命活动旧址	1928年	夏　县
红军东征总指挥部旧址	1936年	交口县
刘志丹将军殉难处	1936年	柳林县
八路军129师司令部旧址	1937年	左权县
晋察冀军区司令部旧址	1937年	五台县
忻口战役遗址	1937年	忻州市忻府区
黄崖洞兵工厂旧址	1939年	黎城县
抗日三周年纪念塔	1940年	黎城县
太岳军区司令部旧址	1940年	沁源县
抗日阵亡将士纪念碑	1941年	沁源县
左权将军殉难处	1942年	左权县
常行村民兵抗日窑洞战斗遗址	1944年	壶关县
老爷山革命战斗遗址	1945年	屯留县
贺龙中学	1946年	方山县
"四八"烈士殉难处	1946年	兴　县
西河头地道战遗址	1942年	定襄县
革命烈士纪念塔	1950年	太原市迎泽区
(六)石刻及其他(14处)		
千佛造像碑	北魏	高平市
南涅水石刻	北魏–宋	沁　县
东峪村造像	北齐	沁水县
北良侯村造像	北朝	武乡县
千佛造像碑	隋	陵川县
邓峪村石塔造像	唐	榆社县
南村造像	唐	榆社县
大铁钟	宋	盂　县
竖石佛村摩崖造像	宋	交城县
追封吉天英碑	元	汾西县
裕公和尚道行碑	元	翼城县
虹梯关铭	明	平顺县
裴柏碑馆	明	闻喜县
明代移民遗址	明	洪洞县
历代长城	战国–清	山西省境内

注：　1. 截至2003年，全国重点文物保护单位公布了五批，山西省共有119处。省文物保护单位公布了三批，共351处。

2. 2004年6月10日公布了第四批省文物保护单位，共228处。2006年6月10日公布了第六批全国重点文物保护单位，山西省共有152处。

3. 由于本书资料截至2003年，故第四批省文物保护单位和第六批全国重点文物保护单位，没有在文中体现，现收录于后，以备查阅。

4. 本书文物单位简介部分，编者将已公布的部分全国重点文物保护单位和省文物保护单位所在的类别稍作调整，以便与本书体例相适应。

山西省第四批省文物保护单位(228处)

(一)古遗址(28处)

名称	时代	地址
山城峁遗址	新石器时代	娄烦县
丰村遗址	新石器时代	垣曲县
居太遗址	新石器时代	绛　县
下靳遗址	新石器时代	临汾市尧都区
东许遗址	新石器时代	曲沃县
韩壁遗址	新石器时代	霍州市
裴介遗址	新石器时代-商	夏　县
桥北遗址	新石器时代、商、周	浮山县
故城遗址	新石器时代、商、周	翼城县
大张遗址	新石器时代-东周	襄汾县
坪上遗址	新石器时代、北朝	柳林县
盐池禁墙及虞坂古盐道	新石器时代-清	运城市盐湖区至平陆县
前庄遗址	商	平陆县
西曲樊遗址	周	运城市盐湖区
师村遗址	西周-汉	洪洞县
五王城遗址	东周-汉	五寨县
上张遗址	春秋	洪洞县
解梁故城	春秋	永济市
娄烦古城遗址	战国	娄烦县
张马营古城遗址	战国、西汉	朔州市平鲁区
猗氏故城	西汉	临猗县
黄河古栈道	东汉至清	平陆县
乌突戍古城遗址	北齐	临　县
玉璧城遗址	北朝	稷山县
汾阳宫遗址	隋	宁武县
安邑古城遗址	唐	运城市盐湖区
隋城遗址	宋	岚　县
武州城遗址	辽、金、元	五寨县

(二)古墓葬(17处)

名称	时代	地址
张村墓葬群	东周	运城市盐湖区
望绛墓地	东周	曲沃县
侯村墓群	东周、汉	运城市盐湖区
井坪南梁战国、秦汉墓群	战国、秦、汉	朔州市平鲁区
千福山汉墓群	汉	广灵县
沙梁坡汉墓群	汉	天镇县
东大阎墓群	东汉	平遥县
王卓墓	西晋	临猗县
什贴墓群	北齐	晋中市榆次区
王家峰北齐墓群	北齐	太原市迎泽区
陈茂墓	隋	临猗县
薛道实墓	唐	临猗县
女娲陵	唐	洪洞县
晋王墓	唐	代　县
孟桐墓	明	永济市
田蕙墓	明	应　县
杨瞻墓(包括墓地石刻)	明	永济市

(三)古建筑(167处)

名称	时代	地址
永和堡等三十九堡军事防御遗迹	汉、隋、唐、宋、明	代　县
天井关	汉、唐至清	泽州县
开化寺旧址及连理塔	唐、宋	太原市晋源区
永兴寺塔	唐末五代	临猗县
圣庵寺塔	宋	临猗县
八龙寺塔	宋	万荣县
旱泉塔	宋	万荣县
稷王山塔	宋	万荣县
北阳城砖塔	宋	稷山县
郎寨塔	宋	安泽县
洪济寺砖塔	宋	代　县
梵安寺塔	宋	文水县
义居寺	宋、明、清	临　县
成汤庙	宋、明、清	泽州县
兴梵寺	宋、清	祁　县
南神头二仙庙	金	陵川县

名称	时代	地址
清徐香岩寺	金	清徐县
郭庄昭泽王庙	金	襄垣县
回龙寺	金	平顺县
真圣寺	金	太谷县
虞城五岳庙	金	汾阳市
襄垣文庙大成殿	金、元	襄垣县
玉泉东岳庙	金、元、明	陵川县
高都二仙庙	金-清	泽州县
郭壁崔府君庙	金-清	沁水县
土圣寺	金、明	原平市
净因寺	金、明	太原市尖草坪区
灵泽王庙	金、明、清	襄垣县
二郎庙	金、明、清	高平市
南庄玉皇庙	金、明、清	高平市
白玉宫	金、明、清	陵川县
石掌玉皇庙	金、明、清	陵川县
帖木儿塔	元	阳曲县
寨里关帝庙献殿	元	运城市盐湖区
郭村泰山庙大殿	元	运城市盐湖区
大洋泰山庙	元	夏　县
净梵寺大殿	元	新绛县
寿圣寺大殿	元	新绛县
二郎庙北殿	元	垣曲县
古垛后土庙	元	河津市
埝堆玉皇庙	元	垣曲县
景云宫	元	绛　县
长春观	元	绛　县
宝峰寺	元	屯留县
北甘泉圣母庙	元	平顺县
秦庄东岳庙	元	壶关县
马牧华严寺	元	洪洞县
南捍东岳庙	元	翼城县
关帝楼	元	襄汾县
永和文庙大成殿	元	永和县
福田寺	元	寿阳县
松罗院	元	寿阳县
利应侯庙	元	平遥县
留晖洪福寺	元	定襄县
崞阳文庙	元	原平市
府君庙	元	盂　县
天齐庙	元	孝义市
法云寺	元	汾阳市

名称	时代	地址
堡城寺龙王庙	元	汾阳市
峪口圣母庙	元	汾阳市
齐圣广佑王庙	元	汾阳市
善庆寺	元	临　县
三官庙戏台	元、明	运城市盐湖区
乔沟头玉皇庙	元、明	新绛县
泉掌关帝庙	元、明	新绛县
后稷庙	元、明	闻喜县
襄垣昭泽王庙	元、明	襄垣县
万寿宫	元、明	高平市
报恩寺	元、明	汾阳市
后土圣母庙	元、明	石楼县
洪洞关帝庙	元、明、清	洪洞县
热留关帝庙	元、明、清	古　县
霍州观音庙	元、明、清	霍州市
汾城古建筑群	元、明、清	襄汾县
清泉寺	元、明、清	清徐县
泽州汤帝庙	元、明、清	泽州县
下交汤帝庙	元、明、清	阳城县
南召文庙	元、明、清	陵川县
夏禹神祠	元、明、清	平顺县
北社大禹庙	元、明、清	平顺县
西青北大禹庙	元、明、清	平顺县
天仙庙	元、明、清	壶关县
介休五岳庙	元、明、清	介休市
佛堂寺	元、明、清	原平市
护宁寺	元、明、清	偏关县
禅定寺	元、明、清	汾阳市
杏花村汾酒作坊遗址	元、明、清	汾阳市
离石文庙	元、清	吕梁市离石区
北社三嵕庙	元、清	平顺县
董村戏台	元建明修	永济市
唱经楼	明	太原市杏花岭区
晋源阿育王塔	明	太原市晋源区
晋源文庙	明	太原市晋源区
清徐尧庙	明	清徐县
辛庄开化寺	明	阳曲县
千佛寺	明	古交市
运城关王庙	明	运城市盐湖区
法王庙	明	稷山县
玄帝庙	明	河津市
绛县文庙	明	绛　县

名称	时代	地址
北辛舍利塔	明	万荣县
商山庙	明	洪洞县
隰县鼓楼	明	隰县
四牌坊（包括石、木牌坊）	明	翼城县
四牌楼	明	曲沃县
祝圣寺	明	霍州市
高平铁佛寺	明	高平市
南庙宫	明	陵川县
湘峪古堡	明	沁水县
东泰山庙	明	长治县
南宋村秦氏民宅（含南宋高楼）	明	长治县
五龙庙	明	襄垣县
兴国寺	明	大同市城区
浑源文庙	明	浑源县
平遥清凉寺	明	平遥县
南神庙	明	平遥县
隆福寺	明	平遥县
白云寺	明	平遥县
太谷鼓楼	明	太谷县
云峰寺	明	介休市
镇河楼	明	祁县
聚全堂药铺旧址	明	祁县
静乐文庙	明	静乐县
代县钟楼	明	代县
北城门楼	明	忻州市忻府区
狮子窝琉璃塔	明	繁峙县
白佛堂	明	定襄县
洪福寺砖塔	明	代县
胡家沟砖塔	明	兴县
慈胜寺	明	孝义市
大关帝庙	明、清	太原市迎泽区
多福寺	明、清	太原市尖草坪区
明秀寺	明、清	太原市晋源区
太山龙泉寺	明、清	太原市晋源区
悬泉寺	明、清	阳曲县
真武庙	明、清	河津市
高禖庙	明、清	河津市
仙洞沟碧岩寺	明、清	临汾市尧都区
霍州鼓楼	明、清	霍州市
净石宫	明、清	洪洞县
三教堂	明、清	泽州县
陈廷敬故居	明、清	阳城县
郭峪古村落	明、清	阳城县
长治县都城隍庙	明、清	长治县
灵空山古建筑群	明、清	沁源县
孟家沟龙泉寺	明、清	寿阳县
小靳东岳庙	明、清	介休市
源神庙	明、清	介休市
张壁古堡	明、清	介休市
秘密寺	明、清	繁峙县
烈女祠	明、清	盂县
天贞观	明、清	吕梁市离石区
三皇庙	明、清	孝义市
南山寺	明、清	柳林县
玉虚宫	明、清	柳林县
黑龙庙	明、清	临县
仁泉寺	明、清	石楼县
太原清真古寺	明、清	太原市迎泽区
薛家大院	清	曲沃县
雷履泰旧居	清	平遥县
惠济桥	清	平遥县
城隍庙·财神庙	清	平遥县
秀容书院	清	忻州市忻府区
柳林双塔寺	清	柳林县
临黄塔	清	孝义市
韩极石牌坊及韩极碑亭	清	交口县
李家大院	清、民国	万荣县

(四)石窟寺(4处)

名称	时代	地址
碧落寺	北朝–民国	泽州县
开河寺石窟	北魏	平定县
千佛洞	元	交口县
盘山石窟	明	天镇县

(五)近现代重要史迹及代表性建筑(12处)

名称	时代	地址
石评梅故居	清	平定县
太原天主教堂	清末	太原市杏花岭区
赵树理旧居(含沁水县赵树理故居)	民国(清)	太原市杏花岭区、沁水县

名　称	时　代	地　址
太原文瀛湖辛亥革命活动旧址	1911 年	太原市迎泽区
汾阳铭义中学	1915 年	汾阳市
山西省立川至医学专科学校旧址	1919 年	太原市杏花岭区
南茹村八路军总部旧址	1937 年	五台县
八路军总部办事处故县旧址	1937–1946 年	长治市郊区
八路军总部北村旧址	1938–1939 年	潞城市
大同煤矿“万人坑”	抗日战争时期	大同市南郊区
彭真故居	近代	侯马市
克难坡	近代	吉　县

注：1. 太原市革命烈士纪念塔并入太原文瀛湖辛亥革命活动旧址。
2. 介休空王佛祠并入张壁古堡。

山西省第六批全国重点文物保护单位(152处)

(一)古遗址(6处)

名称	时代	地址
塔水河遗址	旧石器时代	陵川县
上郭城址和邱家庄墓群	周-汉	闻喜县
南村城址	战国-晋	方山县
黄河栈道遗址	汉-清	平陆县
霍州窑址	宋-元	霍州市
洪山窑址	宋-清	介休市

(二)古墓葬(6处)

名称	时代	地址
崔家河墓群	周	夏　县
沙梁坡墓群	汉	天镇县
古城堡墓群	汉	阳高县
王家峰墓群	南北朝	太原市迎泽区
什贴墓群	南北朝	晋中市榆次区
栗毓美墓	清	浑源县

(三)古建筑(132处)

名称	时代	地址
老君洞	唐-明	浮山县
卦山天宁寺	唐-清	交城县
佛头寺	宋	平顺县
兴梵寺	宋	祁　县
定襄关王庙	宋	定襄县
妙道寺双塔	宋	临猗县
安禅寺	宋-明	太谷县
下交汤帝庙	宋-清	阳城县
普光寺	宋-清	寿阳县
金洞寺	宋-清	忻州市忻府区
无边寺	宋-清	太谷县
狐突庙	宋-清	清徐县
北义城玉皇庙	宋-清	泽州县
周村东岳庙	宋-清	泽州县
张壁古堡	宋-清	介休市
禅房寺塔	辽	大同市南郊区
寺润三教堂	金	陵川县
三圣瑞现塔	金	陵川县
回龙寺	金	平顺县
普照寺大殿	金	沁　县
昭泽王庙	金	襄垣县
天王寺	金	长子县
不二寺	金	阳曲县
净土寺	金	应　县
开福寺	金-明	阳城县
乡宁寿圣寺	金-明	乡宁县
净因寺	金-明	太原市尖草坪区
白台寺	金-清	新绛县
灵泽王庙	金-清	襄垣县
西李门二仙庙	金-清	高平市
润城东岳庙	金-清	阳城县
玉泉东岳庙	金-清	陵川县
石掌玉皇庙	金-清	陵川县
东邑龙王庙	金-清	潞城市
延庆寺	金-清	五台县
中坪二仙宫	金-清	高平市
三圣寺	金-清	繁峙县
汾城古建筑群	金-清	襄汾县
福祥寺	金-清	榆社县
白玉宫	金-清	陵川县
二郎庙	金-清	高平市
真圣寺	金-清	太谷县
清源文庙	金-清	清徐县
南神头二仙庙	金-清	陵川县
景云宫玉皇殿	元	绛　县
大洋泰山庙	元	夏　县
二郎庙北殿	元	垣曲县
埝堆玉皇庙	元	垣曲县
昔阳崇教寺	元	昔阳县
左权文庙大成殿	元	左权县
寨里关帝庙献殿	元	运城市盐湖区
郭村泰山庙大殿	元	运城市盐湖区

名称	时代	地址
利应侯庙	元	平遥县
灵石后土庙	元	灵石县
三官庙	元	新绛县
古垛后土庙	元	河津市
乔泽庙戏台	元	翼城县
善庆寺	元	临　县
后稷庙	元-明	闻喜县
宝峰寺	元-明	屯留县
福田寺	元-明	寿阳县
义居寺	元-清	临　县
舜帝陵庙	元-清	运城市盐湖区
崇圣寺	元-清	榆社县
崇安寺	元-清	陵川县
东羊后土庙	元-清	临汾市尧都区
府君庙	元-清	盂　县
坡头泰山庙	元-清	盂　县
懿济圣母庙	元-清	和顺县
清虚观	元-清	平遥县
汾阳五岳庙	元-清	汾阳市
清梦观	元-清	高平市
大阳汤帝庙	元-清	泽州县
回銮寺	元-清	介休市
霍州观音庙	元-清	霍州市
夏禹神祠	元-清	平顺县
金庄文庙	元-清	平遥县
乔沟头玉皇庙	元-清	新绛县
长治玉皇观	元-清	长治县
四圣宫	元-清	翼城县
真泽二仙宫	元-清	壶关县
普净寺	元-清	襄汾县
晋祠庙	元-清	灵石县
介休东岳庙	元-清	介休市
新绛龙兴寺	元-清	新绛县
襄垣文庙	元-清	襄垣县
光化寺	元-清	太谷县
稷山稷王庙	元-清	稷山县
南撖东岳庙	元-清	翼城县
古中庙	元-清	高平市
王曲东岳庙	元-民国	临汾市尧都区
龙香关帝庙	元-民国	新绛县
万泉文庙	明	万荣县
董封戏台	明	绛　县
云林寺	明	阳高县
砥洎城	明	阳城县
慈云寺	明	天镇县
广武城	明	山阴县
潞安府衙	明	长治市城区
碛口古建筑群	明-清	临　县
海会寺	明-清	阳城县
尧陵	明-清	临汾市尧都区
水神堂	明-清	广灵县
柳氏民居	明-清	沁水县
湘峪古堡	明-清	沁水县
郭壁村古建筑群	明-清	沁水县
窦庄古建筑群	明-清	沁水县
平遥清凉寺	明-清	平遥县
文峰塔	明-清	汾阳市
代县文庙	明-清	代　县
公主寺	明-清	繁峙县
王家大院	明-清	灵石县
郭峪村古建筑群	明-清	阳城县
孟家沟龙泉寺	明-清	寿阳县
天贞观	明-清	吕梁市离石区
曹家大院	明-清	太谷县
净信寺	明-清	太谷县
明秀寺	明-清	太原市晋源区
多福寺	明-清	太原市尖草坪区
永祚寺	明-清	太原市迎泽区
渠家大院(含长裕川茶庄旧址)	清	祁　县
杏花村汾酒作坊	清	汾阳市
秘密寺	清	繁峙县
铁佛寺	清	临汾市尧都区
常平关帝庙	清	运城市
中阳楼	清	孝义市
师家沟古建筑群	清	汾西县
娲皇庙	清	霍州市
平遥城隍庙	清	平遥县
日昇昌旧址	清	平遥县
太和岩牌楼	清	介休市
介休五岳庙	清	介休市

(四)石窟寺及石刻(3处)

名称	时代	地址
羊头山石窟	南北朝-唐	高平市

名称	时代	地址
碧落寺	南北朝-民国	泽州县
金灯寺石窟	明	平顺县

(五)近现代重要史迹及代表性建筑(5处)

名称	时代	地址
徐向前故居	清	五台县
大同煤矿万人坑	1937-1945年	大同市南郊区
黄崖洞兵工厂旧址	1941年	黎城县
西河头地道战遗址	1942-1947年	定襄县
山西省立第三中学旧址	民国	大同市城区

注：1. 八路军总司令部北村旧址(1938-1939年)归入第一批全国重点文物保护单位八路军总司令部旧址。
2. 八路军129师司令部旧址(1937年)并入第四批全国重点文物保护单位八路军129师司令部旧址。
3. 五台山古建筑群(明-清)与第二批全国重点文物保护单位显通寺合并,名称:五台山古建筑群。

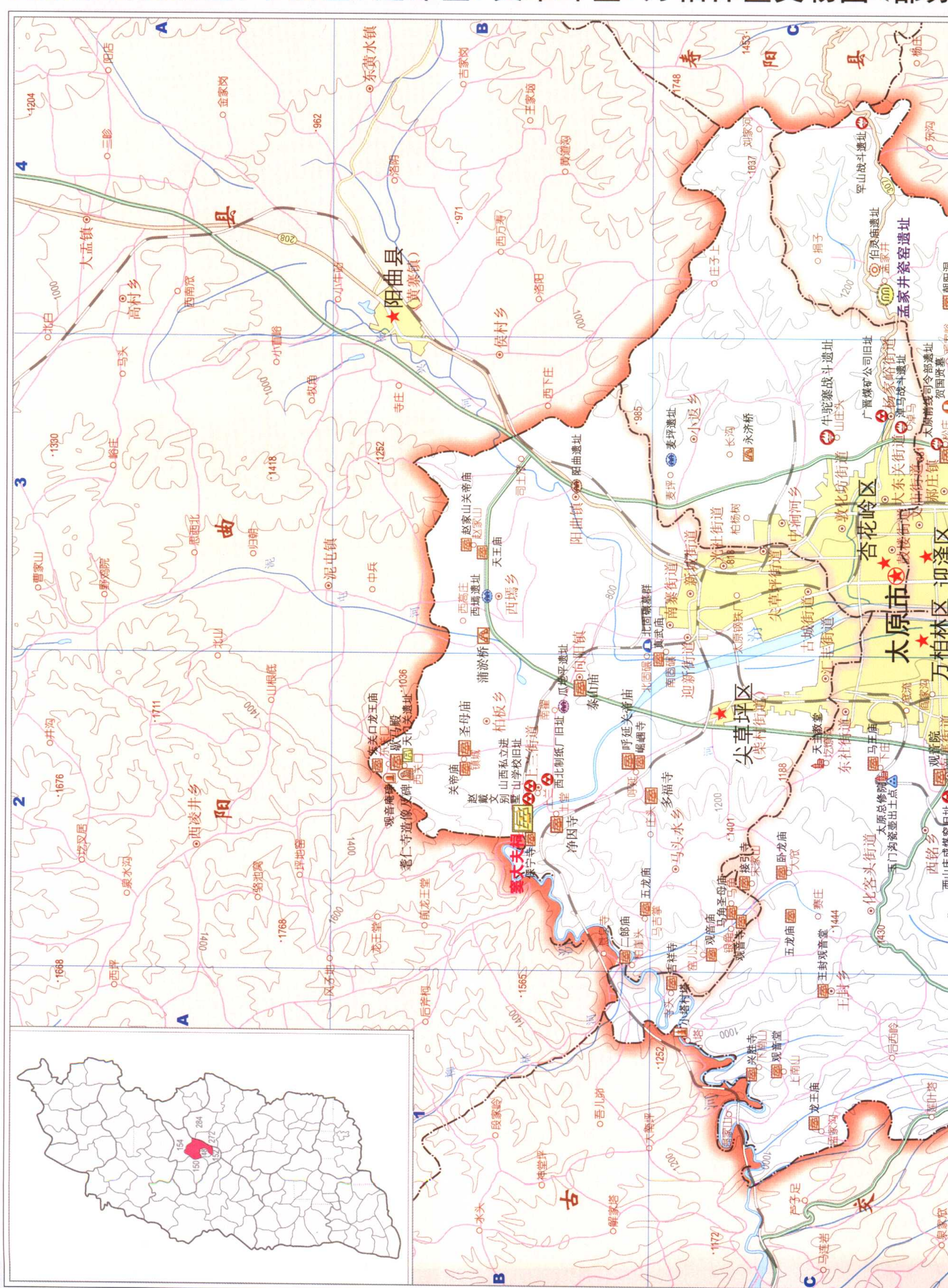


中 国 文 物 地 图 集

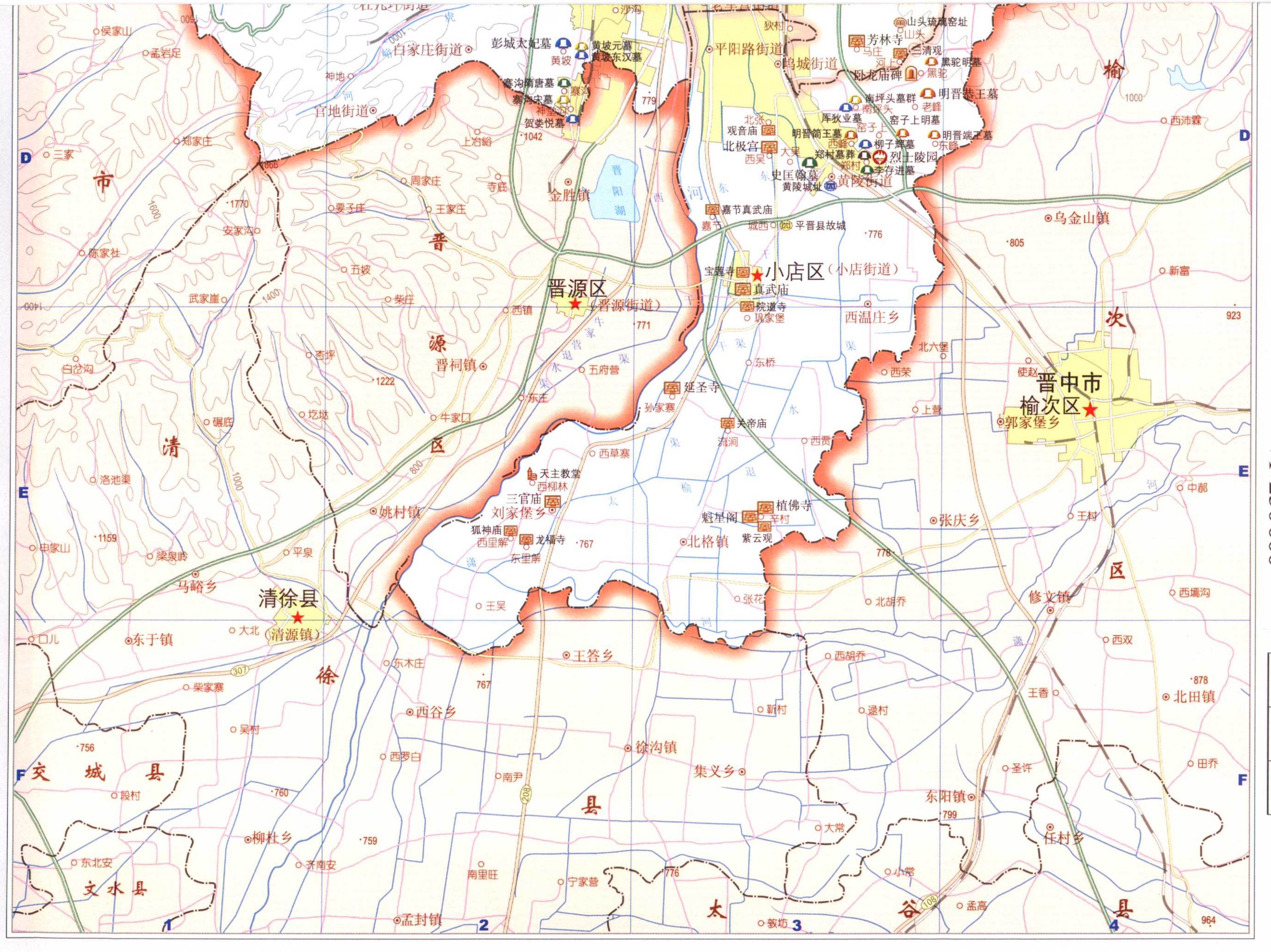
——山 西 分 册——

市、县文物图

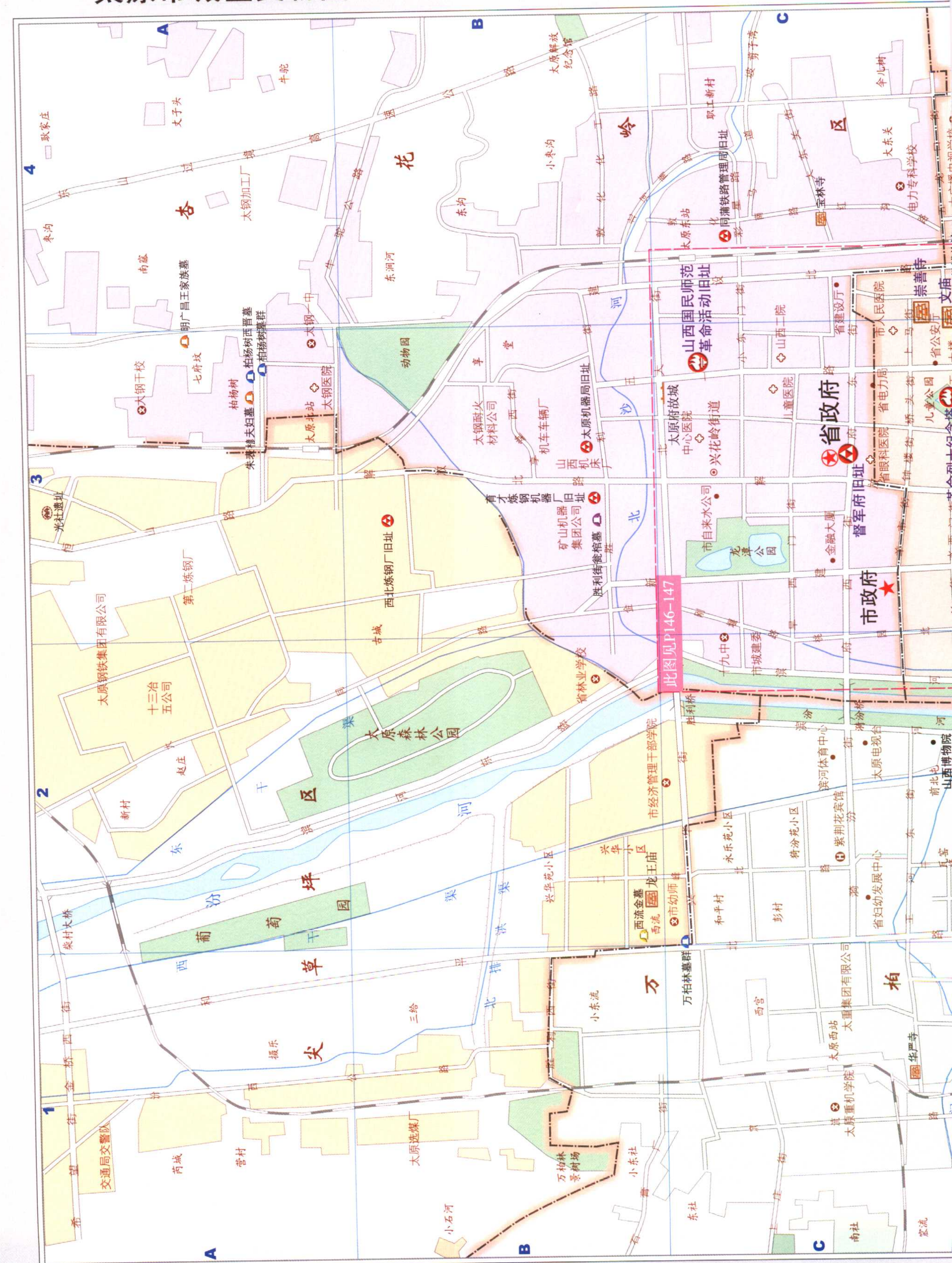
太原市杏花岭区、小店区、迎泽区、尖草坪区、万柏林区文物图（部分）



1:230000　0 2.3 4.6 6.9 千米

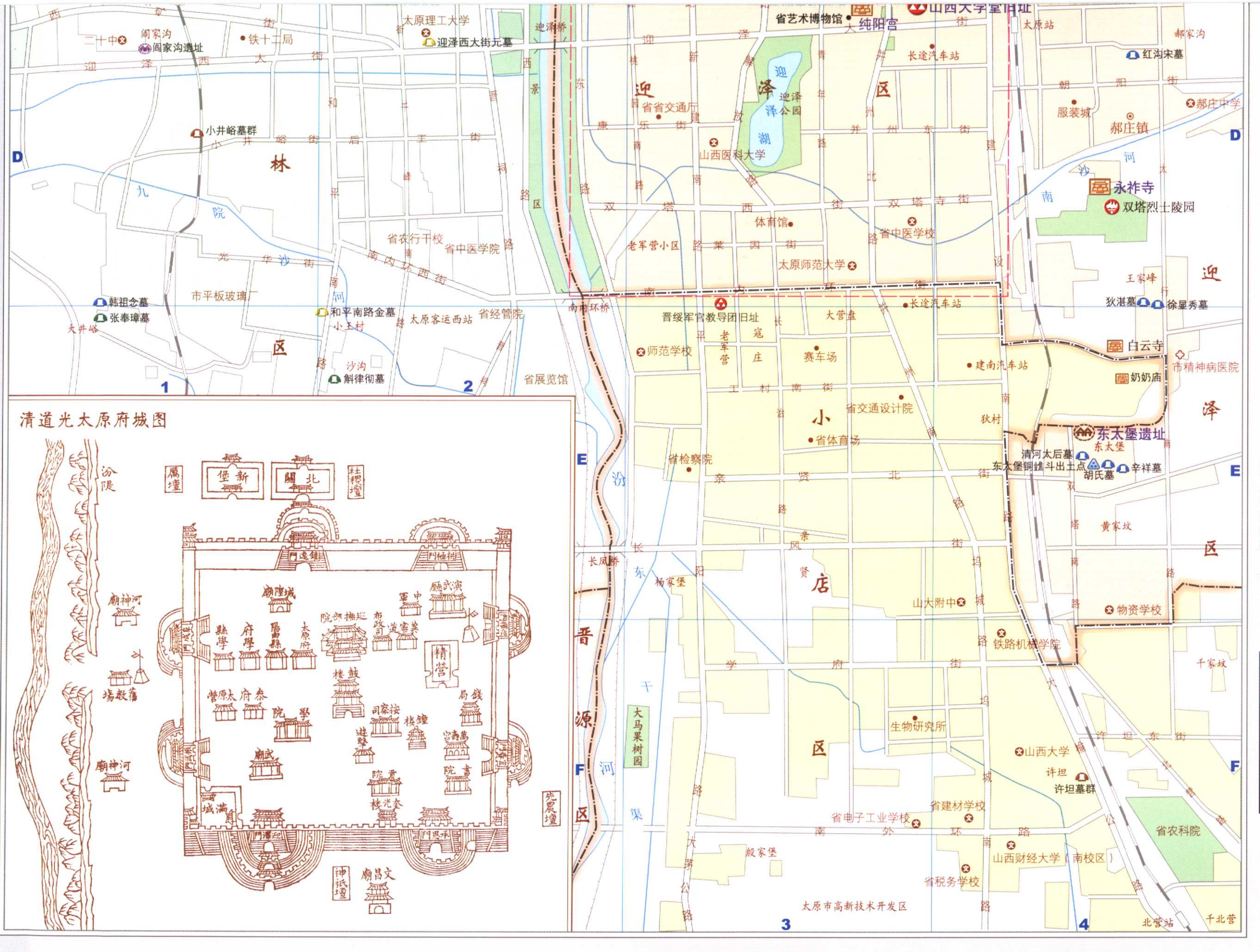


太原市城区文物图

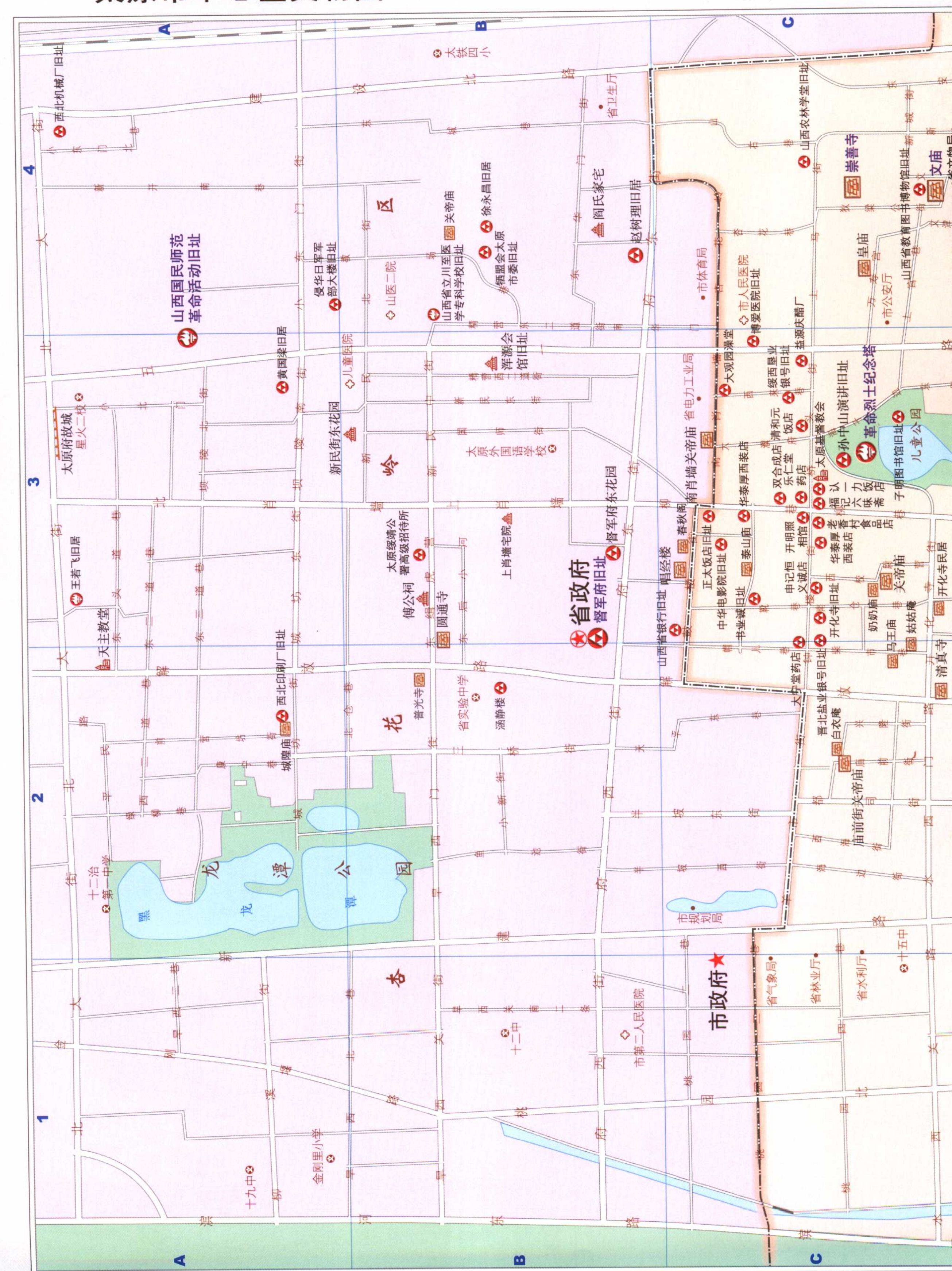


省政府
市政府
督军府旧址
山西国民师范革命活动旧址
太原府故城
兴花岭街道
太原森林公园
动物园
西北炼钢厂旧址
光社遗址
明广昌王家族墓
柏杨树西晋墓
柏杨树墓群
朱莲桂夫妇墓
太原机器局旧址
育才炼钢机器厂旧址
矿山机器集团公司
胜利街瓮棺墓
万柏林墓群
西流金墓
龙王庙
崇善寺
文庙
山西博物院
宝林寺
同蒲铁路管理局旧址
华严寺
此图见P146-147

1:47 000　0　0.47　0.94　1.41 千米



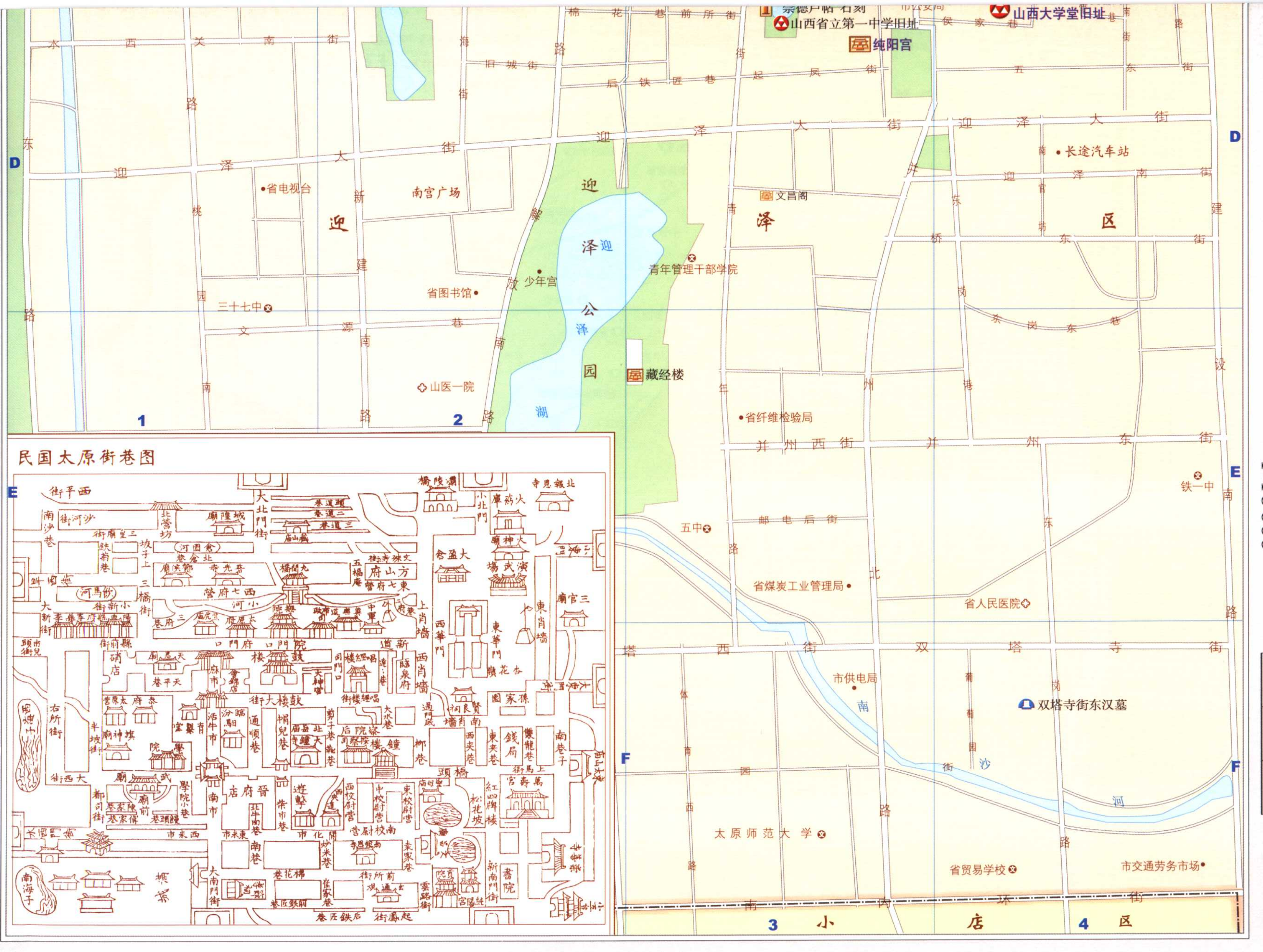
太原市中心区文物图



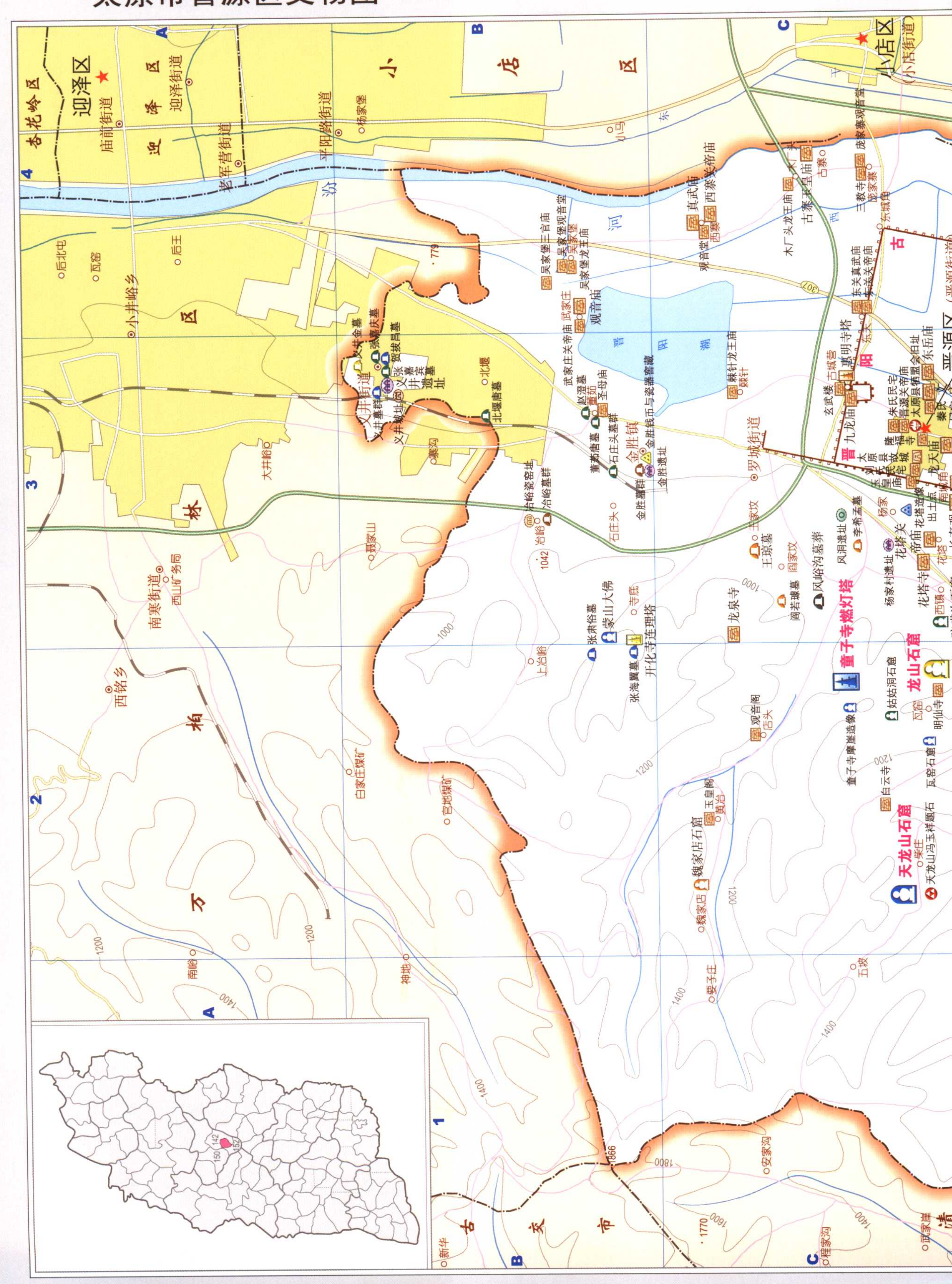
省政府
市政府
督军府旧址
督军府东花园
山西国民师范革命活动旧址
西北机械厂旧址
阎氏家宅
赵树理旧居
徐永昌旧居
牺盟会太原市委旧址
关帝庙
侯外日军宅
邮大楼旧址
山西省立川至医学专科学校旧址
洋源会二道馆旧址
黄国梁旧居
新民街东花园
太原府故城
王若飞旧居
天主教堂
太原绥靖公署高级招待所
傅公祠
圆通寺
上肖墙宅院
普光寺
涵静楼
西北印刷厂旧址
城隍庙
山西省银行旧址
铜经楼
春秋阁
南肖墙关帝庙
山西农林学堂旧址
崇善寺
文庙
山西省教育图书博物馆旧址
皇庙
市人民医院
博爱医院旧址
益源庆醋厂
大观园澡堂
绥西垦业银号旧址
孙中山演讲旧址
革命烈士纪念塔
清和元饭店
太原基督教会
子明图书馆旧址
双合成乐仁堂药店
华泰厚西装店
泰山庙
正太饭店旧址
中华电影院旧址
书业诚旧址
开明照相馆
中记恒义诚店
开化寺旧址
奶奶庙
关帝庙
姑姑庵
马王庙
清真寺
开化寺
大宁堂药店
晋北盐业银号旧址
白衣庵
庙前街关帝庙
儿童公园
龙潭公园
迎泽区
杏花岭区
省卫生厅
市体育局
省电力工业局
市公安厅
太原外国语学校
省实验中学
十二中
市第二人民医院
市规划局
省气象局
省林业厅
省水利厅
十五中
十九中
金刚里小学
第一中学
十二冶
星火二校
太铁四小
山医二院
儿童医院

1:16000

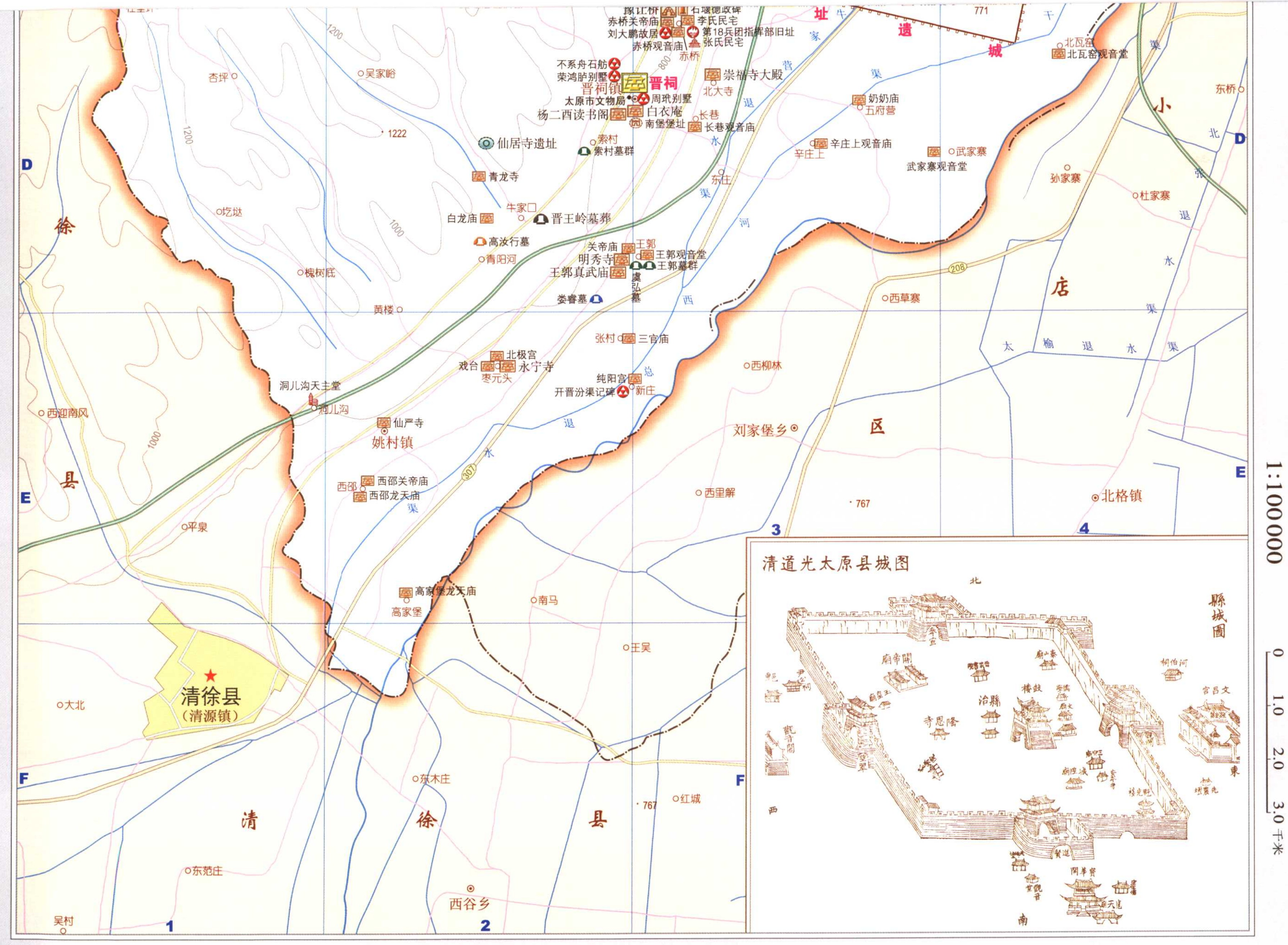
0 0.16 0.32 0.48 千米



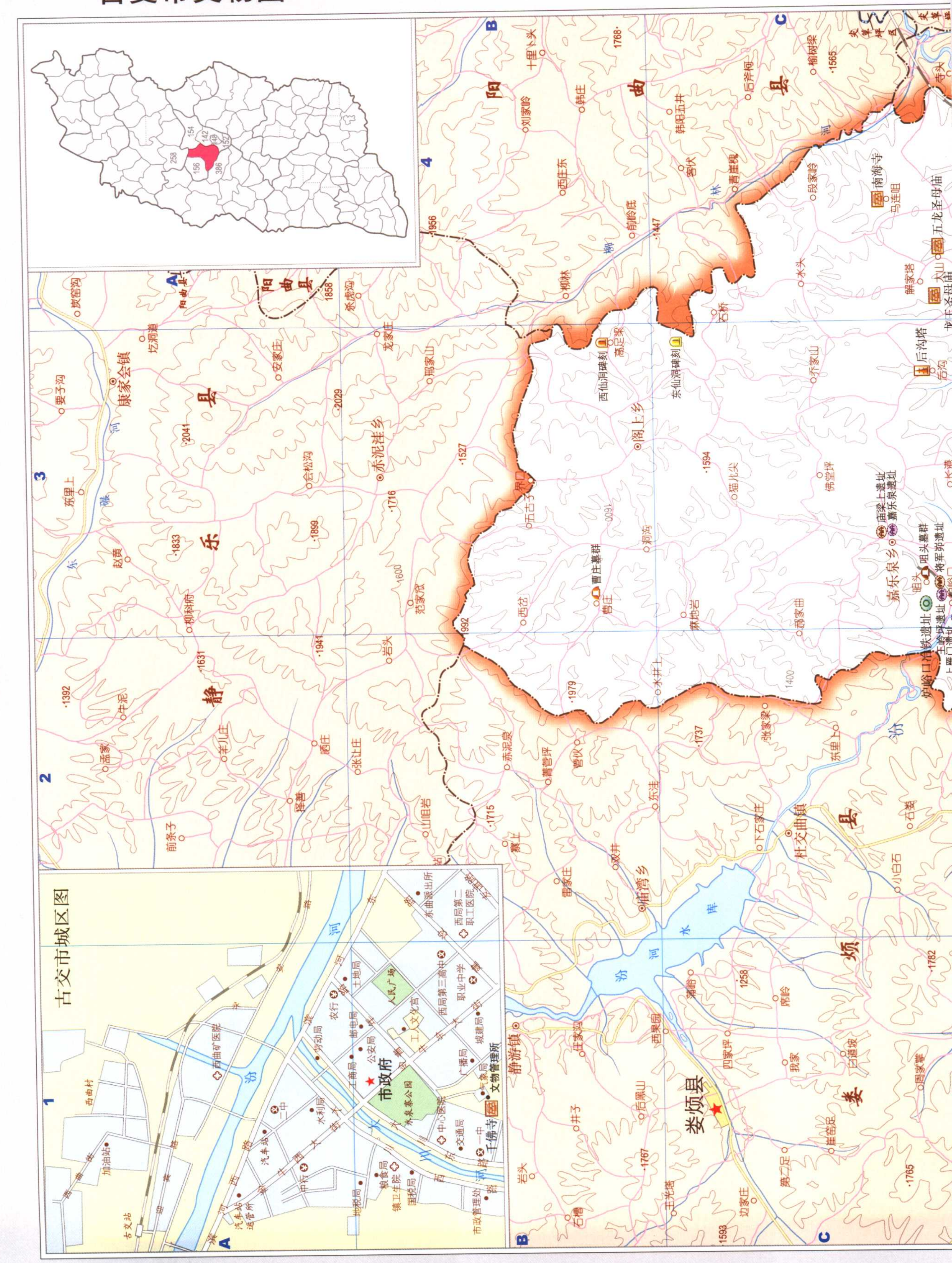
太原市晋源区文物图



1:100000　0　1.0　2.0　3.0 千米

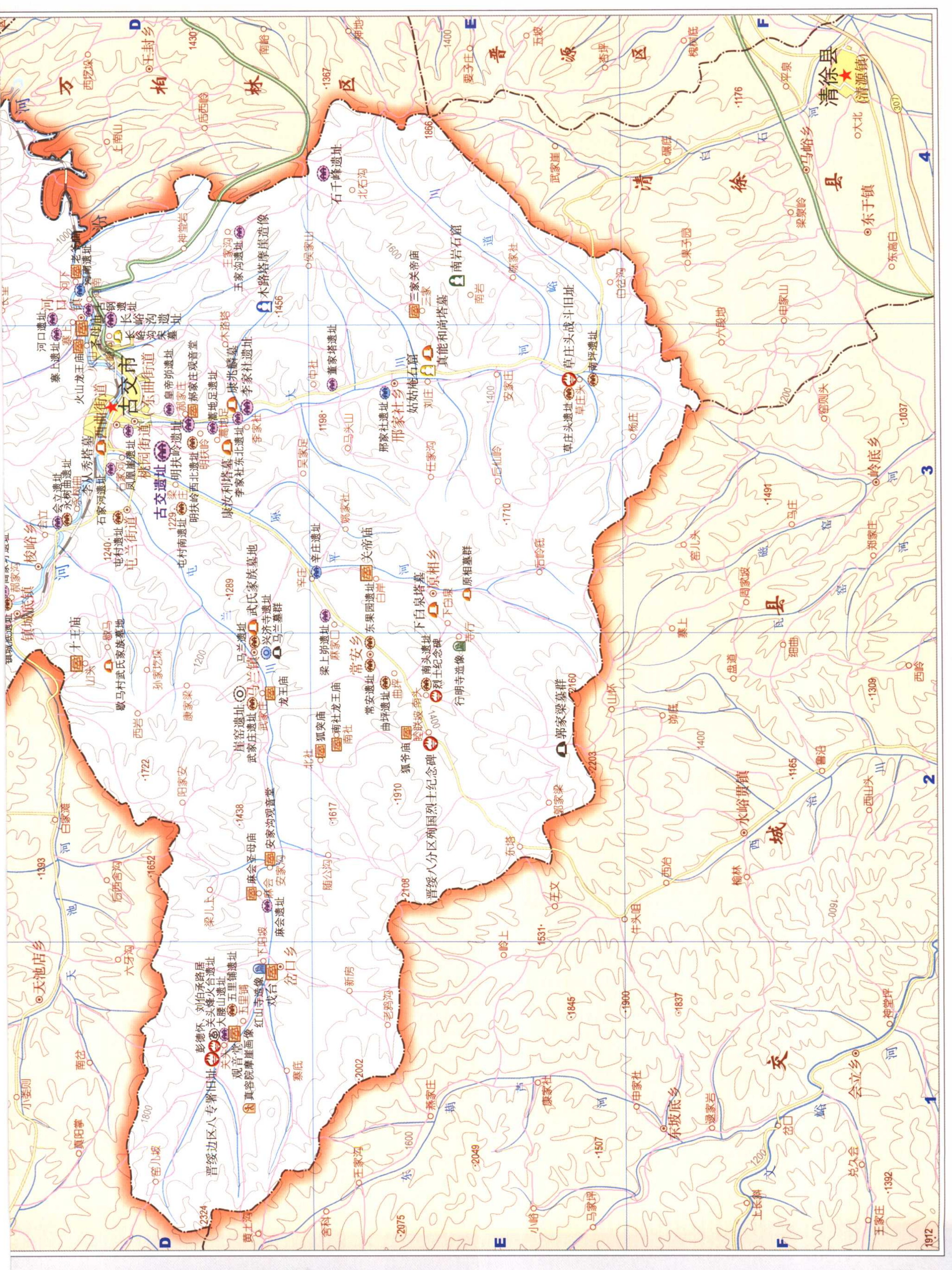


古交市文物图

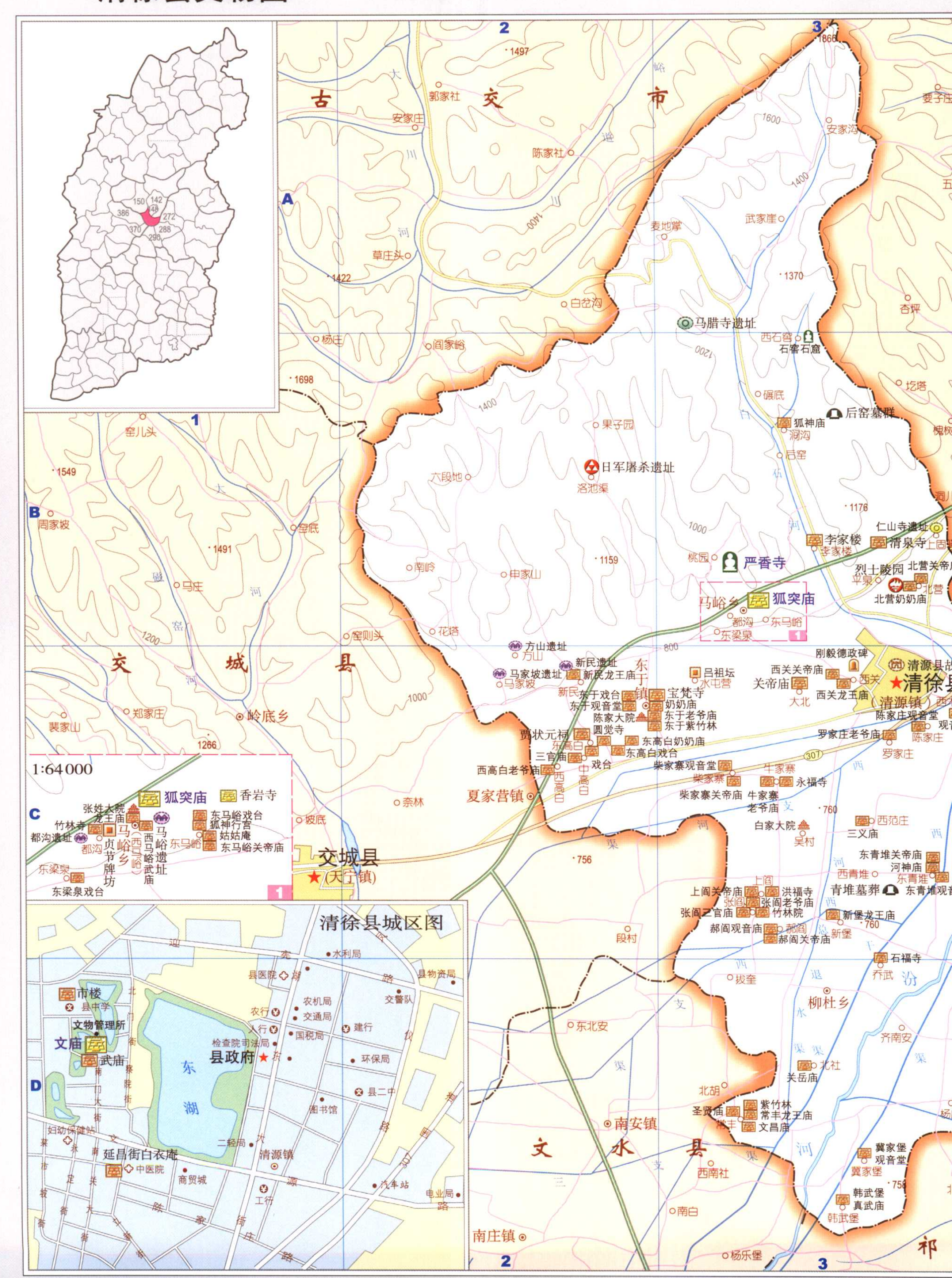


古交市城区图
阳曲县
静乐县
娄烦县
康家会镇
赤泥洼乡
阁上乡
嘉乐泉乡
杜交曲镇
静游镇
马家庄乡
汾河水库
西仙洞碑刻
东仙洞碑刻
曹庄墓群
南海寺
五龙圣母庙
市政府
千佛寺
文物管理所

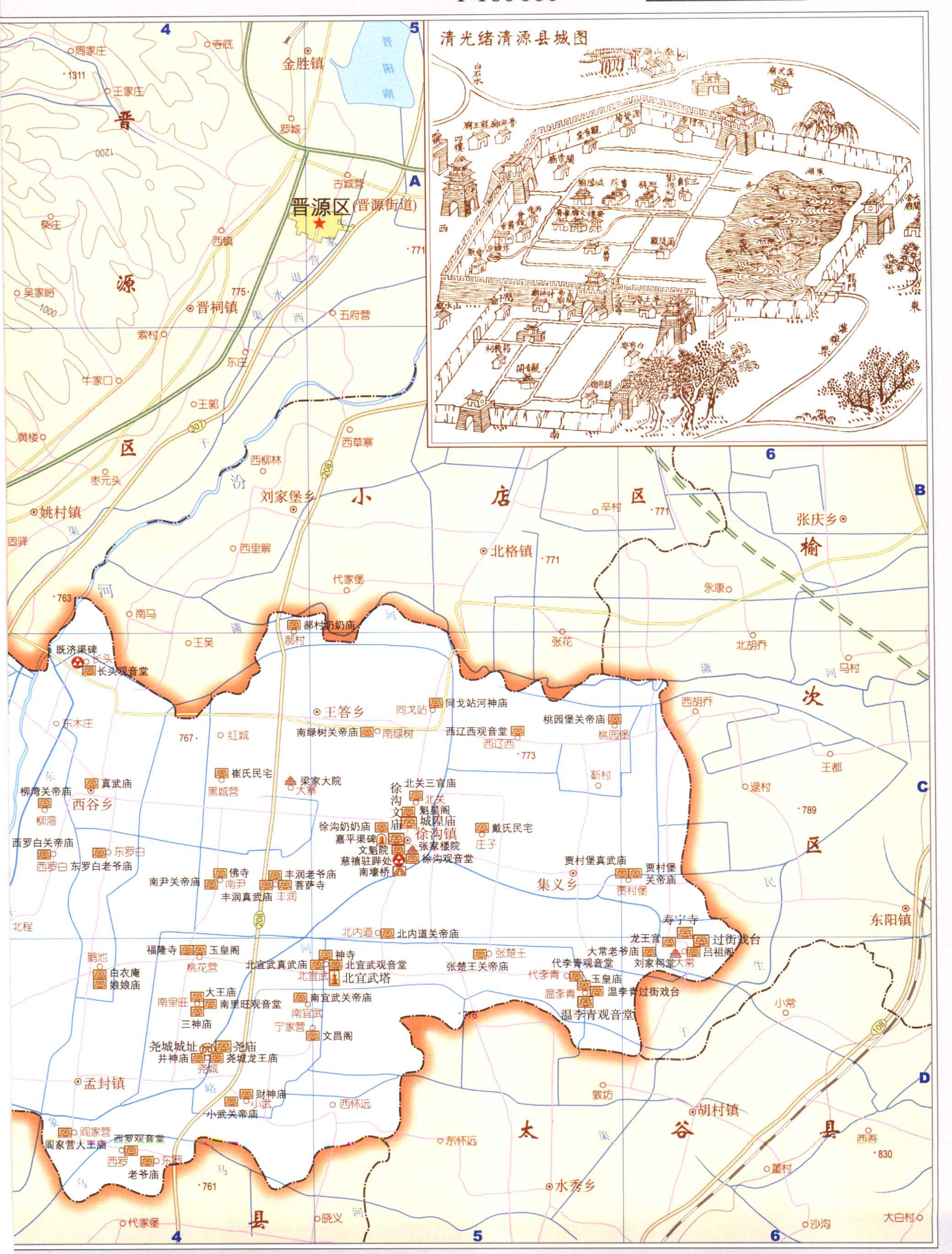
0 2.5 5.0 7.5 千米


古交市
清徐县
(清源镇)
交城县
万柏林区
晋源区
东曲街道
西曲街道
桃园街道
屯兰街道
河口镇
梭峪乡
嘉乐泉乡
常安乡
邢家社乡
原相乡
岔口乡
镇城底镇
马兰镇
天池店乡
东坡底乡
会立乡
水峪贯镇
岭底乡
东于镇
马峪乡
古交遗址
晋绥八分区殉国烈士纪念碑
晋绥边区八专署旧址
狐爷庙
南岩石窟
木路塔摩崖造像
石千峰遗址
康汝利塔墓
武氏家族墓地
下白泉塔墓
帝家梁墓群
汾河

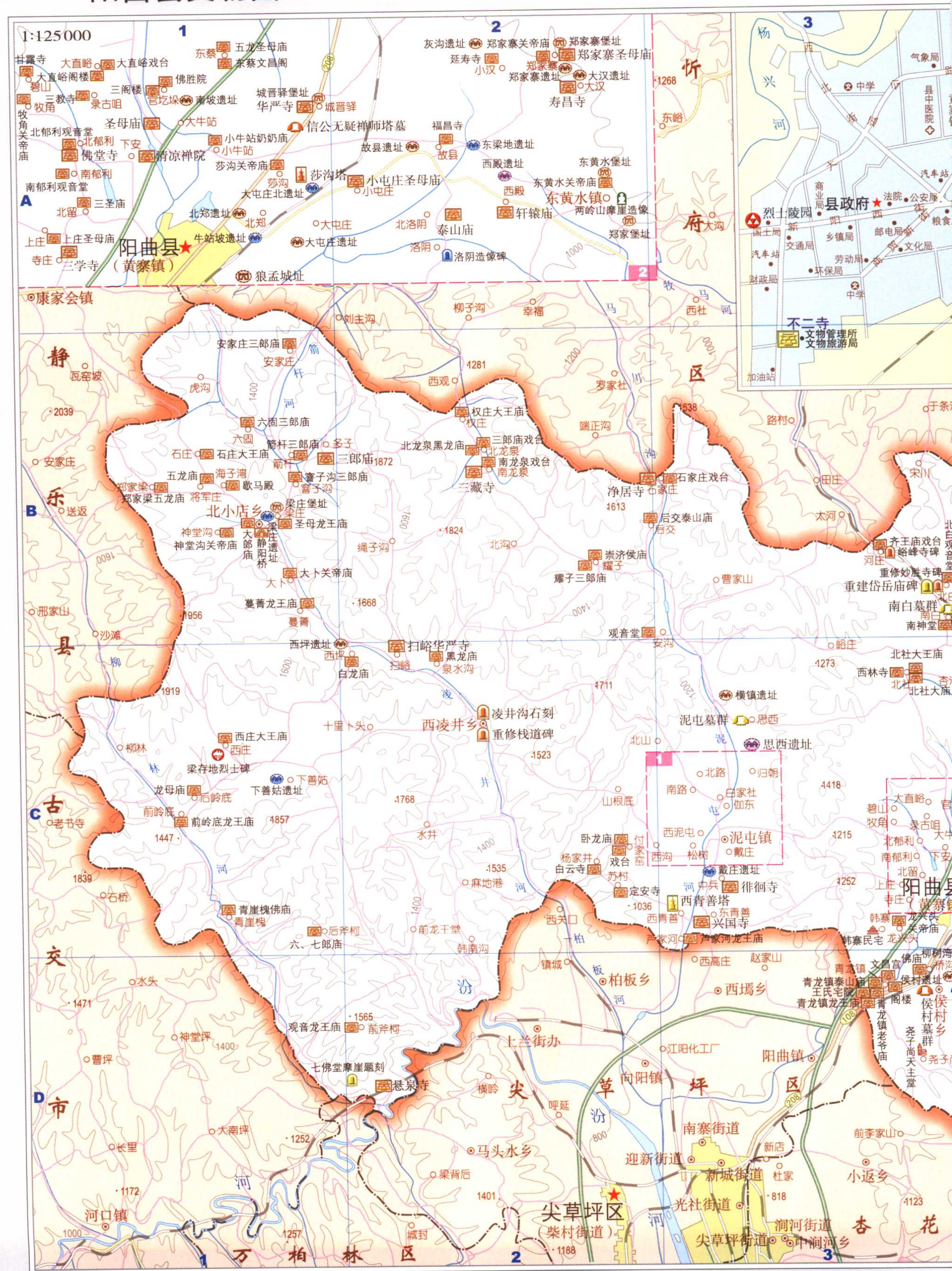
清徐县文物图



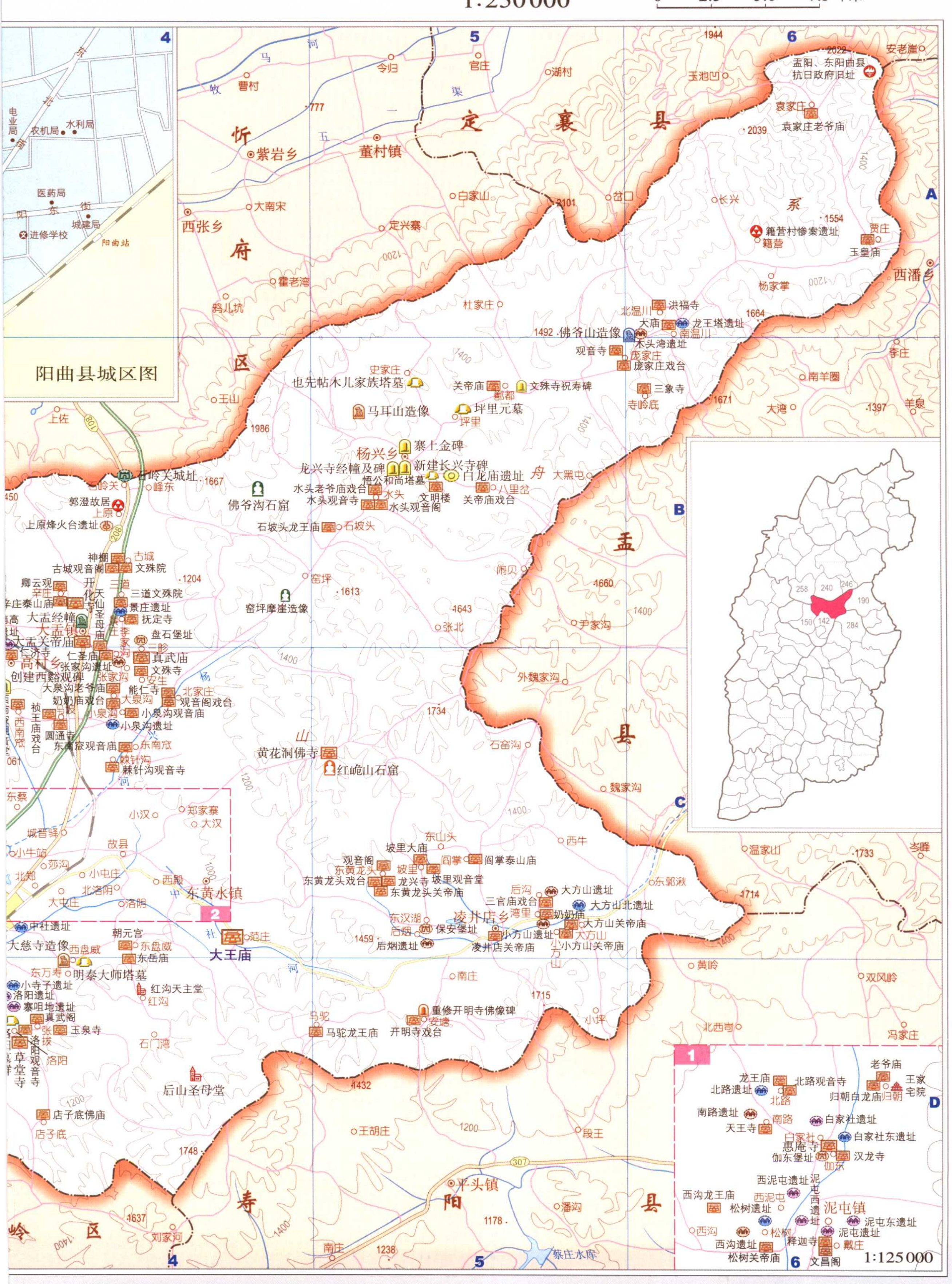
清徐县城区图
1:64 000
清徐县
交城县
文水县
古交市
马峪乡
狐突庙
严香寺
马腊寺遗址
石窖石窟
后窑墓群
日军屠杀遗址
方山遗址
马家坡遗址
新民遗址
吕祖坛
宝梵寺
清泉寺
仁山寺遗址
刚毅德政碑
夏家营镇
南安镇
南庄镇
柳杜乡
岭底乡
青堆墓葬
文庙
武庙
市楼
县政府
东湖


清光绪清源县城图
晋源区(晋源街道)
金胜镇
晋阳湖
晋祠镇
姚村镇
刘家堡乡
小店区
北格镇
张庆乡
榆次区
王答乡
西谷乡
徐沟镇
集义乡
东阳镇
孟封镇
胡村镇
水秀乡
太谷县
北宜武塔
尧城城址
同戈站河神庙
郝村奶奶庙
长头观音堂
既济渠碑
徐沟观音堂
寿宁寺
过街戏台
温李青观音堂
温李青过街戏台

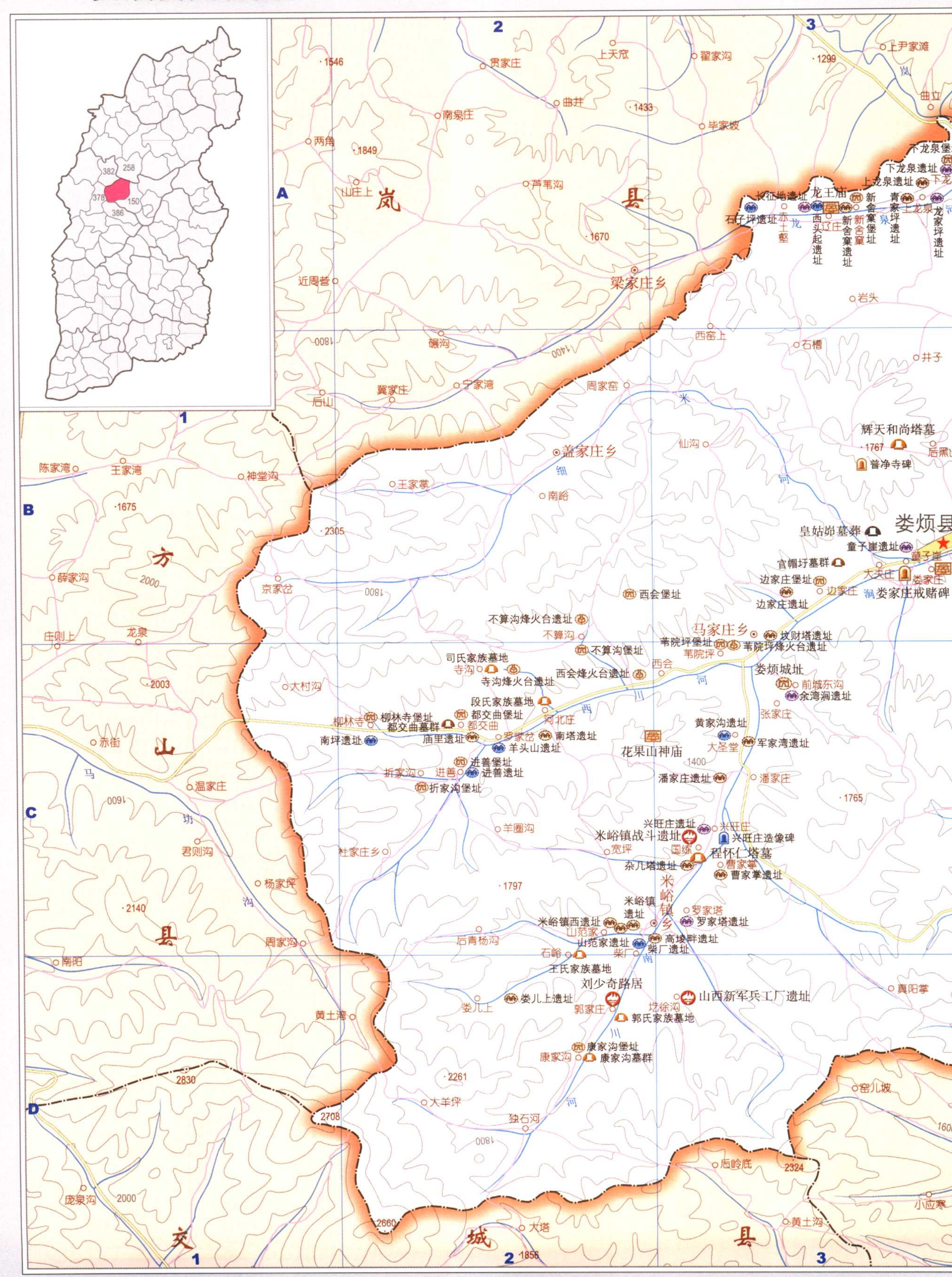
阳曲县文物图



1:250 000　0　2.5　5.0　7.5 千米



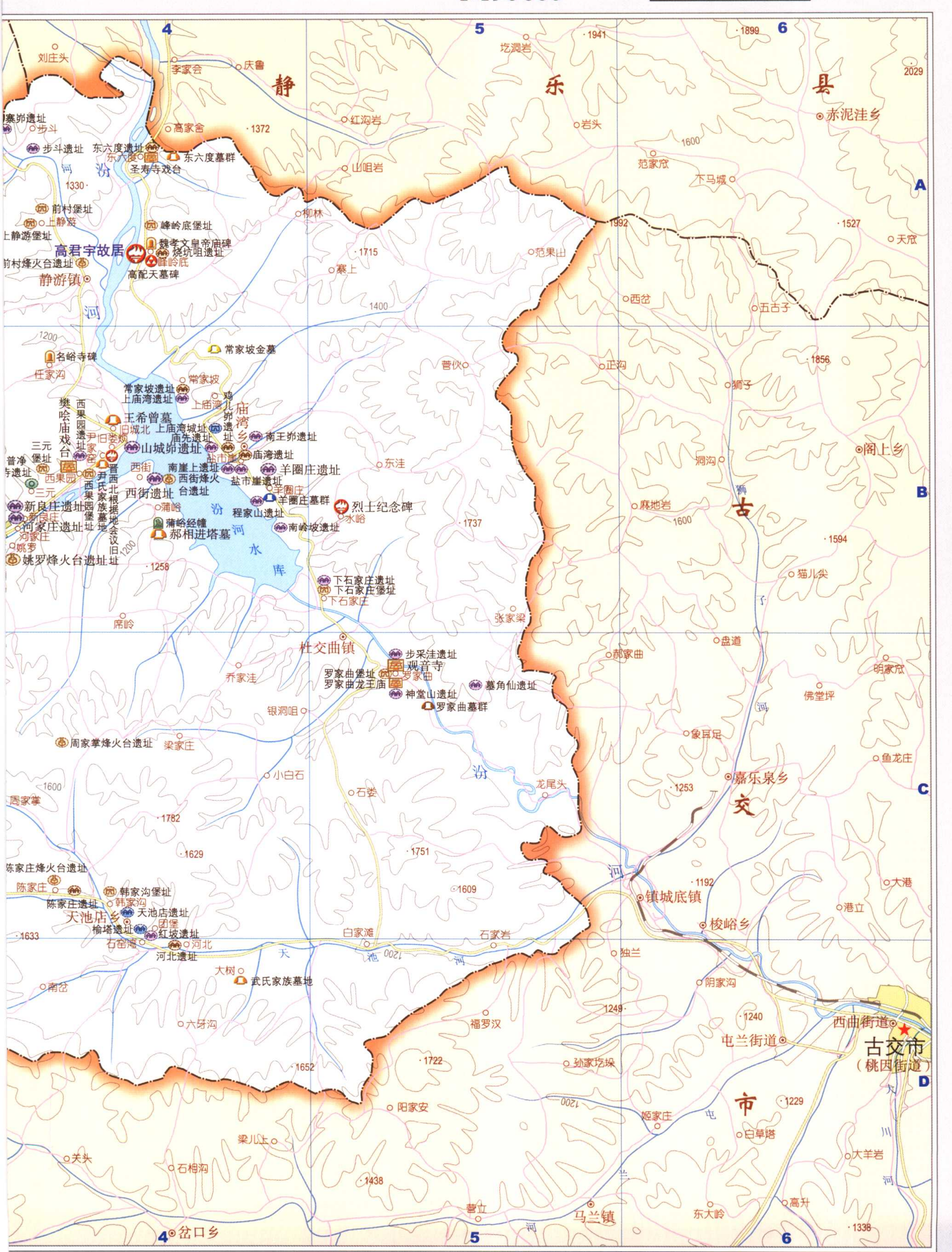
娄烦县文物图



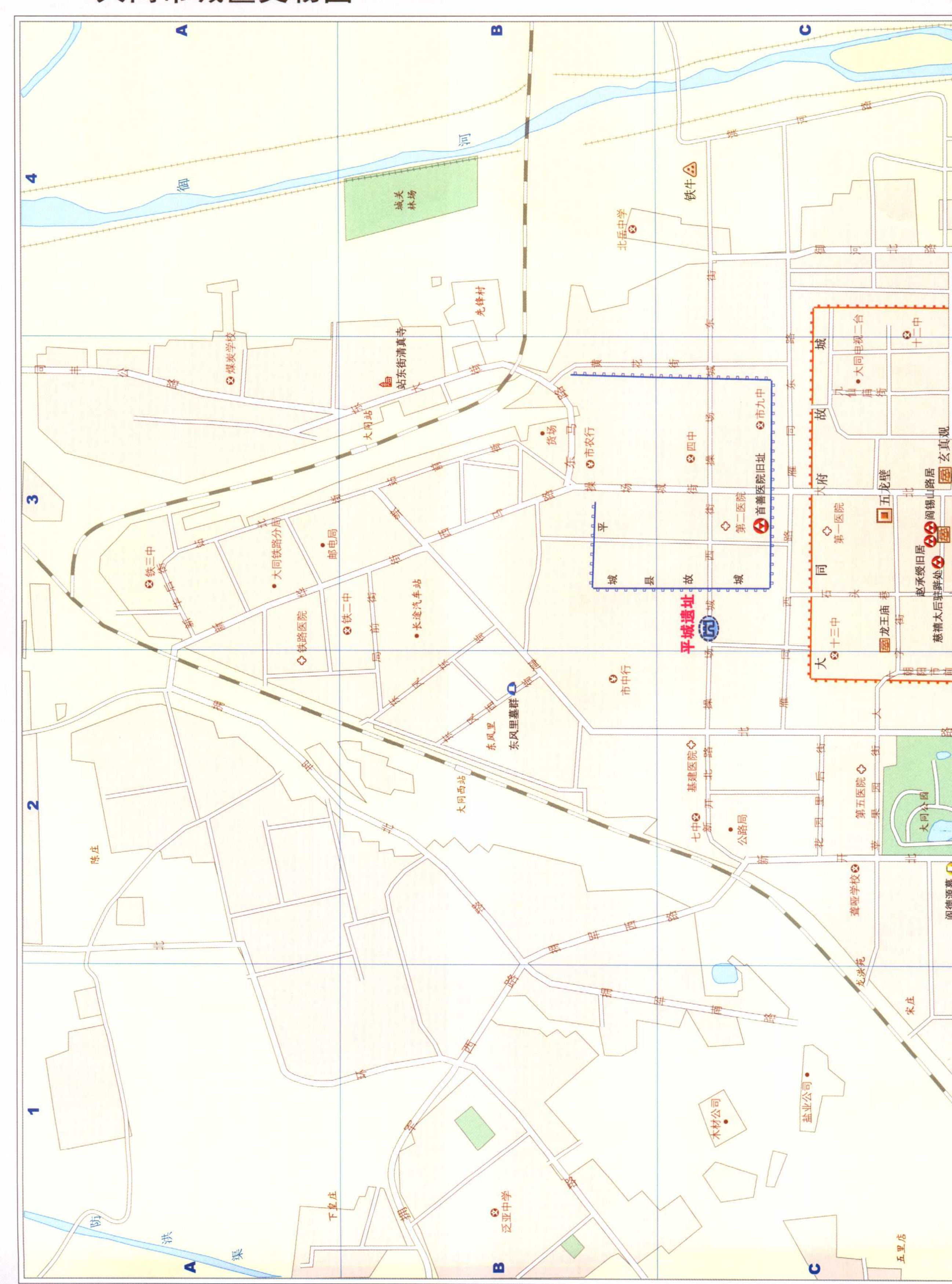
岚县
方山县
交城县
娄烦县
梁家庄乡
盖家庄乡
马家庄乡
杜家庄乡
米峪镇乡
娄烦城址
花果山神庙
程怀仁塔墓
刘少奇路居
山西新军兵工厂遗址
米峪镇战斗遗址
辉天和尚塔墓
普净寺碑
皇姑峁墓葬
童子崖遗址
官帽圪墓群
边家庄堡址
边家庄遗址
娄家庄戒赌碑
西会堡址
不算沟烽火台遗址
不算沟堡址
苇院坪堡址
苇院坪烽火台遗址
坟财塔遗址
司氏家族墓地
寺沟烽火台遗址
西会烽火台遗址
段氏家族墓地
都交曲堡址
都交曲墓群
柳林寺堡址
南坪遗址
庙里遗址
羊头山遗址
南塔遗址
进善堡址
进善遗址
折家沟堡址
前城东沟
佘湾洞遗址
黄家沟遗址
军家湾遗址
潘家庄遗址
兴旺庄遗址
兴旺庄造像碑
杂儿塔遗址
曹家掌遗址
米峪镇遗址
米峪镇西遗址
罗家塔遗址
高埈畔遗址
山苑家遗址
柴厂遗址
王氏家族墓地
娄儿上遗址
郭氏家族墓地
康家沟堡址
康家沟墓群
长征地遗址
龙王庙
石子坪遗址
西头起遗址
新舍窠堡址
新舍窠遗址
青家坪遗址
龙家坪遗址
下龙泉堡
下龙泉遗址
上龙泉遗址
上尹家滩
曲立
翟家沟
上天窊
贯家庄
曲井
南泉庄
毕家坡
两角
山庄上
芦苇沟
近周营
碾沟
冀家庄
宁家湾
后山
周家窑
西窑上
石槽
井子
岩头
仙沟
陈家湾
王家湾
神堂沟
王家掌
南峪
薛家沟
京家岔
庄则上
龙泉
大村沟
赤街
温家庄
君则沟
杨家坪
周家沟
南阳
黄土湾
庞泉沟
羊圈沟
后青杨沟
石峪
娄儿上
郭家庄
圪徐沟
康家沟
大羊坪
独石河
后岭底
大塔
窑儿坡
真阳掌
小应寨
黄土沟
1546
1849
1433
1299
1670
1675
2305
2003
2140
1797
2261
2830
2708
2660
1856
2324
1767
1765
1400
1800
1600
2000

1:190 000

0 1.9 3.8 5.7 千米

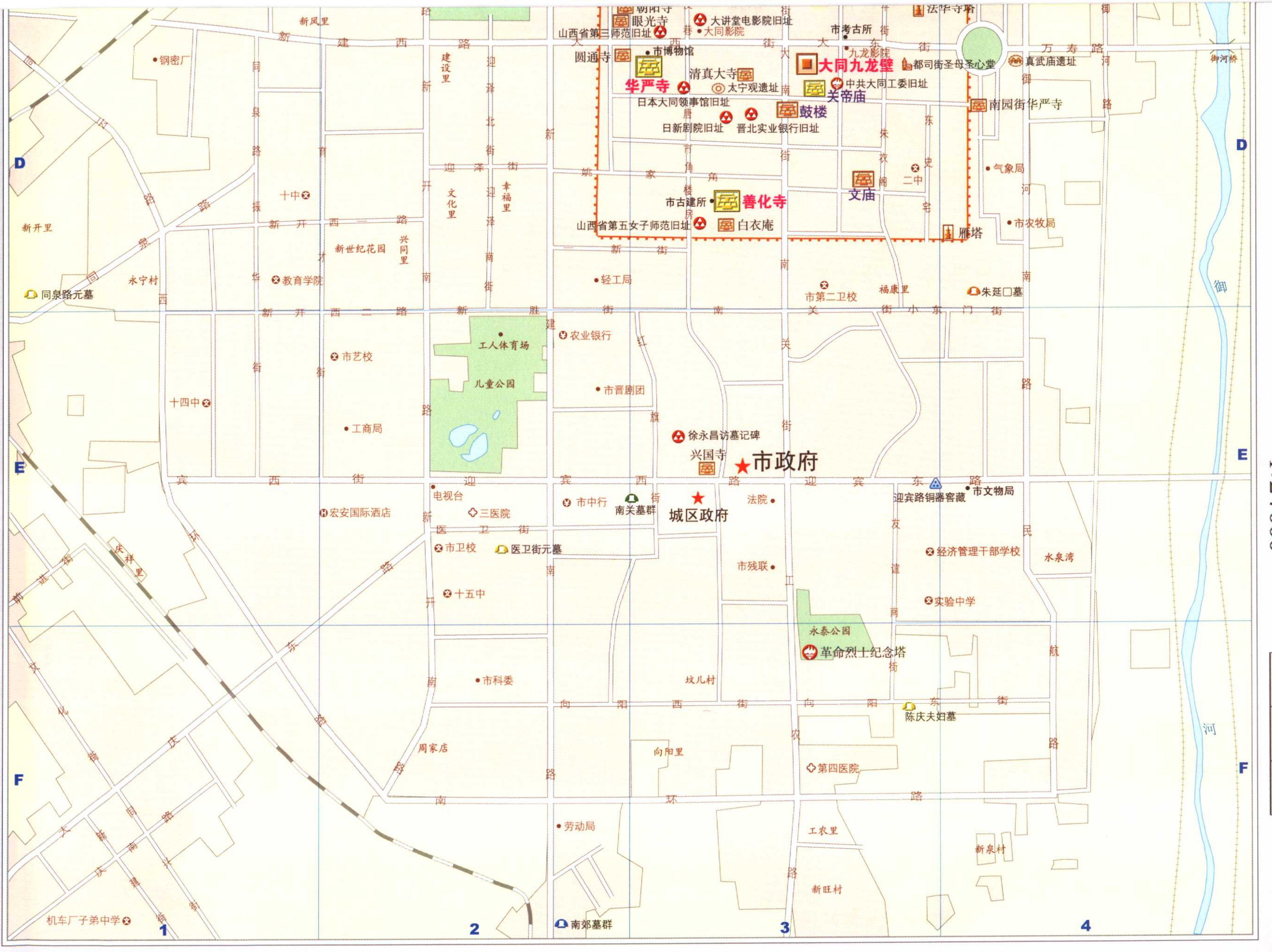


大同市城区文物图

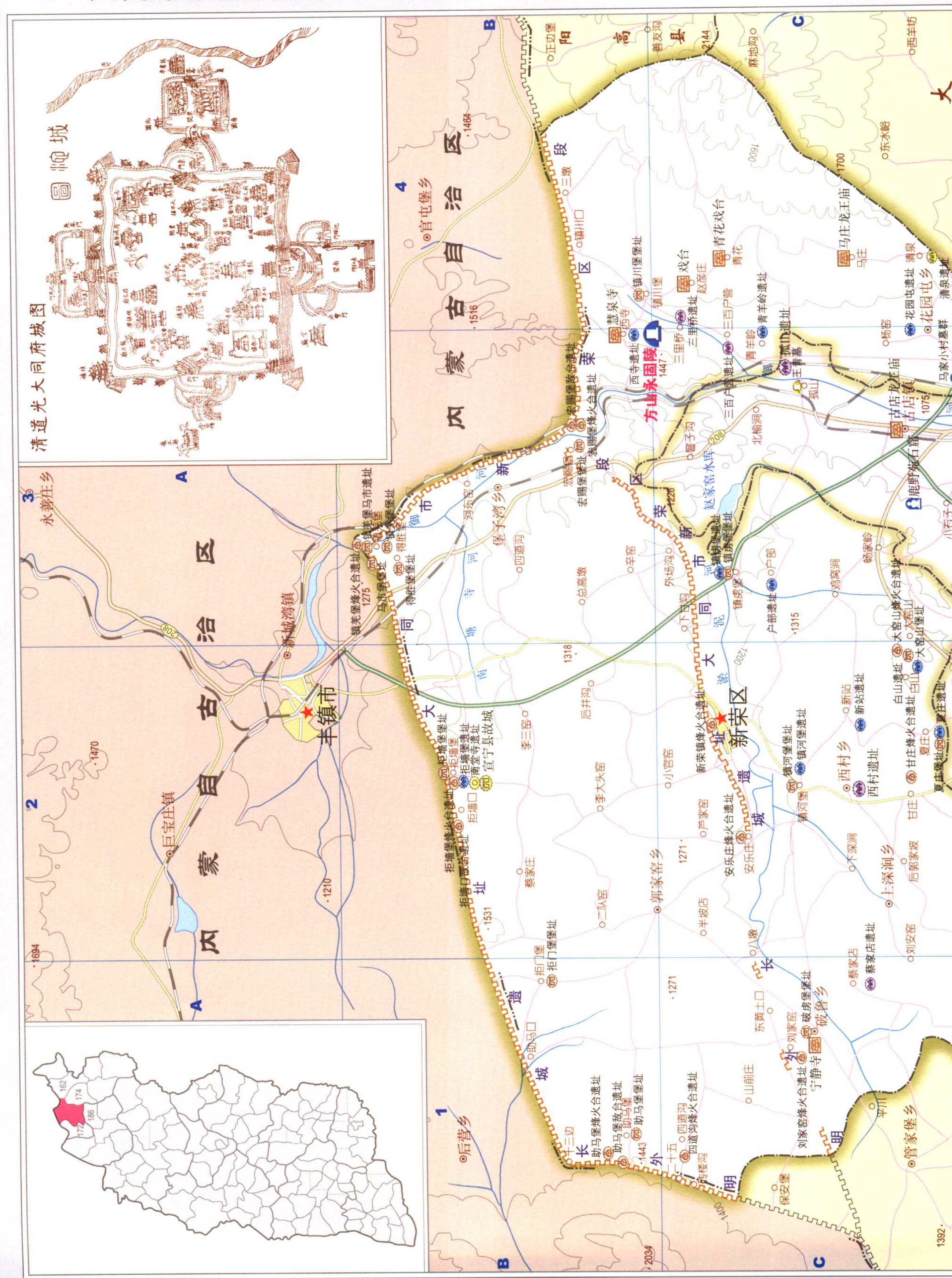


A
B
C
1
2
3
4
御河
城关林场
铁牛
北岳中学
先锋村
站东街清真寺
煤炭学校
大同站
货场
市农行
四中
市九中
首善医院旧址
第二医院
平城县故城
平城遗址
铁三中
大同铁路分局
邮电局
铁路医院
铁二中
长途汽车站
市中行
东风里墓群
东风里
大同西站
基建医院
七中
公路局
第五医院
聋哑学校
陈庄
下皇庄
木材公司
盐业公司
宋庄
五里店
防洪渠
五龙壁
玄真观
十二中
第一医院
十三中
龙王庙
慈禧太后驻跸处
大同公园

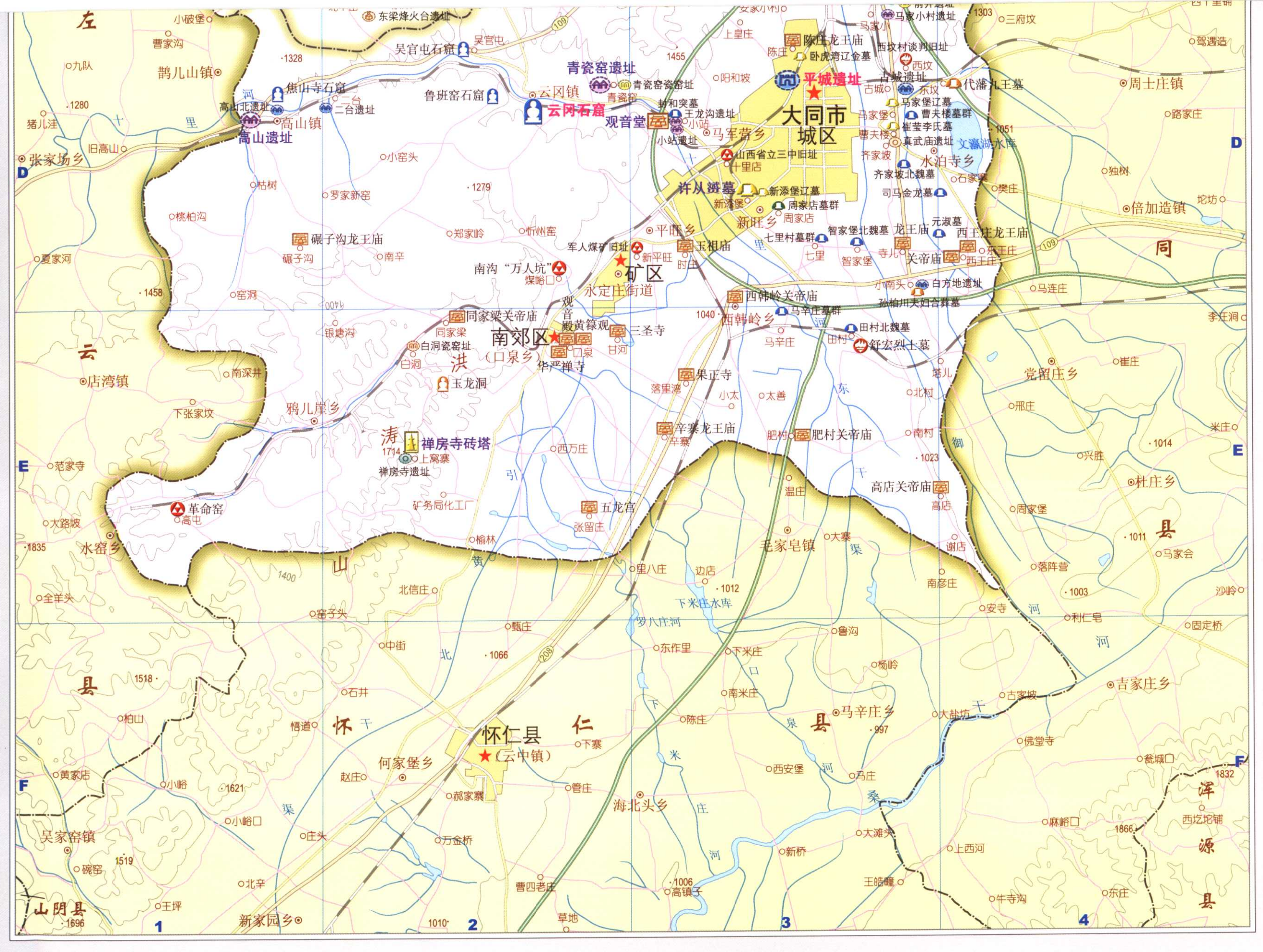
1:24000 0 0.24 0.48 0.72 千米



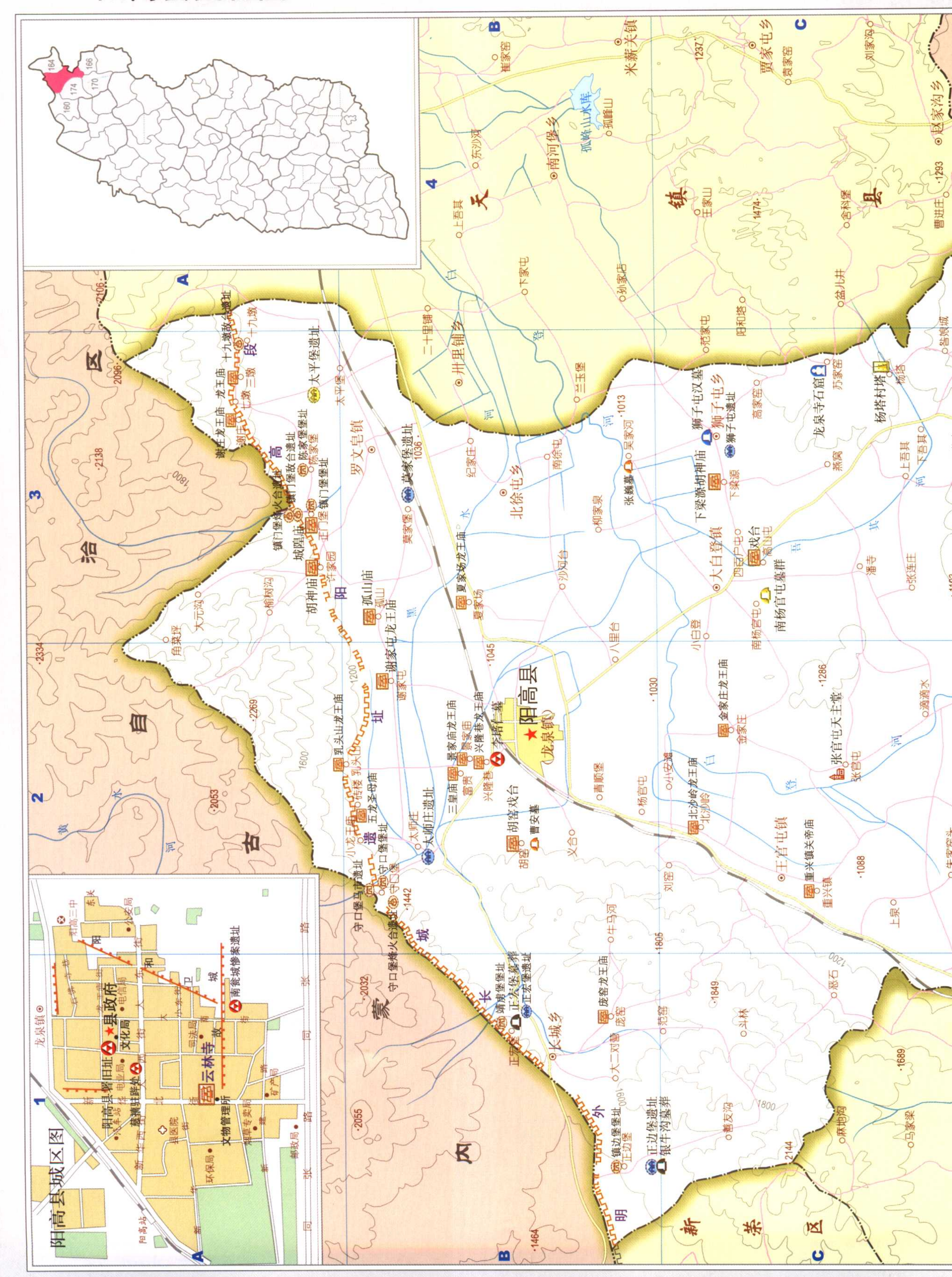
大同市矿区、南郊区、新荣区文物图



1:260 000　　0　2.6　5.2　7.8 千米



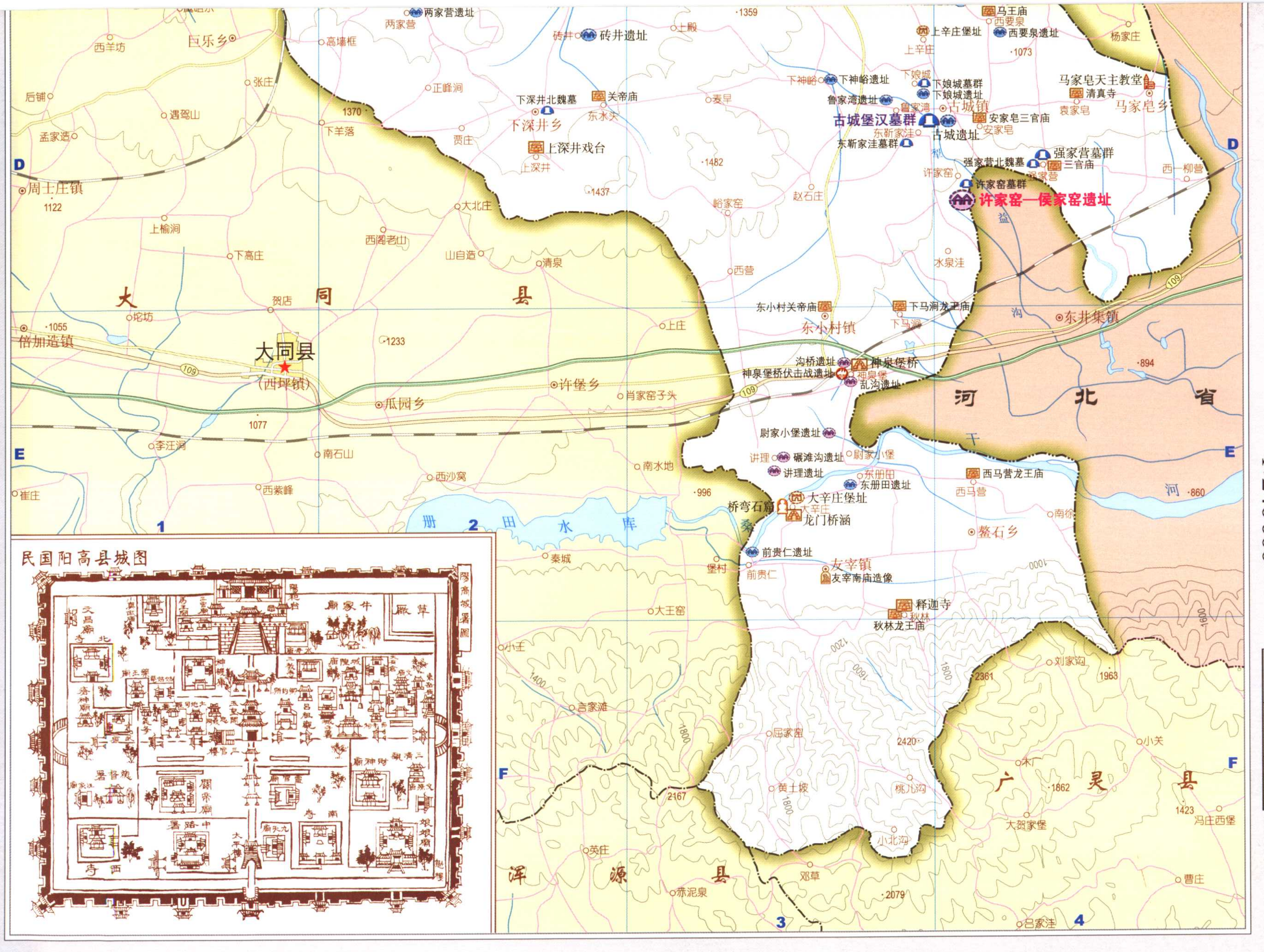
阳高县文物图



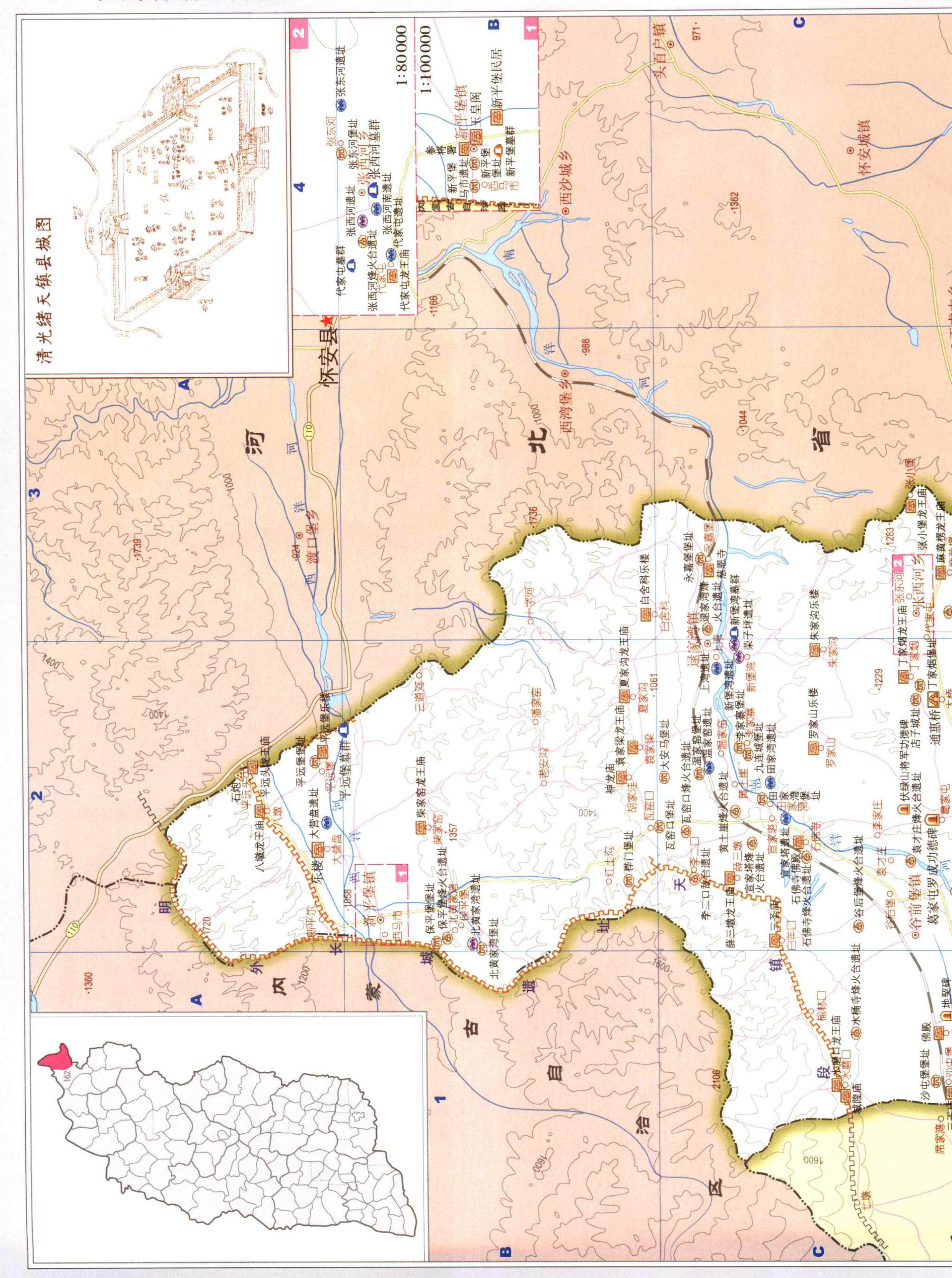
阳高县城区图
县政府
文化局
云林寺
南瓷城惨案遗址
阳高县
龙泉镇
罗文皂镇
狮子屯乡
大白登镇
王官屯镇
长城乡
北徐屯乡
南河堡乡
古城镇
镇边堡遗址
守口堡烽火台遗址
镇门堡遗址
守口堡马市遗址
许家园遗址
大师庄遗址
正宏堡遗址
龙泉寺石窟
杨塔村塔
狮子屯汉墓
南杨官屯墓群
张官屯天主堂
天镇县
新荣区

1:240 000

0 2.4 4.8 7.2 千米



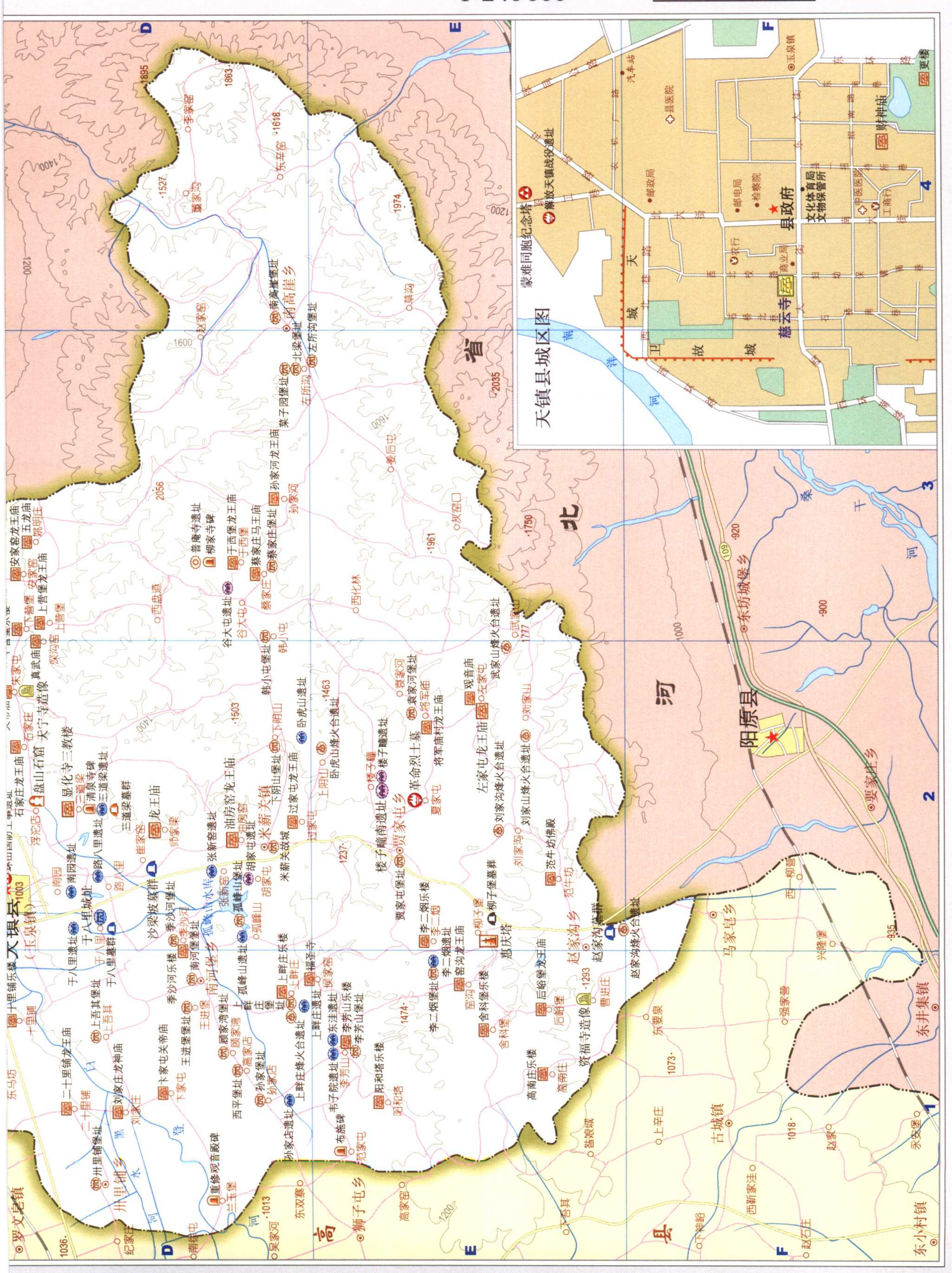
天镇县文物图



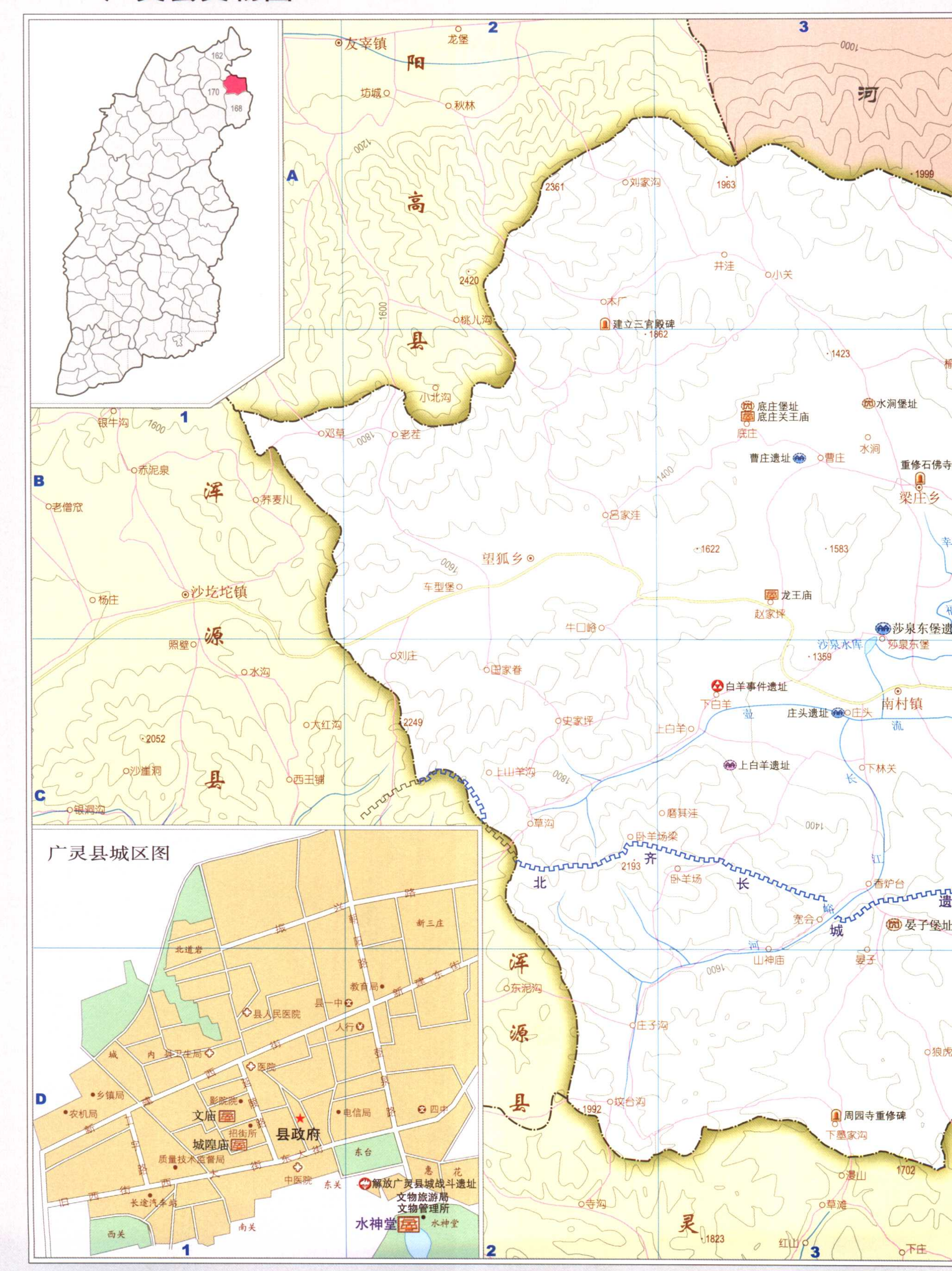
清光绪天镇县城图
1:80000
1:100000
怀安县
河
北
省
西湾堡乡
西沙城乡
渡口堡乡
头百户镇
怀安城镇
新平堡镇
平远堡镇
张西河乡
逯家湾镇
谷前堡镇
米薪关镇
平远头龙王庙
大营盘遗址
平远堡墓群
张小堡龙王庙
罗家山乐楼
水桶寺烽火台遗址

1:240 000

0　2.4　4.8　7.2 千米

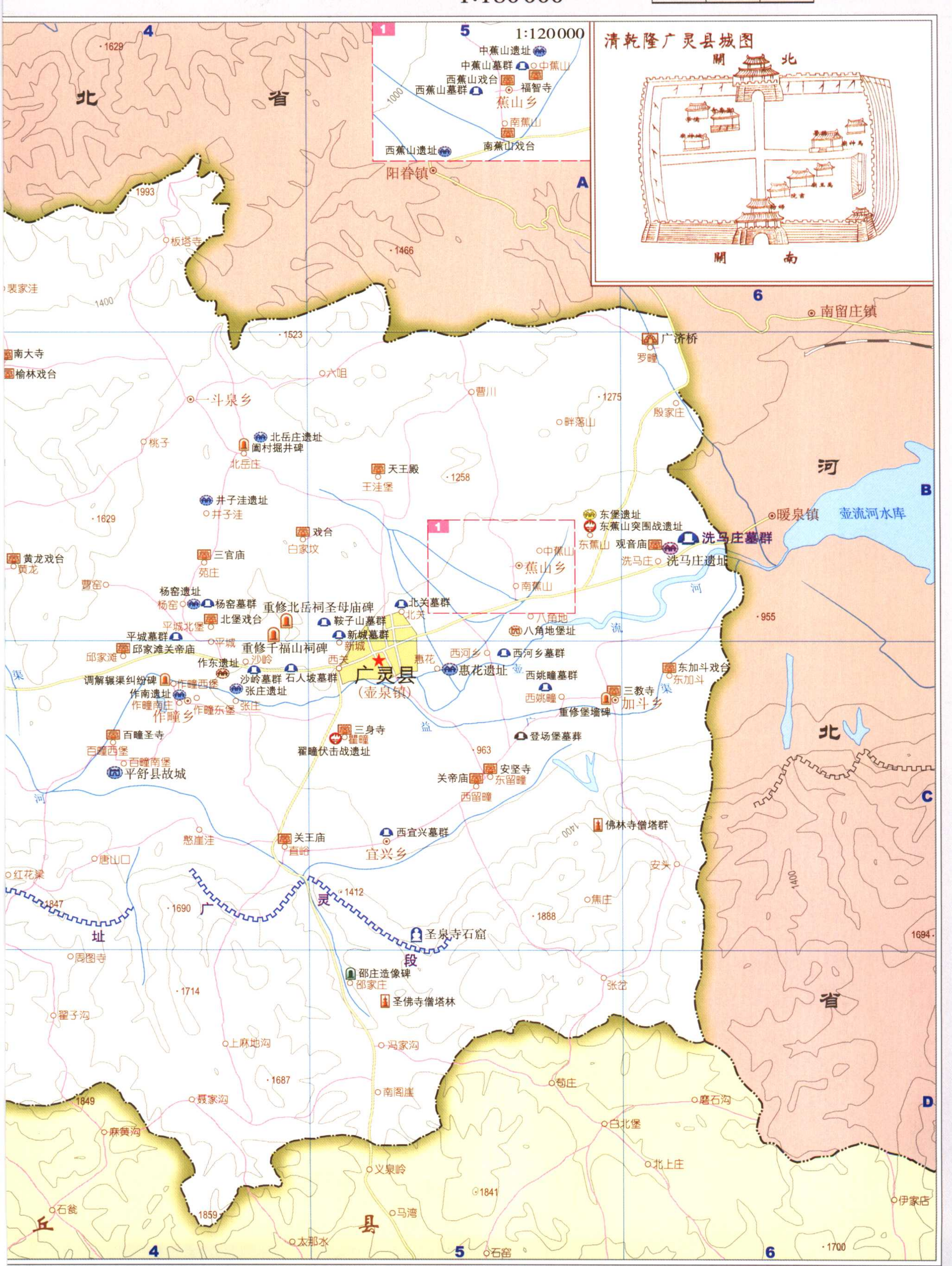


广灵县文物图

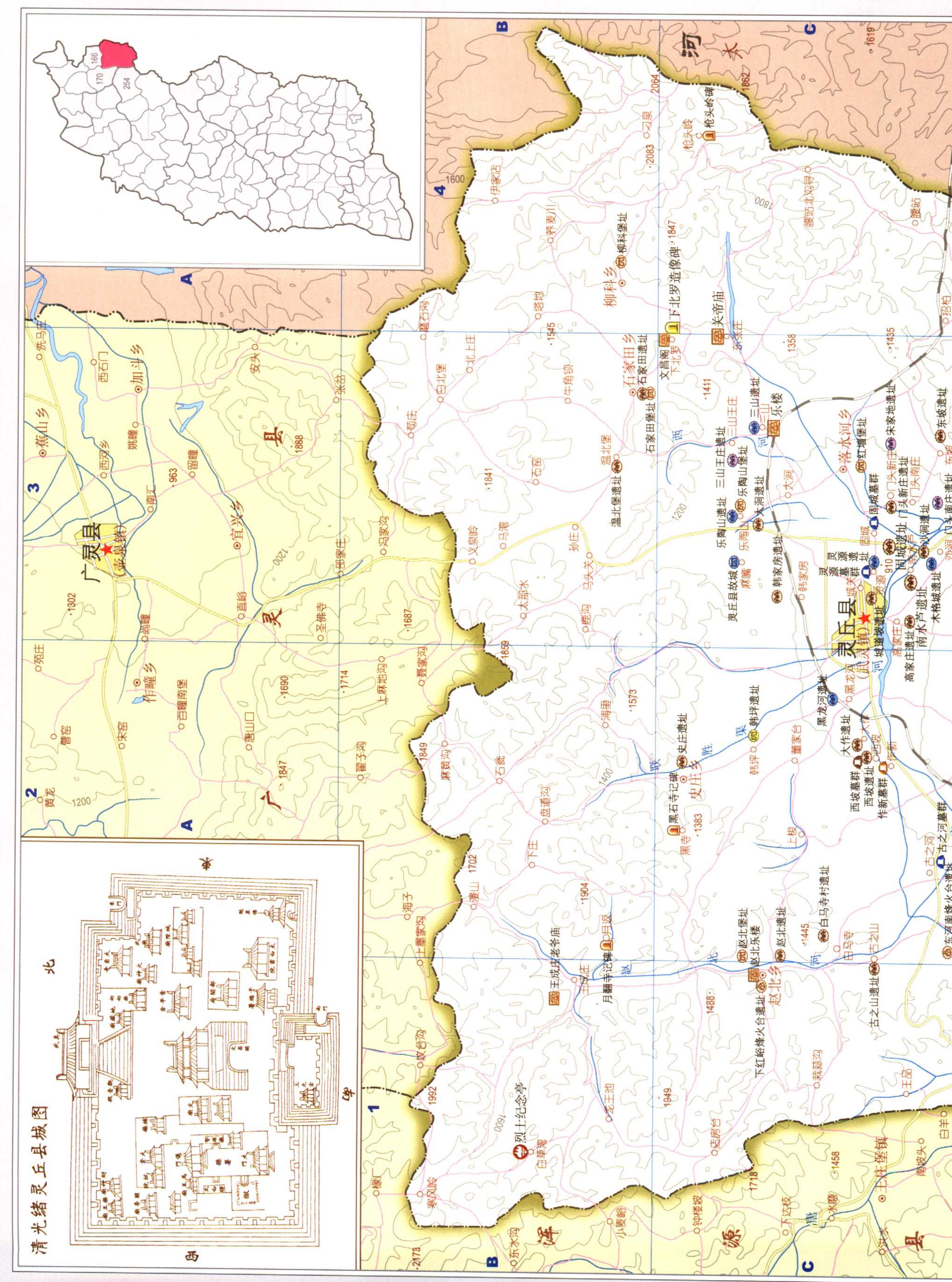


广灵县城区图
友宰镇
龙堡
阳
坊城
秋林
高
县
2420
桃儿沟
小北沟
2361
刘家沟
1963
河
1999
井洼
小关
木厂
建立三官殿碑
1862
1423
底庄堡址
底庄关王庙
底庄
水洞堡址
水洞
曹庄遗址
曹庄
重修石佛寺
梁庄乡
吕家洼
1622
1583
望狐乡
车型堡
龙王庙
赵家坪
牛口峪
涉泉东堡遗
涉泉水库
涉泉东堡
1359
刘庄
国家春
白羊事件遗址
下白羊
南村镇
2249
史家坪
上白羊
庄头遗址
庄头
壶
流
上白羊遗址
下林关
上山羊沟
草沟
磨其洼
卧羊场梁
2193
齐
北
长
卧羊场
香炉台
岭
宽合
城
晏子堡址
山神庙
晏子
东泥沟
庄子沟
狼虎
1992
坟台沟
周园寺重修碑
下鉴家沟
漫山
1702
寺沟
草滩
灵
1823
红山
下庄
银牛沟
赤泥泉
浑
老僧窝
荞麦川
沙圪坨镇
杨庄
照壁
源
水沟
大红沟
2052
沙崖洞
西王铺
银洞沟
邓草
老茬
北道岩
新三庄
教育局
县一中
县人民医院
人行
县卫生局
医院
乡镇局
农机局
影院院
文庙
县政府
电信局
四中
招街所
城隍庙
质量技术监督局
东台
中医院
东关
解放广灵县城战斗遗址
文物旅游局
文物管理所
水神堂
长途汽车站
西关
南关

1:180000　0　1.8　3.6　5.4 千米



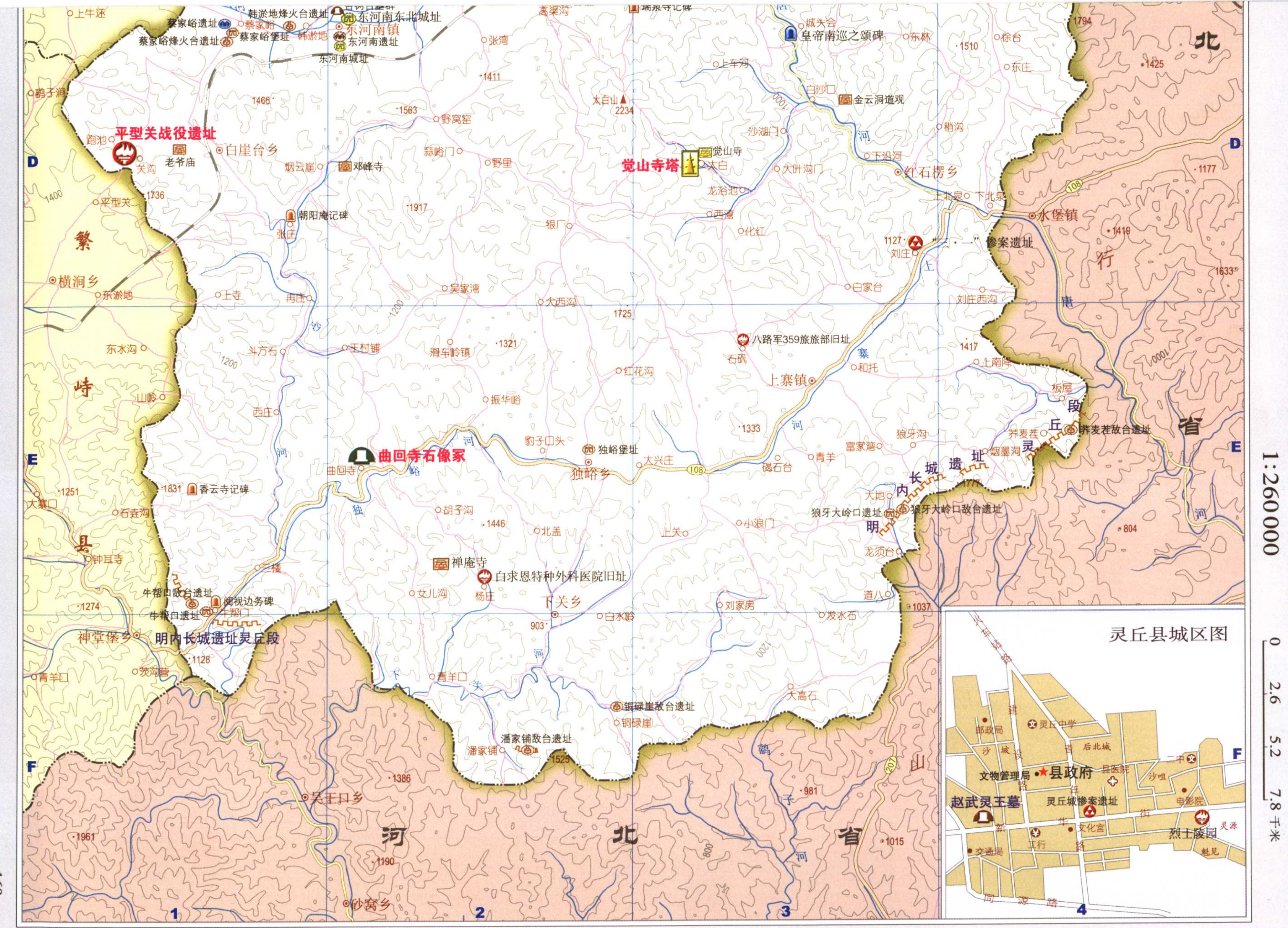
灵丘县文物图



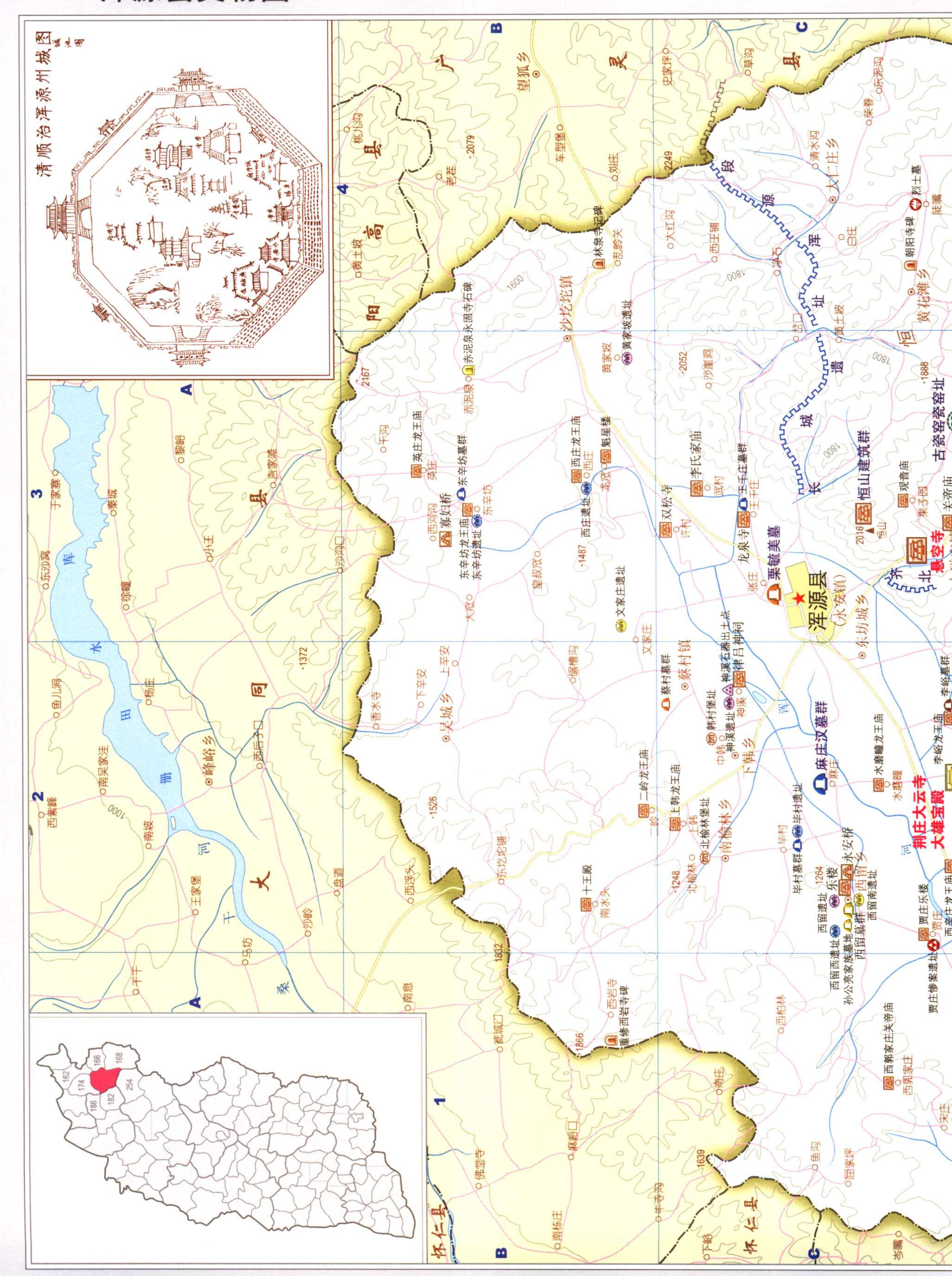
清光绪灵丘县城图
灵丘县
广灵县
柳科乡
石家田乡
史庄乡
赵北乡
落水河乡
加斗乡
宜兴乡
作疃乡
蕉山乡
浑源
王庄堡镇
枪头岭碑
下北罗造像碑
关帝庙
文昌阁
乐楼
灵丘县故城
黑石寺记碑
月明寺记碑
王成庄老爷庙
烈士纪念亭

1:260000

0 2.6 5.2 7.8 千米



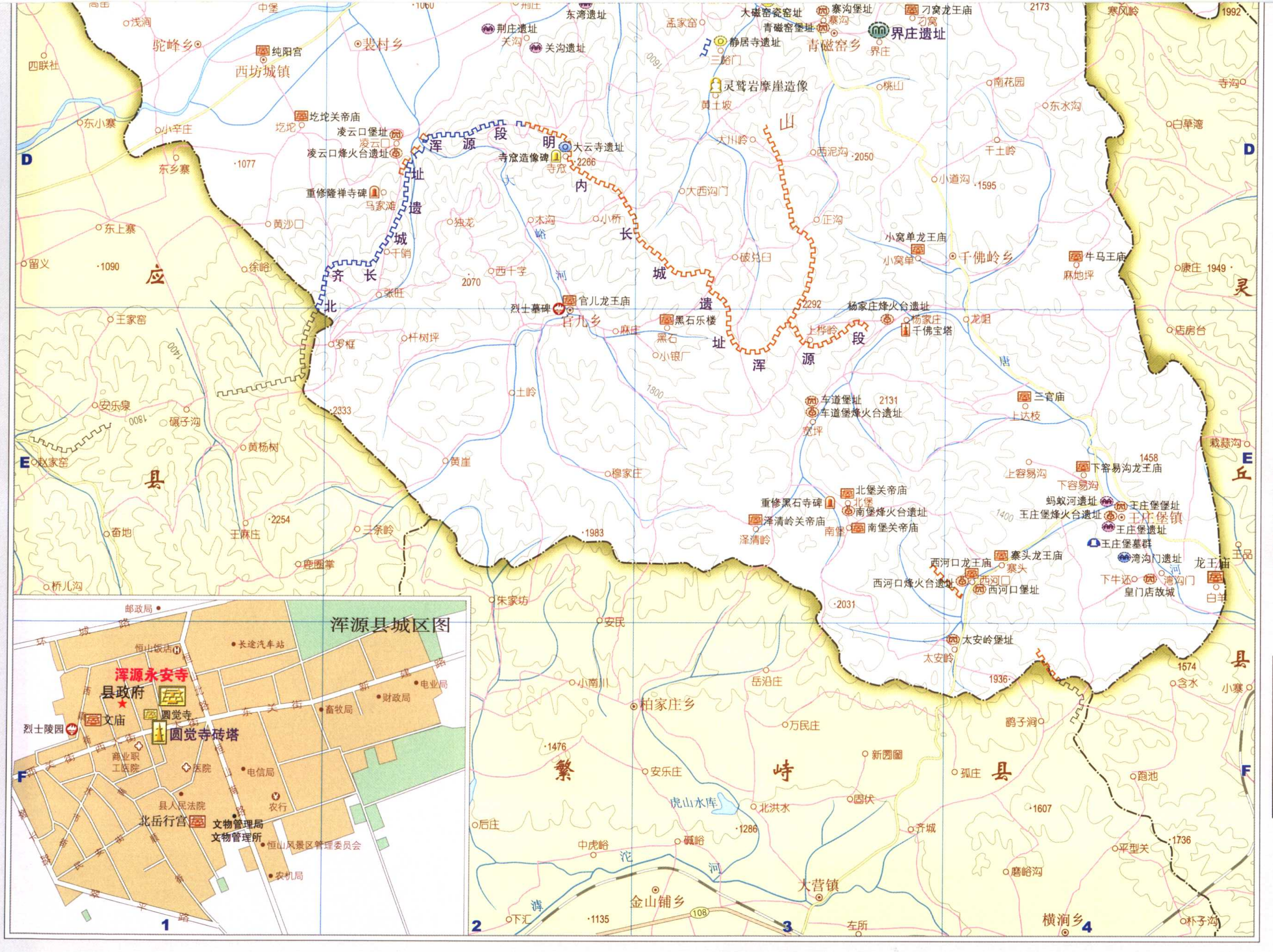
浑源县文物图



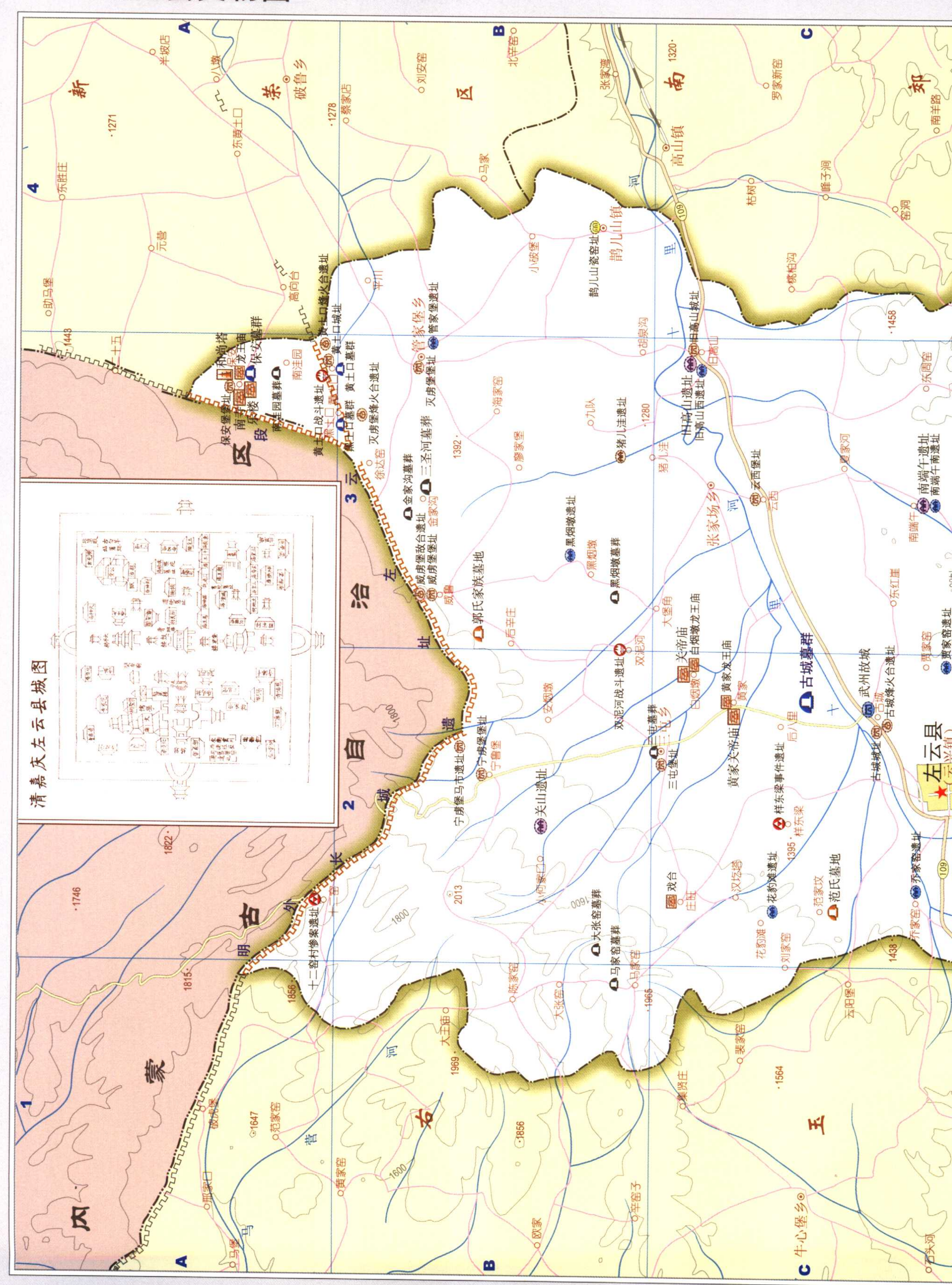
清顺治浑源州城图
浑源县
(永安镇)
沙圪坨镇
蔡村镇
恒山建筑群
悬空寺
荆庄大云寺大雄宝殿
麻庄汉墓群
栗毓美墓
古瓷窑瓷窑址
望狐乡
大仁庄乡
黄花滩乡
东坊城乡
官儿乡
下韩乡
南榆林乡
西留乡
峰峪乡
册田水库
桑干河
大同县
广灵县
阳高县
怀仁县

1:230 000

0 2.3 4.6 6.9 千米



左云县文物图



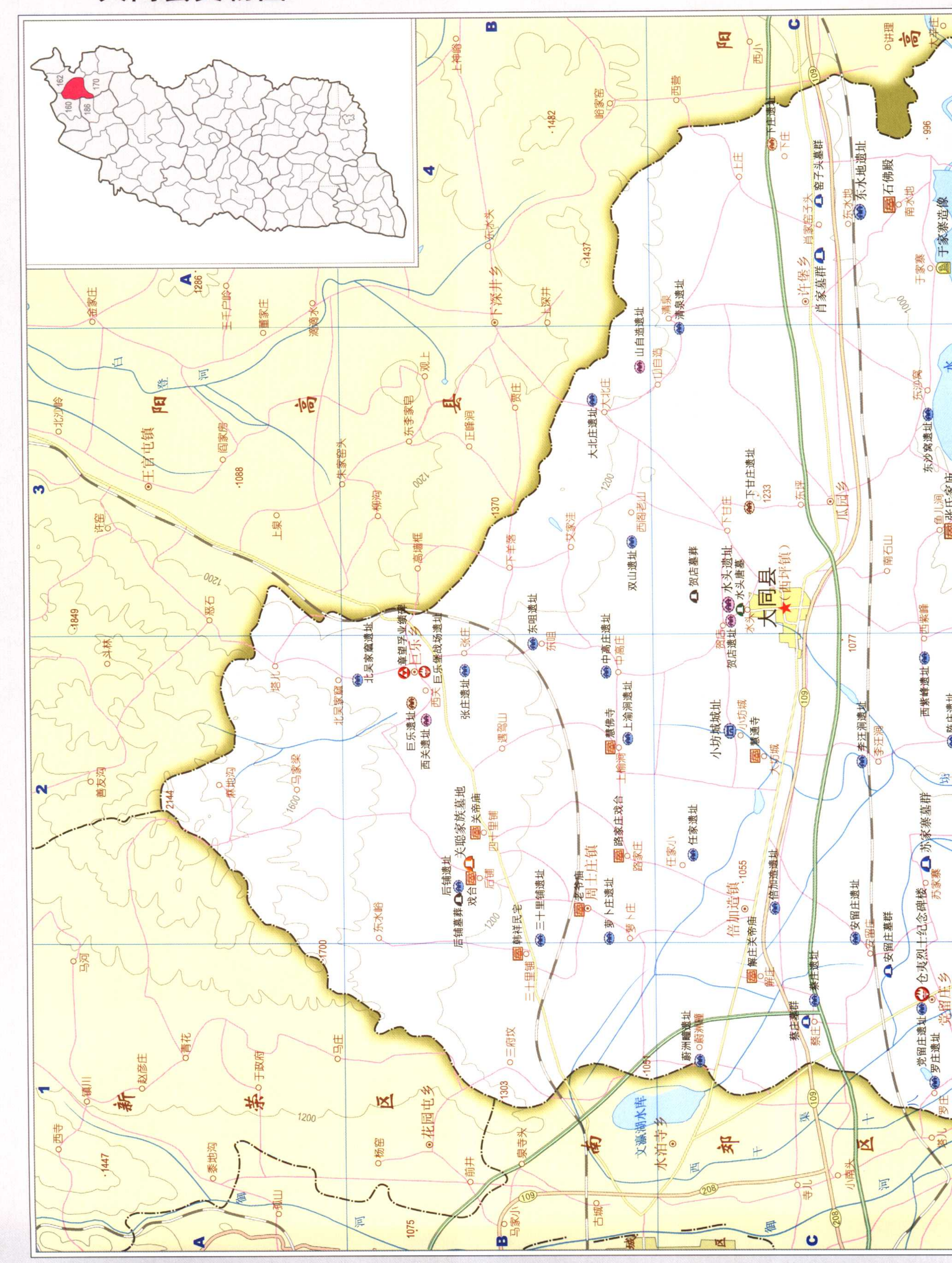
清嘉庆左云县城图
左云县
古城墓群
武州故城
古城烽火台遗址
古城址
关帝庙
白烟墩龙王庙
黄家关帝庙
黄家龙王庙
双泥河战斗遗址
三屯堡址
关山遗址
宁虏堡堡址
宁虏堡马市遗址
郭氏家族墓地
威虏堡堡址
威虏堡敌台遗址
金家沟墓葬
三圣河墓葬
黑烟墩遗址
黑烟墩墓葬
猪儿洼遗址
旧高山遗址
旧高山西遗址
旧高山城址
管家堡遗址
鹊儿山窑址
灭虏堡堡址
灭虏堡烽火台遗址
黄土口墓群
黄土口战斗遗址
黄土口城址
黄土口烽火台遗址
保安堡墓群
保安堡堡址
南洼园墓葬
南端午遗址
南端午墓遗址
贾家窑遗址
乔家窑遗址
花豹滩遗址
样东梁事件遗址
范氏墓地
戏台
大张窑墓葬
马家窑墓葬
十二窑村惨案遗址
明长城遗址
内蒙古自治区
新荣区
南郊区
右玉
破鲁乡
鹊儿山镇
管家堡乡
张家场乡
三屯乡
高山镇
牛心堡乡

1:200000

0 2.0 4.0 6.0 千米

左云县城区图

大同县文物图

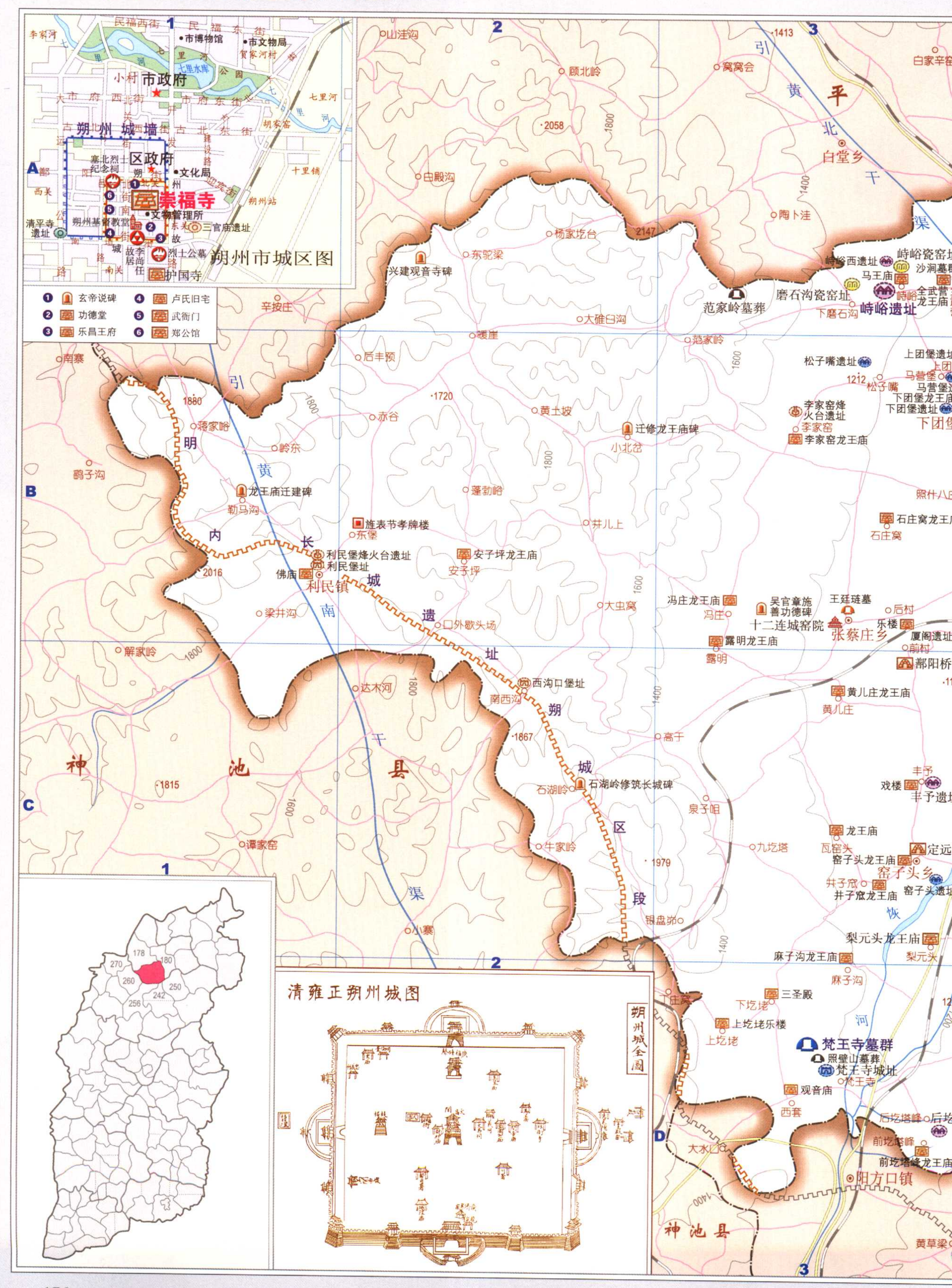


阳高县
王官屯镇
下深井乡
新荣区
花园屯乡
南郊区
水泊寺乡
文瀛湖水库
大同县
（西坪镇）
许堡乡
瓜园乡
周士庄镇
倍加造镇
党留庄乡
巨乐
东水地遗址
石佛殿
于家寨造像
小坊城城址
水头遗址
下甘庄遗址
双山遗址
大北庄遗址
山自造遗址
清泉遗址
东咀遗址
北吴家窑址
张庄遗址
巨乐遗址
西关遗址
上榆涧遗址
中高庄遗址
任家遗址
三十里铺遗址
倍加遗址
安留庄遗址
苏家寨墓群
东沙窝遗址
西紫峰遗址
慧佛寺
关帝庙
路家庄戏台
韩祥民宅
老爷庙

1:210000

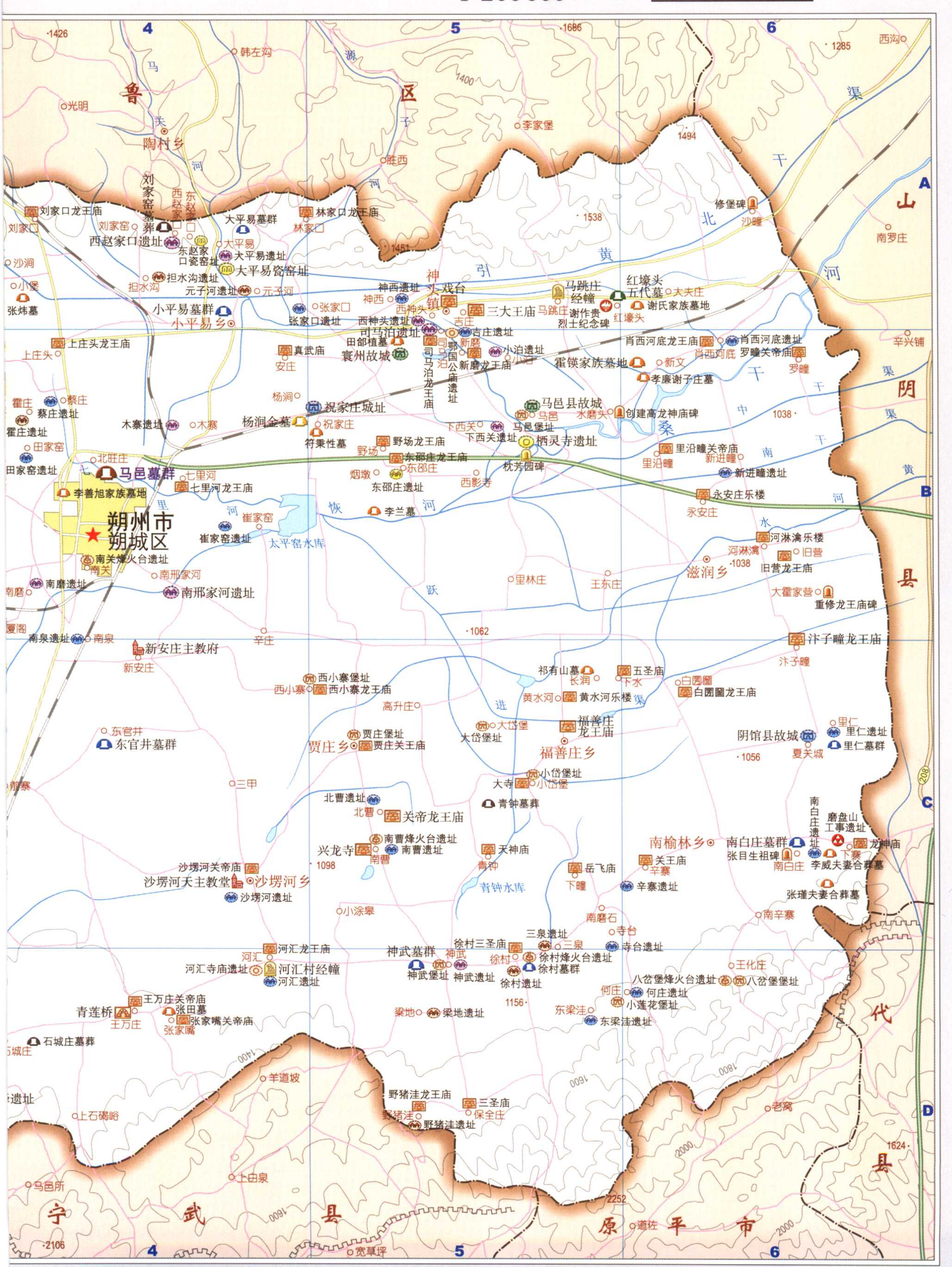
0 2.1 4.2 6.3 千米

朔州市朔城区文物图

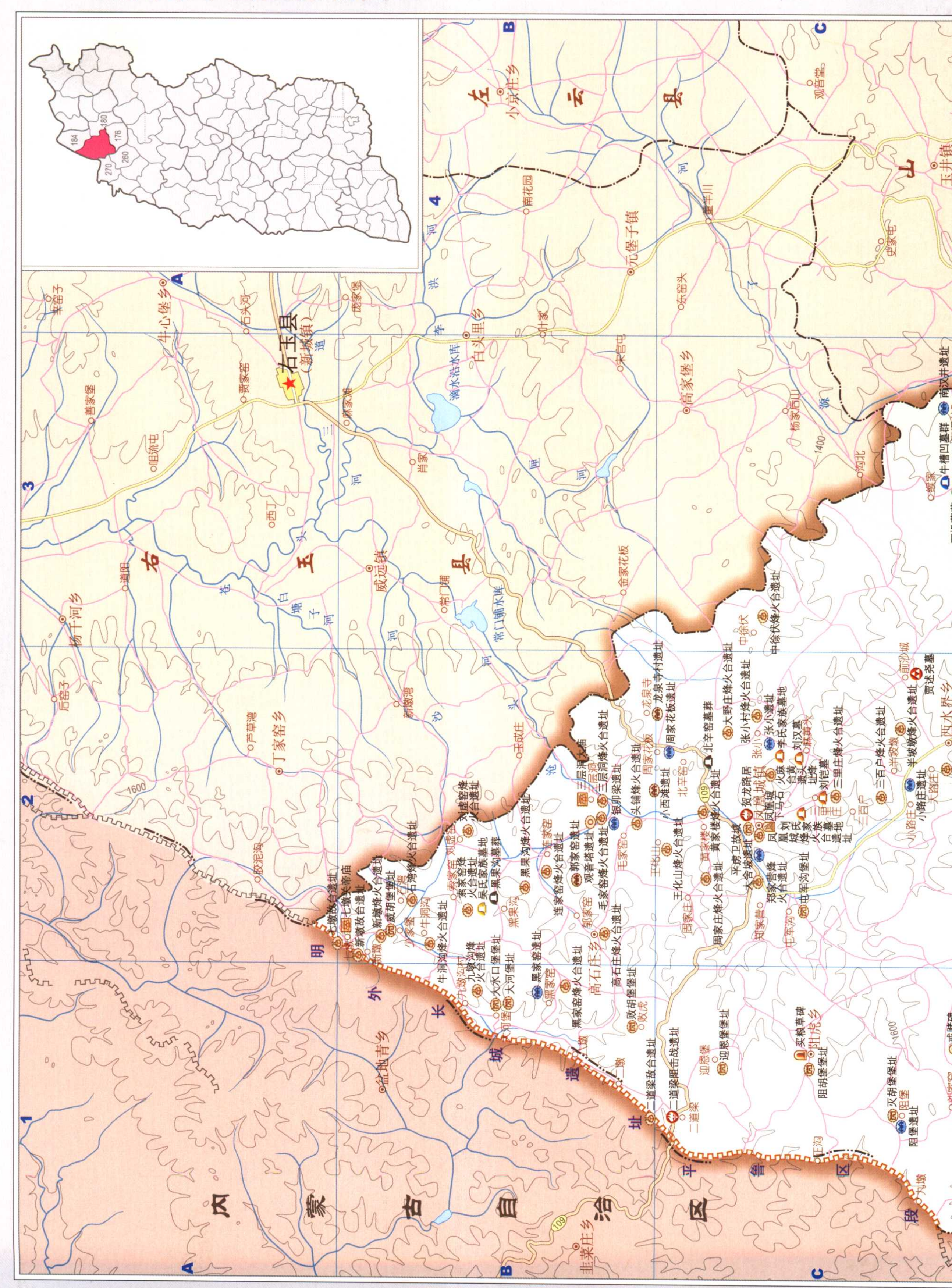


朔州市城区图
市政府
区政府
崇福寺
市博物馆
市文物局
文化局
文物管理所
三官庙遗址
护国寺
烈士公墓
清平寺遗址
塞北烈士纪念祠
朔州城墙
七里河
十里铺
朔州站
❶ 玄帝说碑
❷ 功德堂
❸ 乐昌王府
❹ 卢氏旧宅
❺ 武衙门
❻ 郑公馆
清雍正朔州城图
朔州城全图
神池县
平鲁区
明内长城遗址
朔城区段
引黄南干渠
引黄北干渠
白堂乡
利民镇
张蔡庄乡
窑子头乡
阳方口镇
兴建观音寺碑
范家岭墓葬
磨石沟瓷窑址
峙峪遗址
峙峪西遗址
龙王庙迁建碑
旌表节孝牌楼
利民堡烽火台遗址
利民堡址
安子坪龙王庙
迁修龙王庙碑
西沟口堡址
石湖岭修筑长城碑
十二连城窑院
王廷琏墓
吴官章施善功德碑
冯庄龙王庙
露明龙王庙
黄儿庄龙王庙
李家窑烽火台遗址
李家窑龙王庙
松子嘴遗址
梵王寺墓群
照壁山墓葬
梵王寺城址
观音庙
上圪垯乐楼
三圣殿
麻子沟龙王庙
梨元头龙王庙
井子窊龙王庙
窑子头龙王庙
前圪塔峰龙王庙

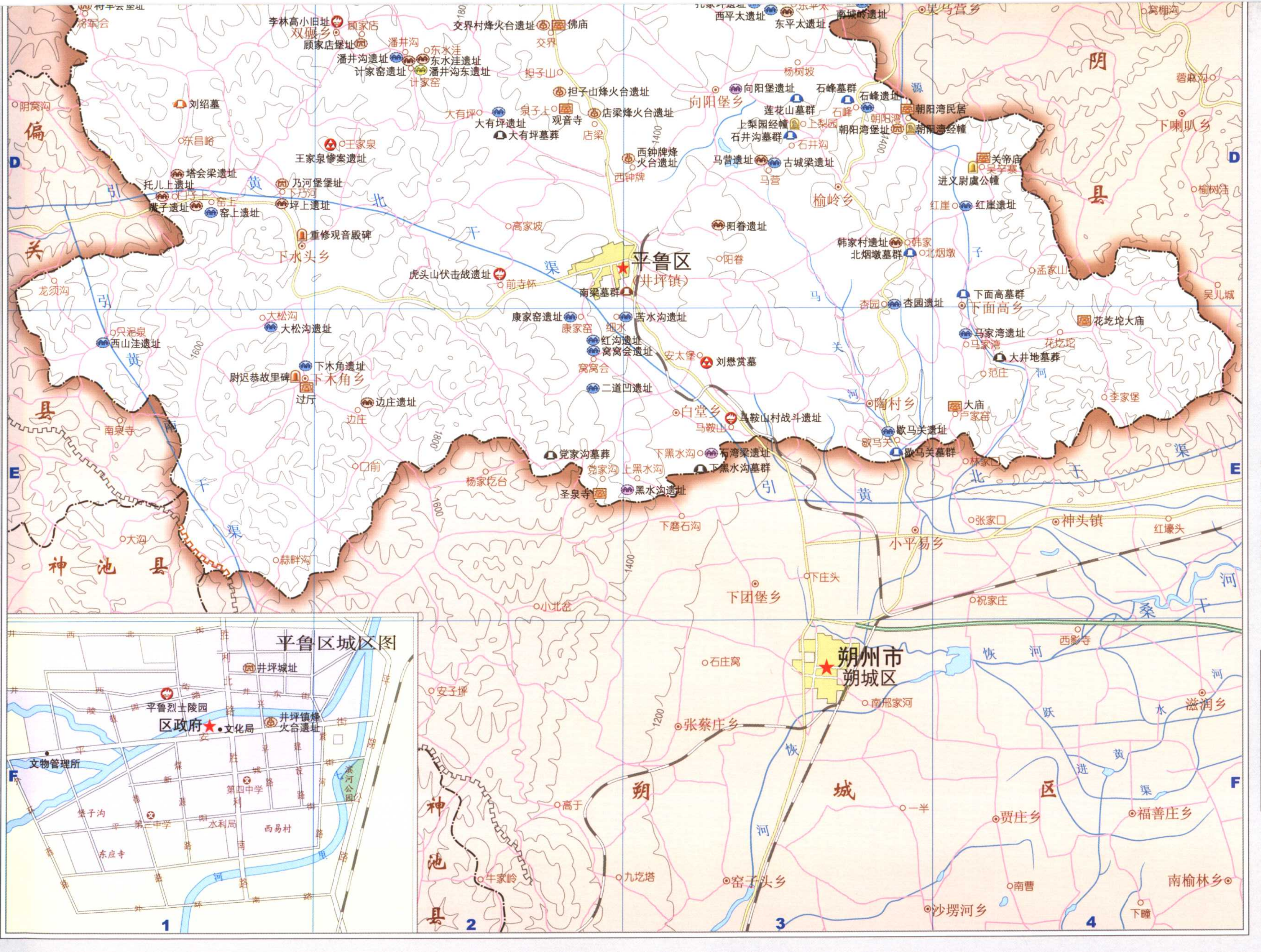
1:200 000　0　2.0　4.0　6.0 千米



朔州市平鲁区文物图

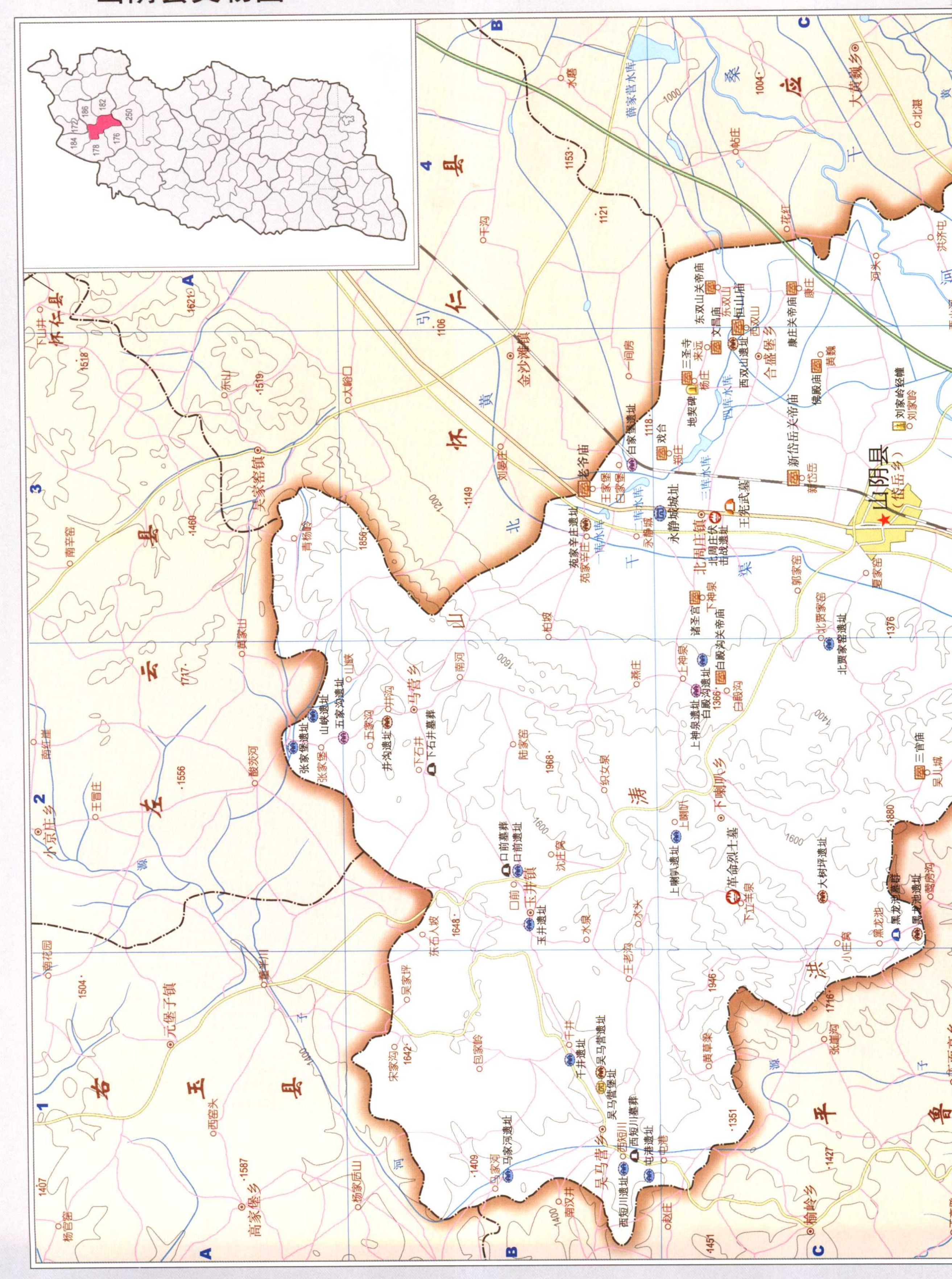


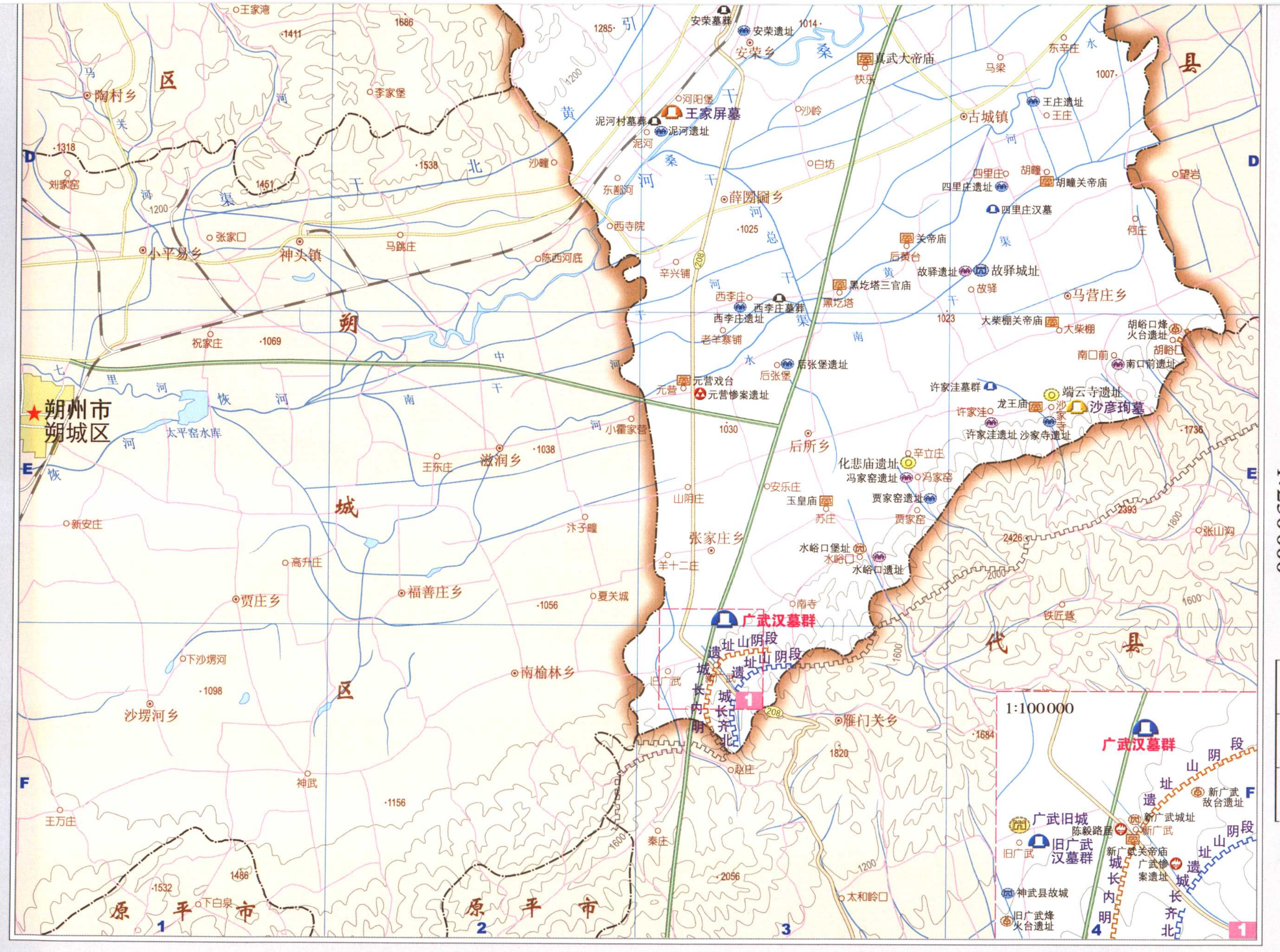
右玉县
(新城镇)
左云县
右玉县
内蒙古自治区
平鲁区
明外长城遗址
中心堡乡
牛心堡乡
白头里乡
元堡子镇
高家堡乡
威远镇
杨千河乡
丁家窑乡
小京庄乡
高石庄乡
盆地青乡
阻虎乡
韭菜庄乡
滴水沿水库
常门铺水库
凤凰城镇
109
1600
1400



1:300000　0　3.0　6.0　9.0 千米

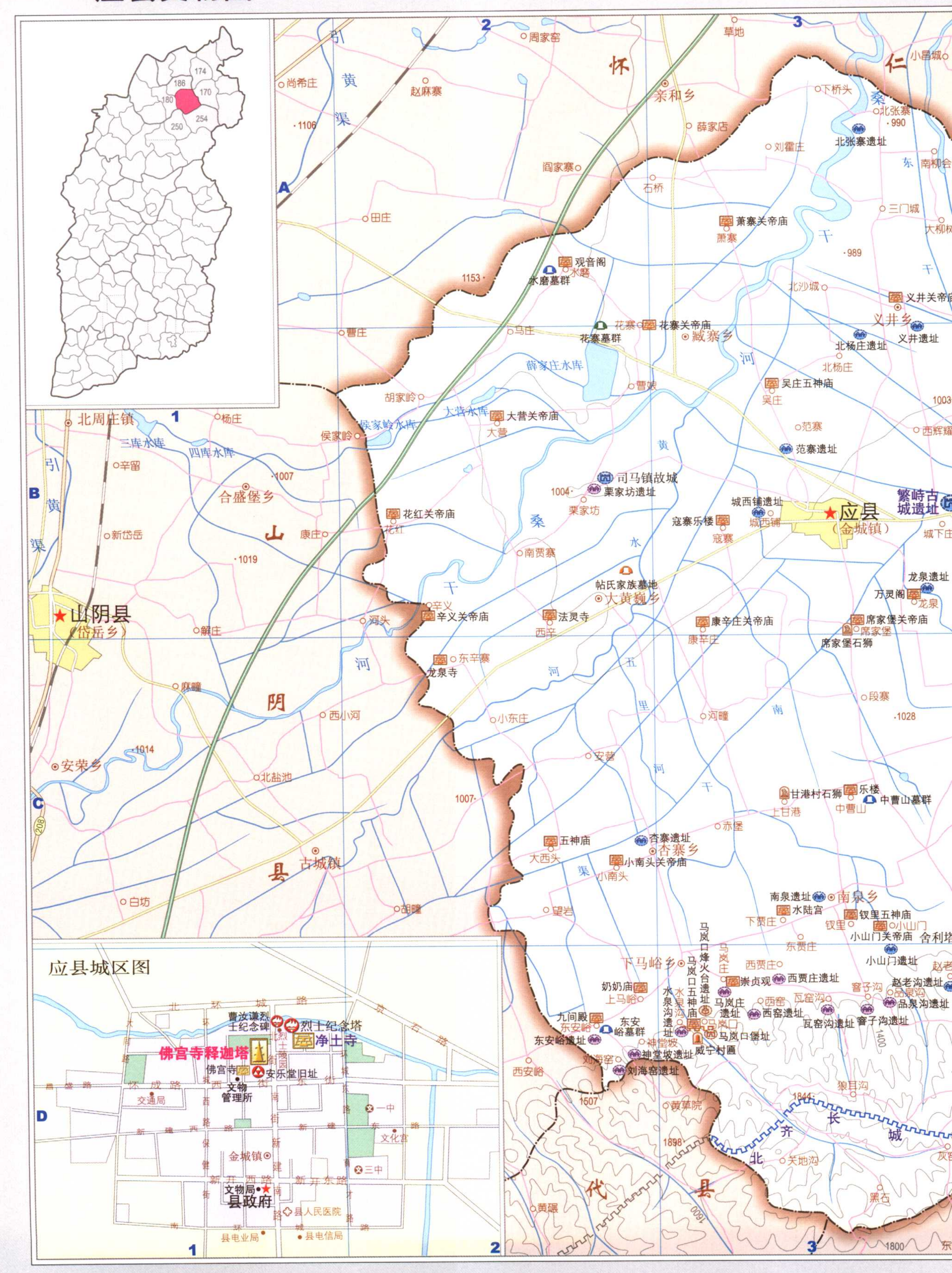
山阴县文物图





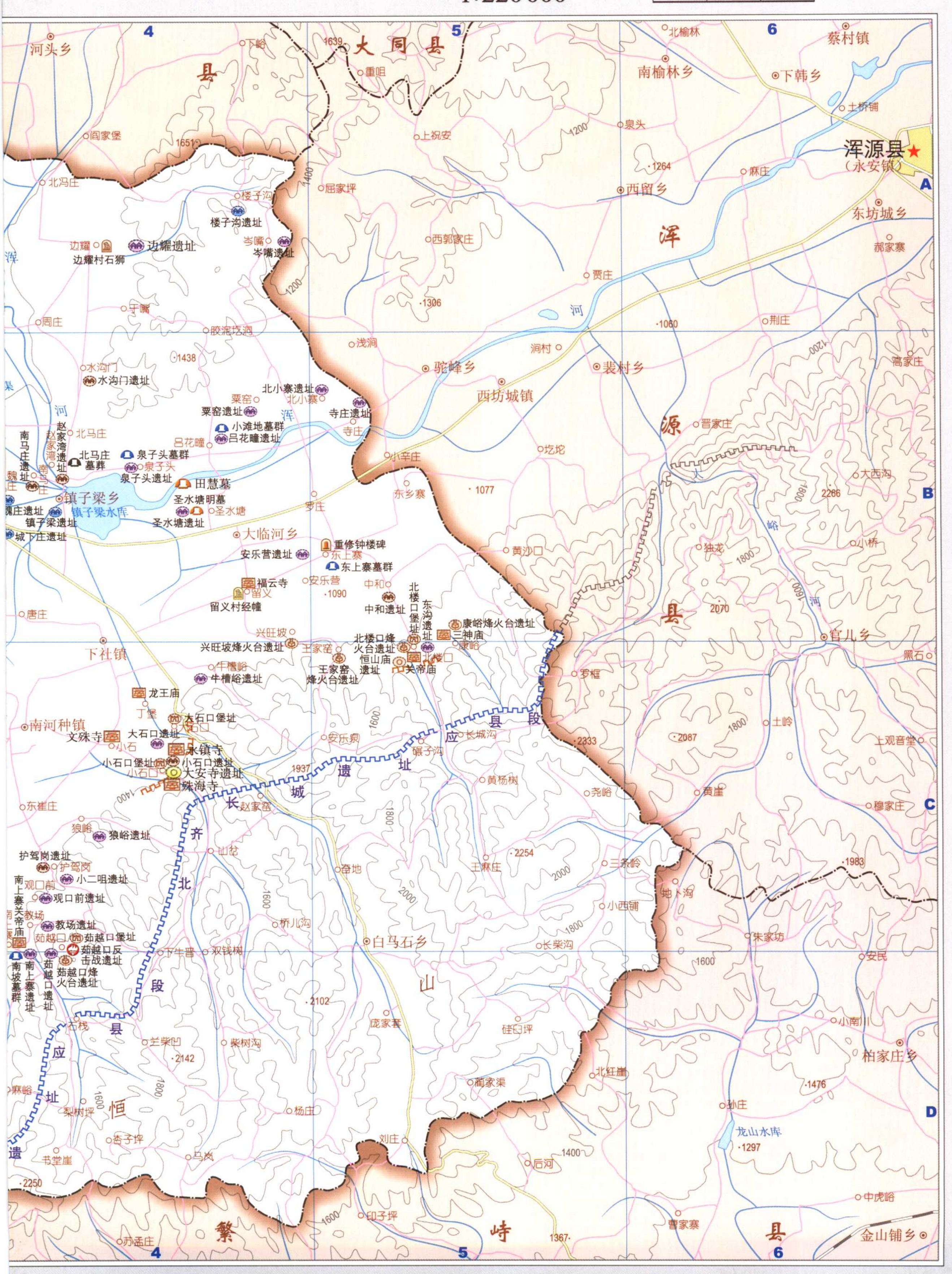
1:250000
0 2.5 5.0 7.5 千米
朔州市
朔城区
朔城区
代县
平鲁区
原平市
安荣乡
安荣墓群
安荣遗址
真武大帝庙
王家屏墓
泥河村墓葬
泥河遗址
古城镇
王庄遗址
四里庄汉墓
四里庄遗址
胡疃关帝庙
薛圐圙乡
关帝庙
故驿城址
故驿遗址
黑圪塔三官庙
马营庄乡
西李庄墓群
西李庄遗址
大柴棚关帝庙
胡峪口烽火台遗址
南口前遗址
后张堡遗址
元营戏台
元营惨案遗址
许家洼墓群
端云寺遗址
沙彦珣墓
龙王庙
许家洼遗址
沙家寺遗址
后所乡
化悲庙遗址
冯家窑遗址
贾家窑遗址
玉皇庙
张家庄乡
水峪口堡址
水峪口遗址
广武汉墓群
雁门关乡
陶村乡
小平易乡
神头镇
太平窑水库
滋润乡
福善庄乡
贾庄乡
南榆林乡
沙塄河乡
1:100000
广武旧城
旧广武汉墓群
陈毅路居
新广武城址
新广武敌台遗址
新广武关帝庙
广武惨案遗址
神武县故城
旧广武烽火台遗址
明内长城
北齐长城
山阴段遗址

应县文物图

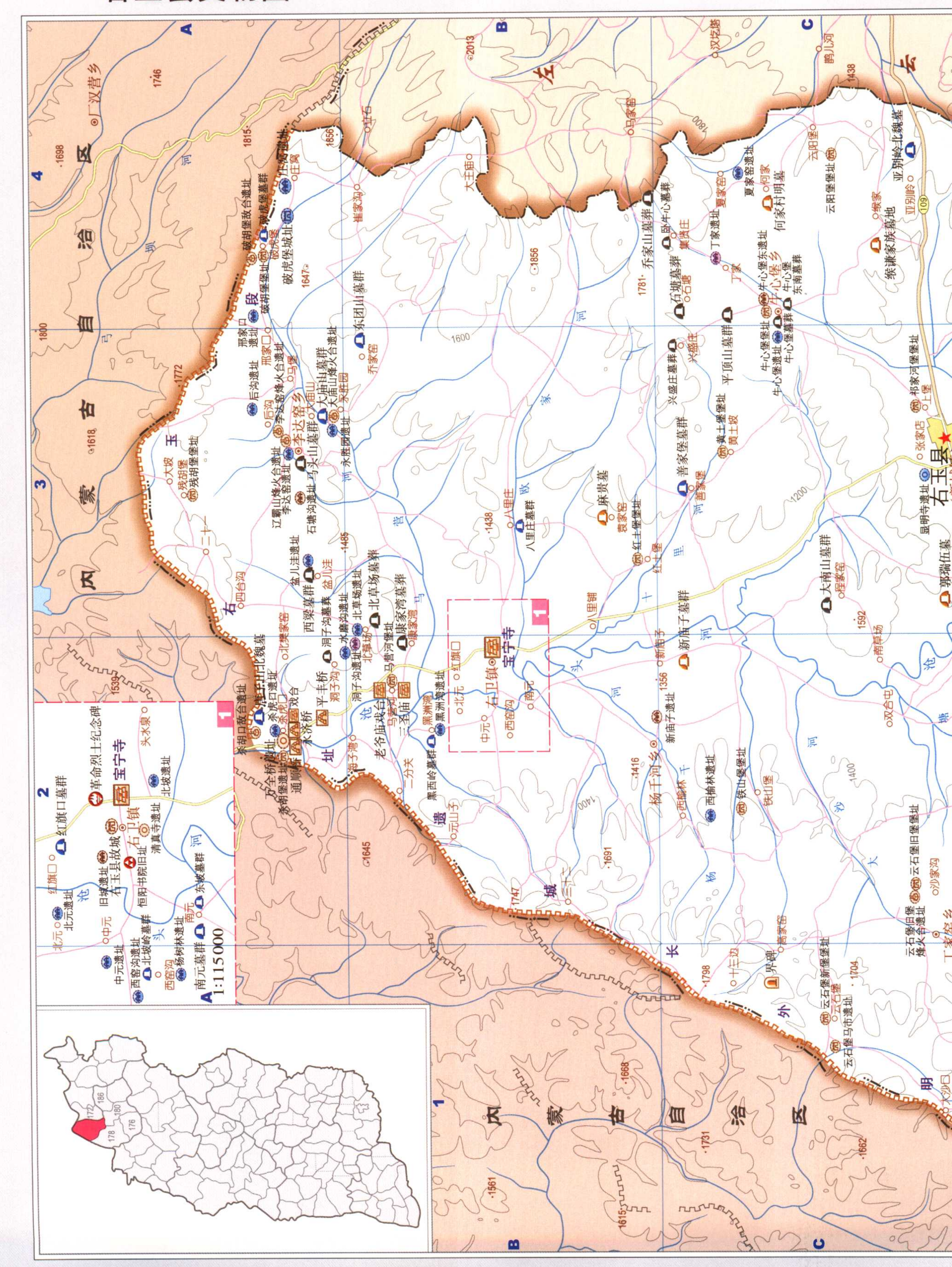


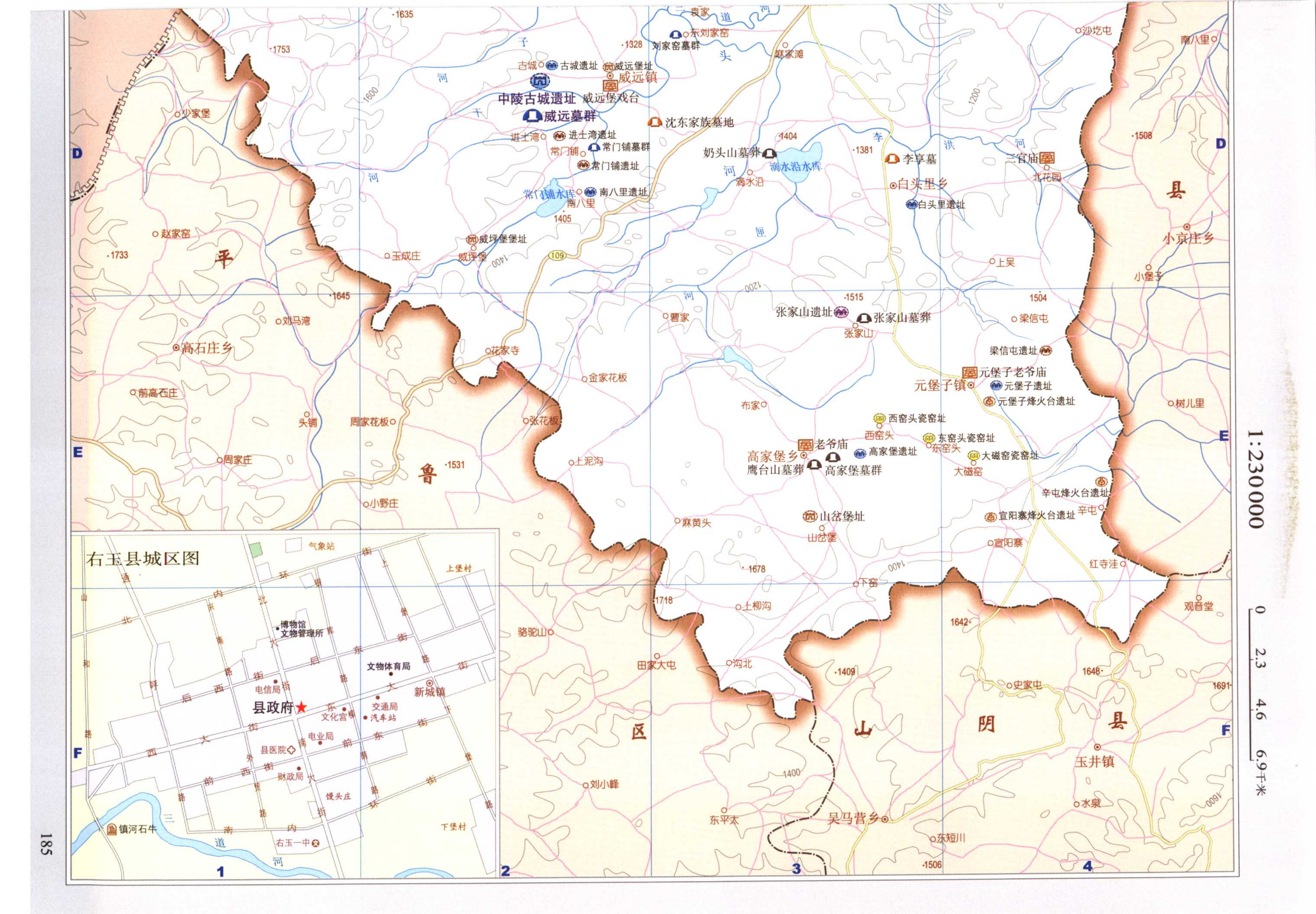
应县
（金城镇）
山阴县
（岱岳乡）
应县城区图
佛宫寺释迦塔
净土寺
烈士纪念塔
曹汝谦烈士纪念碑
安乐堂旧址
文物管理所
文物局
县政府
繁峙古城遗址
司马镇故城
北张寨遗址
萧寨关帝庙
观音阁
水磨墓群
花寨关帝庙
花寨墓群
义井关帝庙
义井遗址
北杨庄遗址
吴庄五神庙
大营关帝庙
范寨遗址
栗家坊遗址
花红关帝庙
城西铺遗址
寇寨乐楼
龙泉遗址
万灵阁
帖氏家族墓地
辛义关帝庙
法灵寺
康辛庄关帝庙
席家堡关帝庙
席家堡石狮
龙泉寺
甘港村石狮
乐楼
中曹山墓群
五神庙
杏寨遗址
小南头关帝庙
南泉遗址
水陆宫
钗里五神庙
小山门关帝庙
小山门遗址
奶奶庙
崇贞观
西贾庄遗址
赵老沟遗址
品泉沟遗址
马岚口烽火台遗址
马岚口五神庙
九间殿
东安峪墓群
水泉沟遗址
马岚庄遗址
西窑遗址
瓦窑沟遗址
窨子沟遗址
东安峪遗址
神堂坡遗址
马岚口堡址
威宁村匾
刘海窑遗址
北齐长城
薛家庄水库
侯家岭水库
大营水库
三库水库
四库水库
北周庄镇
合盛堡乡
安荣乡
古城镇
亲和乡
臧寨乡
义井乡
大黄巍乡
杏寨乡
南泉乡
下马峪乡
怀仁
山阴县
代县

1:220000 0 2.2 4.4 6.6 千米

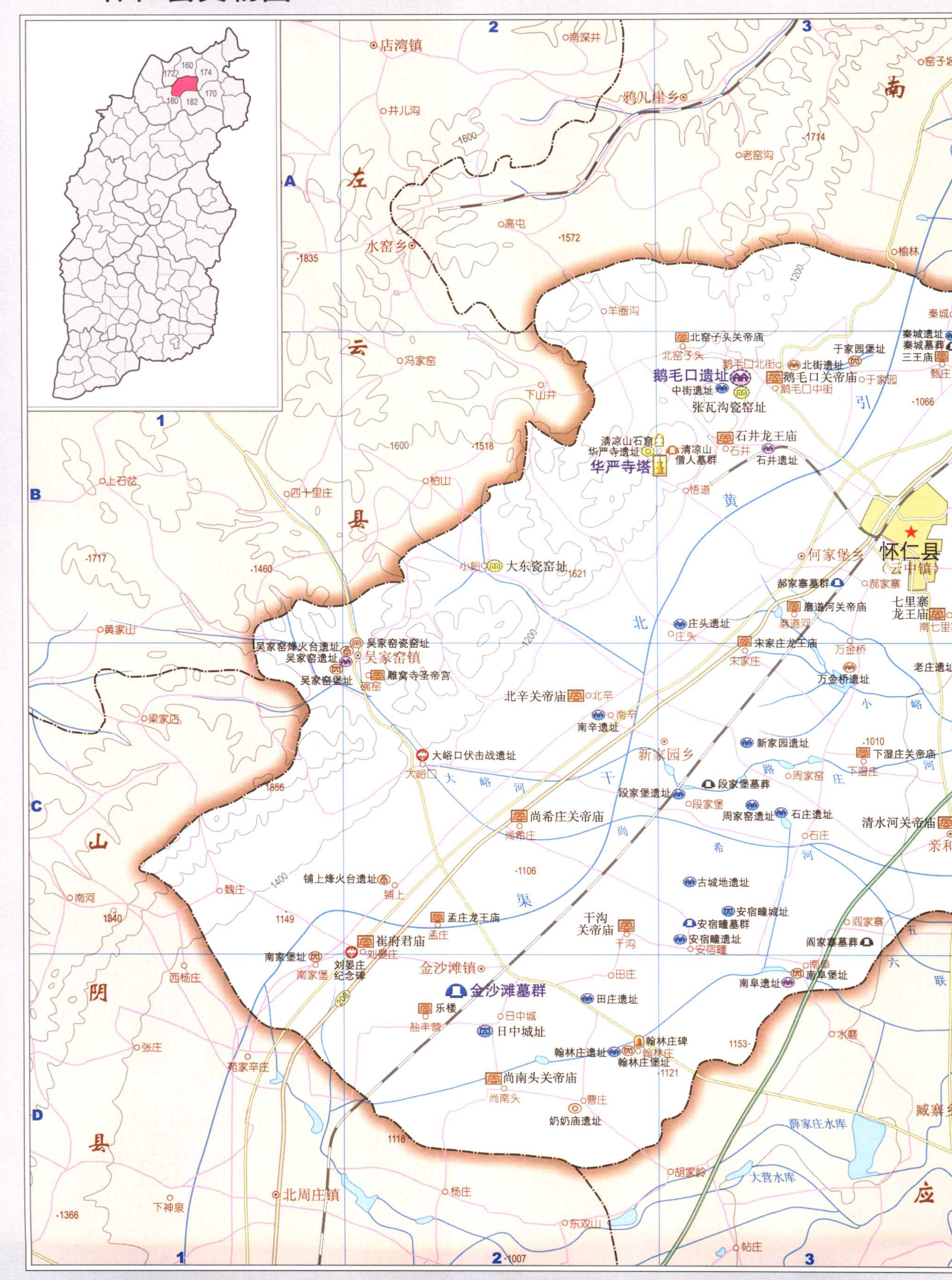


右玉县文物图



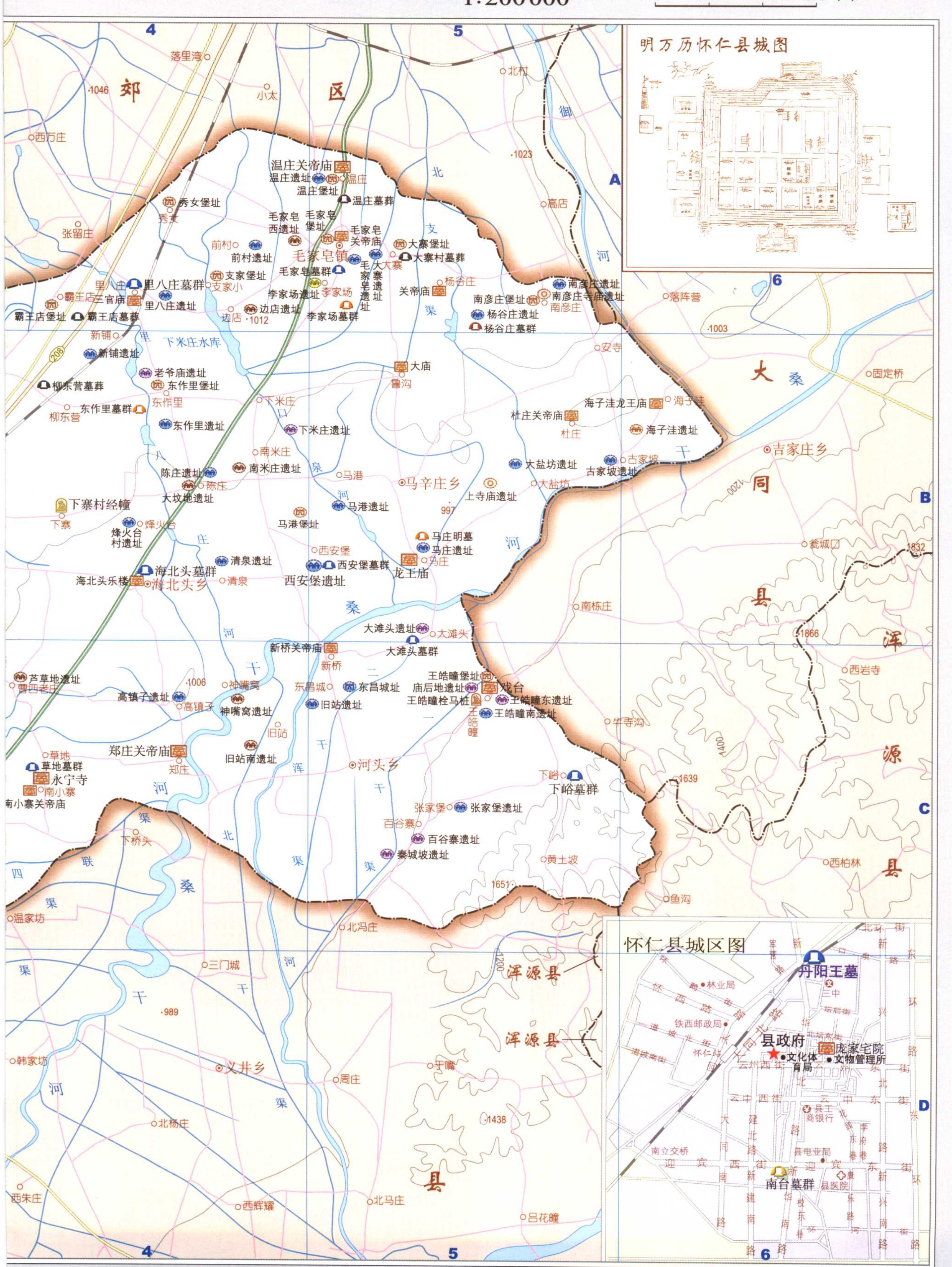

1:230000
0
2.3
4.6
6.9千米
中陵古城遗址
古城
古城遗址
威远堡址
威远镇
威远堡戏台
威远墓群
沈东家族墓地
刘家窑墓群
东刘家窑
麻家滩
进士湾
进士湾遗址
常门铺
常门铺墓群
常门铺遗址
常门铺水库
南八里遗址
南八里
威坪堡堡址
威坪堡
玉成庄
奶头山墓葬
滴水沿水库
滴水沿
李亨墓
白头里乡
白头里遗址
三官庙
北花园
小京庄乡
小堡子
上吴
沙圪屯
南八里
张家山遗址
张家山墓葬
张家山
梁信屯
梁信屯遗址
元堡子老爷庙
元堡子镇
元堡子遗址
元堡子烽火台遗址
树儿里
西窑头瓷窑址
西窑头
东窑头瓷窑址
东窑头
大磁窑瓷窑址
大磁窑
高家堡遗址
老爷庙
高家堡乡
鹰台山墓葬
高家堡墓群
辛屯烽火台遗址
辛屯
宣阳寨烽火台遗址
宣阳寨
山岔堡址
山岔堡
麻黄头
红寺洼
观音堂
下窑
上柳沟
沟北
田家大屯
骆驼山
布家
曹家
花家寺
金家花板
张花板
上泥沟
小野庄
周家花板
头铺
周家庄
刘马湾
高石庄乡
前高石庄
赵家窑
少家堡
史家屯
玉井镇
水泉
吴马营乡
东短川
东平太
刘小峰
平
鲁
区
山
阴
县
109
右玉县城区图
气象站
上堡村
博物馆
文物管理所
文物体育局
新城镇
电信局
县政府
文化宫
交通局
汽车站
电业局
县医院
财政局
馒头庄
下堡村
右玉一中
镇河石牛

怀仁县文物图



怀仁县
(云中镇)
左
云
县
山
阴
县
南
应
鹅毛口遗址
华严寺塔
金沙滩墓群
吴家窑镇
金沙滩镇
北周庄镇
新家园乡
何家堡乡
水窑乡
鸦儿崖乡
店湾镇
大东瓷窑址
大峪口伏击战遗址
尚希庄关帝庙
崔府君庙
刘晏庄纪念碑
孟庄龙王庙
干沟关帝庙
安宿疃城址
安宿疃墓群
安宿疃遗址
古城地遗址
段家堡墓群
段家堡遗址
周家窑遗址
石庄遗址
新家园遗址
万金桥遗址
宋家庄龙王庙
磨道河关帝庙
郝家寨墓群
七里寨龙王庙
庄头遗址
北辛关帝庙
南辛遗址
石井龙王庙
石井遗址
清凉山石窟
华严寺遗址
清凉山僧人墓群
张瓦沟瓷窑址
中街遗址
鹅毛口关帝庙
北街遗址
北窑子头关帝庙
于家园堡址
秦城遗址
秦城墓葬
三王庙
吴家窑烽火台遗址
吴家窑瓷窑址
吴家窑遗址
吴家窑堡址
雕窝寺圣帝宫
铺上烽火台遗址
南家堡址
乐楼
日中城址
田庄遗址
翰林庄碑
翰林庄遗址
翰林庄堡址
尚南头关帝庙
奶奶庙遗址
南阜遗址
南阜堡址
阎家寨墓群
下湿庄关帝庙
清水河关帝庙
老庄遗址
薛家庄水库
大营水库

1:200000

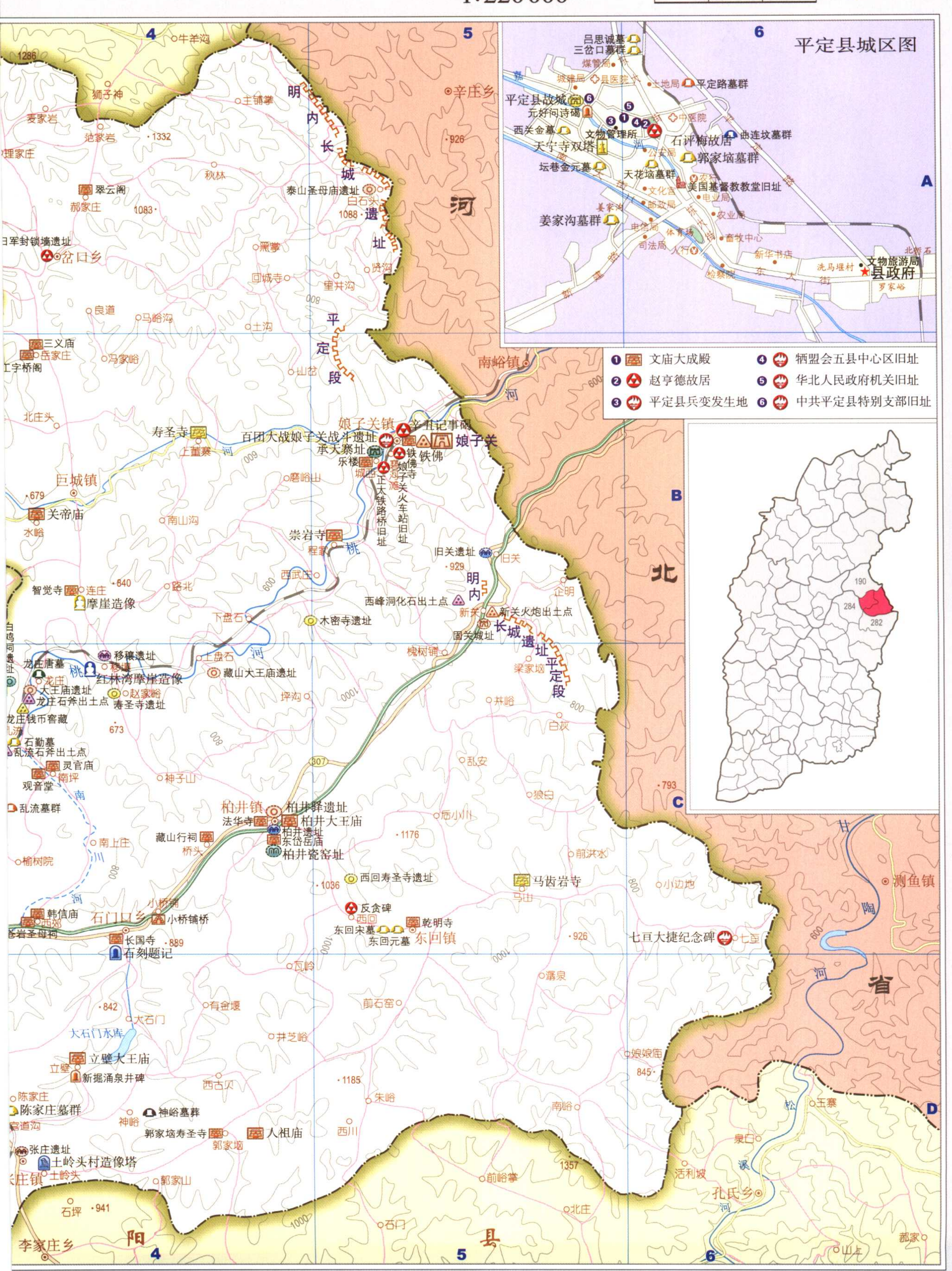


0 2.0 4.0 6.0 千米
明万历怀仁县城图
怀仁县城区图
郊 区
大同县
浑源县
温庄关帝庙
温庄遗址
温庄堡址
温庄墓葬
毛家皂镇
毛家皂关帝庙
毛家皂墓群
大寨堡址
大寨村墓葬
里八庄墓群
里八庄遗址
三官庙
霸王店堡址
霸王店墓葬
支家堡址
前村遗址
边店遗址
李家场遗址
李家场墓群
关帝庙
南彦庄遗址
南彦庄寺庙遗址
南彦庄堡址
杨谷庄遗址
杨谷庄墓群
新铺遗址
老爷庙遗址
东作里堡址
柳东营墓葬
东作里墓群
东作里遗址
大庙
下米庄水库
下米庄遗址
海子洼龙王庙
海子洼遗址
杜庄关帝庙
大盐坊遗址
古家坡遗址
吉家庄乡
马辛庄乡
上寺庙遗址
陈庄遗址
南米庄遗址
大坟地遗址
下寨村经幢
马港遗址
马港堡址
烽火台村遗址
马庄明墓
马庄遗址
海北头墓群
海北头乐楼
海北头乡
清泉遗址
西安堡墓群
西安堡遗址
龙王庙
大滩头遗址
大滩头墓群
新桥关帝庙
芦草地遗址
高镇子遗址
神嘴窝遗址
东昌城址
旧站遗址
王皓疃堡址
戏台
庙后地遗址
王皓疃栓马桩
王皓疃东遗址
王皓疃南遗址
郑庄关帝庙
旧站南遗址
河头乡
草地墓群
永宁寺
南小寨关帝庙
下峪墓群
张家堡遗址
百谷寨遗址
秦城坡遗址
义井乡
丹阳王墓
县政府
庞家宅院
文化体育局
文物管理所
南台墓群
县医院

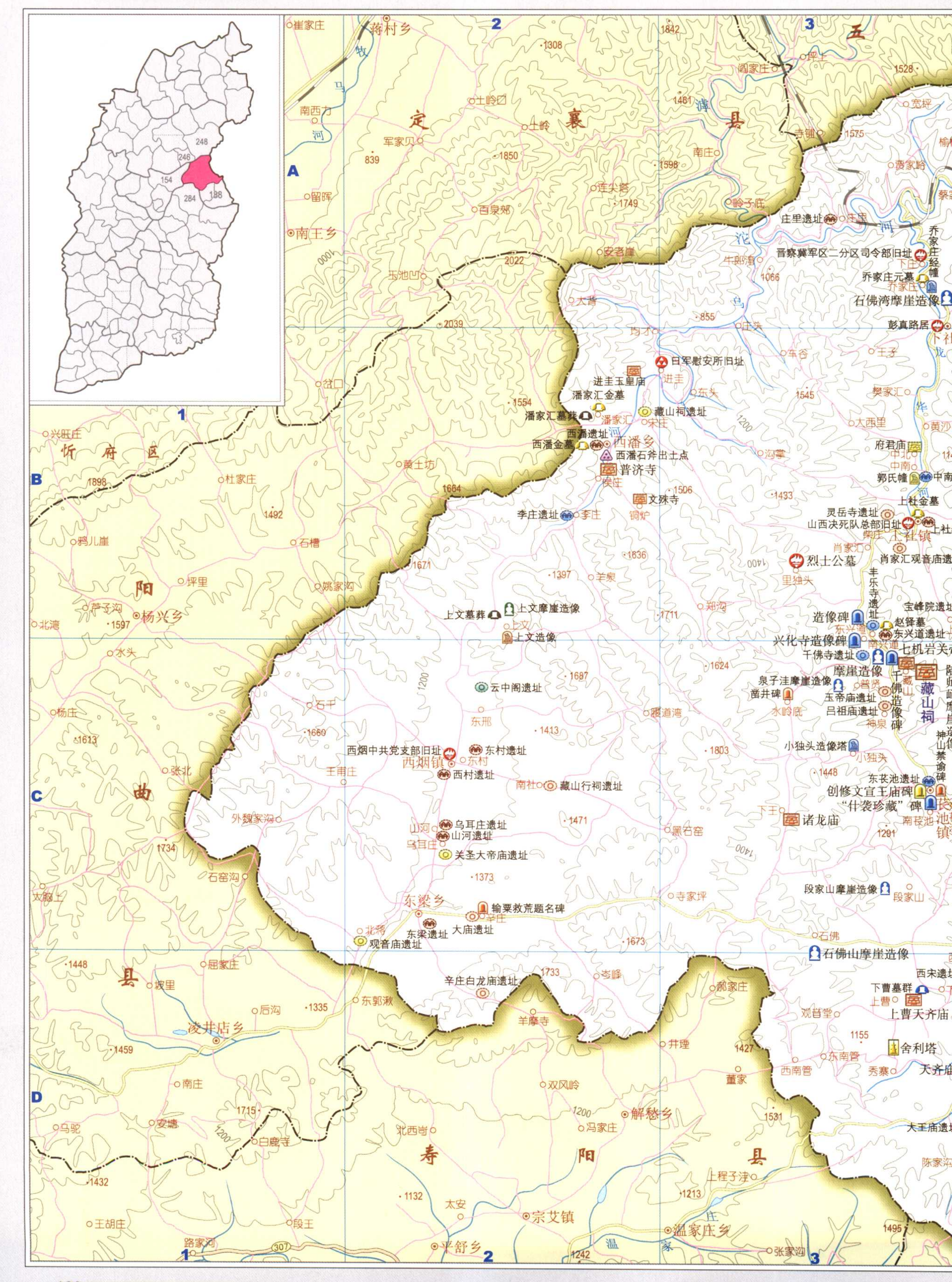
阳泉市城区、矿区、郊区、平定县文物图



1:220 000　0　2.2　4.4　6.6 千米

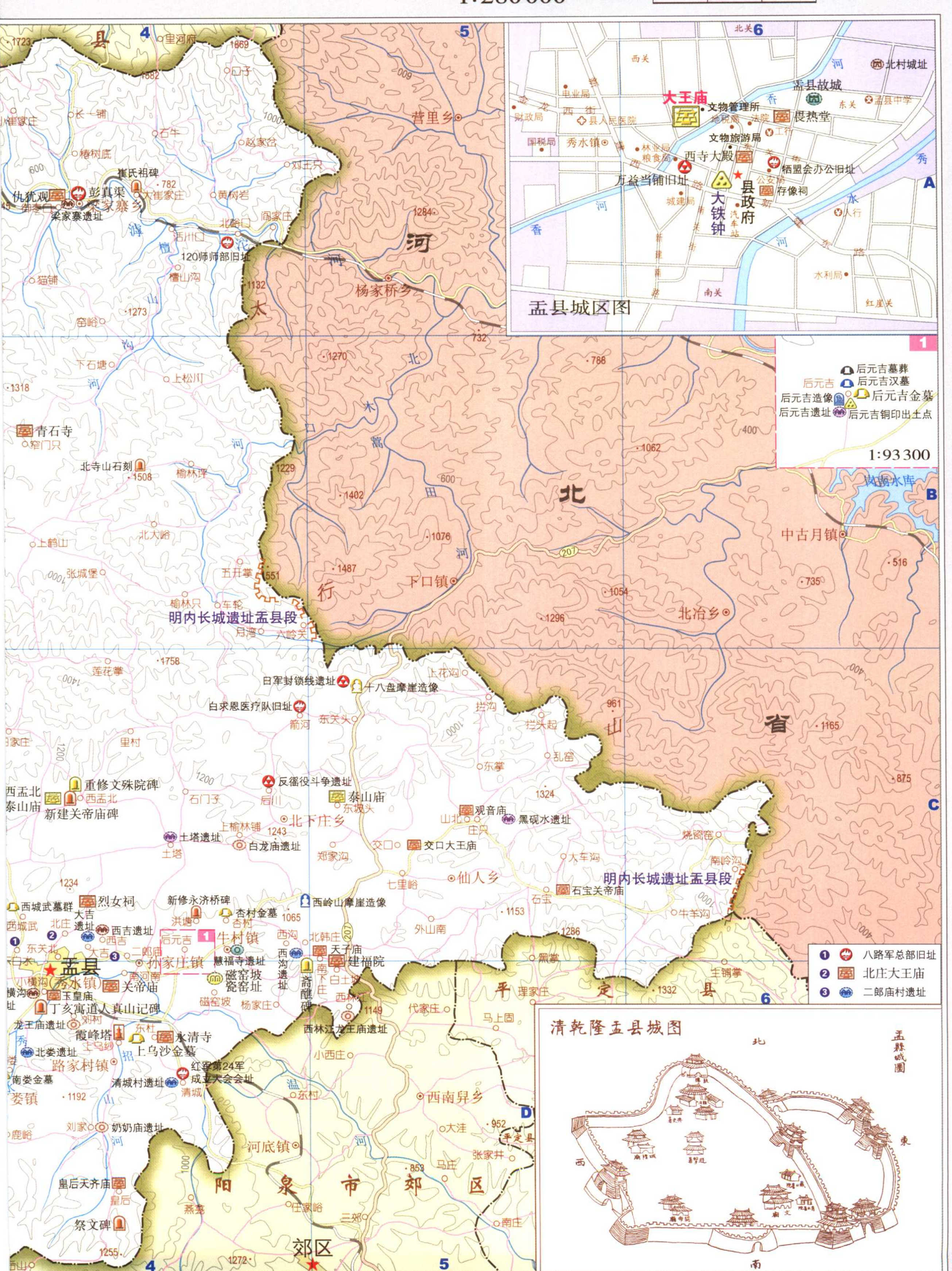


盂县文物图

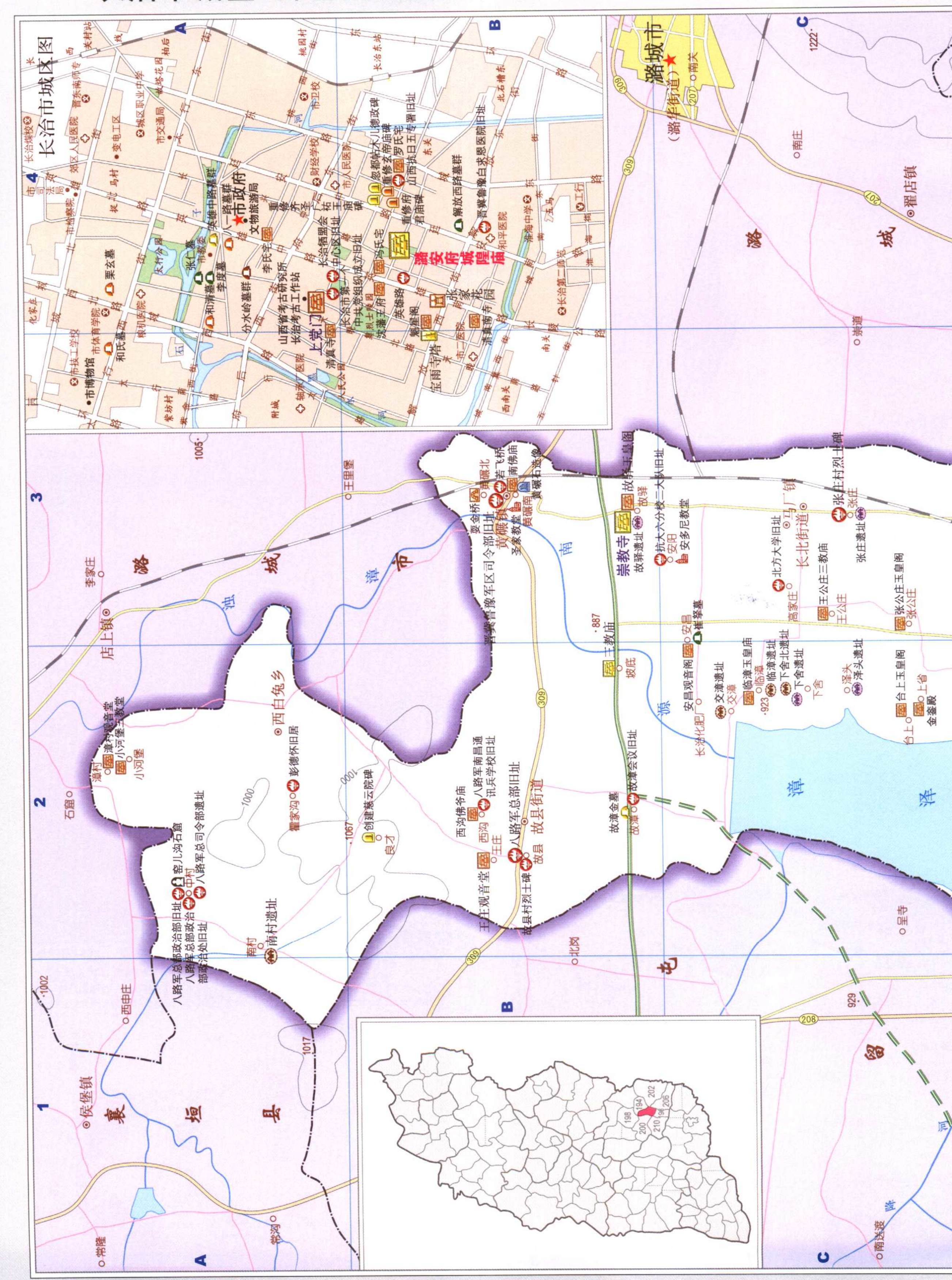


定
襄
县
忻府区
阳曲县
寿
阳
县
五
蒋村乡
南王乡
杨兴乡
凌井店乡
西潘乡
西烟镇
东梁乡
上社镇
解愁乡
宗艾镇
温家庄乡
平舒乡
日军慰安所旧址
进主玉皇庙
潘家汇金墓
潘家汇墓葬
藏山祠遗址
西潘遗址
西潘金墓
西潘石斧出土点
普济寺
文殊寺
李庄遗址
庄里遗址
晋察冀军区二分区司令部旧址
乔家庄元墓
石佛湾摩崖造像
彭真路居
府君庙
郭氏幢
上社金墓
灵岳寺遗址
山西决死队总部旧址
烈士公墓
肖家汇观音庙遗址
上文墓葬
上文摩崖造像
上文造像
云中阁遗址
西烟中共党支部旧址
东村遗址
西村遗址
藏山行祠遗址
乌耳庄遗址
山河遗址
关圣大帝庙遗址
输粟救荒题名碑
东梁遗址
大庙遗址
观音庙遗址
辛庄白龙庙遗址
造像碑
赵督墓
东兴道遗址
兴化寺造像碑
千佛寺遗址
七机岩关
摩崖造像
泉子洼摩崖造像
凿井碑
玉帝庙遗址
吕祖庙遗址
藏山祠
千佛造像碑
小独头造像塔
东苌池遗址
创修文宣王庙碑
“什袭珍藏”碑
诸龙庙
段家山摩崖造像
石佛山摩崖造像
下曹墓群
上曹天齐庙
舍利塔
天齐庙
大王庙遗址
宝峰院遗址
丰乐寺遗址

1:280 000　0　2.8　5.6　8.4 千米

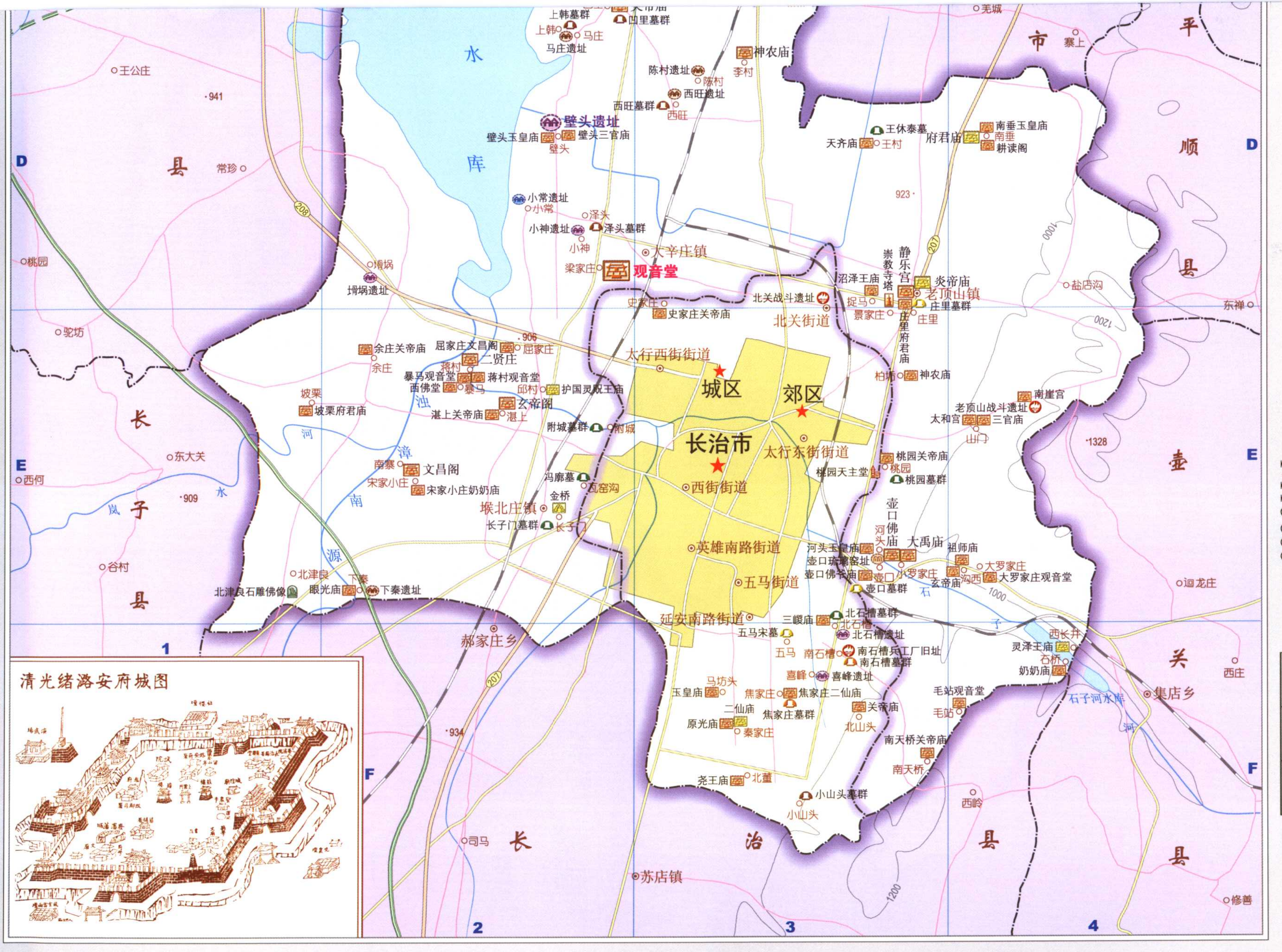


长治市城区、郊区文物图

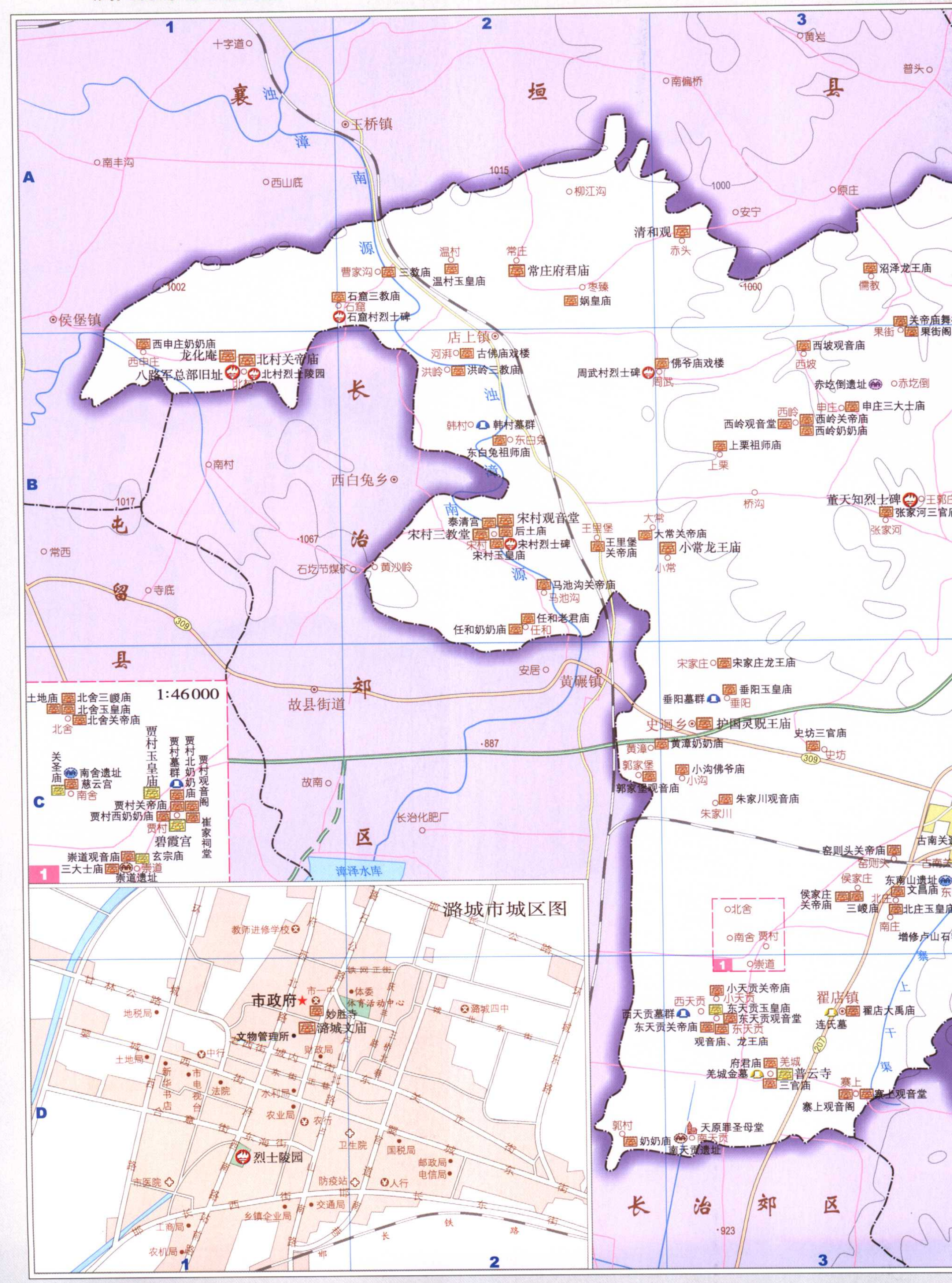


长治市城区图
市政府
路城市
潞安府城隍庙
上党门
崇教寺
故驿
长北街道
马厂镇
张庄村烈士碑
西白兔乡
故县街道
店上镇
翟店镇
八路军总部旧址
彭德怀旧居
侯堡镇
襄垣县
漳泽

1:110000　　0　1.1　2.2　3.3 千米



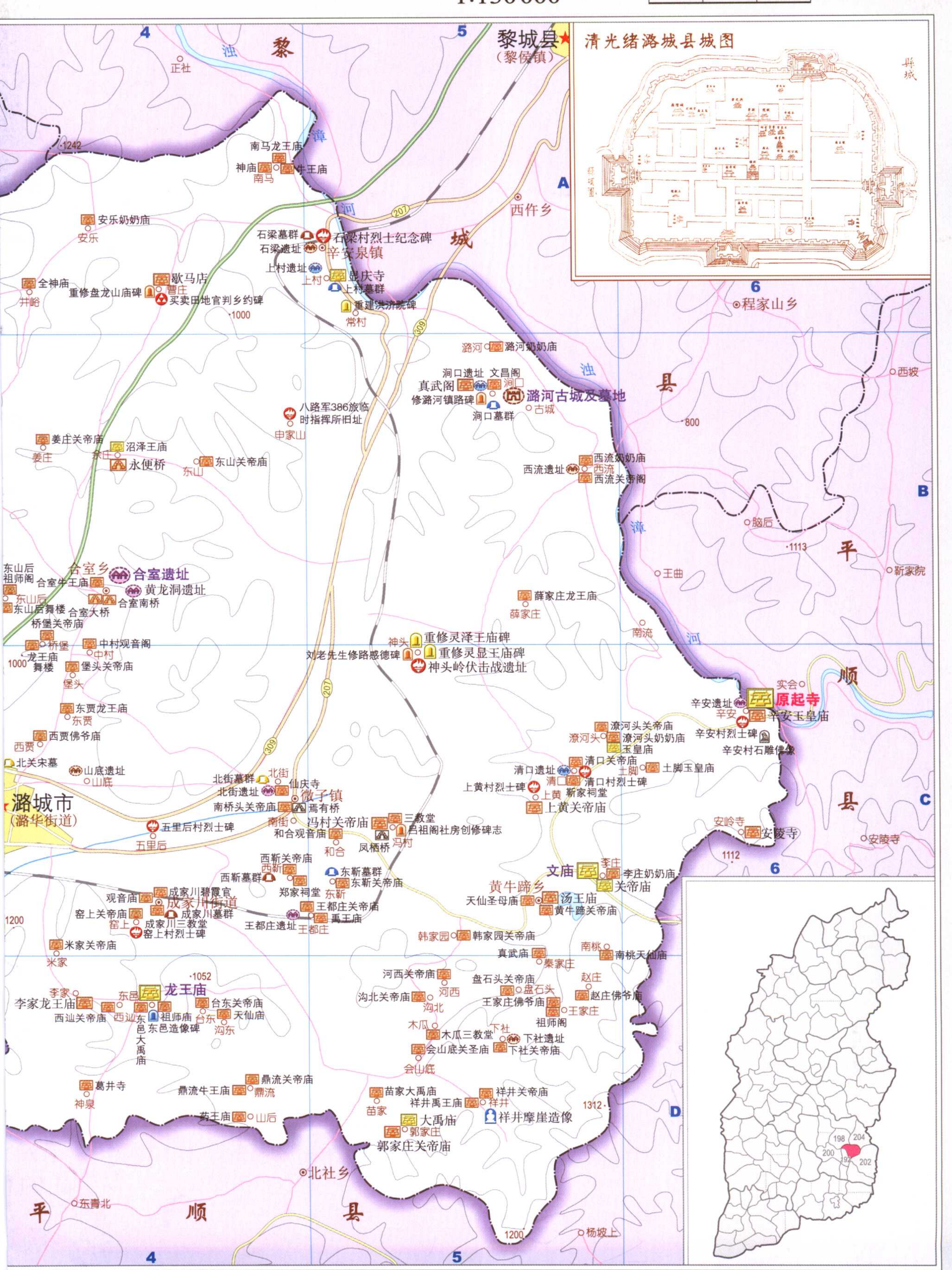
潞城市文物图



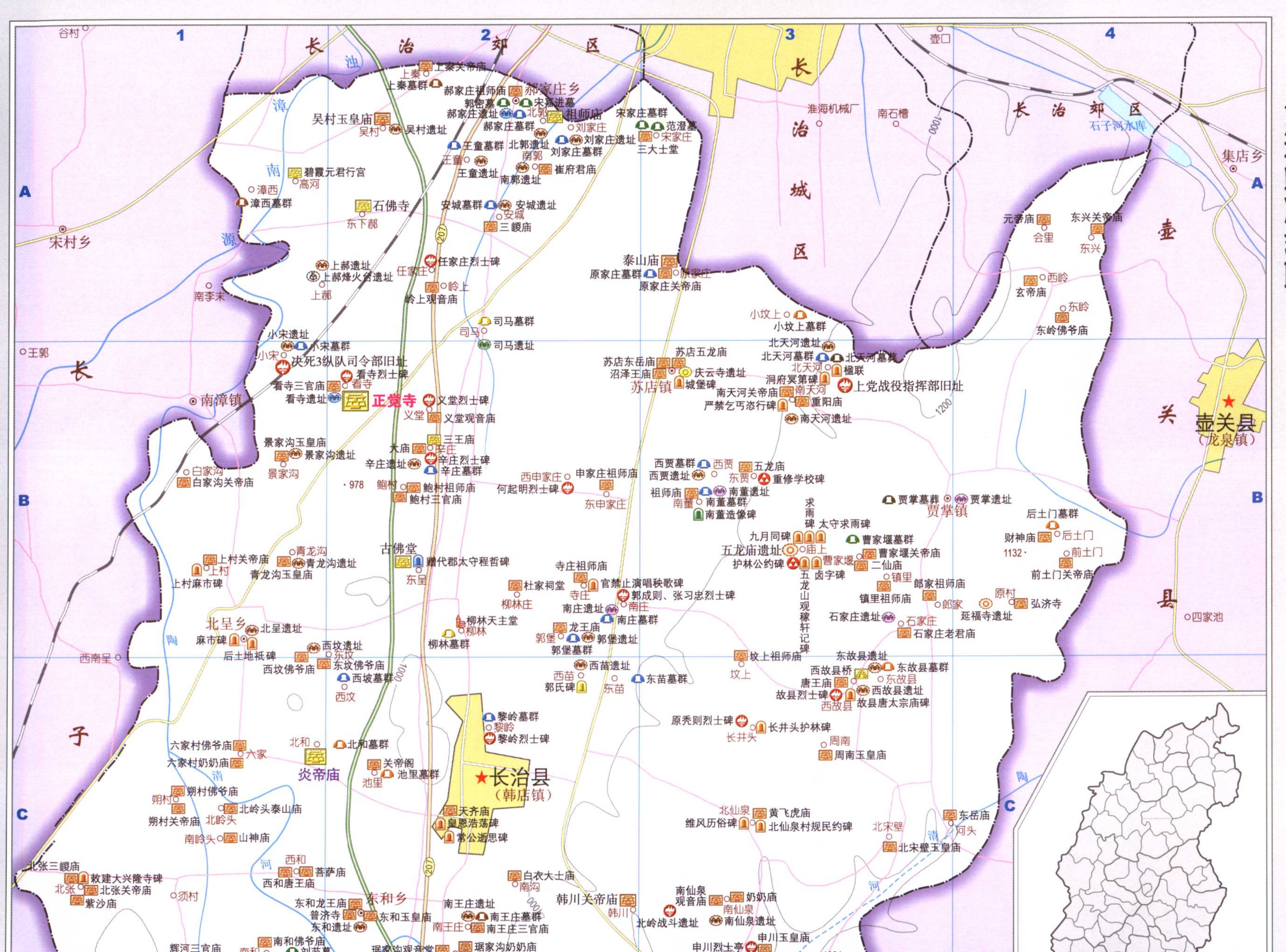
1:46000
潞城市城区图
襄垣县
长治郊区
屯留县
长治郊区
王桥镇
侯堡镇
店上镇
西白兔乡
黄碾镇
史迴乡
翟店镇
故县街道
漳泽水库
清和观
常庄府君庙
娲皇庙
三教庙
温村玉皇庙
石窟三教庙
石窟村烈士碑
西申庄奶奶庙
龙化庵
北村关帝庙
八路军总部旧址
北村烈士陵园
古佛庙戏楼
洪岭三教庙
佛爷庙戏楼
周武村烈士碑
韩村墓群
东白兔祖师庙
宋村观音堂
泰清宫
后土庙
宋村三教堂
宋村烈士碑
宋村玉皇庙
王里堡关帝庙
大常关帝庙
小常龙王庙
马池沟关帝庙
任和老君庙
任和奶奶庙
沼泽龙王庙
西坡观音庙
赤圪倒遗址
申庄三大士庙
西岭观音堂
西岭关帝庙
西岭奶奶庙
上粟祖师庙
董天知烈士碑
张家河三官庙
宋家庄龙王庙
垂阳墓群
垂阳玉皇庙
护国灵贶王庙
黄漳奶奶庙
小沟佛爷庙
郭家堡观音庙
朱家川观音庙
史坊三官庙
窑则头关帝庙
侯家庄关帝庙
三嵕庙
文昌庙
北庄玉皇庙
小天贡关帝庙
西天贡墓群
东天贡玉皇庙
东天贡观音堂
东天贡关帝庙
观音庙、龙王庙
翟店大禹庙
连氏墓
府君庙
羌城金墓
普云寺
三官庙
寨上观音堂
寨上观音阁
天原罪圣母堂
奶奶庙
南天贡遗址
土地庙
北舍三嵕庙
北舍玉皇庙
北舍关帝庙
关圣庙
南舍遗址
慈云宫
贾村玉皇庙
贾村墓群
贾村北奶奶庙
贾村观音阁
贾村关帝庙
贾村西奶奶庙
碧霞宫
崔家祠堂
崇道观音庙
玄宗庙
三大士庙
崇道遗址
市政府
妙胜寺
潞城文庙
文物管理所
烈士陵园
教师进修学校
体委
体育活动中心
潞城四中
地税局
土地局
中行
财政局
新华书店
市电视台
法院
水利局
农业局
农行
卫生院
国税局
邮政局
电信局
市医院
防疫站
人行
交通局
乡镇企业局
工商局
农机局

1:130 000

0 1.3 2.6 3.9 千米

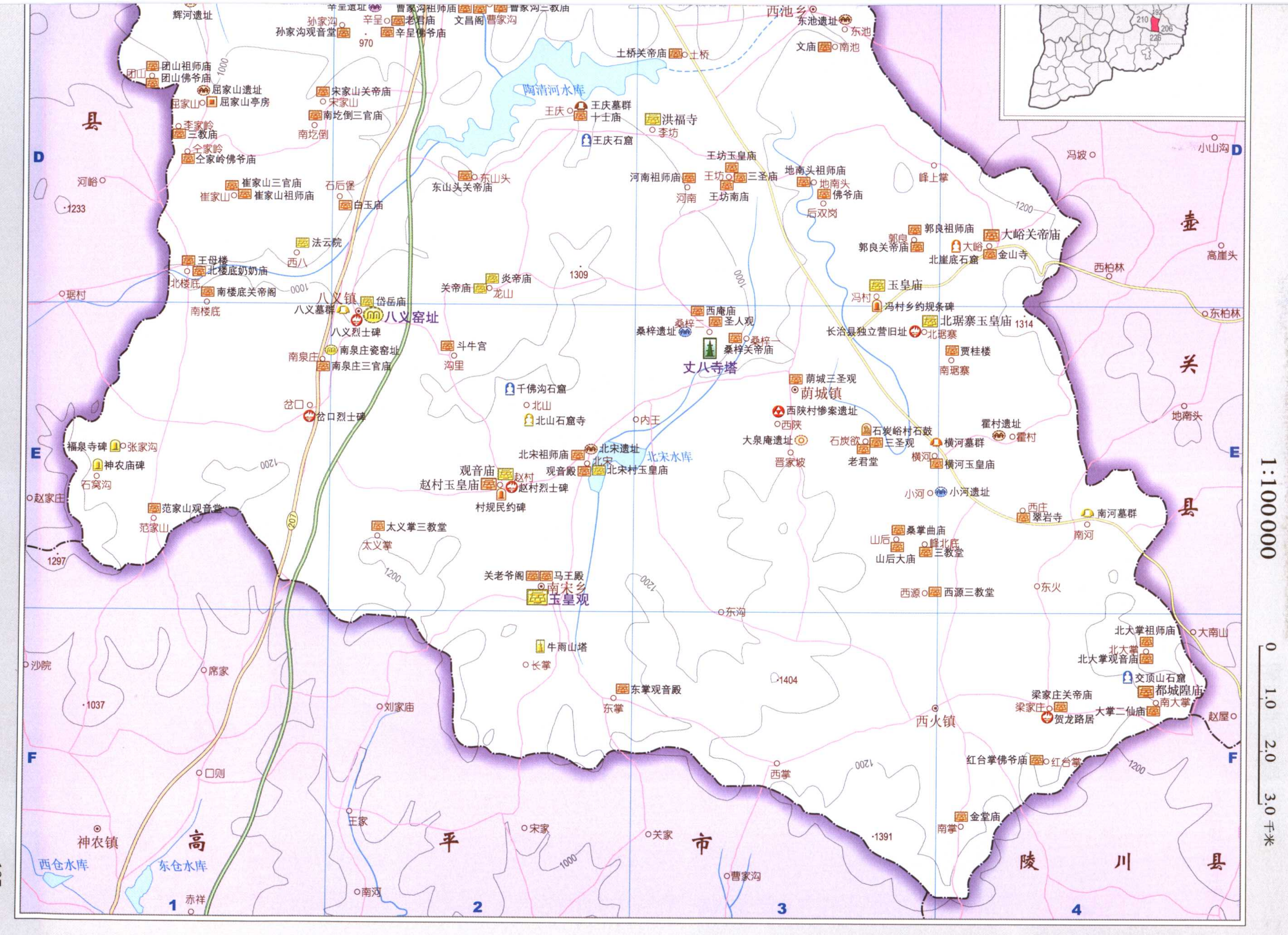


长治县文物图

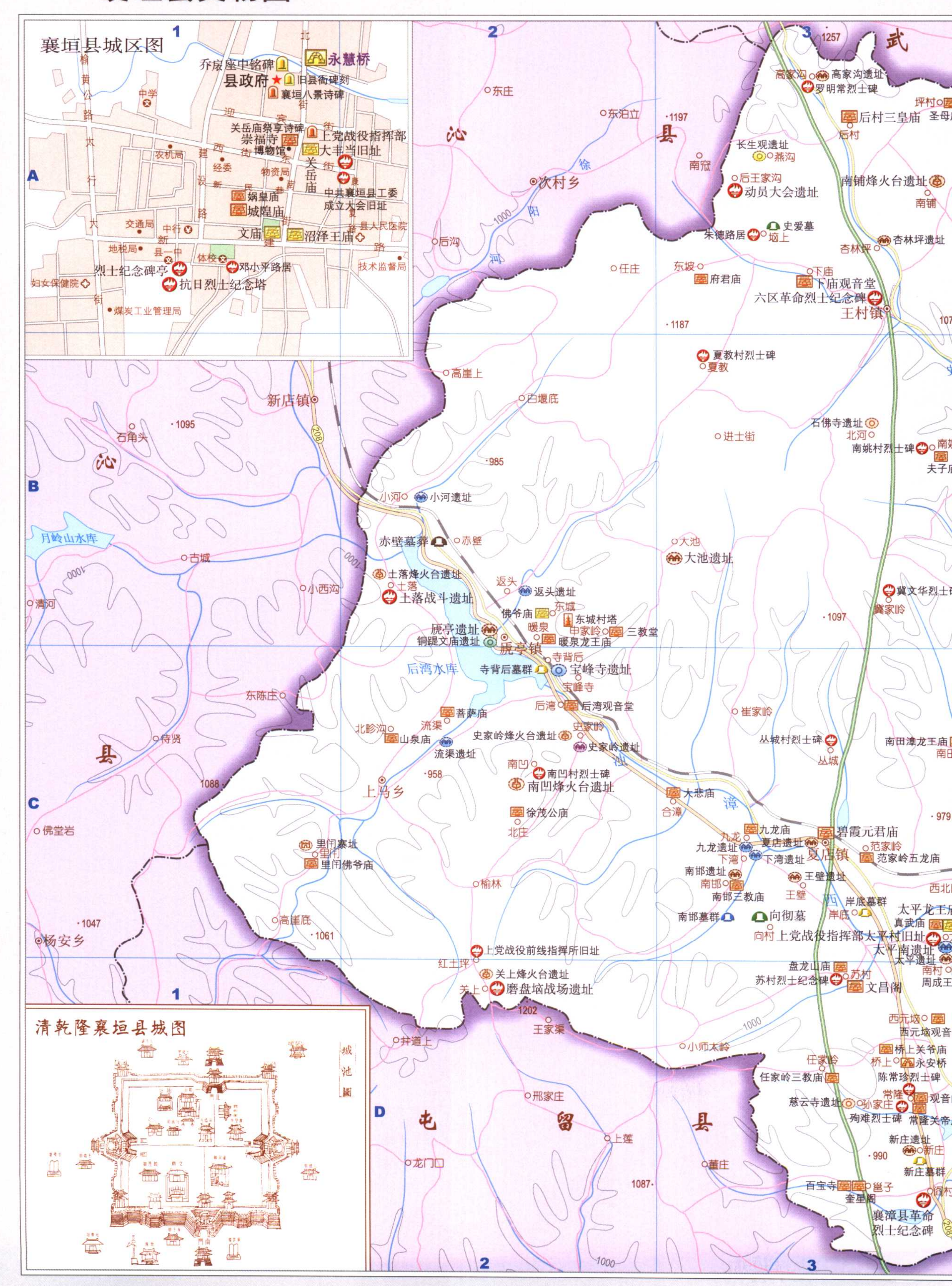

壶关县
(龙泉镇)
长治县
(韩店镇)
长治城区
长治郊区
壶关县
长子
集店乡
宋村乡
石子河水库
淮海机械厂
南石槽
壶口
苏店镇
贾掌镇
北呈乡
东和乡
郝家庄乡
南漳镇
正觉寺
炎帝庙
上党战役指挥部旧址
决死3纵队司令部旧址
吴村玉皇庙
碧霞元君行宫
石佛寺
泰山庙
原家庄墓群
原家庄关帝庙
苏店东岳庙
苏店五龙庙
沼泽王庙
庆云寺遗址
城堡碑
司马墓群
司马遗址
看寺三官庙
看寺遗址
看寺烈士碑
义堂烈士碑
义堂观音庙
三王庙
辛庄烈士碑
辛庄墓群
鲍村祖师庙
鲍村三官庙
景家沟玉皇庙
景家沟遗址
白家沟关帝庙
古佛堂
赠代郡太守程哲碑
杜家祠堂
官禁止演唱秧歌碑
郭成则、张习忠烈士碑
南庄遗址
南庄墓群
龙王庙
郭堡遗址
郭堡墓群
柳林天主堂
柳林墓群
西苗遗址
东苗墓群
郭氏碑
五龙庙遗址
护林公约碑
九月同碑
太守求雨碑
曹家堰墓群
曹家堰关帝庙
二仙庙
郎家祖师庙
镇里祖师庙
石家庄遗址
石家庄老君庙
延福寺遗址
弘济寺
贾掌墓群
贾掌遗址
后土门墓群
财神庙
前土门关帝庙
东兴关帝庙
元帝庙
玄帝庙
东岭佛爷庙
小坟上墓群
北天河遗址
北天河墓群
楹联
洞府冥第碑
南天河关帝庙
严禁乞丐恣行碑
重阳庙
南天河遗址
西贾墓群
西贾遗址
五龙庙
重修学校碑
祖师庙
南董遗址
南董墓群
南董造像碑
何起明烈士碑
申家庄祖师庙
坟上祖师庙
东故县遗址
东故县墓群
西故县桥
唐王庙
西故县遗址
故县烈士碑
故县唐太宗庙碑
原秀则烈士碑
长井头护林碑
周南玉皇庙
黎岭墓群
黎岭烈士碑
天齐庙
皇恩浩荡碑
常公逝思碑
关帝阁
池里墓群
北和墓群
六家村佛爷庙
六家村奶奶庙
朔村佛爷庙
朔村关帝庙
北岭头泰山庙
山神庙
菩萨庙
西和唐王庙
东和龙王庙
东和玉皇庙
北张三嵕庙
敕建大兴隆寺碑
北张关帝庙
紫沙庙
上村关帝庙
上村麻市碑
青龙沟遗址
青龙沟玉皇庙
北呈遗址
麻市碑
后土地祇碑
西坟遗址
东坟佛爷庙
西坟佛爷庙
西坡墓群
漳西墓群
上郝遗址
上郝烽火台遗址
任家庄烈士碑
岭上观音庙
安城墓群
安城遗址
三嵕庙
王童墓群
王童遗址
北郭遗址
南郭遗址
崔府君庙
刘家庄遗址
刘家庄墓群
宋家庄墓群
范澄墓
三大士堂
郝家庄祖师庙
郭密墓
宋嘉进墓
郝家庄遗址
郝家庄墓群
上秦关帝庙
上秦墓群
吴村遗址
白衣大士庙
韩川关帝庙
南王庄遗址
南王庄墓群
南王庄三官庙
南仙泉观音庙
奶奶庙
南仙泉遗址
北岭战斗遗址
黄飞虎庙
维风历俗碑
北仙泉村规民约碑
北宋壁玉皇庙
东岳庙
207
978
1132
1000
1200
A
B
C
1
2
3
4

1:100 000

0 1.0 2.0 3.0 千米

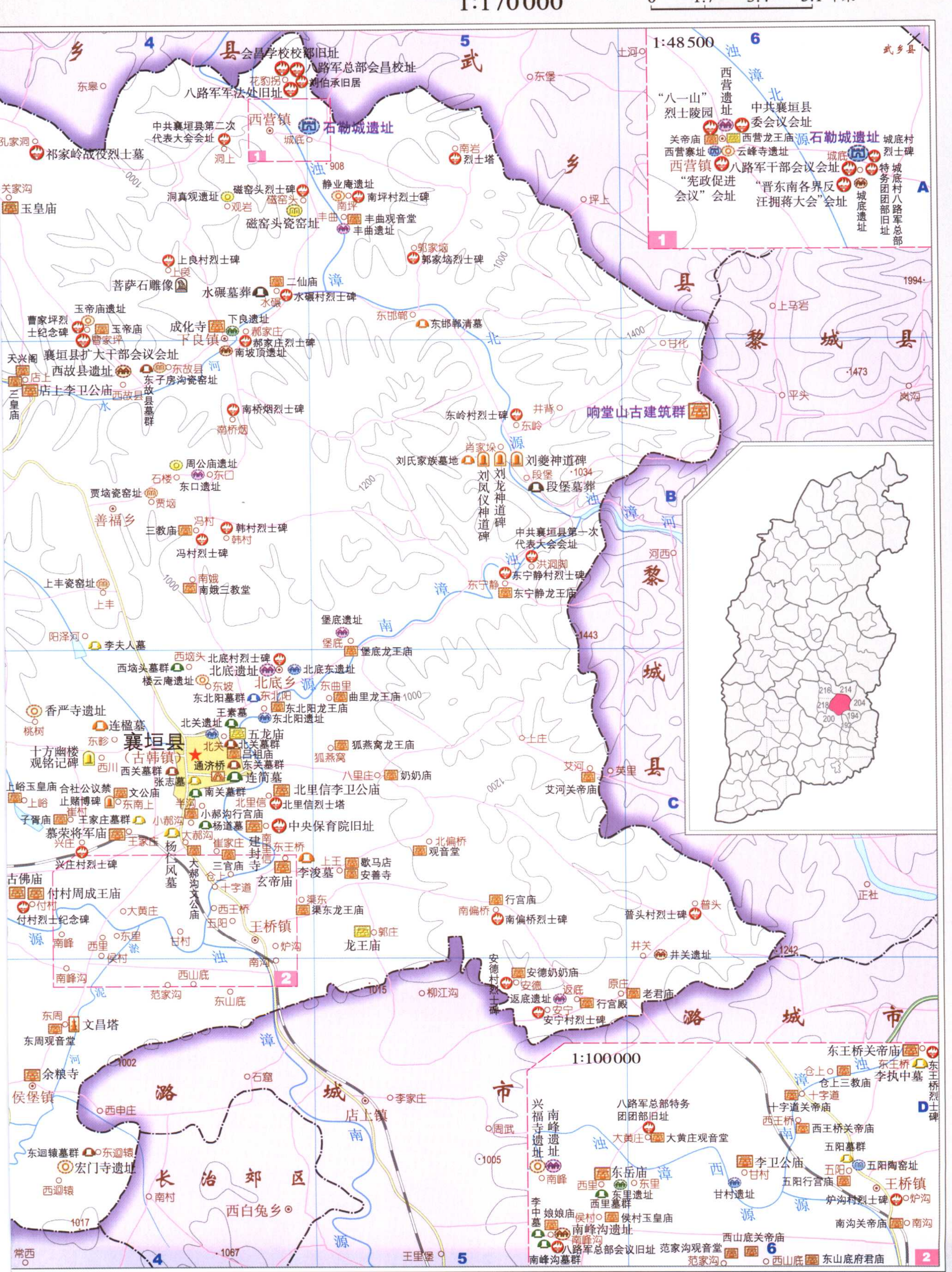


襄垣县文物图

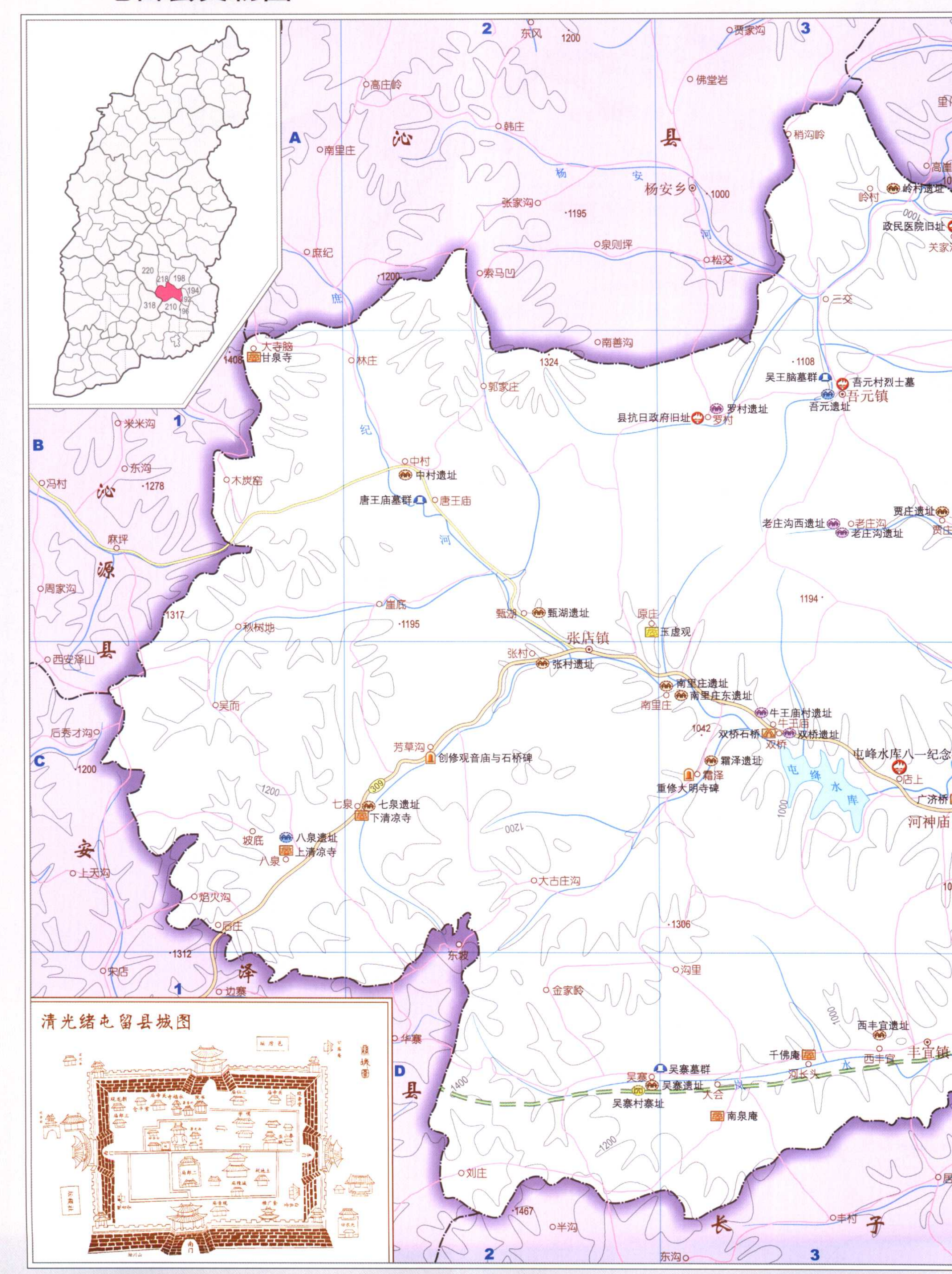


襄垣县城区图
永慧桥
县政府
城隍庙
文庙
沼泽王庙
烈士纪念碑亭
抗日烈士纪念塔
新店镇
虒亭镇
夏店镇
王村镇
上马乡
杨安乡
次村乡
后湾水库
月岭山水库
沁县
屯留县
清乾隆襄垣县城图
襄漳县革命烈士纪念碑

1:170 000

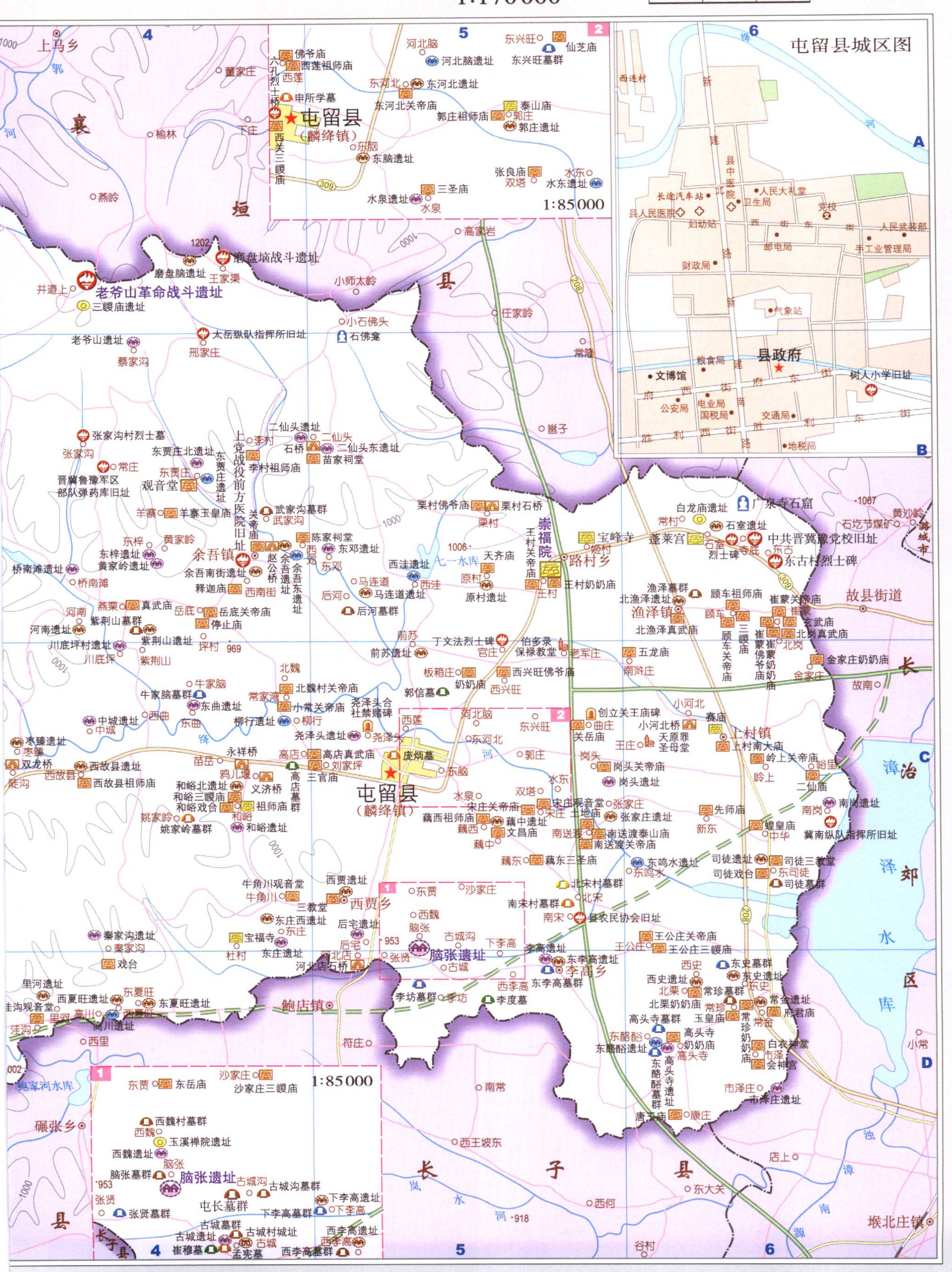


屯留县文物图

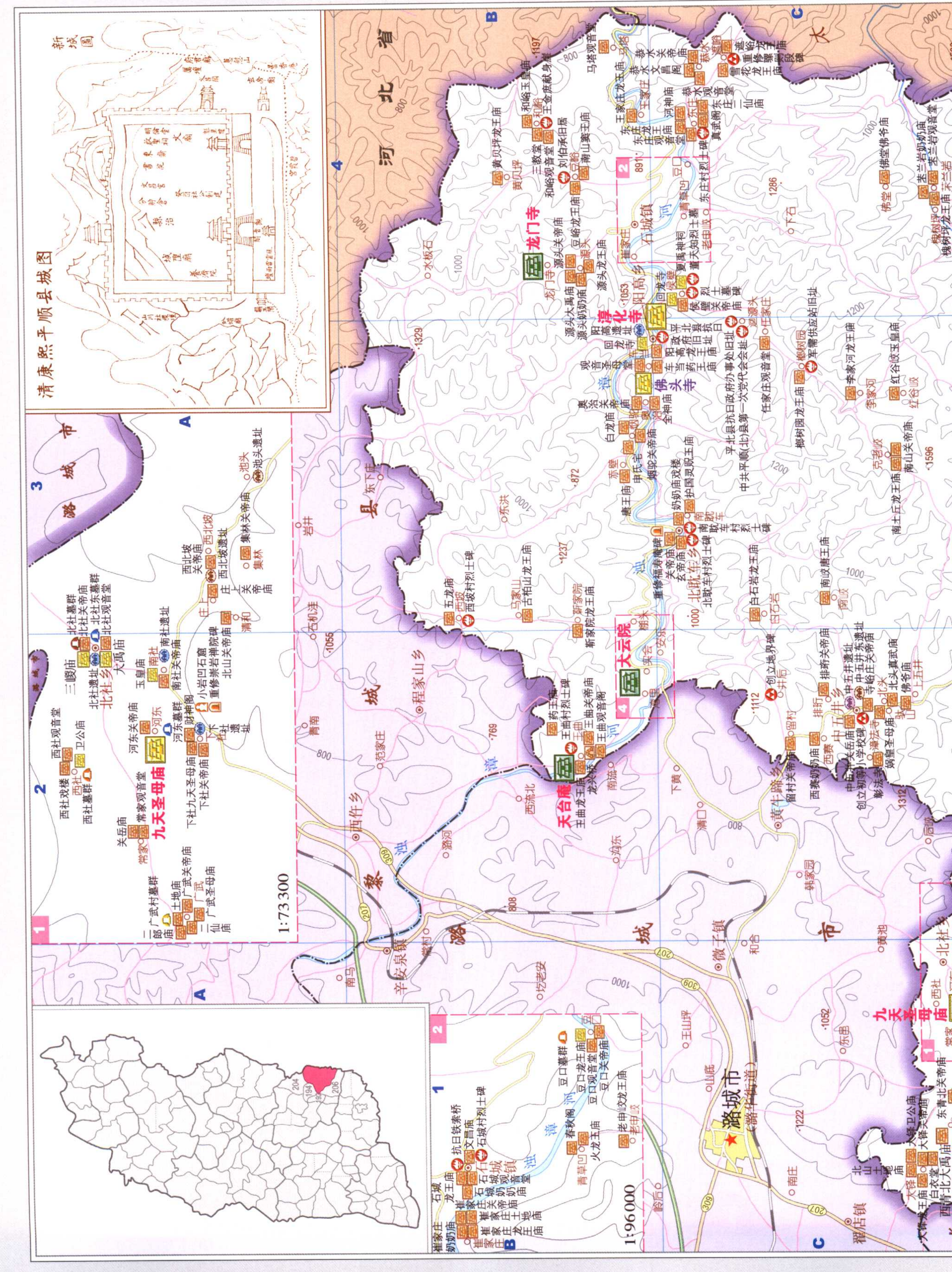


沁县
沁源县
安泽县
长子
杨安乡
吾元镇
张店镇
丰宜镇
吴王脑墓群
吾元村烈士墓
吾元遗址
罗村遗址
县抗日政府旧址
岭村遗址
政民医院旧址
中村遗址
唐王庙墓群
甘泉寺
甄湖遗址
玉虚观
张村遗址
南里庄遗址
南里庄东遗址
牛王庙村遗址
双桥石桥
双桥遗址
霜泽遗址
重修大明寺碑
屯峰水库八一纪念
河神庙
创修观音庙与石桥碑
七泉遗址
下清凉寺
八泉遗址
上清凉寺
老庄沟西遗址
老庄沟遗址
贾庄遗址
西丰宜遗址
千佛庵
吴寨墓群
吴寨遗址
吴寨村寨址
南泉庵
屯绛水库
清光绪屯留县城图

1:170 000 0 1.7 3.4 5.1 千米



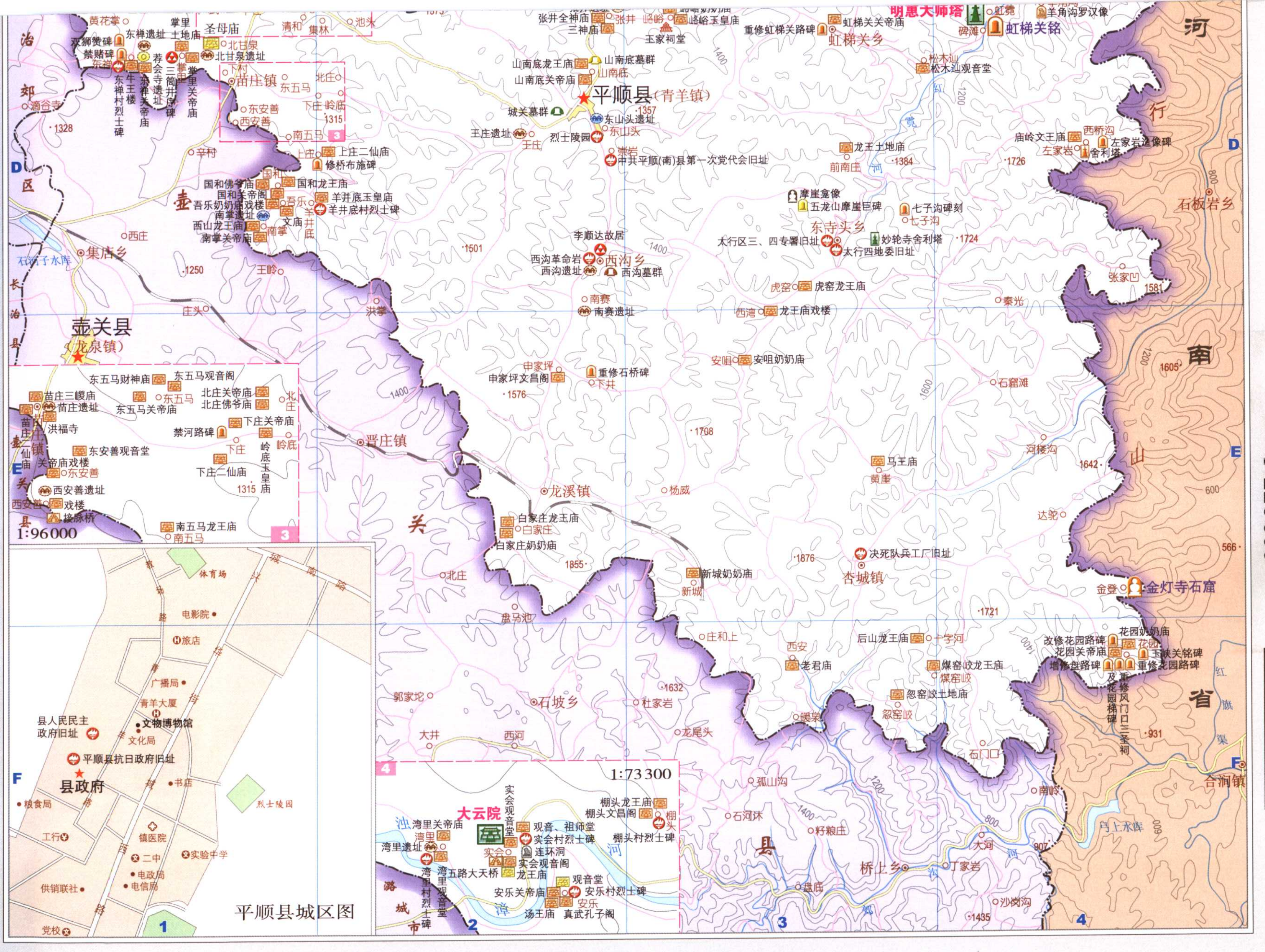
平顺县文物图



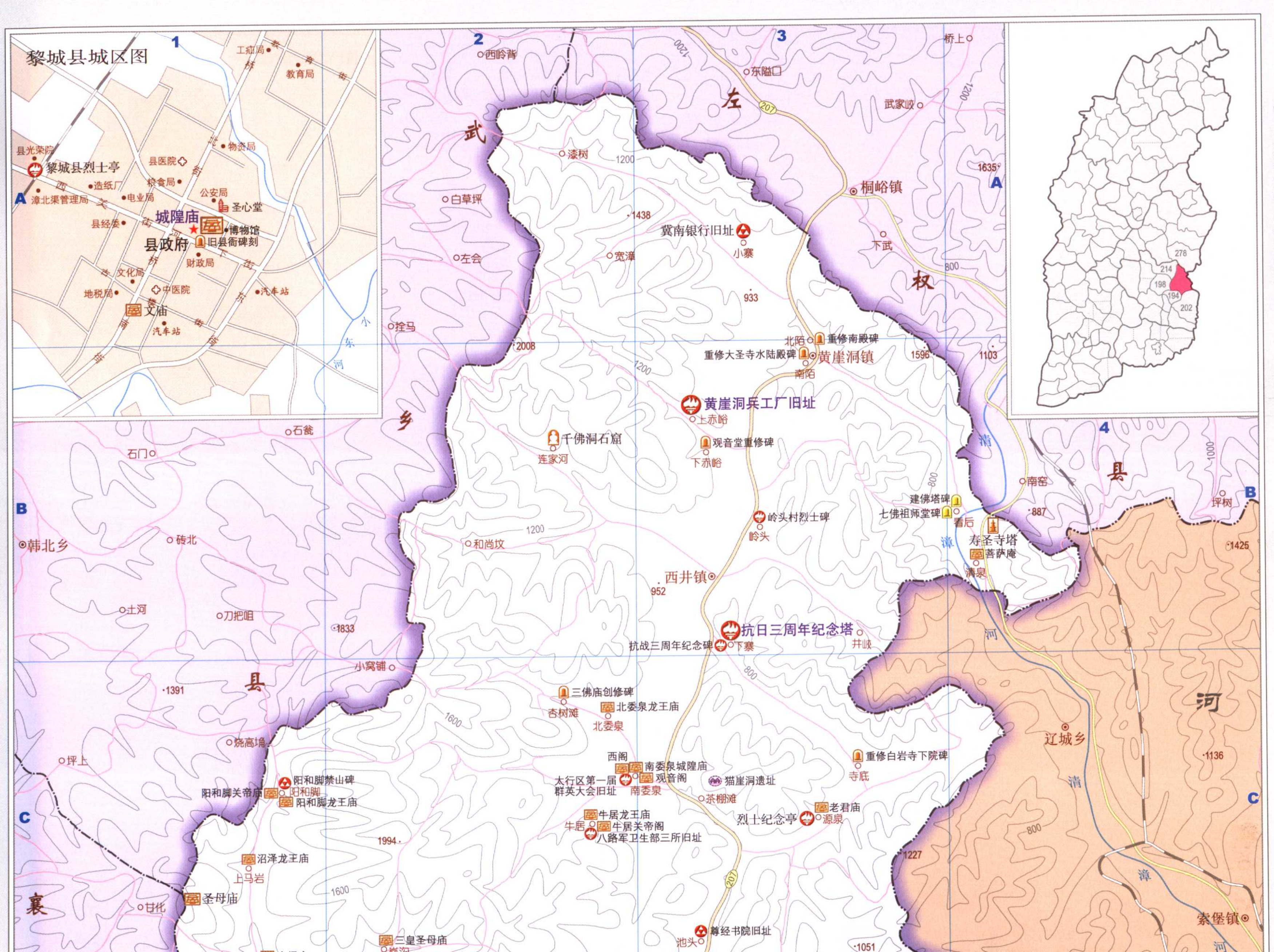
清康熙平顺县城图
1:73300
1:96000
河北省
潞城市
龙门寺
淳化寺
佛头寺
大云院
天台庵
九天圣母庙
石城镇
阳高乡
北耽车乡
北社乡
西社乡
程家山乡
黄牛蹄乡
中五井乡
微子镇
辛安泉镇
翟店镇
西井乡

1:220000

0 2.2 4.4 6.6千米



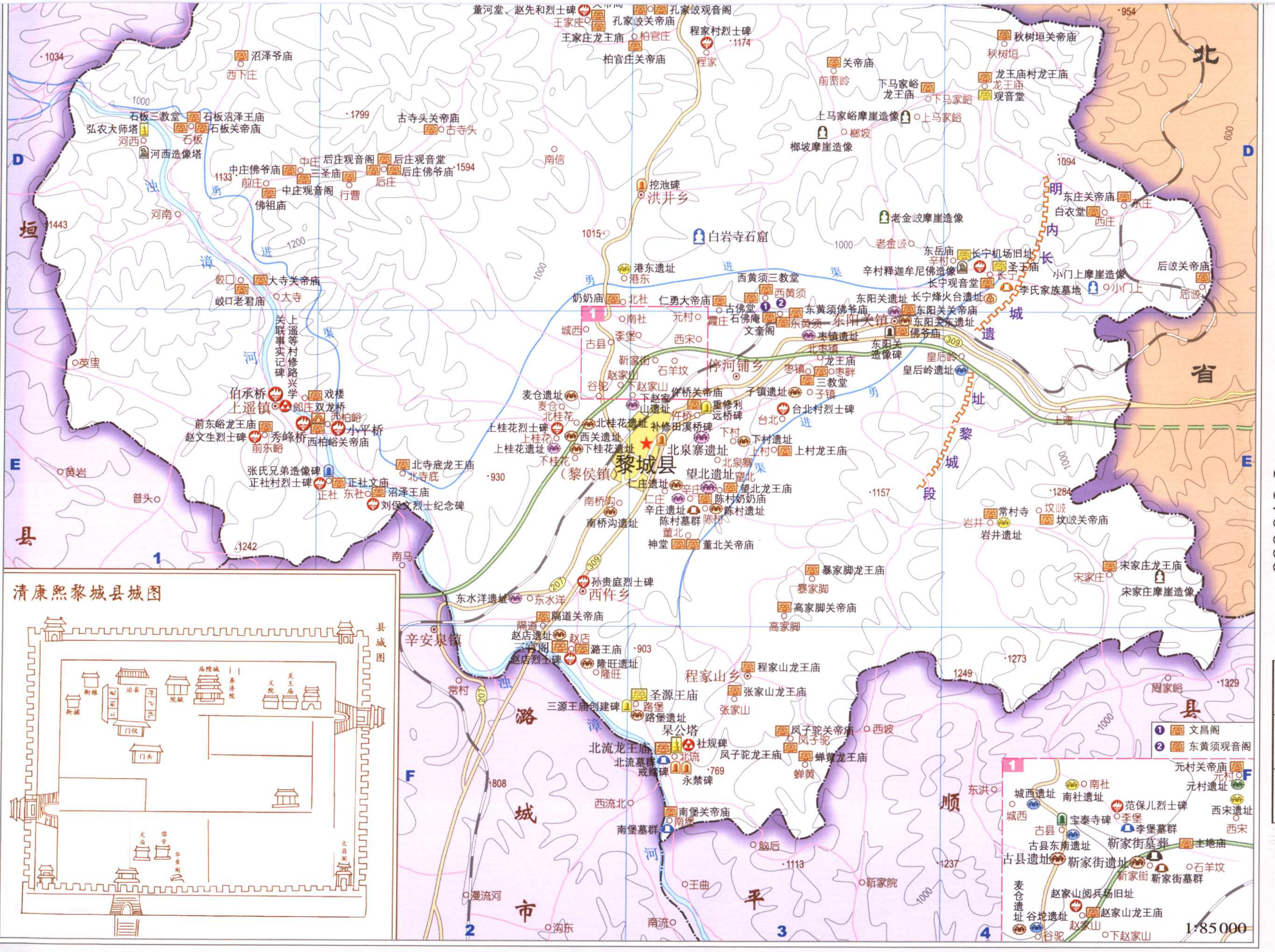
黎城县文物图



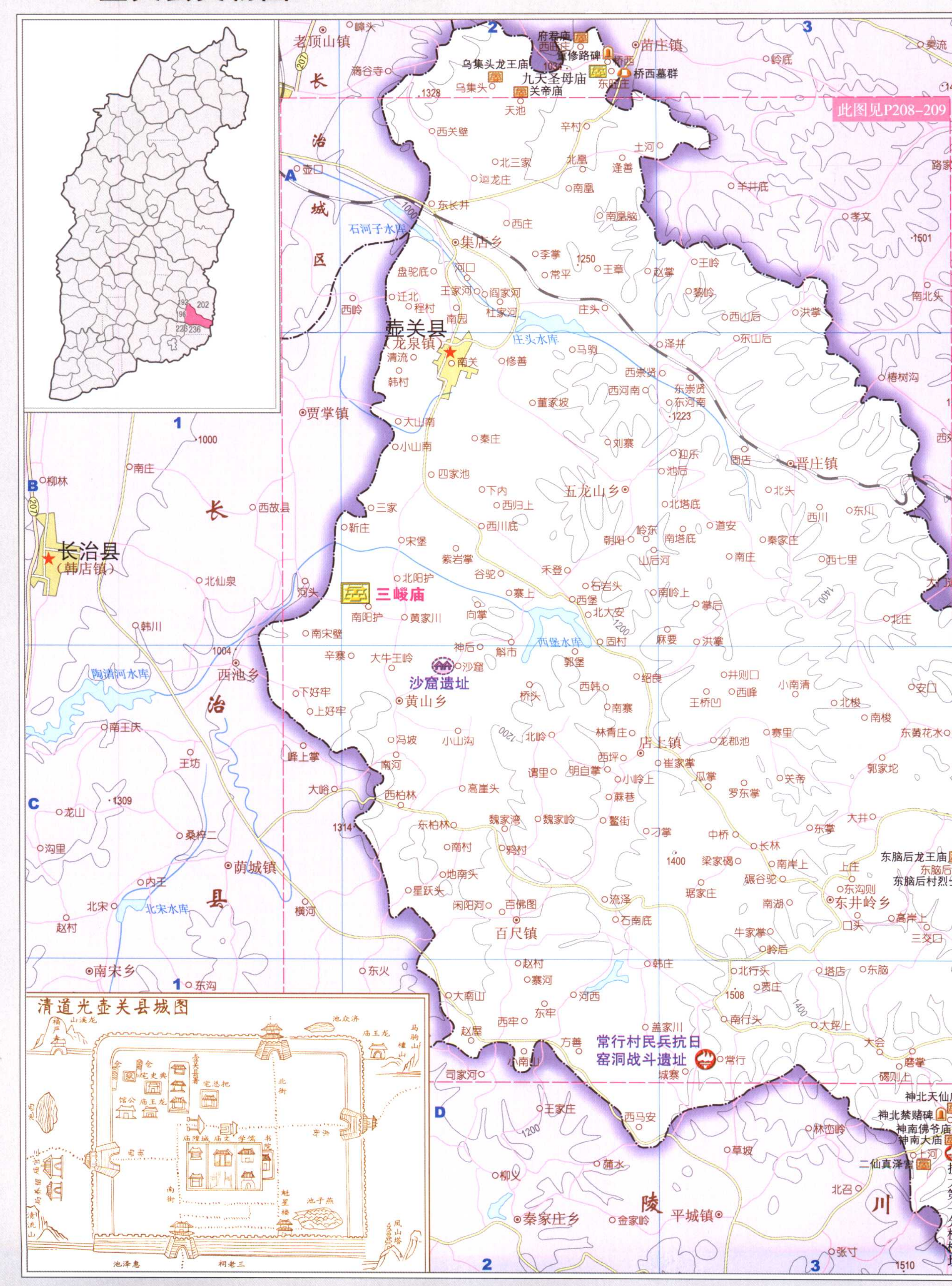
黎城县城区图
黎城县烈士亭
城隍庙
县政府
博物馆
旧县衙碑刻
圣心堂
文庙
冀南银行旧址
黄崖洞兵工厂旧址
千佛洞石窟
观音堂重修碑
重修南殿碑
重修大圣寺水陆殿碑
黄崖洞镇
桐峪镇
岭头村烈士碑
建佛塔碑
七佛祖师堂碑
寿圣寺塔
菩萨庵
西井镇
抗日三周年纪念塔
抗战三周年纪念碑
三佛庙创修碑
北委泉龙王庙
南委泉城隍庙
观音阁
太行区第一届群英大会旧址
猫崖洞遗址
重修白岩寺下院碑
老君庙
烈士纪念亭
牛居龙王庙
牛居关帝阁
八路军卫生部三所旧址
阳和脚禁山碑
阳和脚关帝庙
阳和脚龙王庙
沼泽龙王庙
圣母庙
三皇圣母庙
尊经书院旧址
辽城乡
索堡镇
韩北乡

1:170 000

0 1.7 3.4 5.1 千米

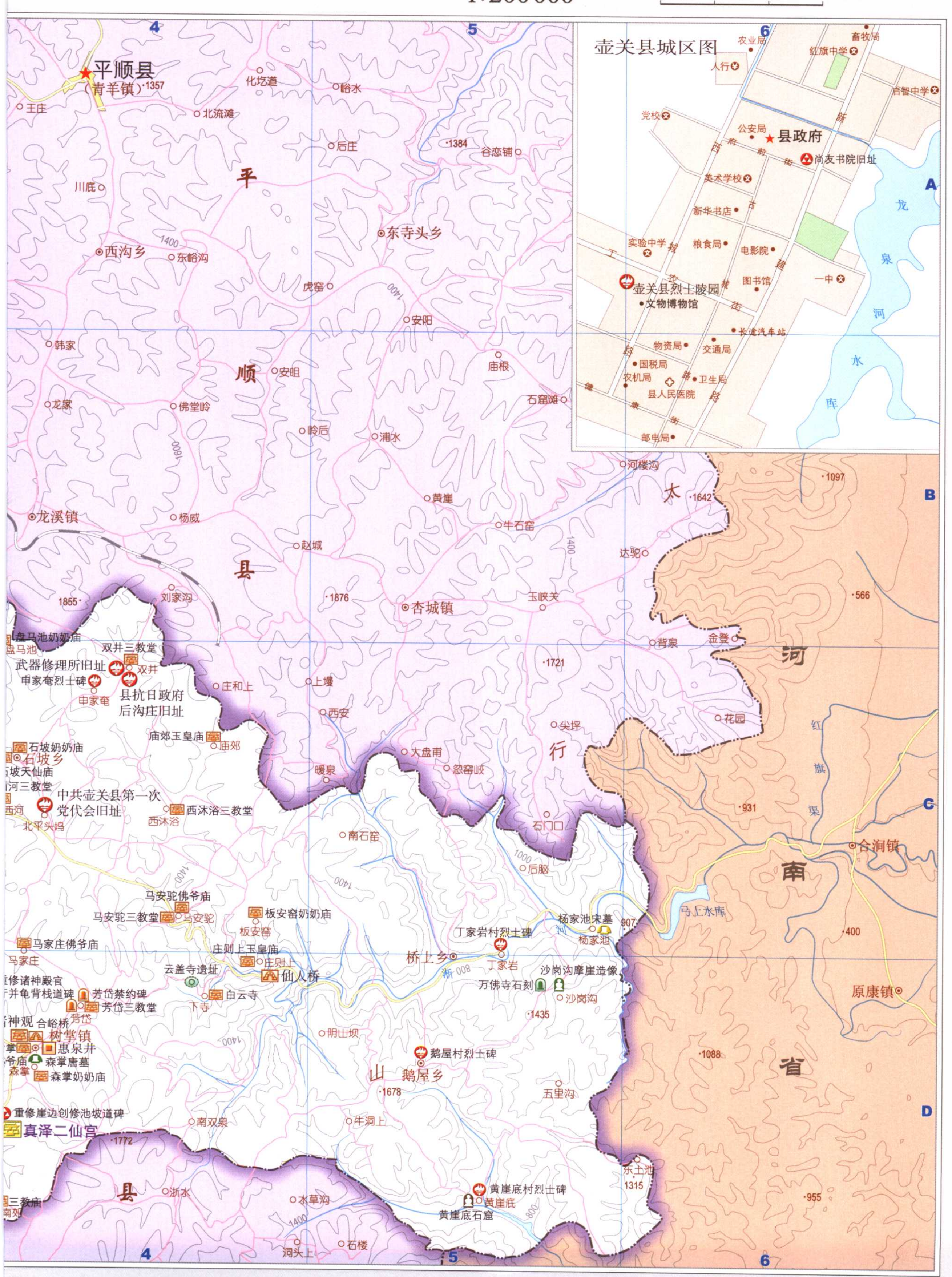


壶关县文物图

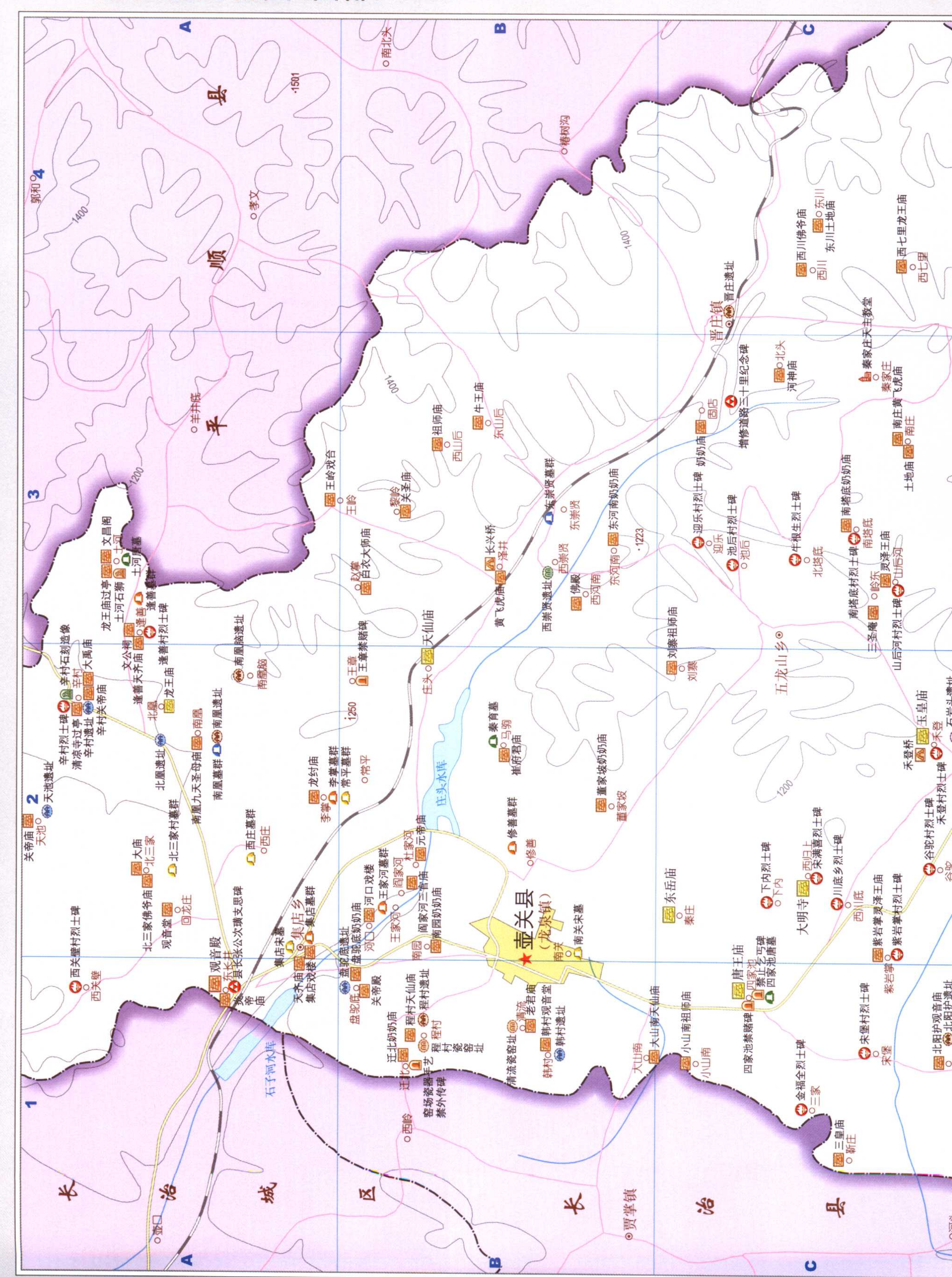


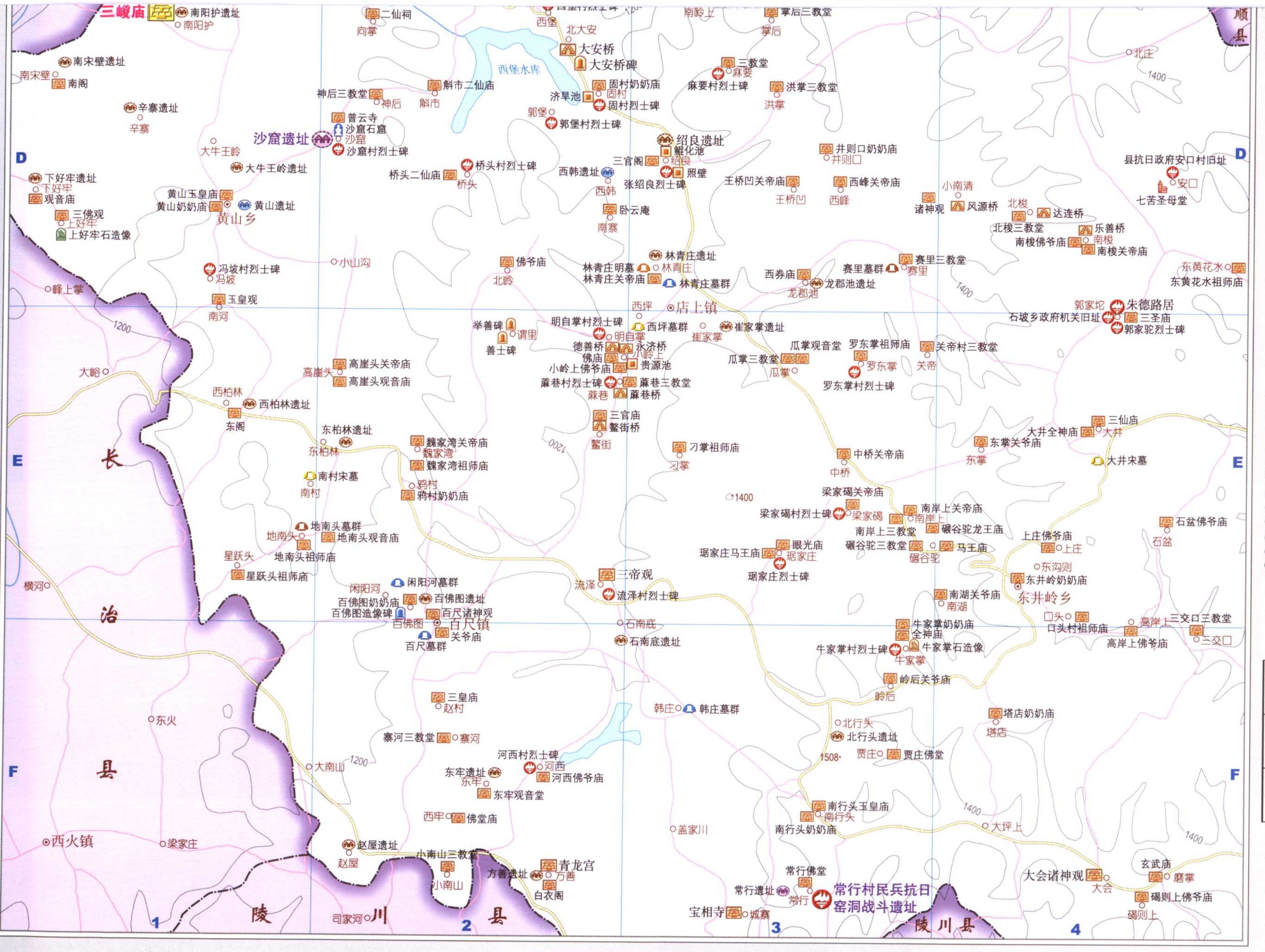
此图见P208-209

1:200000　0　2.0　4.0　6.0 千米



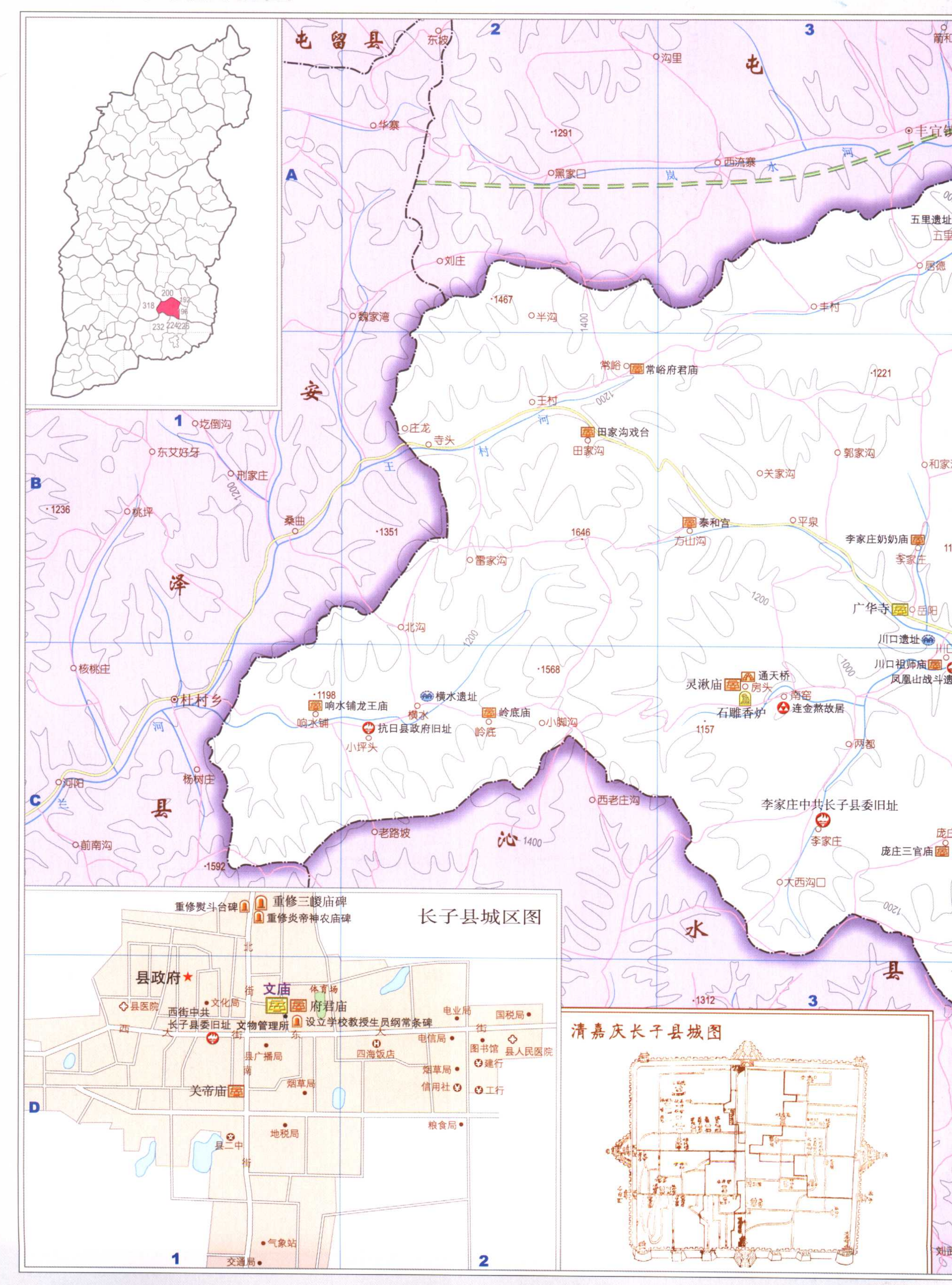
壶关县文物图（西部）





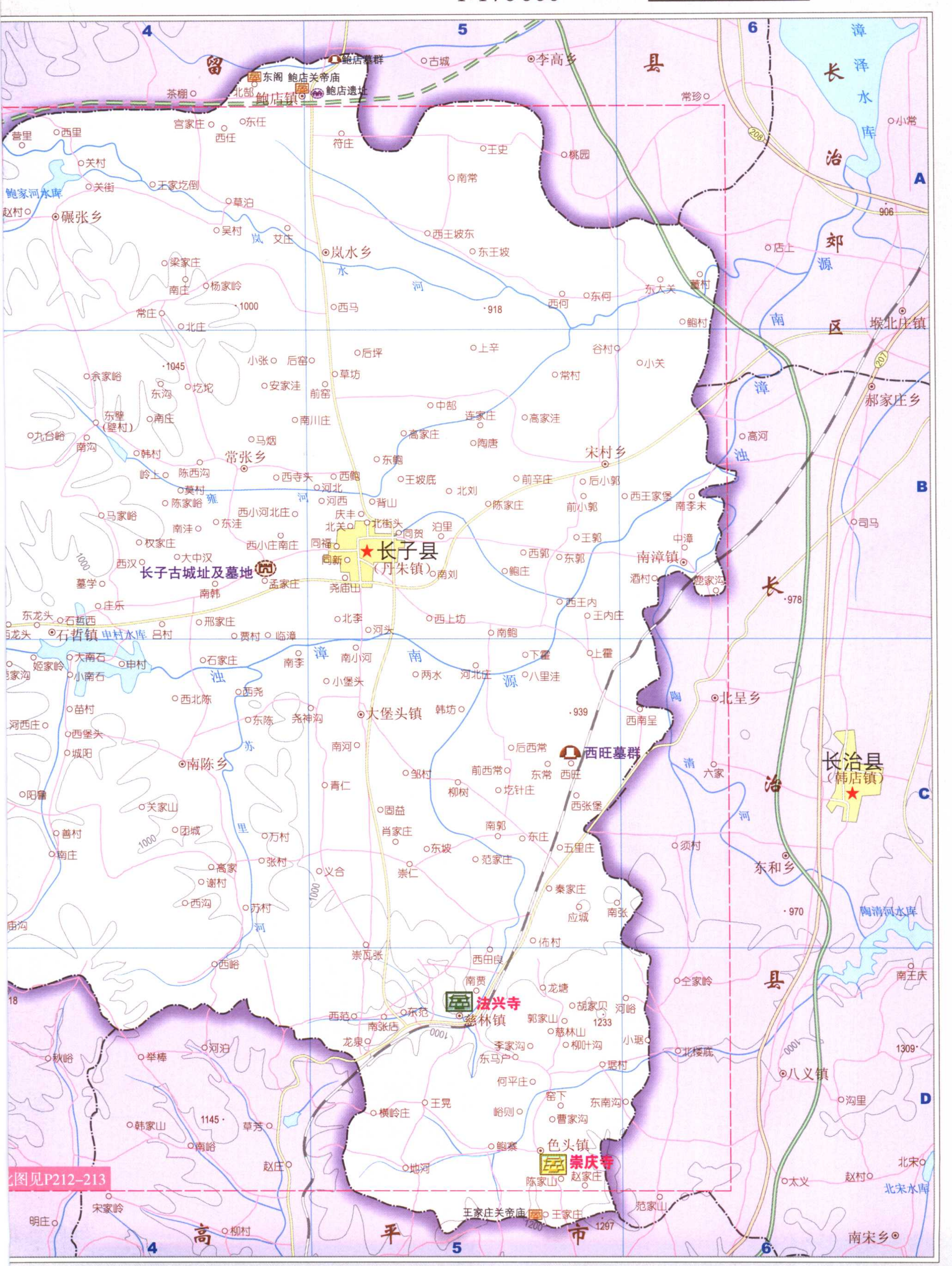
1:100000
0　1.0　2.0　3.0 千米
三嵕庙
南阳护遗址
南阳护
南宋壁遗址
南宋壁
南阁
辛寨遗址
辛寨
沙窑遗址
沙窑石窟
沙窑村烈士碑
普云寺
神后三教堂
斛市二仙庙
二仙祠
向掌
西堡水库
大安桥
大安桥碑
北大安
固村奶奶庙
固村烈士碑
济旱池
郭堡村烈士碑
麻要村烈士碑
三教堂
洪掌三教堂
掌后三教堂
绍良遗址
鲲化池
三官阁
照壁
张绍良烈士碑
西韩遗址
大牛王岭
大牛王岭遗址
桥头二仙庙
桥头村烈士碑
下好牢遗址
观音庙
三佛观
上好牢石造像
黄山玉皇庙
黄山奶奶庙
黄山遗址
黄山乡
卧云庵
王桥凹关帝庙
西峰关帝庙
井则口奶奶庙
小南清
诸神观
风源桥
北梭三教堂
达连桥
乐善桥
南梭佛爷庙
南梭关帝庙
县抗日政府安口村旧址
七苦圣母堂
冯坡村烈士碑
小山沟
佛爷庙
北岭
林青庄明墓
林青庄关帝庙
林青庄遗址
林青庄墓群
西券庙
龙郡池遗址
赛里墓群
赛里三教堂
东黄花水祖师庙
朱德路居
石坡乡政府机关旧址
三圣庙
郭家驼烈士碑
玉皇观
店上镇
西坪墓群
崔家掌遗址
举善碑
善士碑
明自掌村烈士碑
德善桥
永济桥
佛庙
小岭上佛爷庙
贵源池
蓆巷村烈士碑
蓆巷三教堂
蓆巷桥
瓜掌观音堂
瓜掌三教堂
罗东掌祖师庙
罗东掌村烈士碑
关帝村三教堂
高崖头关帝庙
高崖头观音庙
西柏林遗址
东阁
东柏林遗址
三官庙
鳌街桥
刁掌祖师庙
中桥关帝庙
三仙庙
大井全神庙
东掌关爷庙
大井宋墓
魏家湾关帝庙
魏家湾祖师庙
南村宋墓
鸦村奶奶庙
梁家碣关帝庙
梁家碣村烈士碑
南岸上关帝庙
南岸上三教堂
碾谷驼龙王庙
碾谷驼三教堂
马王庙
上庄佛爷庙
石盆佛爷庙
地南头墓群
地南头观音庙
地南头祖师庙
星跃头祖师庙
眼光庙
琚家庄马王庙
琚家庄烈士碑
三帝观
流泽村烈士碑
东井岭奶奶庙
东井岭乡
闲阳河墓群
百佛图奶奶庙
百佛图遗址
百佛图造像碑
百尺诸神观
百尺镇
关爷庙
百尺墓群
石南底遗址
南湖关爷庙
牛家掌奶奶庙
全神庙
牛家掌石造像
牛家掌村烈士碑
口头村祖师庙
高岸上佛爷庙
三交口三教堂
岭后关爷庙
三皇庙
赛河三教堂
韩庄墓群
塔店奶奶庙
北行头遗址
贾庄佛堂
河西村烈士碑
河西佛爷庙
东牢遗址
东牢观音堂
佛堂庙
南行头玉皇庙
南行头奶奶庙
赵屋遗址
小南山三教堂
青龙宫
方善遗址
白衣阁
常行佛堂
常行遗址
常行村民兵抗日窑洞战斗遗址
宝相寺
大会诸神观
玄武庙
碣则上佛爷庙
西火镇
长治县
陵川县
顺县

长子县文物图

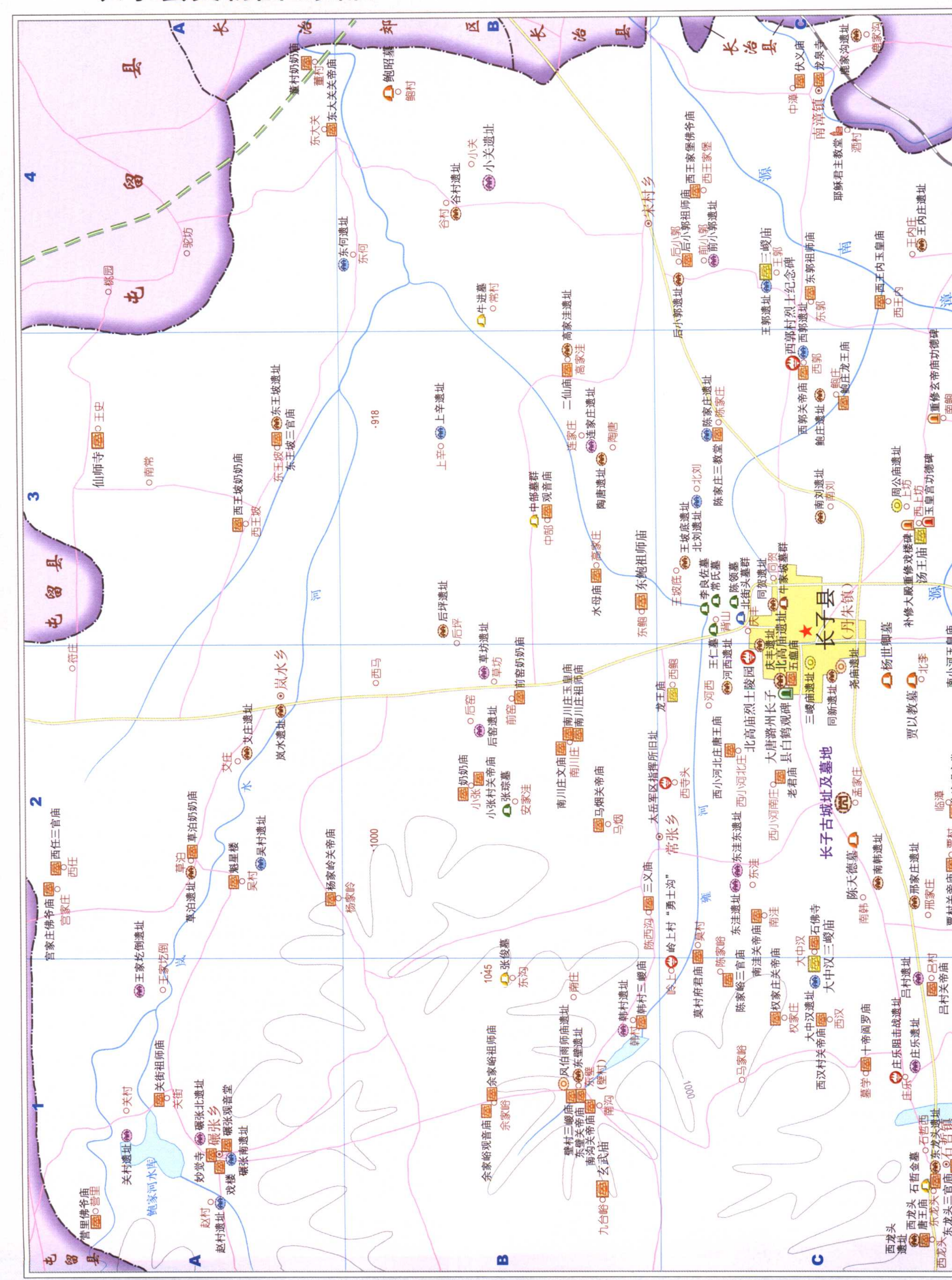


屯留县
屯
安
泽
县
沁
水
县
东坡
沟里
华寨
丰宜镇
西流寨
黑家口
岚
水
河
五里遗址
居德
刘庄
丰村
魏家湾
半沟
常峪
常峪府君庙
王村
田家沟戏台
田家沟
庄龙
寺头
村
河
王
圪倒沟
东艾好牙
刑家庄
桃坪
桑曲
郭家沟
关家沟
泰和宫
方山沟
平泉
李家庄奶奶庙
李家庄
雷家沟
广华寺
岳阳
川口遗址
川口祖师庙
凤凰山战斗遗址
北沟
核桃庄
灵湫庙
通天桥
房头
南窑
石雕香炉
连金熬故居
杜村乡
响水铺龙王庙
响水铺
横水遗址
横水
抗日县政府旧址
小坪头
岭底庙
岭底
小脚沟
两都
河阳
杨树庄
西老庄沟
李家庄中共长子县委旧址
李家庄
庞庄三官庙
前南沟
老路坡
大西沟口
长子县城区图
重修熨斗台碑
重修三嵕庙碑
重修炎帝神农庙碑
县政府
文庙
体育场
府君庙
县医院
文化局
西街中共长子县委旧址
文物管理所
设立学校教授生员纲常条碑
电业局
国税局
西
大
街
东
北
南
电信局
县广播局
四海饭店
图书馆
县人民医院
烟草局
建行
关帝庙
信用社
工行
粮食局
地税局
县二中
气象站
交通局
清嘉庆长子县城图

1:170 000　0 1.7 3.4 5.1 千米



长子县文物图（东部）



1:100 000

0 1.0 2.0 3.0 千米

长治县

北呈乡

西旺墓群

法兴寺

慈林镇

崇庆寺

色头镇

大堡头镇

南陈乡

高平市

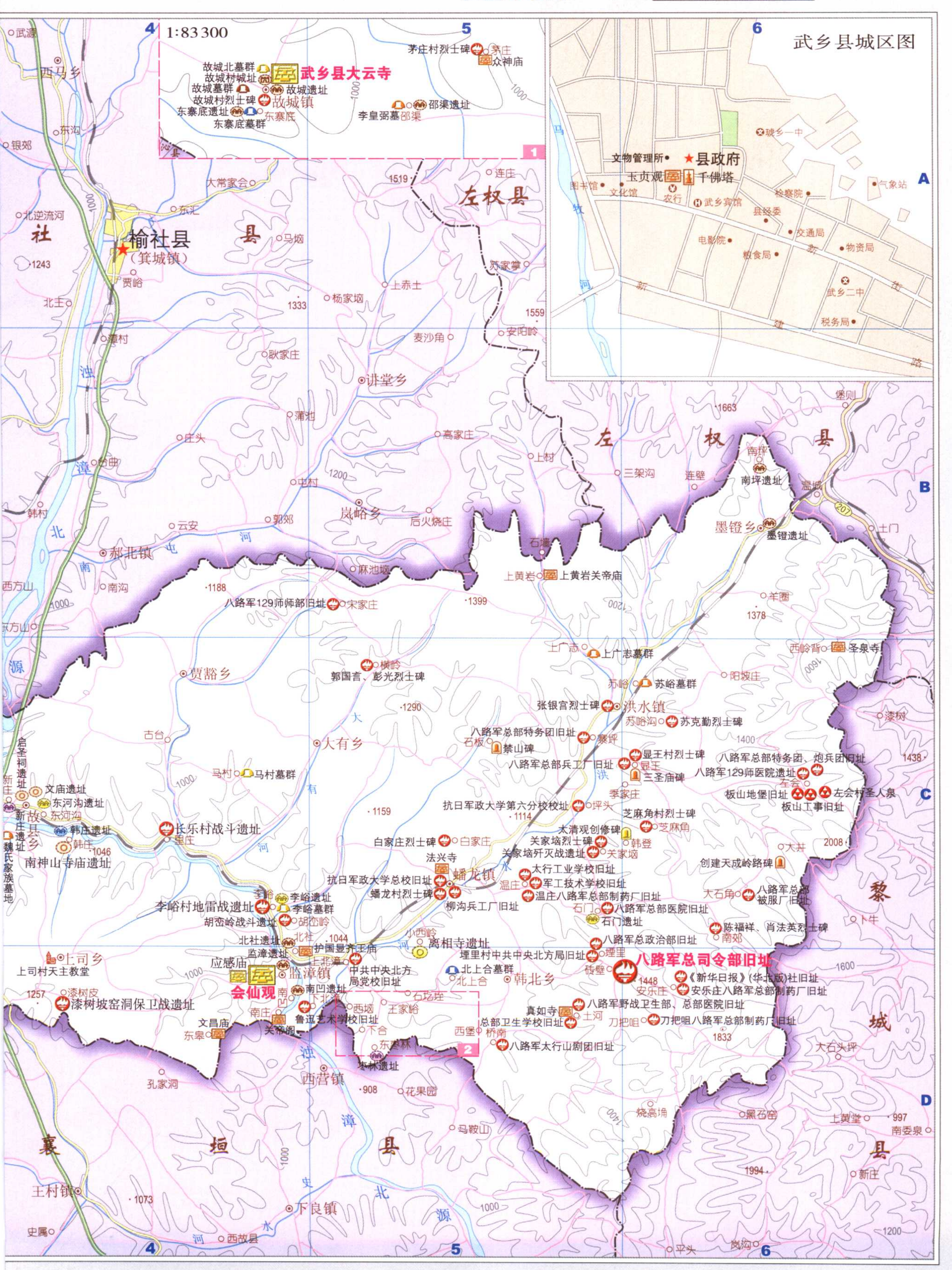
沁水县

武乡县文物图

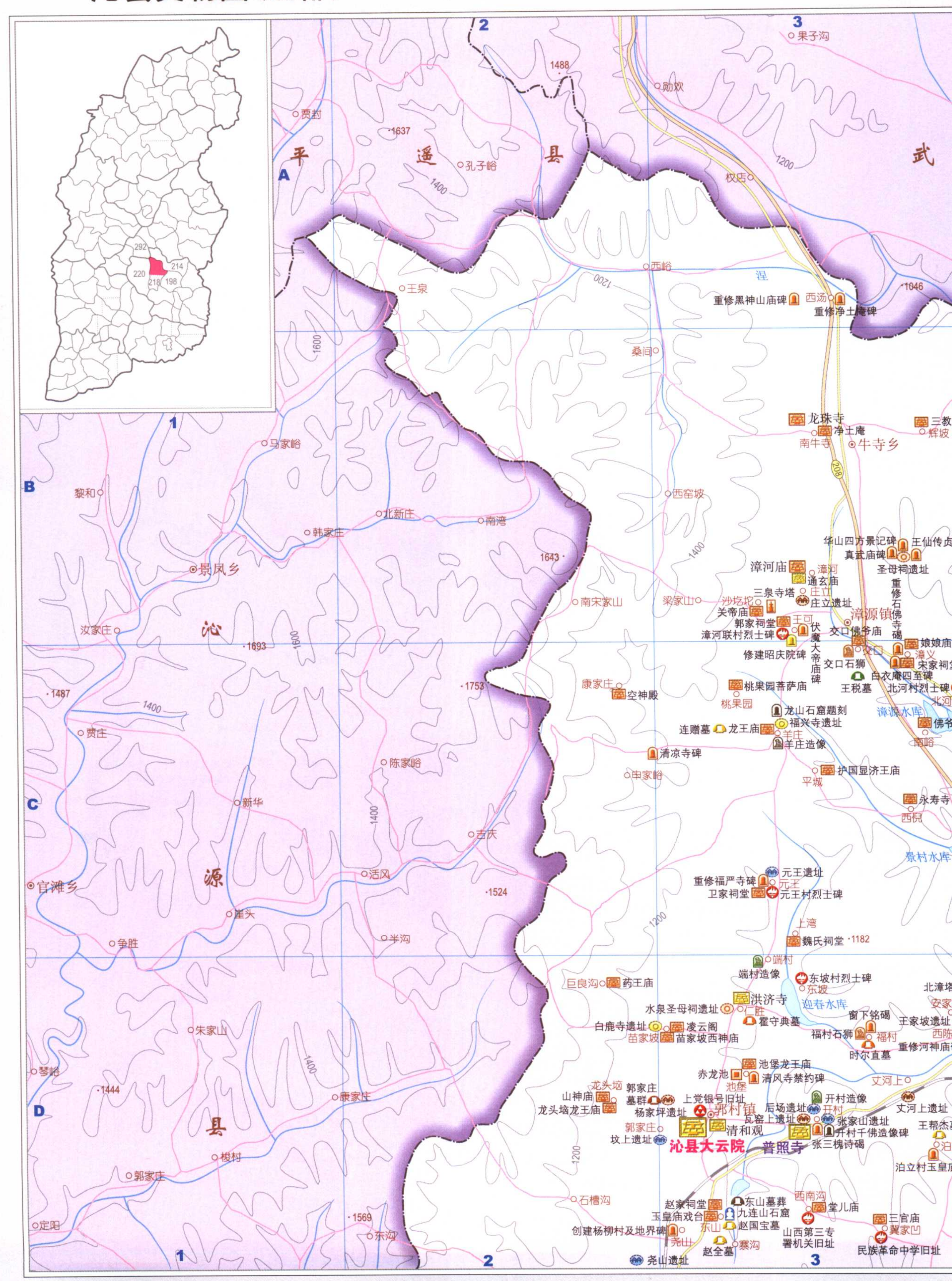


1:250 000

0 2.5 5.0 7.5 千米

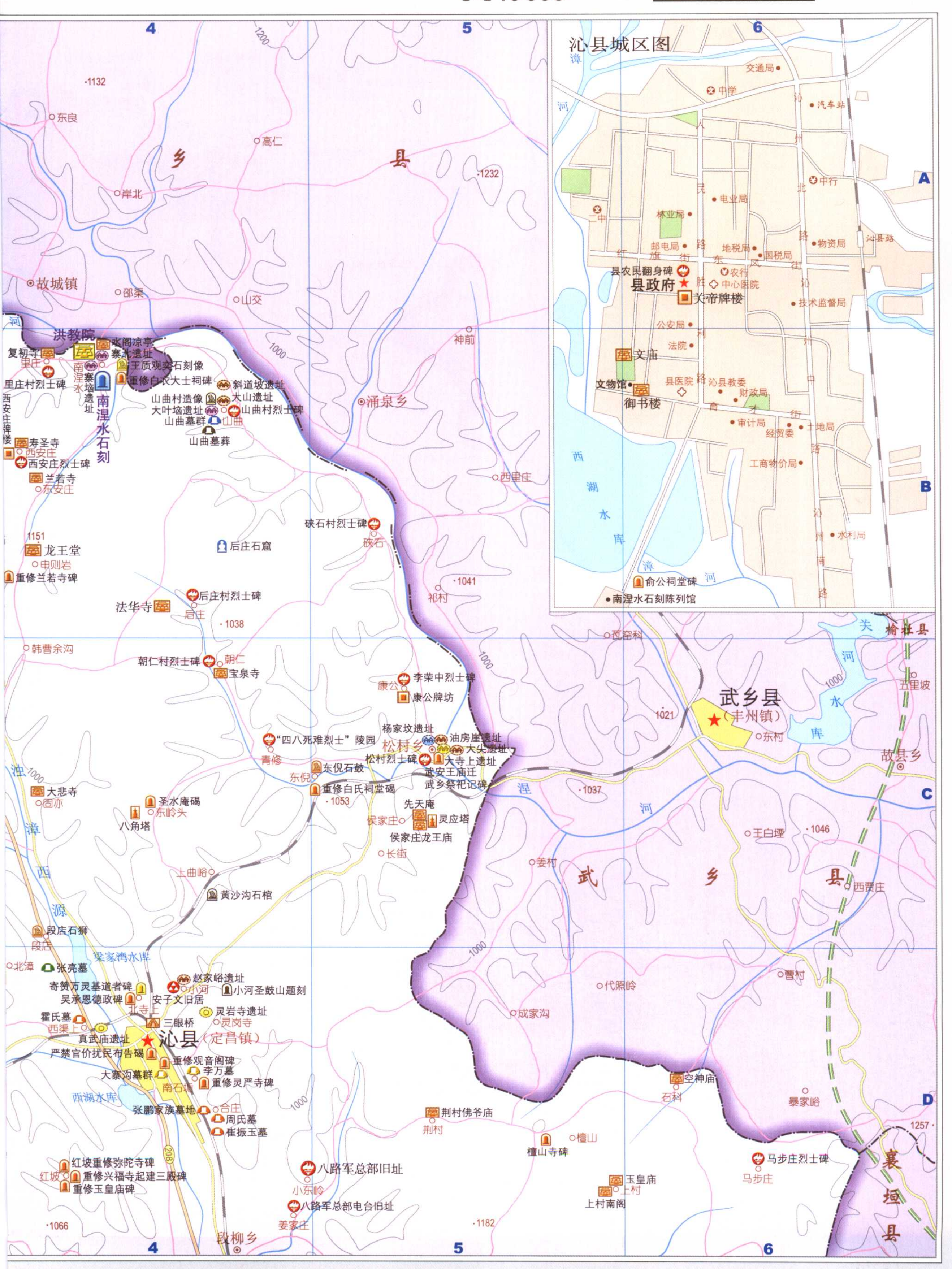


沁县文物图（北部）

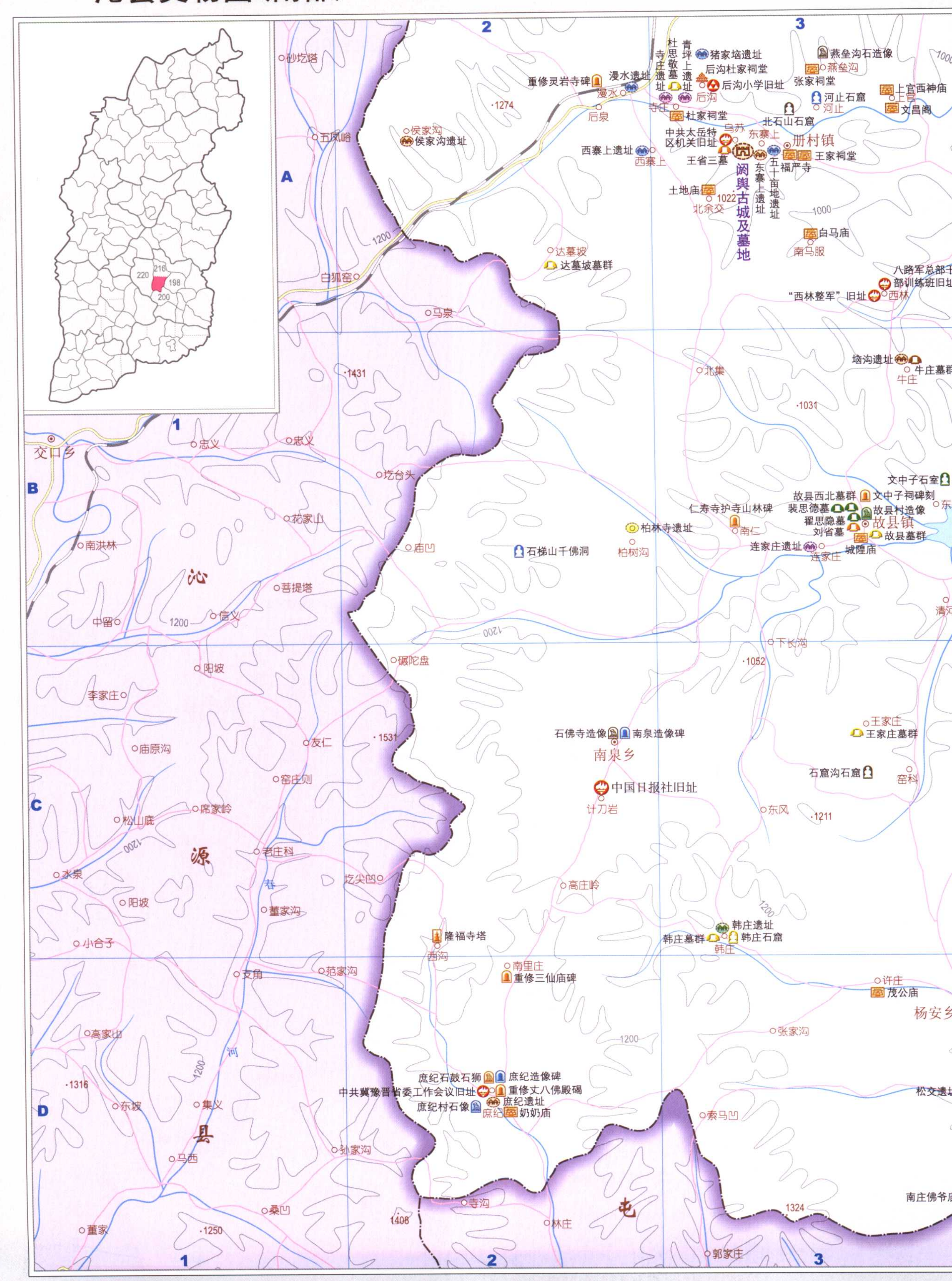


平遥县
武
沁源县
景凤乡
官滩乡
牛寺乡
漳源镇
郭村镇
沁县大云院
普照寺
洪济寺
龙珠寺
净土庵
漳河庙
景村水库
漳源水库
迎春水库

1:140000　0　1.4　2.8　4.2 千米



沁县文物图（南部）



漫水遗址
重修灵岩寺碑
猪家垴遗址
后沟杜家祠堂
后沟小学旧址
燕垒沟石像像
上官西神庙
文昌阁
河止石窟
张家祠堂
杜家祠堂
北石山石窟
侯家沟遗址
中共太岳特区机关旧址
西寨上遗址
王省三墓
王家祠堂
福严寺
土地庙
阏舆古城及墓地
白马庙
达墓坡墓群
八路军总部干部训练班旧址
“西林整军”旧址
垴沟遗址
文中子石室
故县西北墓群
文中子祠碑刻
仁寿寺护寺山林碑
裴思德墓
故县村造像
柏林寺遗址
翟思隐墓
故县镇
刘省墓
故县墓群
石梯山千佛洞
连家庄遗址
城隍庙
册村镇
南泉乡
交口乡
沁源县
屯留县
石佛寺造像
南泉造像碑
王家庄墓群
石窟沟石窟
中国日报社旧址
隆福寺塔
韩庄遗址
韩庄墓群
韩庄石窟
重修三仙庙碑
茂公庙
杨安乡
庶纪石鼓石狮
庶纪造像碑
中共冀豫晋省委工作会议旧址
重修文八佛殿碣
庶纪村石像
庶纪遗址
奶奶庙

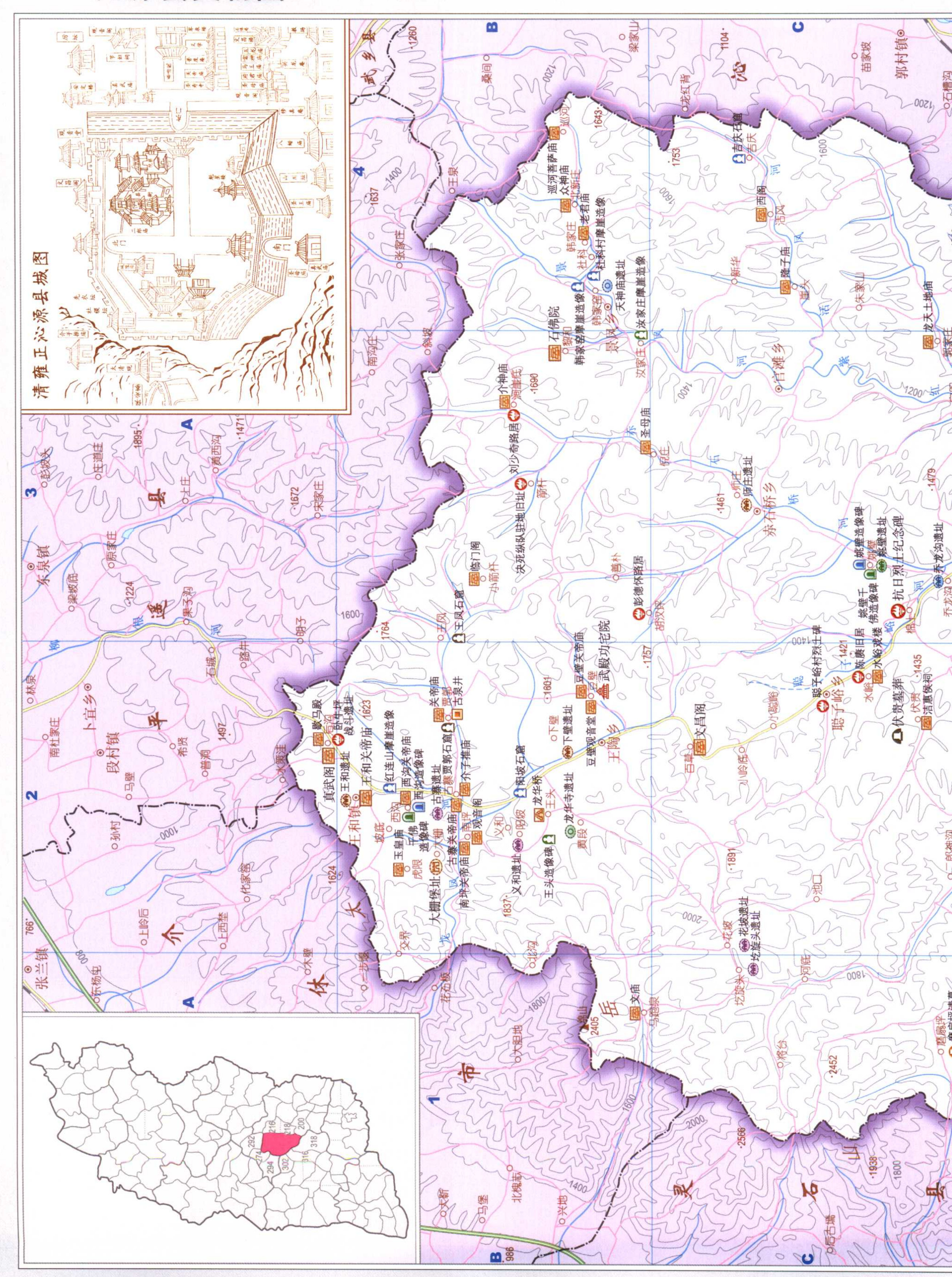
1:140000

0 1.4 2.8 4.2千米

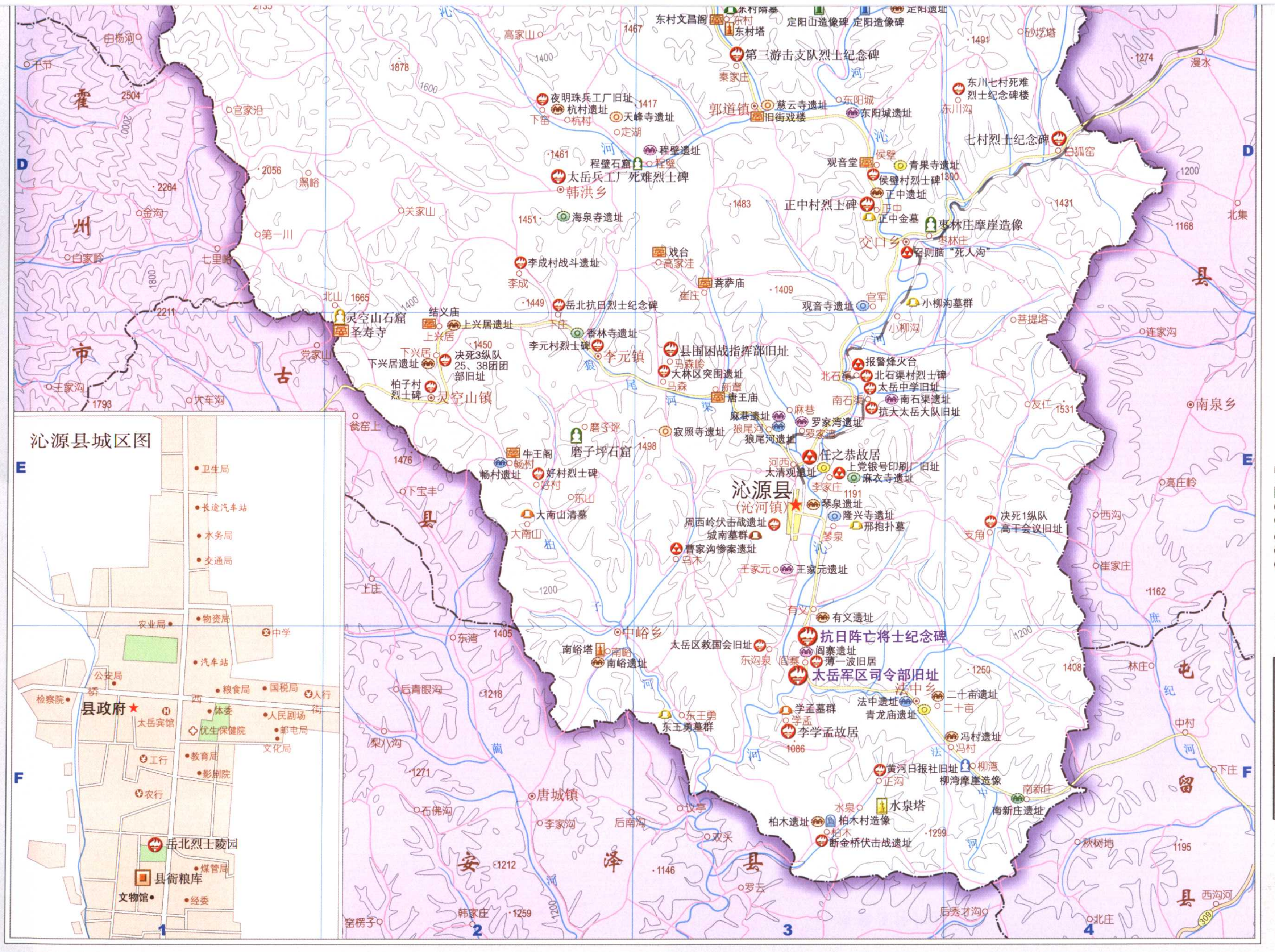
段柳乡
马道坪遗址
段柳遗址
重修弥陀寺碑
上北里
圪芦河水库
良楼沟
吴正墓
樊村
988
1100
次村乡
南窑
里家堖遗址
1024
宋氏夫人碑
唐村
致远堂法书刻石
梅沟
轻城
后沟
五龙庙
五龙头
史北
1112
任庄
老爷庙
吴时永墓
南里乡
东庄上墓群
东庄上
观音菩萨庙
下张庄
重修三圣寺铭记碑
南里遗址
东庄上寨址
赵家沟祖师庙
赵家沟
小王关帝庙
小王
窑科遗址
普静院
峪口
峪口造像
苗家坡遗址
节孝坊
南东庄
胡沿
1187
北底水
西神庙
高崖上
襄
小南沟石窟
《新华日报》(华北版)社旧址
后沟
圣窑沟石窟
龙山寺石窟
北城
小南沟
杨尤奇墓
新店镇
白壤底
1095
1000
栋村
魏孝文皇帝庙碑刻
985
进士街
杜村
南底水佛爷庙
南底水
朱德路居
姚头墓群
姚头
小河
二神单体石造像
窑湾
月岭山水库
玉皇庙碣
南池
月岭山石窟
月岭山
坟上
吴珙墓
重修嘉祐寺碑
古城
古城遗址
太里
太里墓葬
太里遗址
二神山遗址
二神山墓群
二神
二仙祠碑
灵泉寺遗址
大端墓群
大端
大端遗址
后湾水库
垣
温家庄
南坪
1097
庶亭镇
老岭
东陈庄
流渠
后湾
浊漳西源
大平
崔家岭
侍贤
上马乡
1088
县
合漳
王沟
董家庄
夏店镇
里闬
郭
下庄
榆林
南邯
稍沟岭
高崖底
1047
燕岭
河
关家沟
东坡
1202
王家渠
松交
松交关帝庙
井道上
三交
南庄
留
韩家
县
邢家庄
吾元镇
208
阳
徐
河

清康熙沁州城图

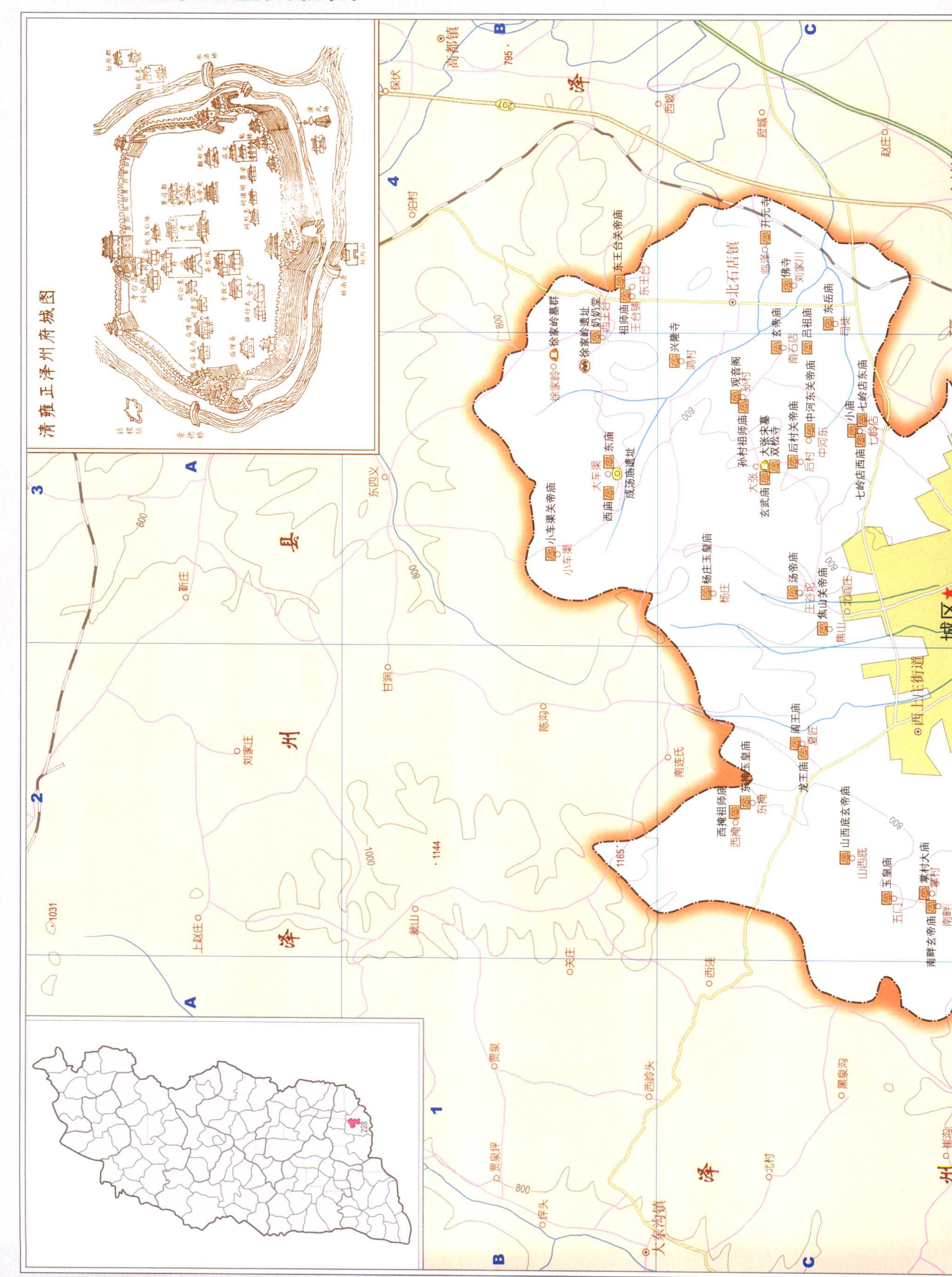
沁源县文物图

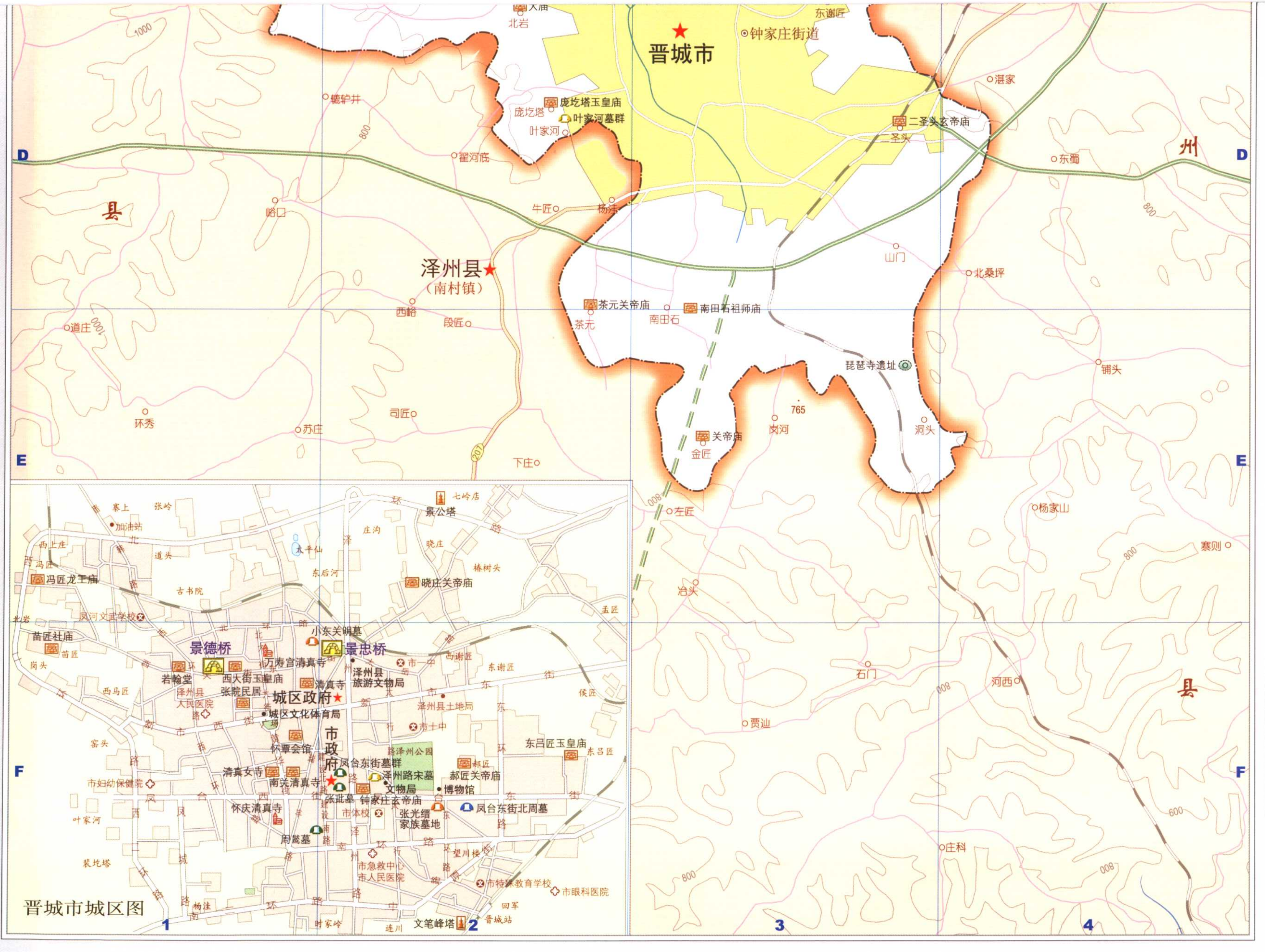


1:260000 0 2.6 5.2 7.8 千米



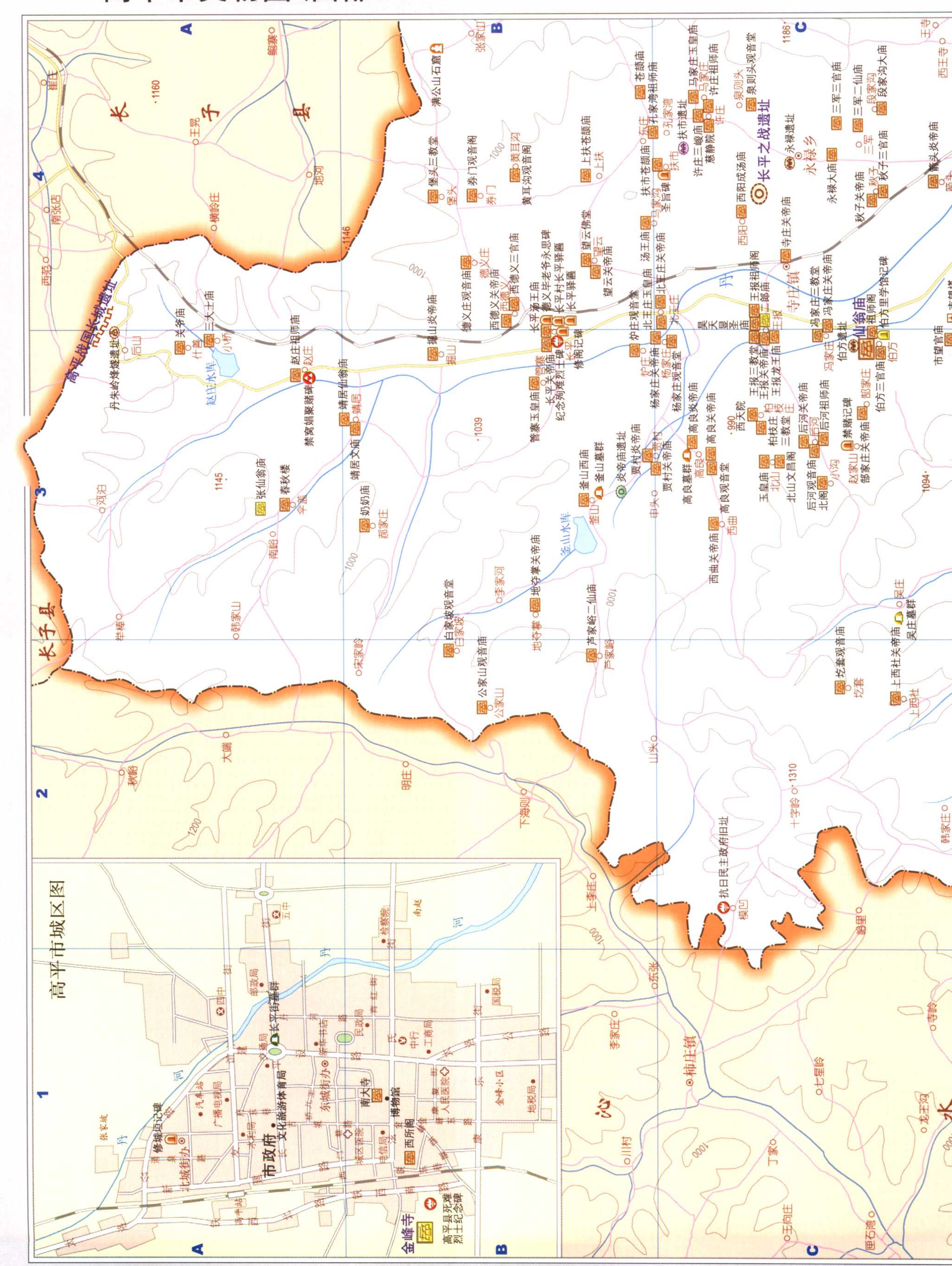
晋城市城区文物图


清雍正泽州府城图
泽州县
泽州
高都镇
保伏
西坡
府城
赵庄
泊村
北石店镇
开元寺
临泽
佛寺
刘家川
东王台关帝庙
东王台
徐家岭墓群
徐家岭遗址
徐家岭
奶奶堂
西王台
祖师庙
王台铺
东岳庙
司徒
兴隆寺
鸿村
玄帝庙
南石店
吕祖庙
观音阁
孙村
孙村祖师庙
大张宋墓
双松寺
大张
玄武庙
后村关帝庙
后村
中河东关帝庙
中河东
小庙
七岭店东庙
七岭店西庙
七岭店
东庙
西庙
大车渠
成汤庙遗址
小车渠关帝庙
小车渠
杨庄玉皇庙
杨庄
汤帝庙
焦山关帝庙
焦山
王台坨
北阎庄
城区
西上庄街道
阎王庙
晏匠
龙王庙
东掩玉皇庙
东掩
西掩祖师庙
西掩
南连氏
山西底玄帝庙
山西底
玉皇庙
五门
掌村大庙
掌村
南畔玄帝庙
南畔
东四义
靳庄
甘润
陈沟
刘家庄
上赵庄
窑山
关庄
西洼
贾泉
西岭头
贾泉坪
北村
黑泉沟
坪头
大东沟镇
1144
1165
1031
795
800
1000
207



1:100000
0 1.0 2.0 3.0 千米
晋城市
钟家庄街道
东谢匠
北岩
湛家
庞圪塔玉皇庙
庞圪塔
叶家河墓群
叶家河
二圣头玄帝庙
二圣头
东蜀
州
县
辘轳井
翟河底
峪口
牛匠
杨洼
山门
北桑坪
泽州县
（南村镇）
茶元关帝庙
茶元
南田石
南田石祖师庙
西峪
段匠
道庄
琵琶寺遗址
铺头
765
岗河
洞头
关帝庙
金匠
环秀
司匠
苏庄
下庄
207
左匠
杨家山
寨则
冶头
石门
河西
贾山
庄科
800
1000
600
晋城市城区图
七岭店
景公塔
寨上
张岭
加油站
西上庄
庄沟
晓庄
太平仙
东后河
椿树头
晓庄关帝庙
冯匠龙王庙
古书院
凤河文武学校
孟匠
苗匠社庙
苗匠
岗头
小东关明墓
景德桥
景忠桥
万寿宫清真寺
市一中
西谢匠
东谢匠
若翰堂
西大街玉皇庙
清真寺
泽州县旅游文物局
西马匠
张院民居
城区政府
泽州县人民医院
城区文化体育局
泽州县土地局
侯匠
市十中
窑头
怀覃会馆
市政府
泽州公园
东吕匠玉皇庙
东吕匠
清真女寺
凤台东街墓群
郝匠
郝匠关帝庙
市妇幼保健院
南关清真寺
泽州路宋墓
文物局
博物馆
张祉墓
钟家庄玄帝庙
叶家河
怀庆清真寺
市体校
张光缙家族墓地
凤台东街北周墓
周鲠墓
裴圪塔
市急救中心
市人民医院
望川楼
市特殊教育学校
市眼科医院
回军
晋城站
杨洼
时家岭
连川
文笔峰塔
1 2 3 4
D E F

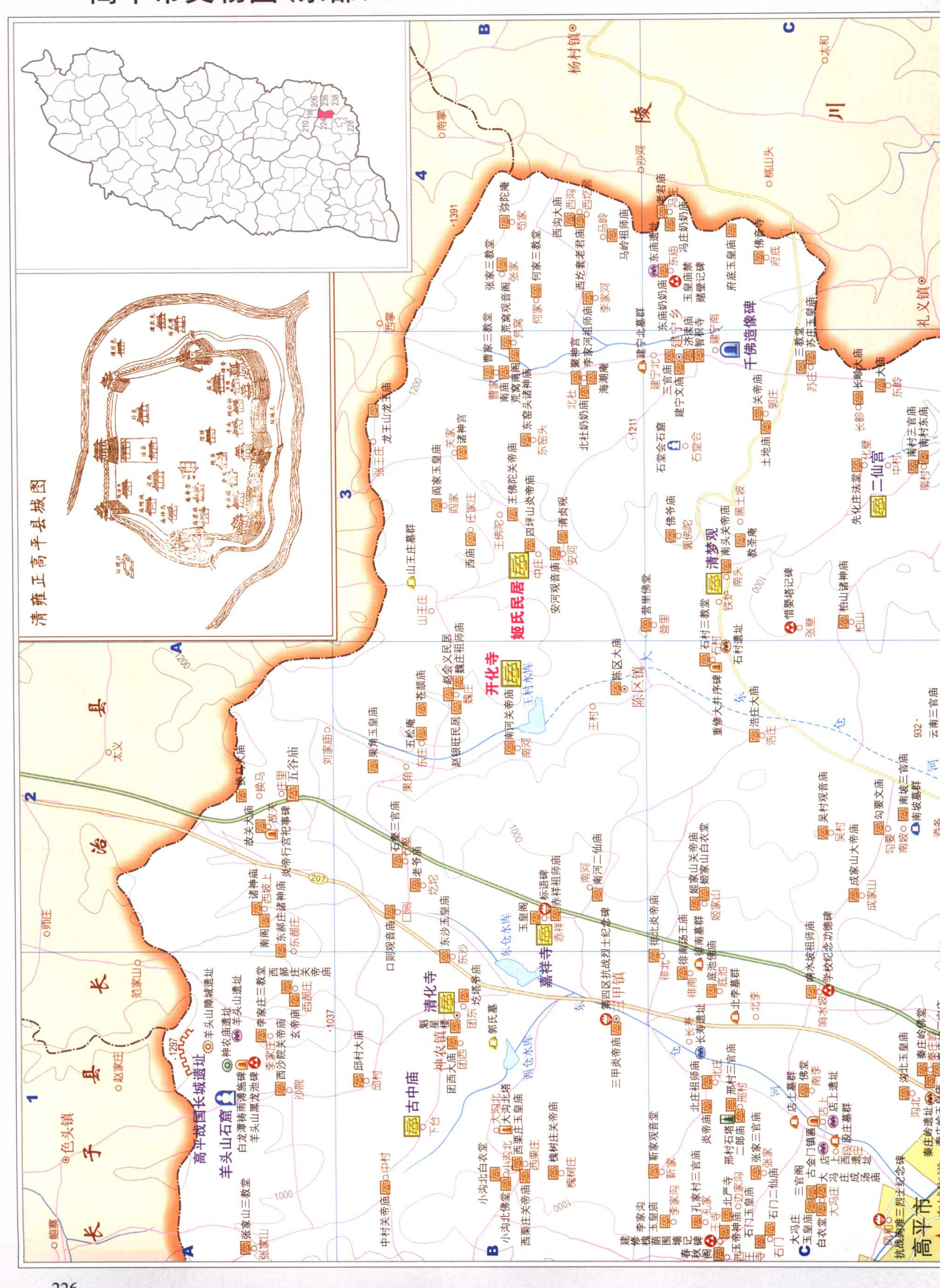
高平市文物图（西部）



1:100 000

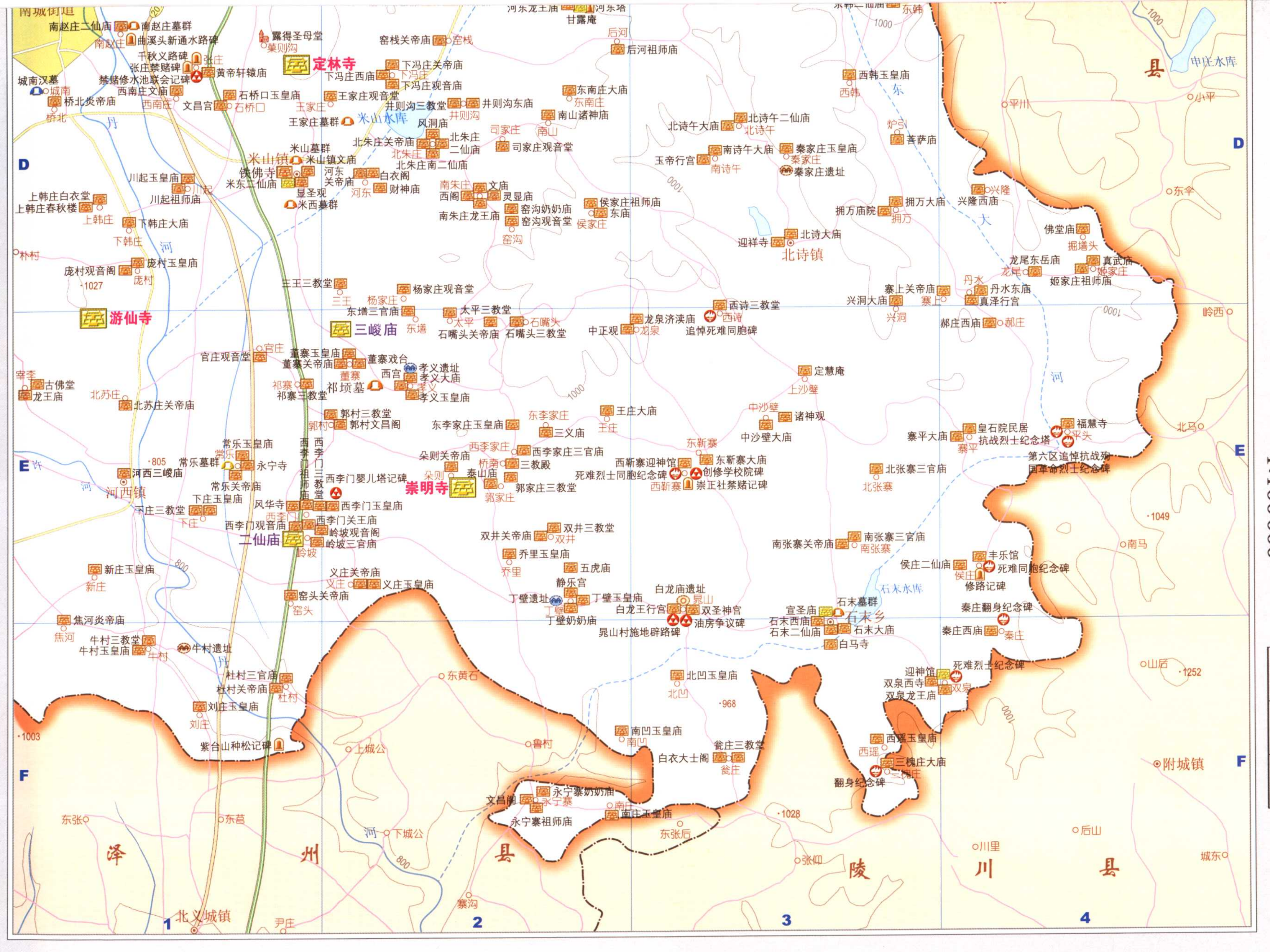
0 1.0 2.0 3.0 千米

高平市文物图（东部）

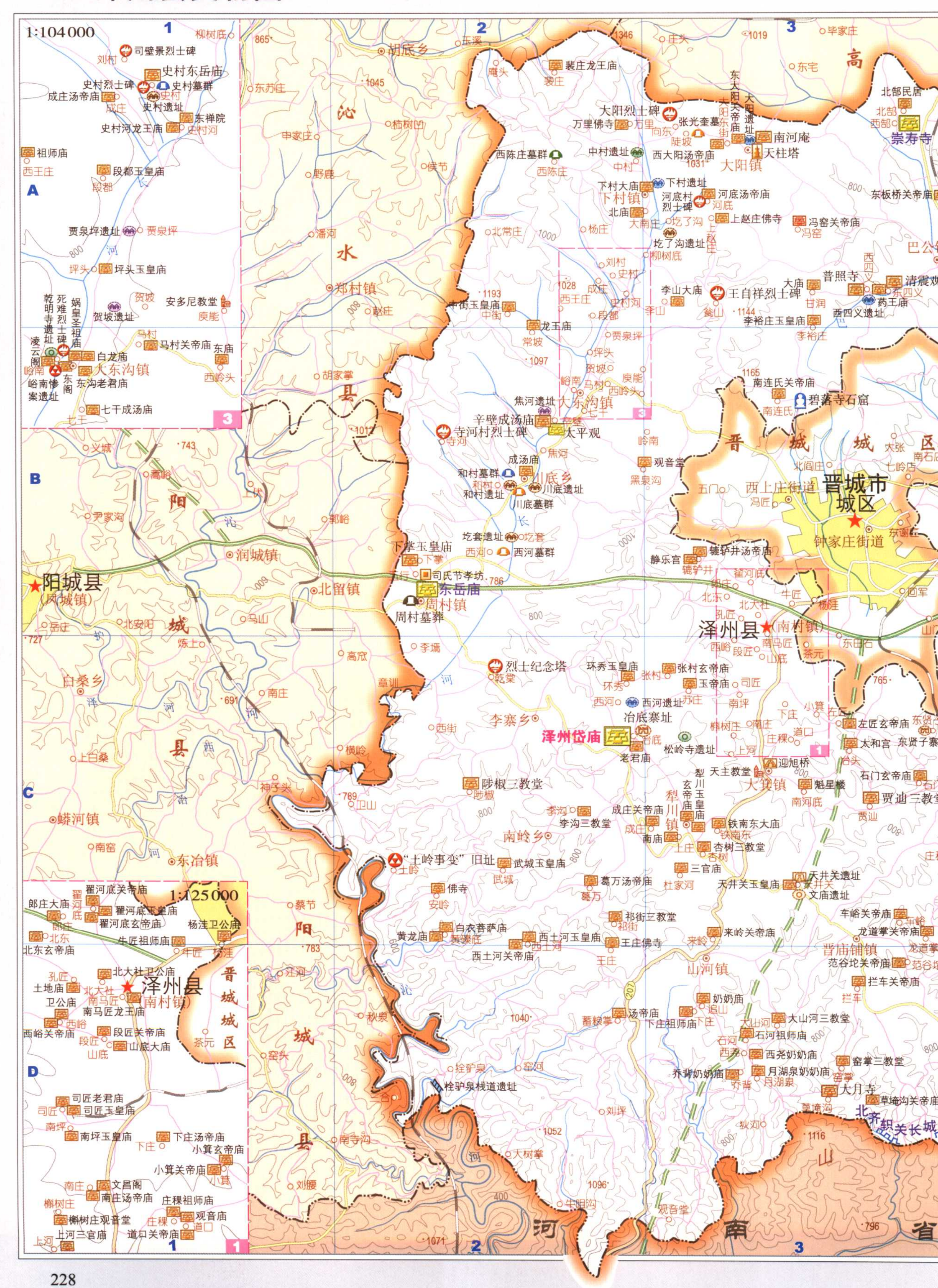


清雍正高平县城图
长子县
长治县
陵川
高平故国长城遗址
羊头山石窟
古中庙
清化寺
嘉祥寺
开化寺
姬氏民居
清梦观
千佛造像碑
二仙宫
陈区镇
三甲镇
神农镇
杨村镇
礼义镇
高平市

1:100000　0　1.0　2.0　3.0 千米

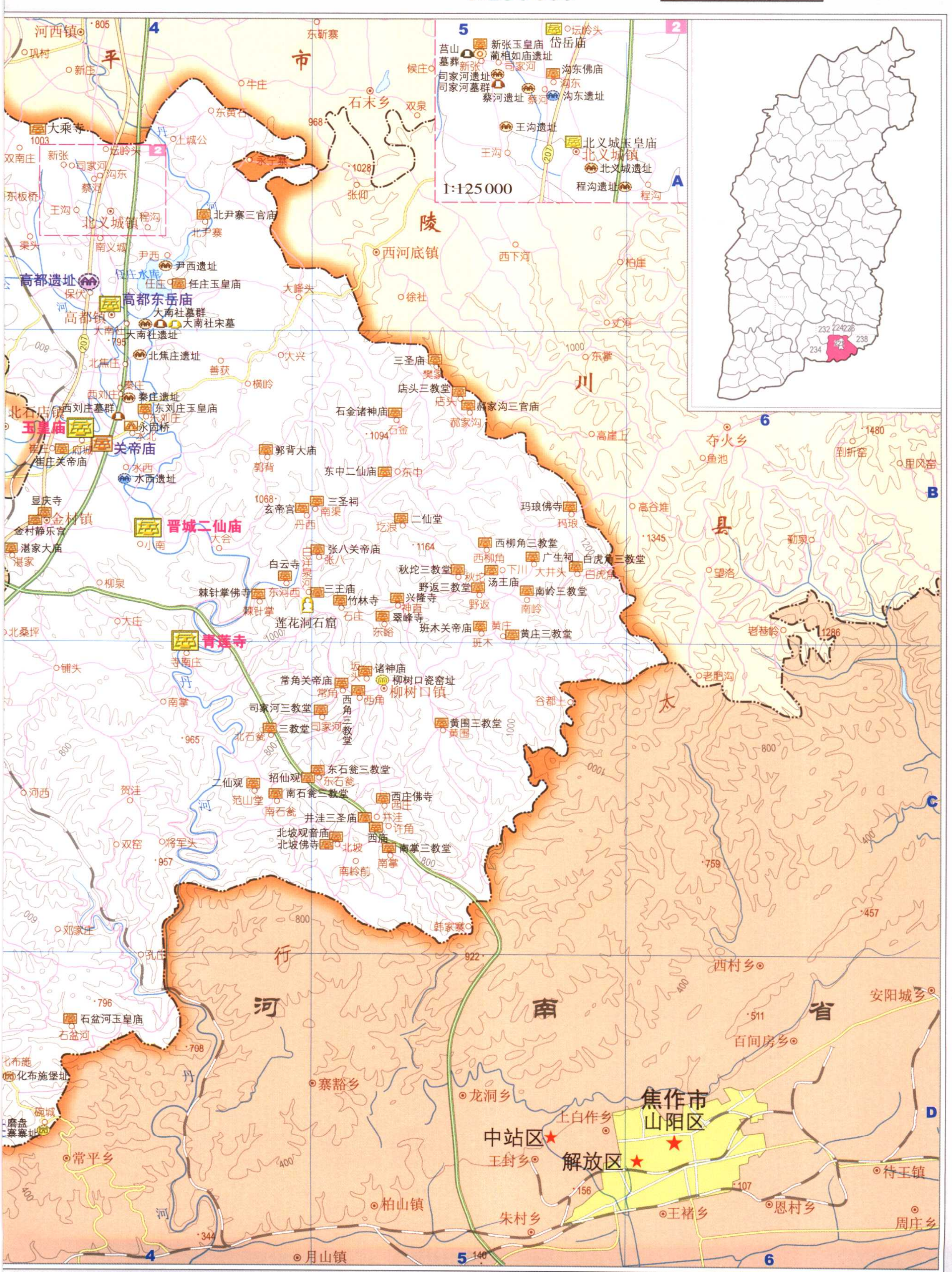


泽州县文物图

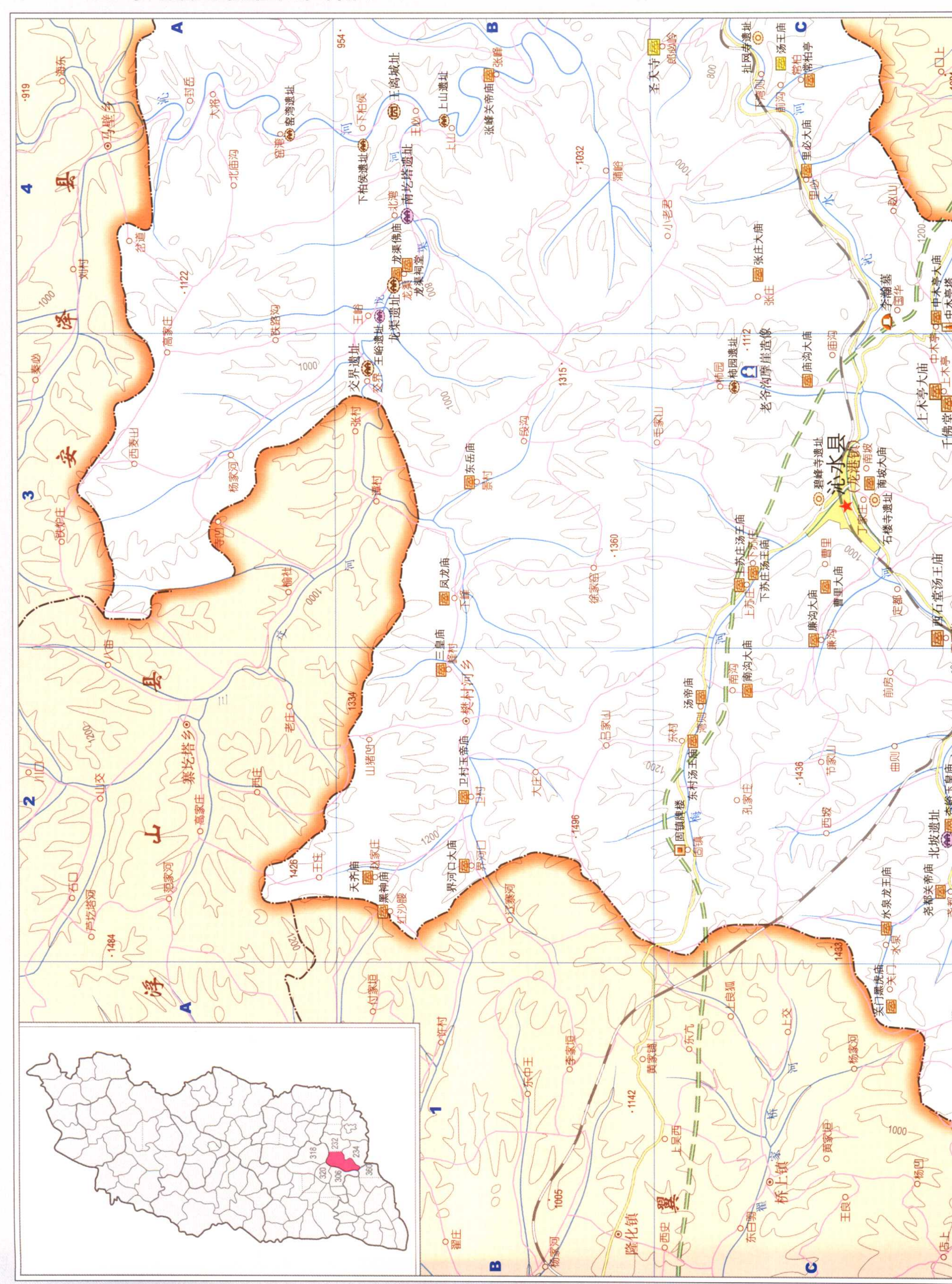


1:104000
司壁景烈士碑
史村东岳庙
史村烈士碑
史村墓群
成庄汤帝庙
史村遗址
东禅院
史村河龙王庙
祖师庙
段都玉皇庙
贾泉坪遗址
坪头玉皇庙
安多尼教堂
贺坡遗址
马村关帝庙
白龙庙
大东沟镇
东沟老君庙
七干成汤庙
1:125000
翟河底关帝庙
郎庄大庙
翟河底玉皇庙
翟河底玄帝庙
杨洼卫公庙
北东玄帝庙
牛匠祖师庙
北大社卫公庙
土地庙
泽州县
卫公庙
南马匠龙王庙
西峪关帝庙
段匠关帝庙
山底大庙
司匠老君庙
司匠玉皇庙
南坪玉皇庙
下庄汤帝庙
小箕玄帝庙
小箕关帝庙
文昌阁
南庄汤帝庙
庄稞祖师庙
槲树庄观音堂
观音庙
上河三官庙
道口关帝庙
沁水县
阳城县
阳城县
(凤城镇)
润城镇
北留镇
裴庄龙王庙
大阳烈士碑
万里佛寺
张光奎墓
南河庵
天柱塔
西陈庄墓群
中村遗址
西大阳汤帝庙
大阳镇
下村大庙
下村遗址
河底村烈士碑
河底汤帝庙
下村镇
北庙
上赵庄佛寺
冯窑关帝庙
圪了沟遗址
崇寿寺
北部民居
东板桥关帝庙
中街玉皇庙
龙王庙
李山大庙
王自祥烈士碑
普照寺
大庙
药王庙
西四义遗址
李裕庄玉皇庙
南连氏关帝庙
碧落寺石窟
焦河遗址
辛壁成汤庙
太平观
寺河村烈士碑
观音堂
成汤庙
和村墓群
川底乡
川底遗址
和村遗址
川底墓群
晋城市
城区
西上庄街道
钟家庄街道
圪套遗址
西河墓群
下掌玉皇庙
司氏节孝坊
东岳庙
周村镇
周村墓葬
辘轳井汤帝庙
静乐宫
泽州县
(南村镇)
烈士纪念塔
环秀玉皇庙
张村玄帝庙
玉帝庙
西河遗址
冶底寨址
李寨乡
泽州岱庙
松岭寺遗址
老君庙
天主教堂
迎旭桥
大箕镇
魁星楼
左匠玄帝庙
太和宫
石门玄帝庙
贾辿三教堂
陟椒三教堂
李沟三教堂
成庄关帝庙
南岭乡
铁南东大庙
杏树三教堂
三官庙
“士岭事变”旧址
武城玉皇庙
葛万汤帝庙
佛寺
天井关玉皇庙
天井关遗址
文庙遗址
车岭关帝庙
龙道掌关帝庙
白衣菩萨庙
黄龙庙
西土河玉皇庙
王庄佛寺
西土河关帝庙
来岭关帝庙
晋庙铺镇
范谷坨关帝庙
拦车关帝庙
山河镇
奶奶庙
汤帝庙
下庄祖师庙
大山河三教堂
石河祖师庙
西尧奶奶庙
乔背奶奶庙
月湖泉奶奶庙
窑掌三教堂
大月寺
草埯沟关帝庙
栓驴泉栈道遗址
北齐长城
河南省

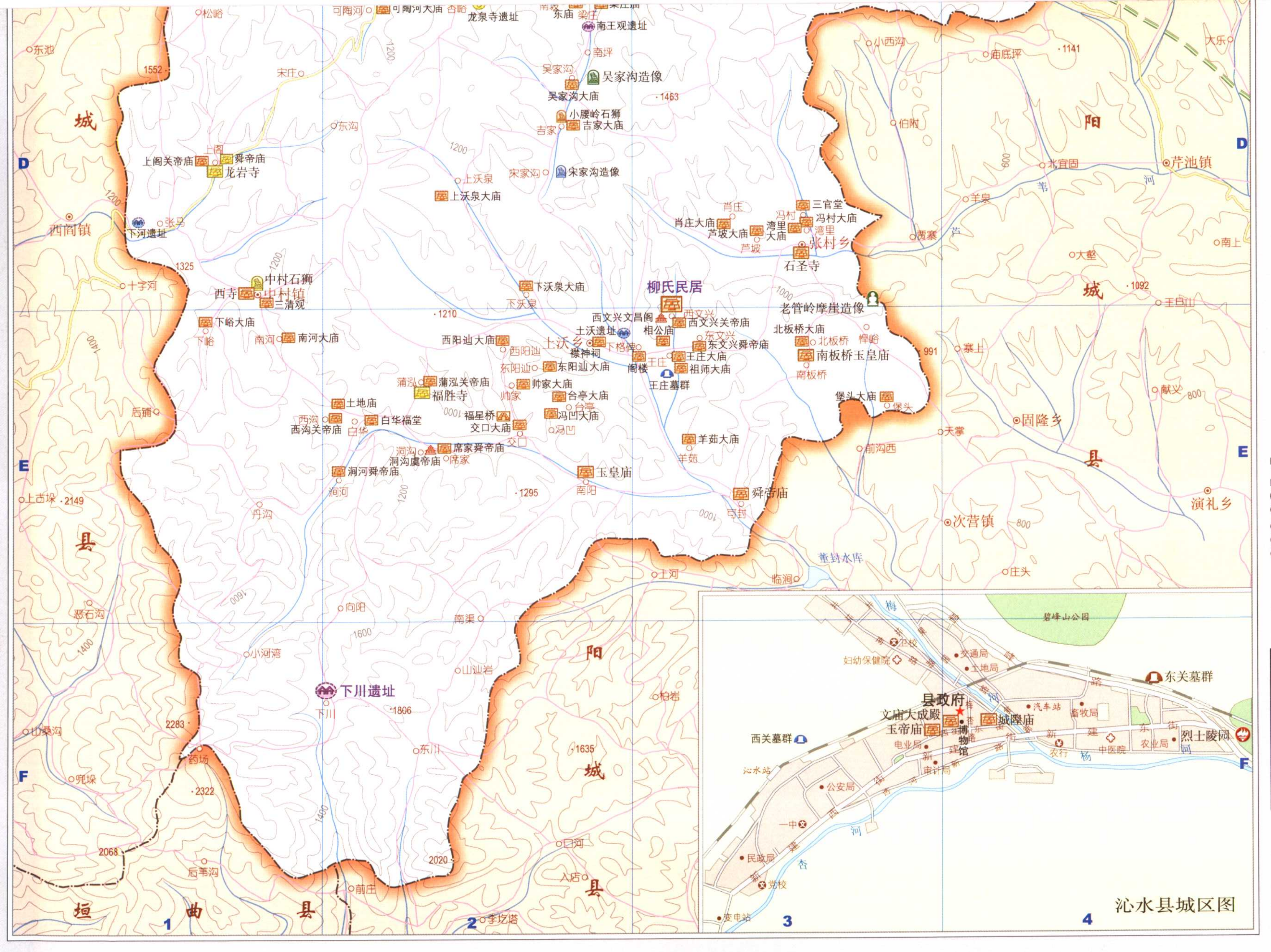
1:250 000　0 2.5 5.0 7.5 千米



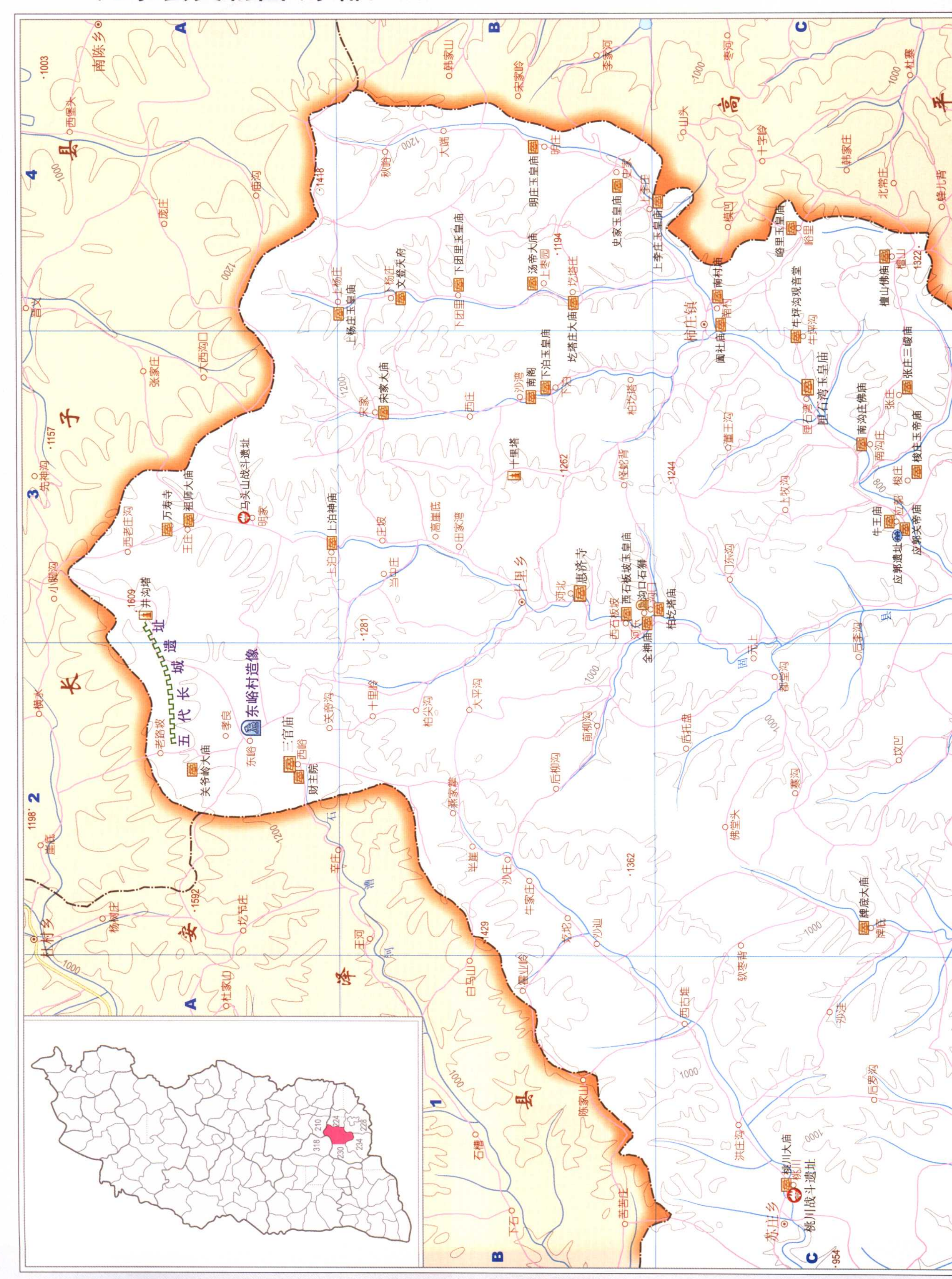
沁水县文物图（西部）



1:180000　0　1.8　3.6　5.4 千米



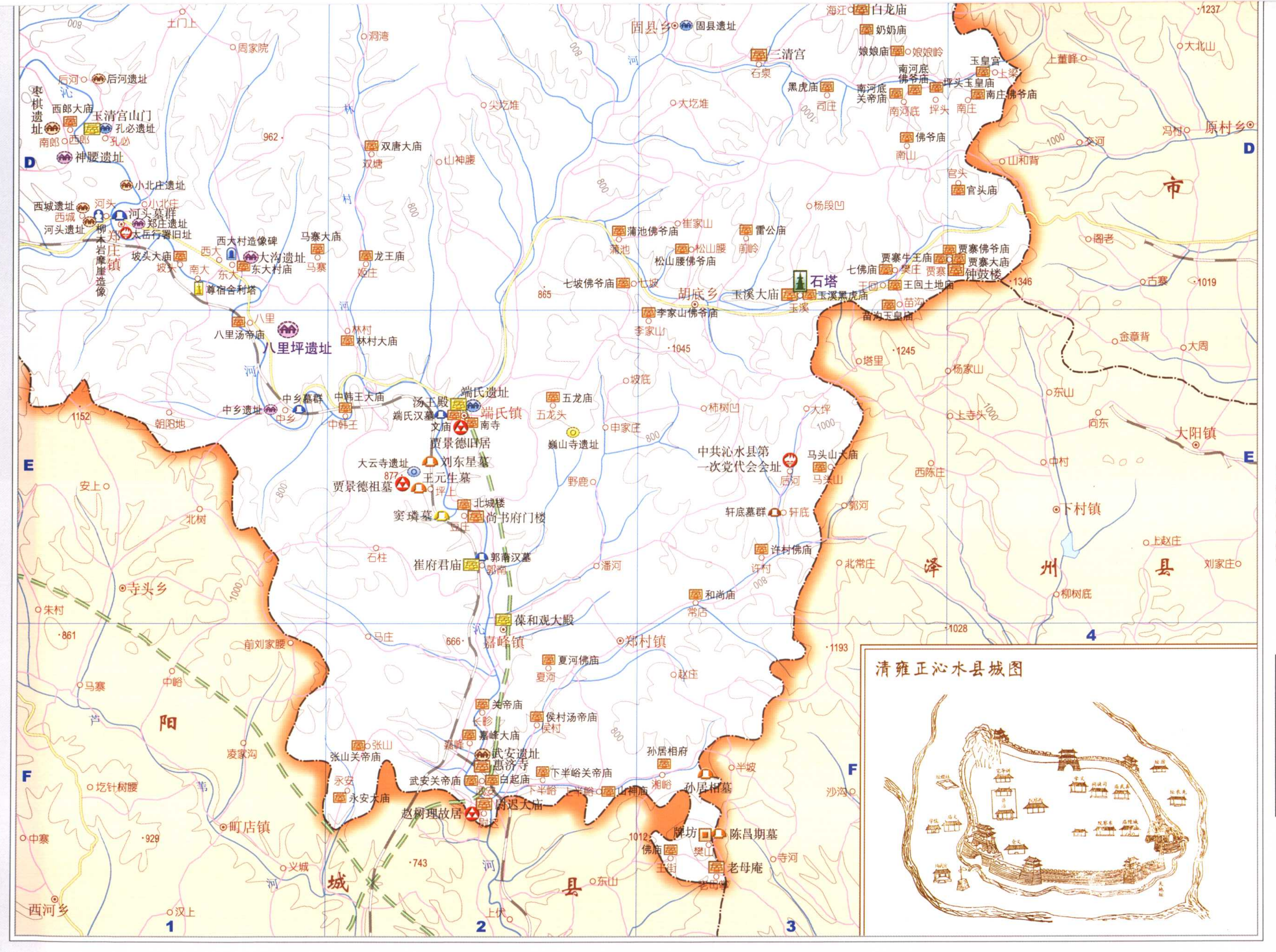
沁水县文物图（东部）



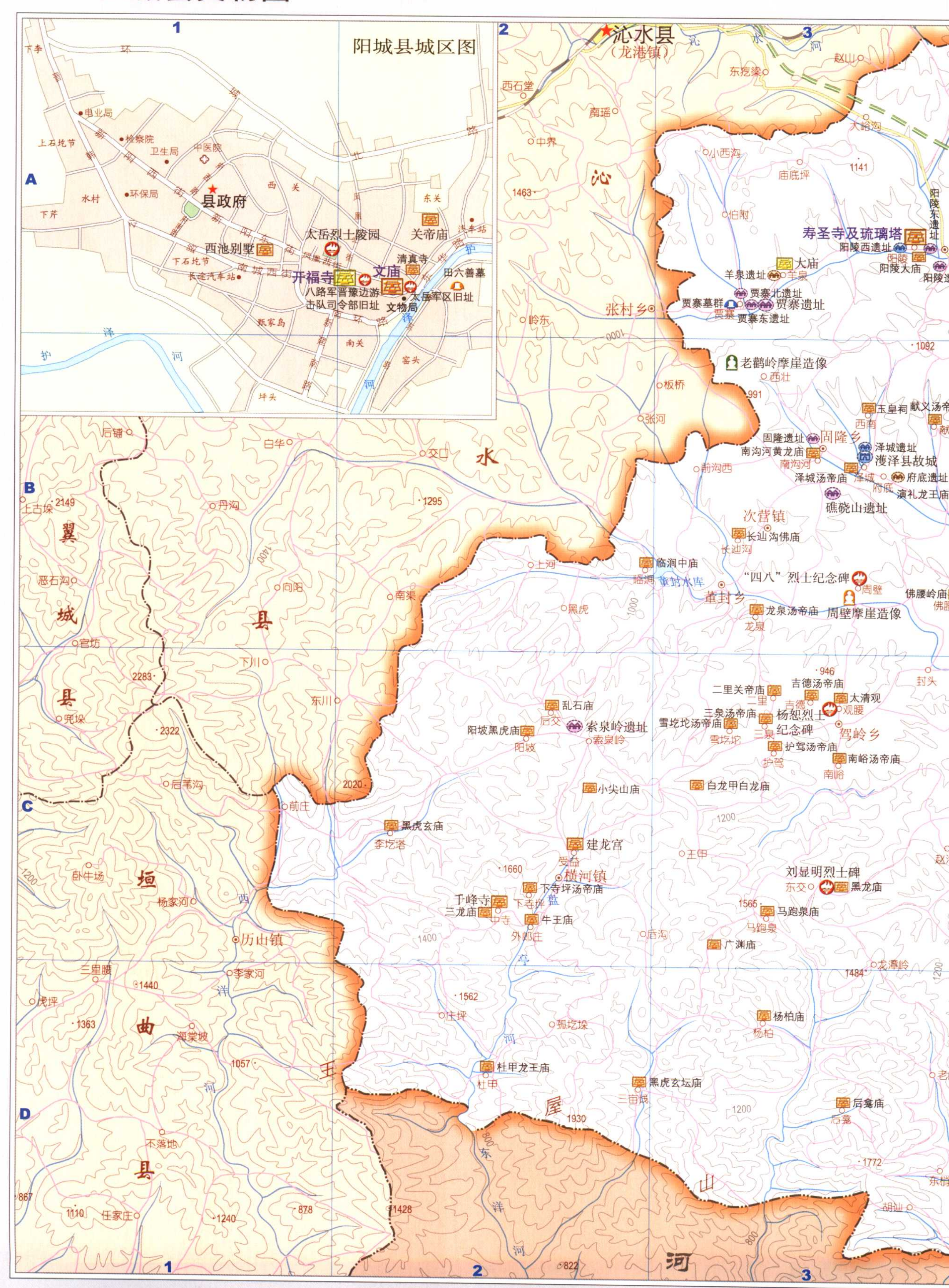
五代长城遗址
东峪村造像
马头山战斗遗址
桃川战斗遗址
十里乡
柿庄镇
苏庄乡
郑村乡
南陈乡
长子县
安泽县
高平县
应郭遗址

1:180000

0 1.8 3.6 5.4 千米

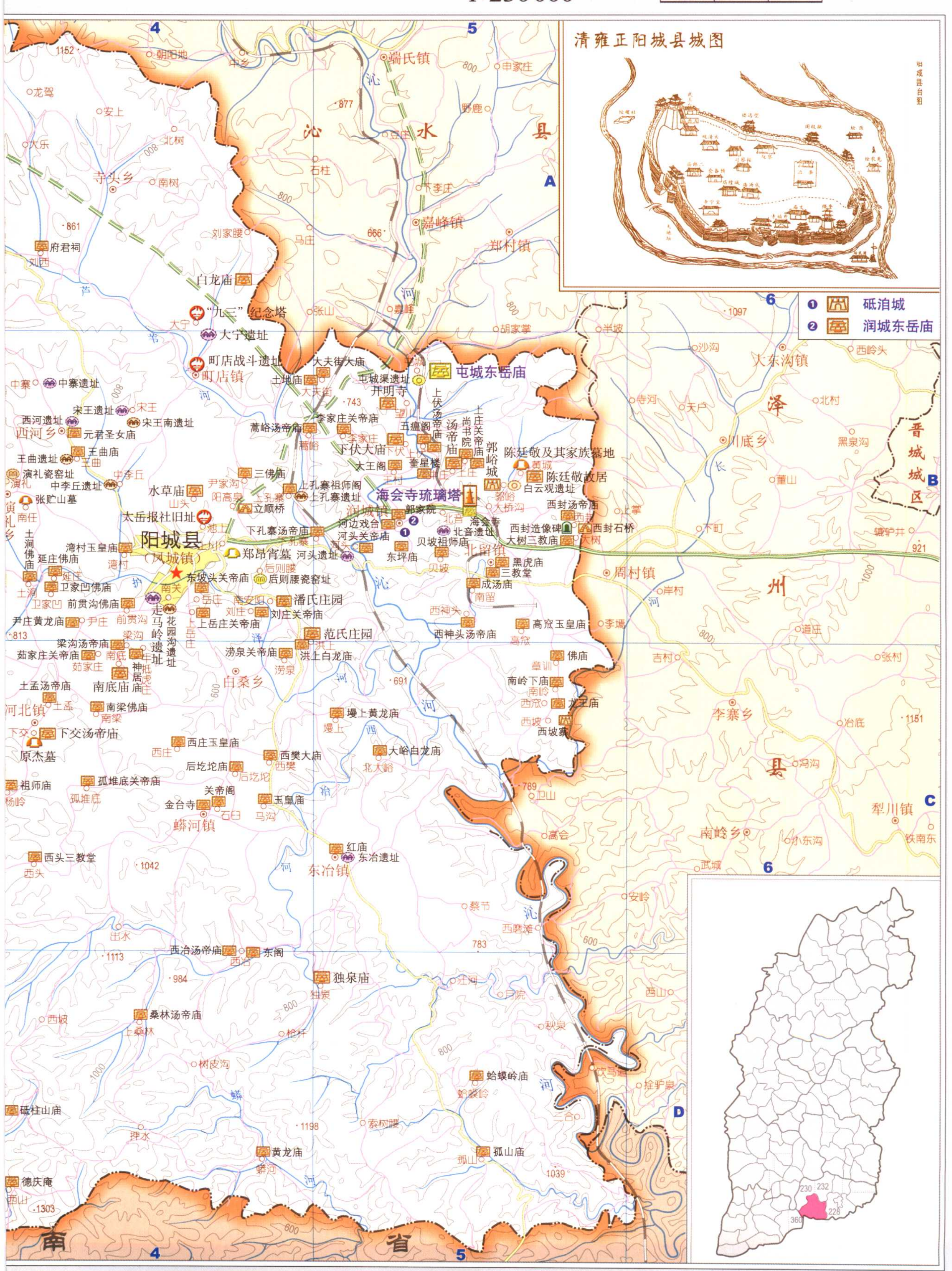


阳城县文物图

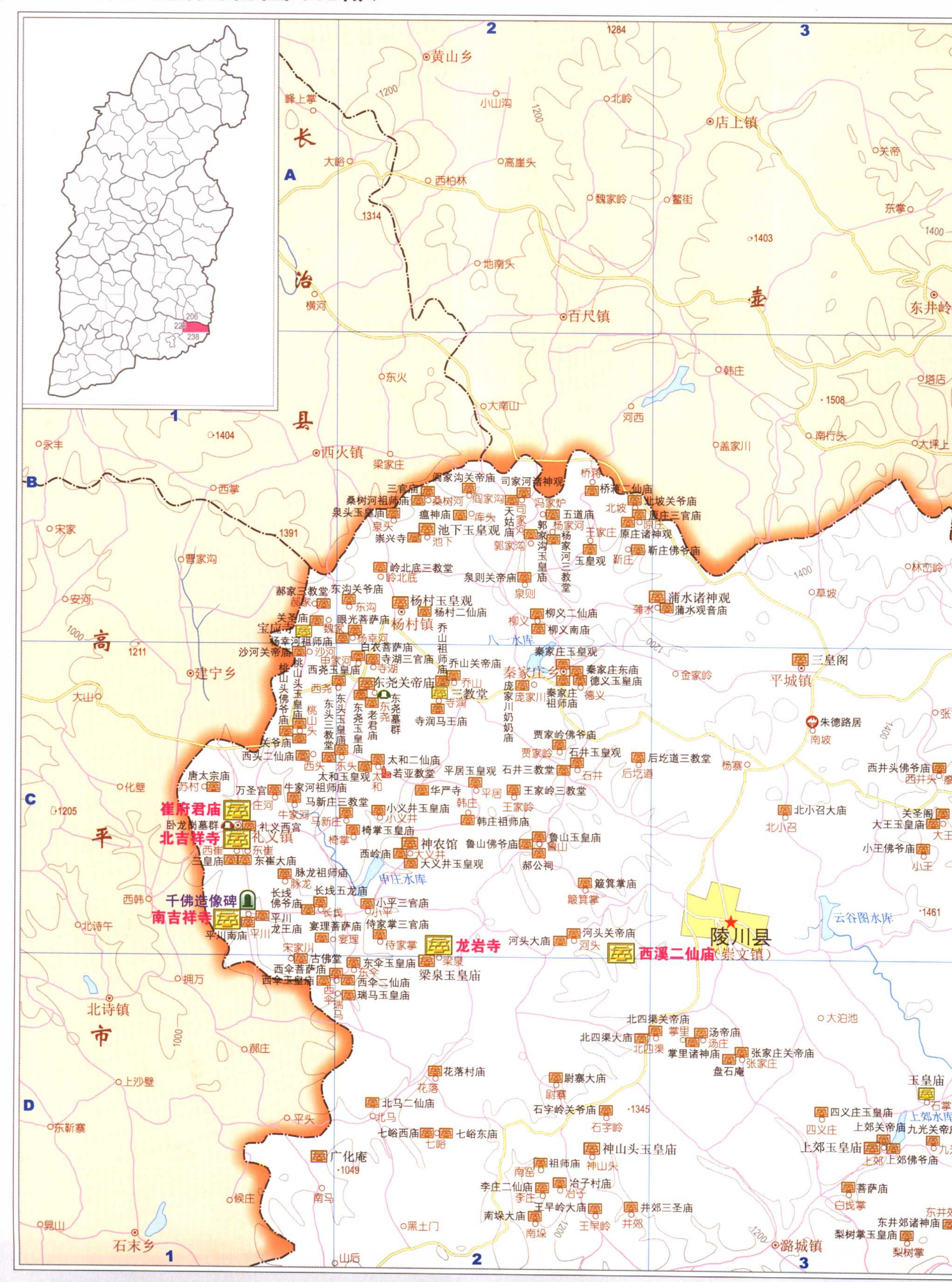


阳城县城区图
县政府
开福寺
文庙
太岳烈士陵园
关帝庙
清真寺
西池别墅
八路军晋豫边游击队司令部旧址
太岳军区旧址
田六善墓
文物局
沁水县
（龙港镇）
寿圣寺及琉璃塔
阳陵西遗址
阳陵大庙
大庙
羊泉遗址
贾寨北遗址
贾寨遗址
贾寨墓群
贾寨东遗址
张村乡
老鹳岭摩崖造像
固隆遗址
固隆乡
南沟河黄龙庙
泽城遗址
濩泽县故城
府底遗址
泽城汤帝庙
演礼龙王庙
礁硗山遗址
次营镇
长辿沟佛庙
临涧中庙
“四八”烈士纪念碑
董封乡
龙泉汤帝庙
周壁摩崖造像
玉皇祠
献义汤帝庙
二里关帝庙
吉德汤帝庙
太清观
三泉汤帝庙
杨恕烈士纪念碑
驾岭乡
雪圪坨汤帝庙
乱石庙
阳坡黑虎庙
索泉岭遗址
护驾汤帝庙
南峪汤帝庙
小尖山庙
白龙甲白龙庙
黑虎玄庙
建龙宫
横河镇
下寺坪汤帝庙
千峰寺
三龙庙
牛王庙
刘显明烈士碑
黑龙庙
马跑泉庙
广渊庙
杨柏庙
杜甲龙王庙
黑虎玄坛庙
后裔庙
翼城县
垣曲县
历山镇
沁水
王屋山

1:230000　0　2.3　4.6　6.9 千米

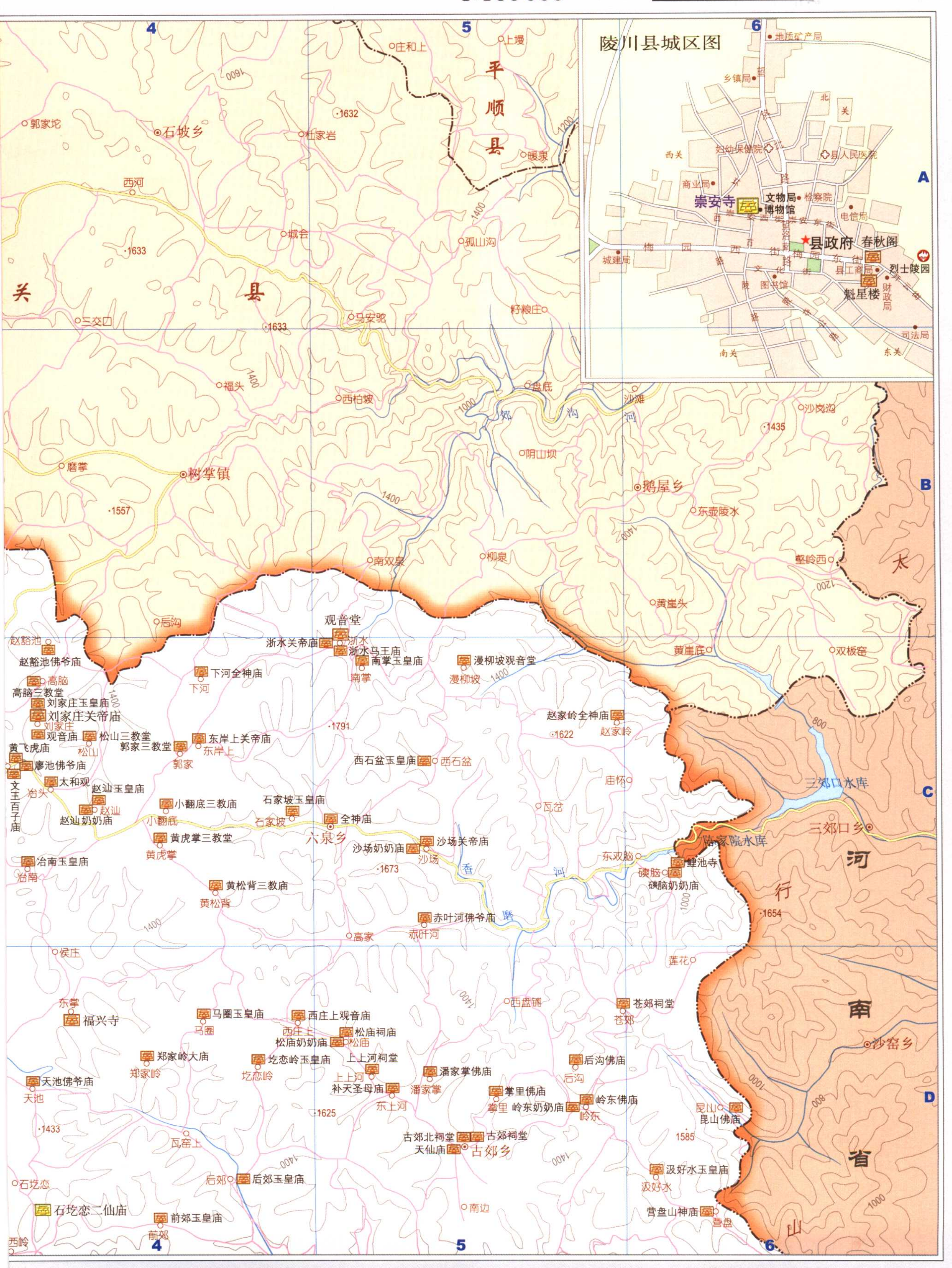


陵川县文物图（北部）

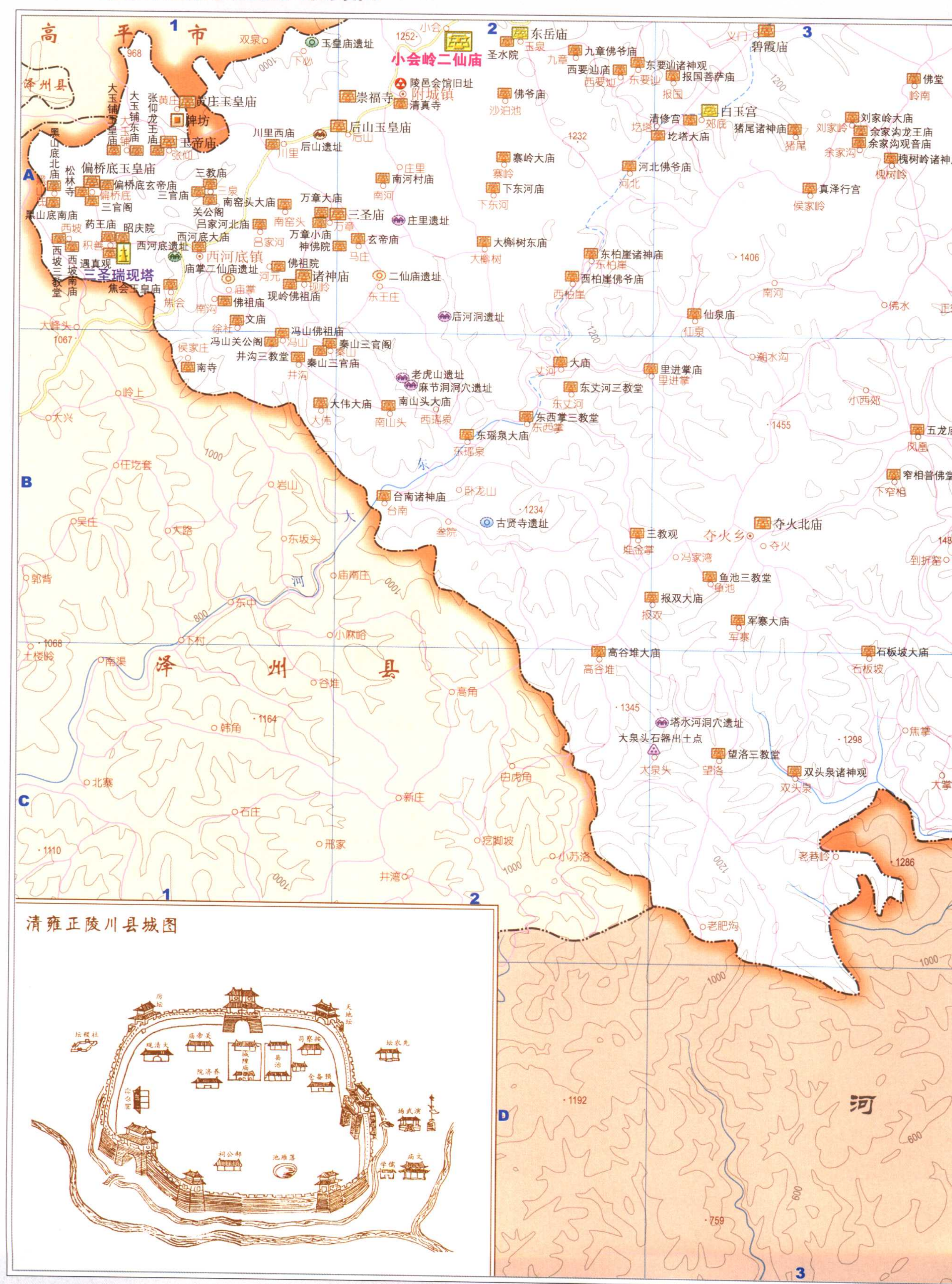


黄山乡
峰上掌
长治县
大峪
西柏林
高崖头
小山沟
北岭
店上镇
关帝
魏家岭
鳌街
东掌
地南头
横河
百尺镇
壶关县
东井岭
东火
大南山
韩庄
河西
塔店
南行头
盖家川
大坪上
永丰
西火镇
梁家庄
西掌
宋家
曹家沟
安河
高平市
建宁乡
大山
化壁
北诗午
西韩
拥万
北诗镇
郝庄
上沙壁
东新寨
平头
候庄
晁山
石末乡
黑土门
山后
南马
广化庵
崔府君庙
北吉祥寺
千佛造像碑
南吉祥寺
龙岩寺
西溪二仙庙
陵川县（崇文镇）
礼义镇
杨村镇
秦家庄乡
平城镇
朱德路居
三皇阁
云谷图水库
申庄水库
八一水库
神农馆
潞城镇
玉皇庙
大泊池

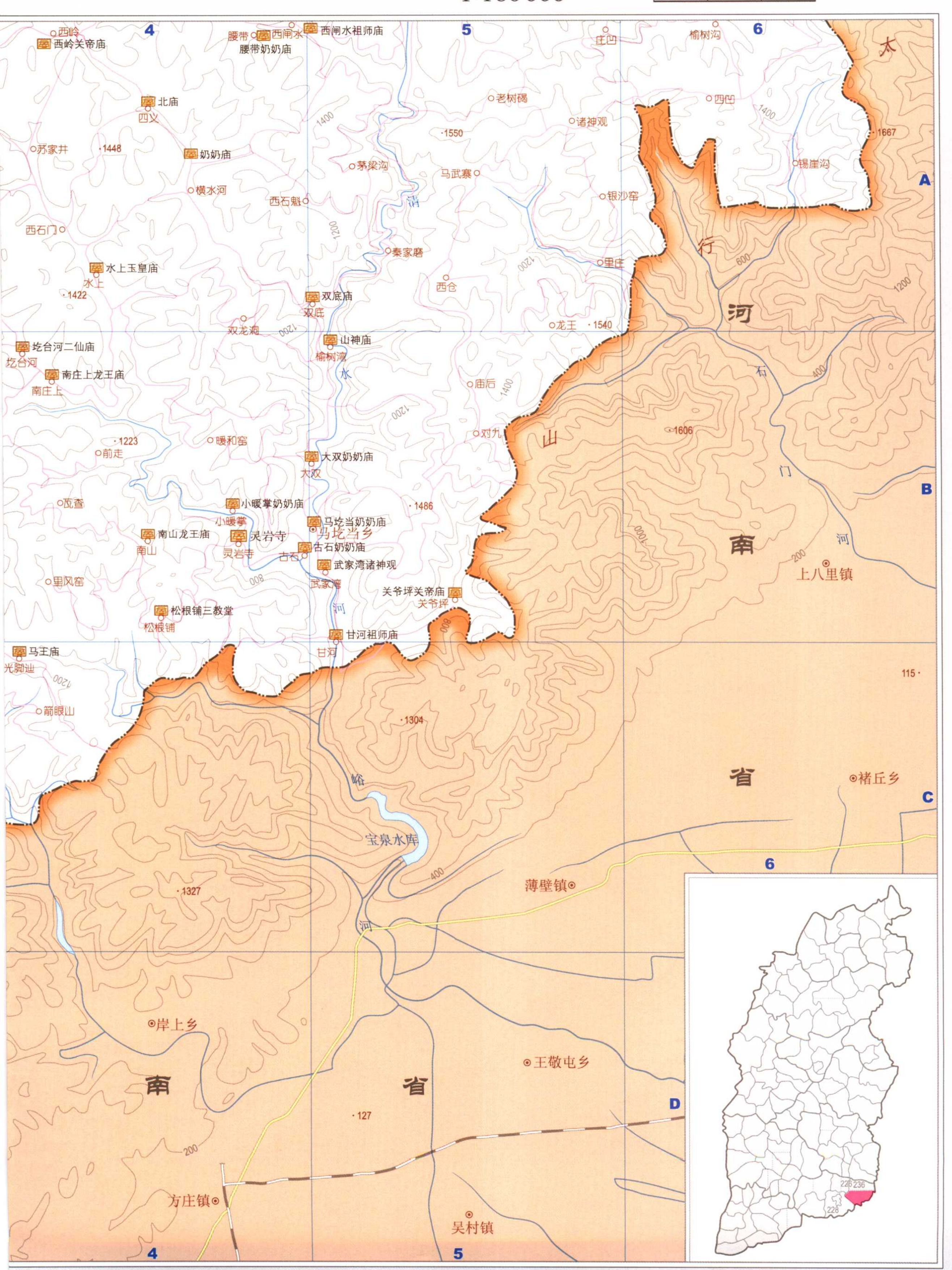
1:160000　0　1.6　3.2　4.8 千米



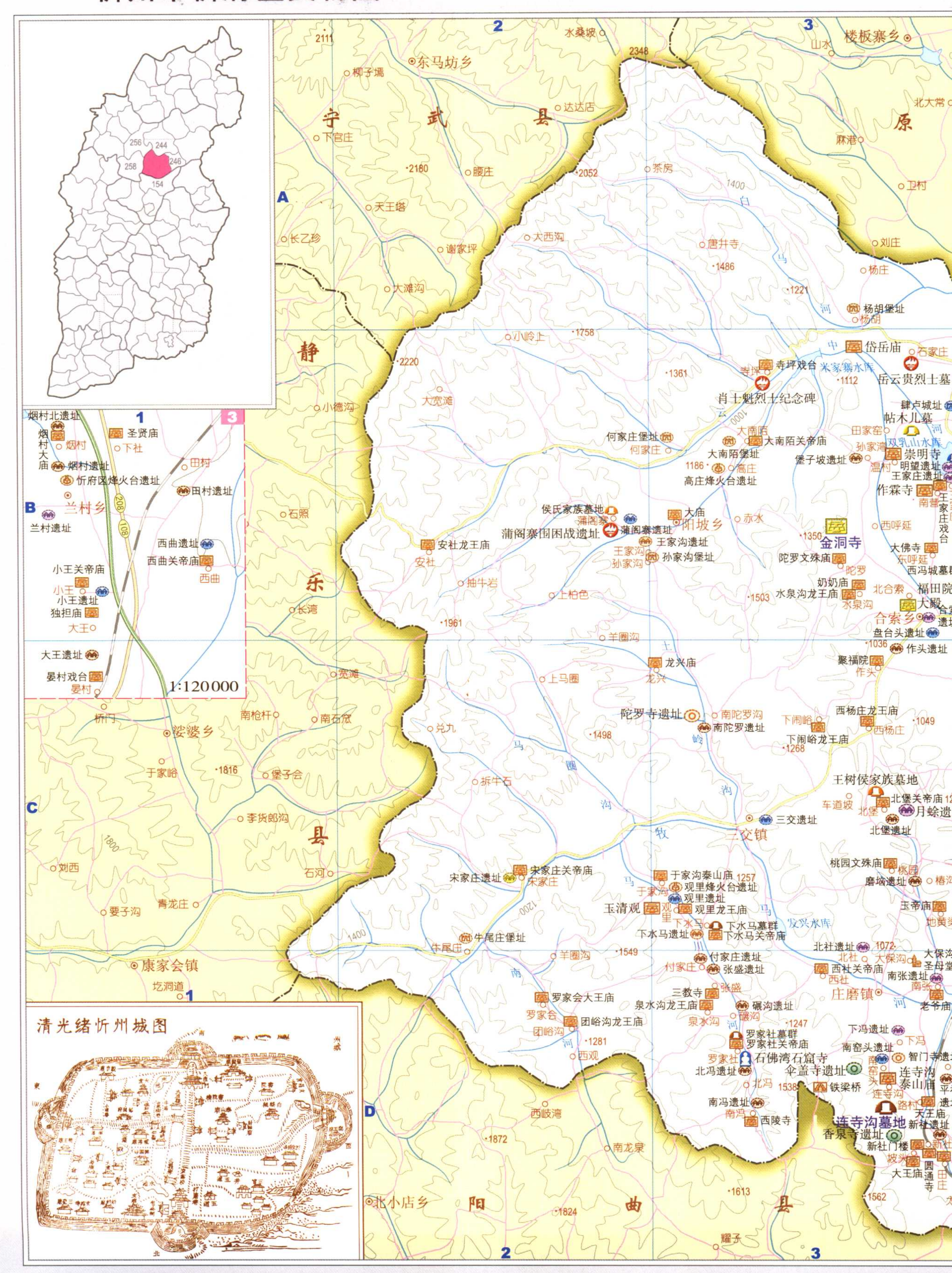
陵川县文物图（南部）



1:160 000　0　1.6　3.2　4.8 千米

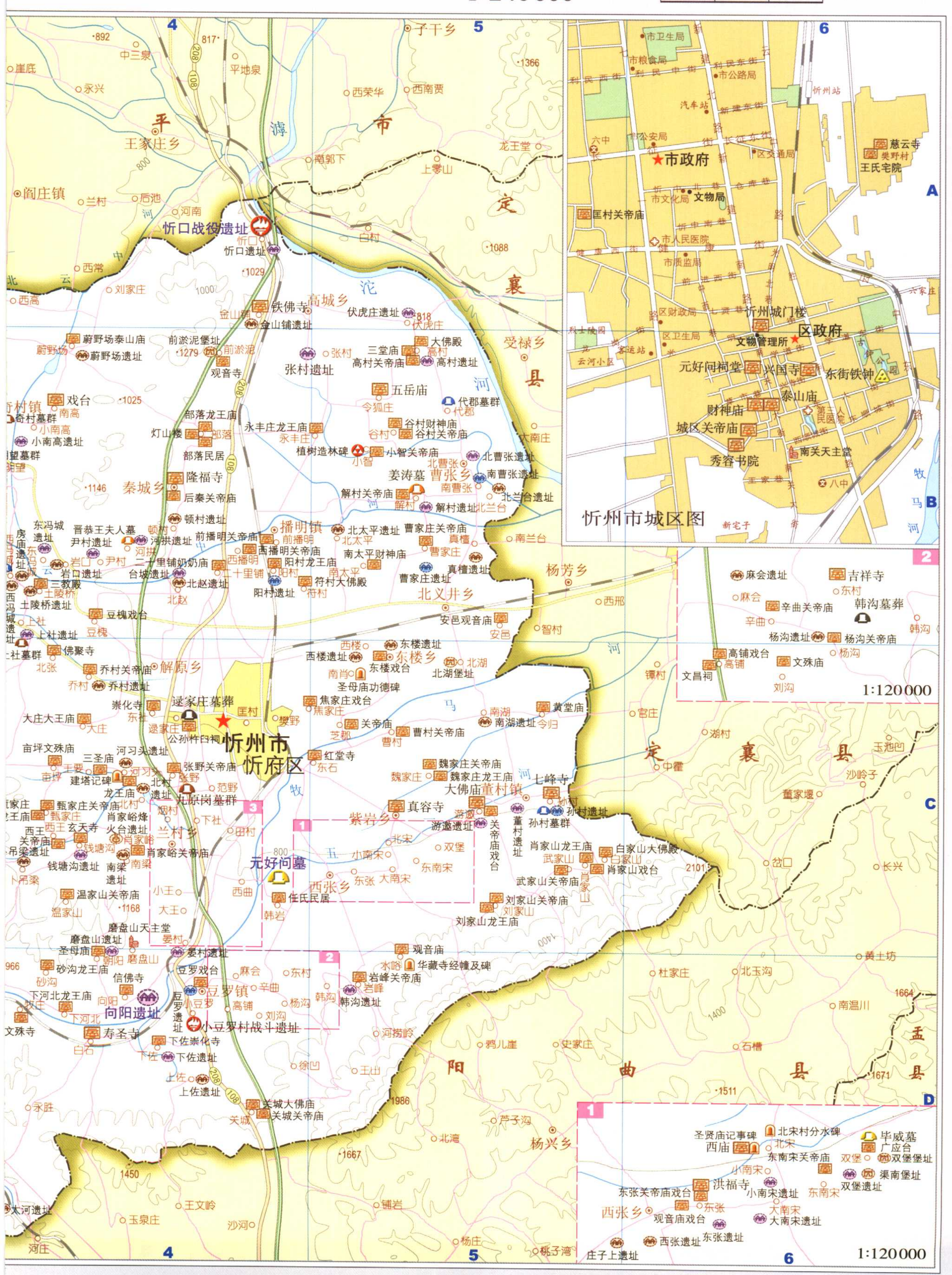


忻州市忻府区文物图

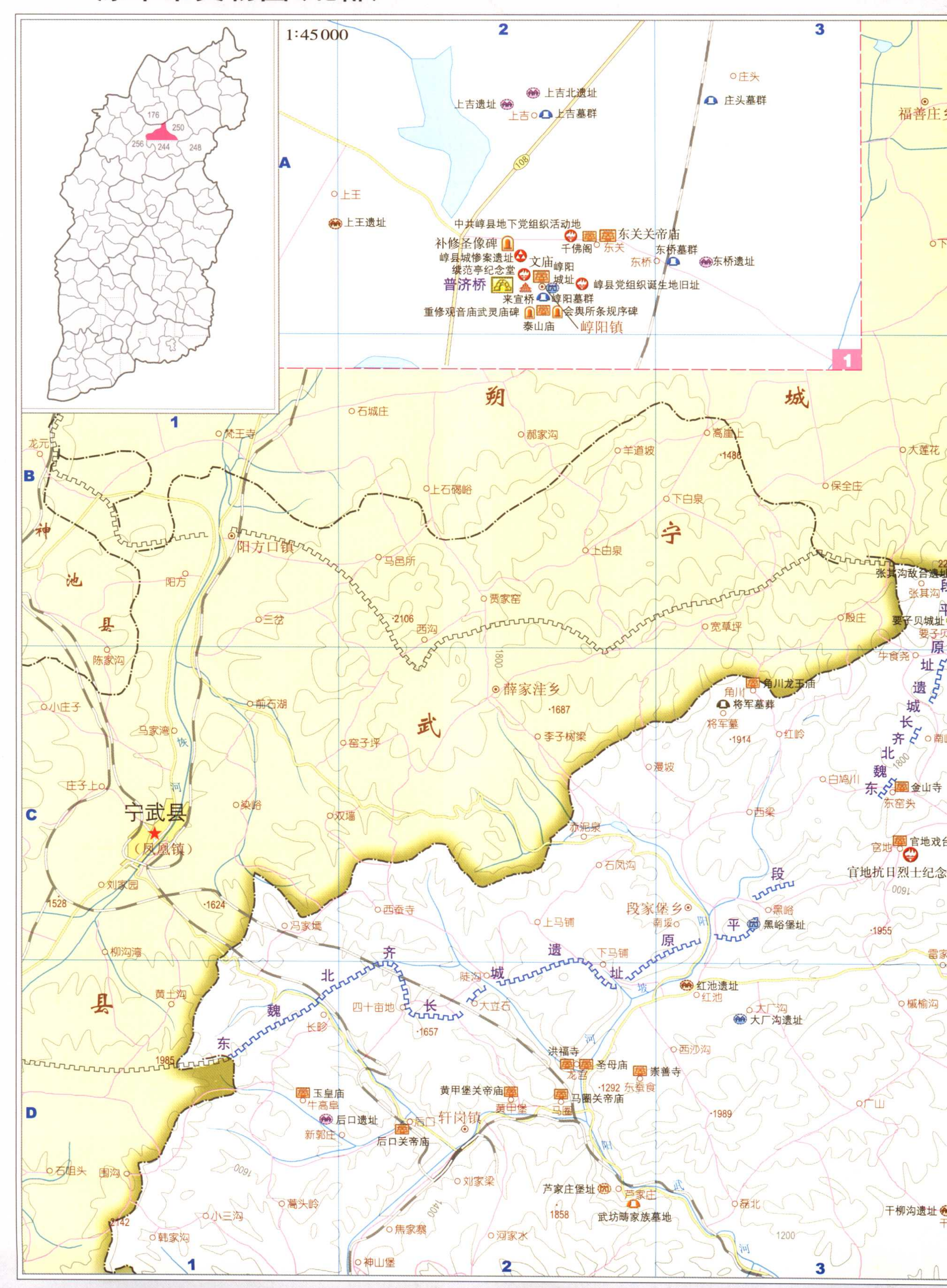


宁武县
静乐县
阳曲县
原
东马坊乡
楼板寨乡
兰村乡
婆婆乡
阳坡乡
合索乡
三交镇
庄磨镇
康家会镇
北小店乡
金洞寺
岱岳庙
肖士魁烈士纪念碑
岳云贵烈士墓
帖木儿墓
崇明寺
作霖寺
蒲阁寨围困战遗址
侯氏家族墓地
陀罗寺遗址
王树侯家族墓地
连寺沟墓地
石佛湾石窟寺
伞盖寺遗址
香泉寺遗址
1:120000
清光绪忻州城图

1:240 000　0　2.4　4.8　7.2 千米

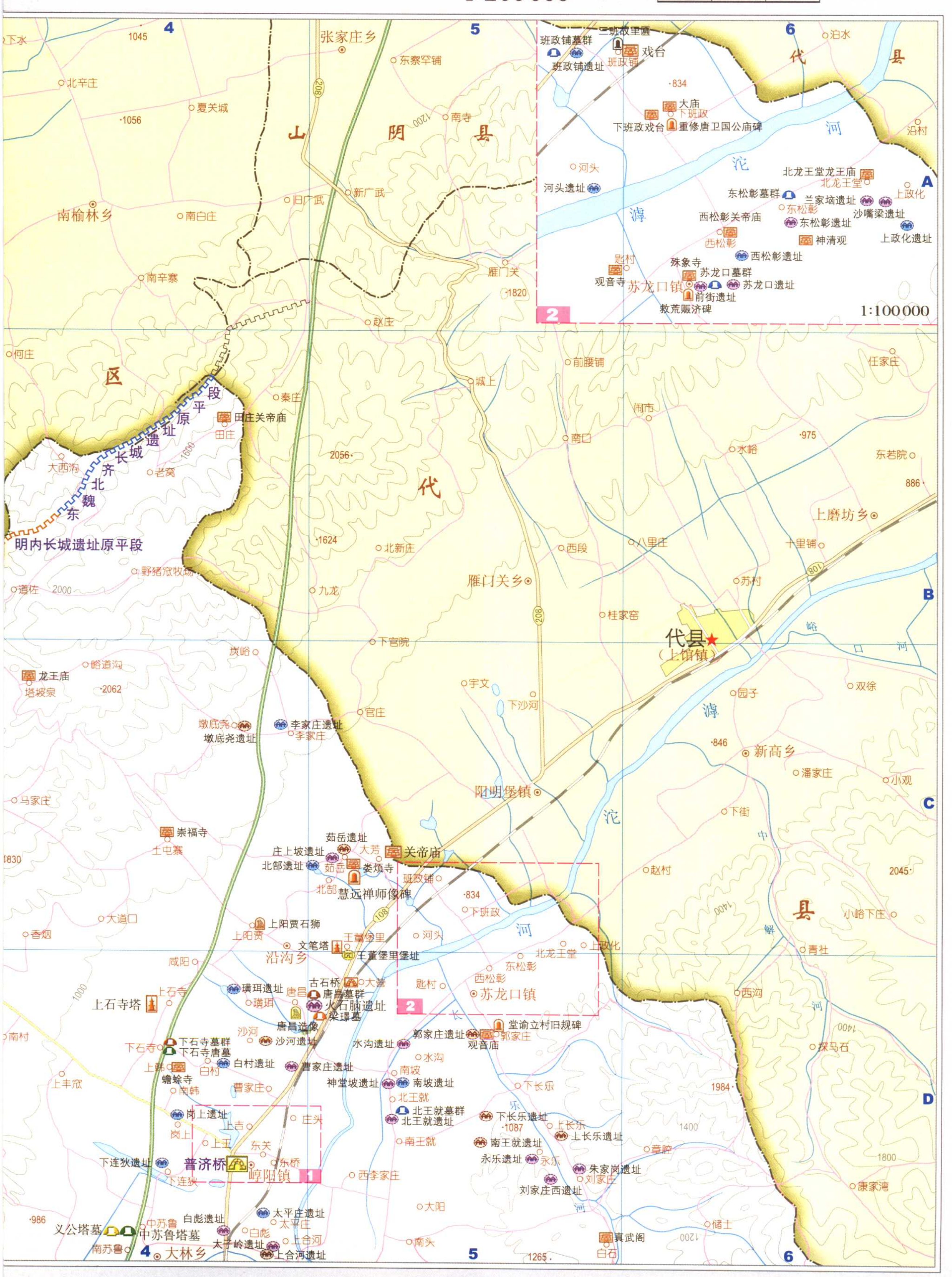


原平市文物图（北部）



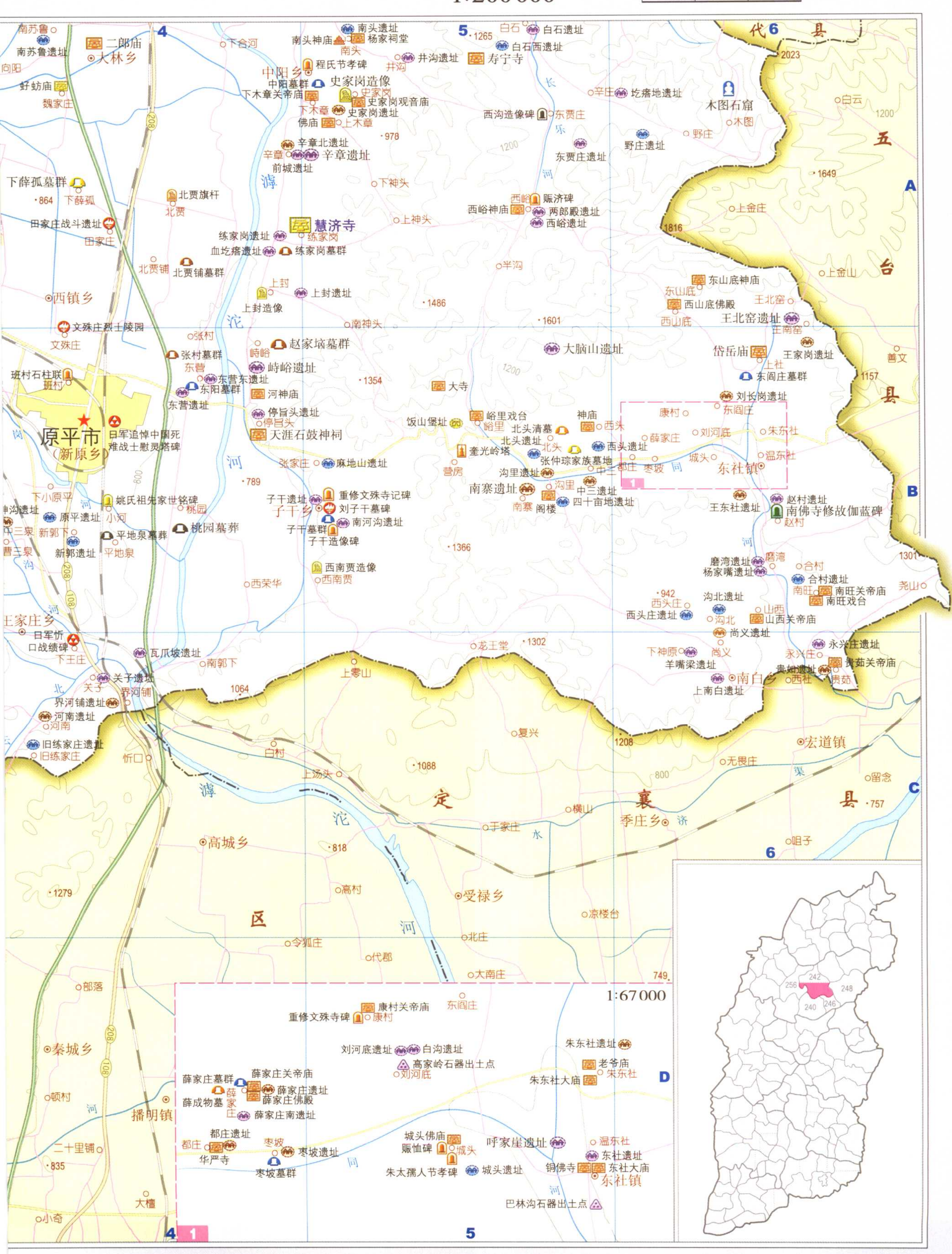
1:45 000
上吉北遗址
上吉遗址
上吉
上吉墓群
庄头
庄头墓群
上王
上王遗址
中共崞县地下党组织活动地
补修圣像碑
东关关帝庙
千佛阁
东关
崞县城惨案遗址
文庙
东桥
东桥墓群
东桥遗址
镌范亭纪念堂
崞阳
城址
普济桥
崞县党组织诞生地旧址
来宣桥
崞阳墓群
重修观音庙武灵庙碑
会舆所条规序碑
泰山庙
崞阳镇
福善庄
朔
城
宁
武
神
池
县
石城庄
郝家沟
羊道坡
高崖上
大莲花
龙元
上石碣峪
下白泉
保全庄
阳方口镇
马邑所
上由泉
阳方
贾家窑
张其沟敌台遗址
张其沟
三岔
西沟
宽草坪
殷庄
陈家沟
薛家洼乡
角川龙王庙
角川
将军墓葬
将军墓
小庄子
前石湖
马家湾
窑子坪
李子树梁
红岭
漫坡
庄子上
白鸠川
金山寺
东窑头
宁武县
（凤凰镇）
梁峪
双墙
西梁
赤泥泉
官地
官地抗日烈士纪念
刘家园
石凤沟
西奄寺
冯家堰
段家堡乡
南坡
上马铺
黑峪
黑峪堡遗址
柳沟湾
下马铺
陡沟
大立石
红池遗址
红池
四十亩地
长畛
大厂沟
大厂沟遗址
黄土沟
县
洪福寺
圣母庙
崇善寺
西沙沟
龙宫
东蚕食
黄甲堡关帝庙
黄甲堡
马圈关帝庙
马圈
玉皇庙
牛高皋
后口遗址
后口
轩岗镇
新郭庄
后口关帝庙
广山
石咀头
圈沟
刘家梁
芦家庄堡址
芦家庄
磊北
干柳沟遗址
高头岭
小三沟
武坊畴家族墓地
韩家沟
焦家寨
河家水
神山堡
东
魏
北
齐
长
城
遗
址
原
平
段
恢
河
阳
武
河
要子贝城址
牛食尧

1:200 000　0 2.0 4.0 6.0 千米

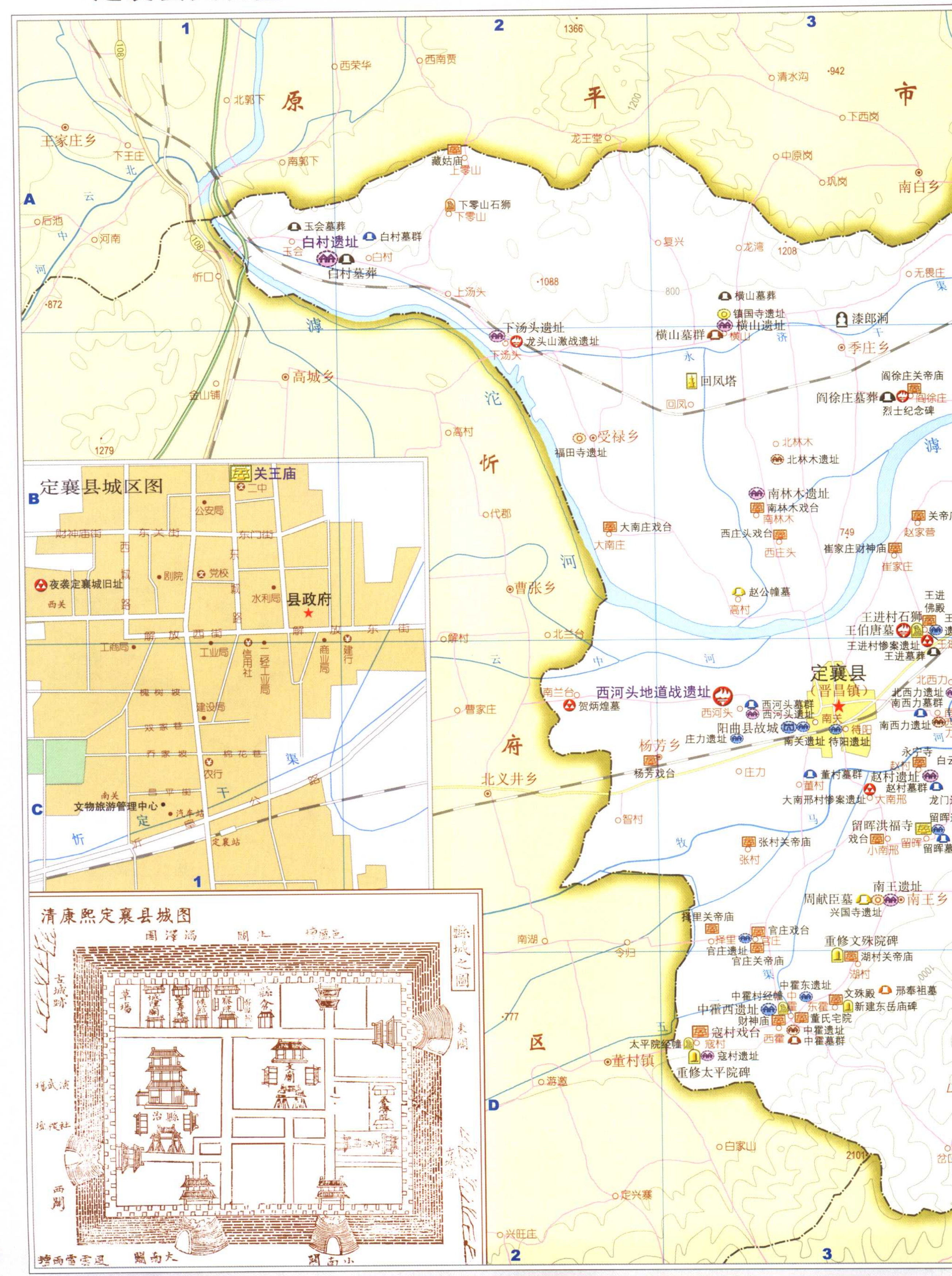


原平市文物图（南部）



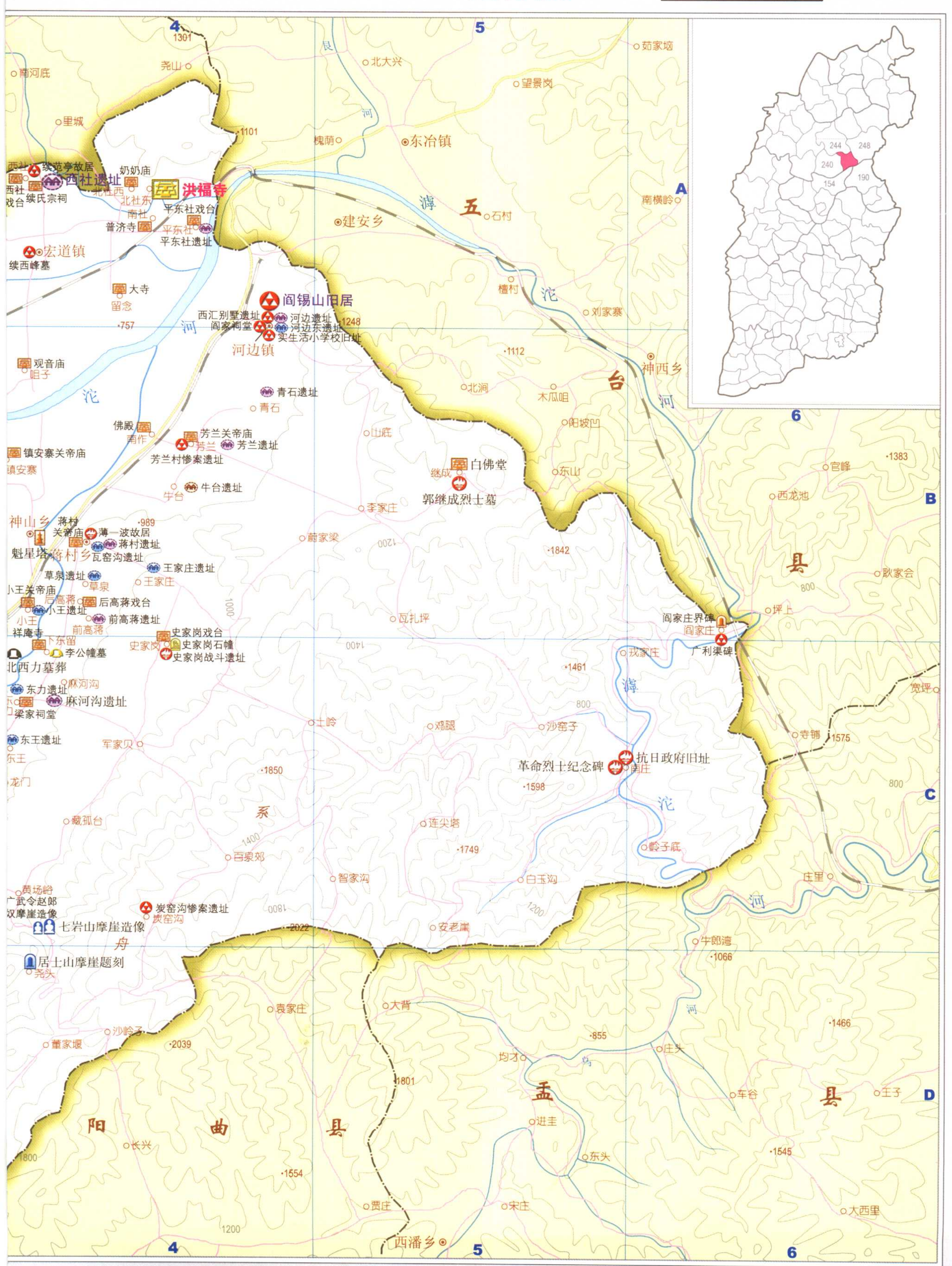

1:200 000
0 2.0 4.0 6.0 千米
原平市
(新原乡)
代县
五台县
定襄县
区
慧济寺
中阳乡
西镇乡
大林乡
子干乡
东社镇
南白乡
王家庄乡
高城乡
受禄乡
季庄乡
宏道镇
秦城乡
播明镇
滹沱河
日军追悼中国死难战士慰灵塔碑
文殊庄烈士陵园
田家庄战斗遗址
大脑山遗址
木图石窟
南佛寺修故伽蓝碑
1:67 000
重修文殊寺碑
康村关帝庙
刘河底遗址
白沟遗址
高家岭石器出土点
薛家庄墓群
薛家庄关帝庙
薛家庄遗址
薛家庄佛殿
薛家庄南遗址
薛成物墓
朱东社遗址
老爷庙
朱东社大庙
都庄遗址
华严寺
枣坡遗址
枣坡墓群
城头佛庙
赈恤碑
呼家崖遗址
朱太孺人节孝碑
城头遗址
铜佛寺
东社遗址
东社大庙
巴林沟石器出土点

定襄县文物图

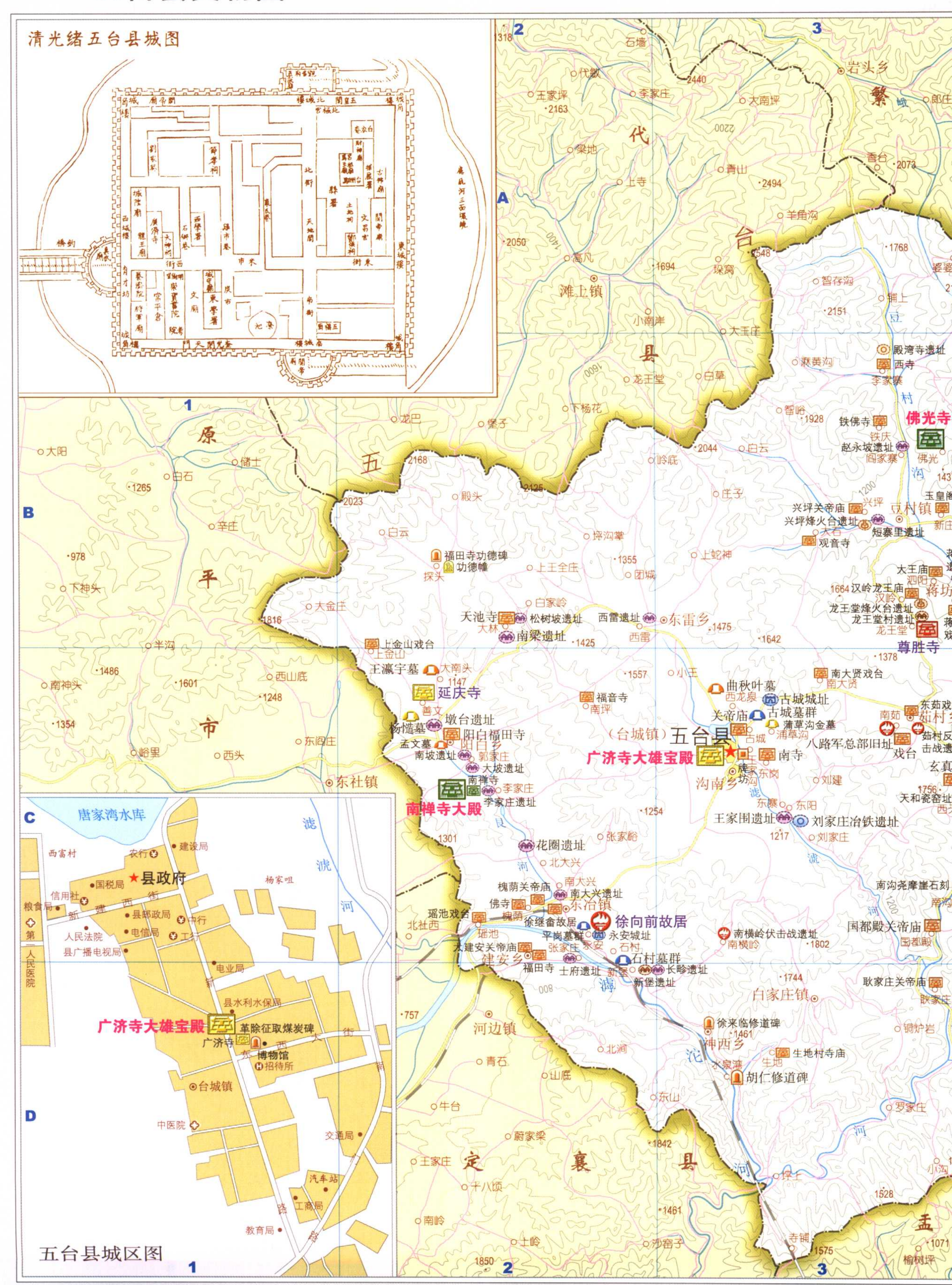


原
平
市
王家庄乡
高城乡
白村遗址
白村墓群
白村墓葬
玉会墓葬
藏姑庙
下零山石狮
下汤头遗址
龙头山激战遗址
横山墓葬
镇国寺遗址
横山遗址
横山墓群
漆郎洞
季庄乡
回凤塔
阎徐庄关帝庙
阎徐庄墓葬
烈士纪念碑
受禄乡
福田寺遗址
北林木遗址
南林木遗址
南林木戏台
大南庄戏台
西庄头戏台
崔家庄财神庙
赵公幢墓
曹张乡
北义井乡
杨芳乡
杨芳戏台
西河头地道战遗址
贺炳煌墓
西河头墓群
西河头遗址
阳曲县故城
庄力遗址
南关遗址
待阳遗址
定襄县
（晋昌镇）
王进村石狮
王伯唐墓
王进村惨案遗址
王进墓群
北西力遗址
南西力墓群
南西力遗址
赵村遗址
赵村墓群
董村墓群
大南邢村惨案遗址
留晖洪福寺
戏台
张村关帝庙
南王遗址
周献臣墓
南王乡
兴国寺遗址
择里关帝庙
官庄戏台
官庄遗址
官庄关帝庙
重修文殊院碑
湖村关帝庙
中霍东遗址
中霍村经幢
中霍西遗址
文殊殿
邢奉祖墓
新建东岳庙碑
财神庙
董氏宅院
寇村戏台
中霍遗址
中霍墓群
太平院经幢
寇村遗址
重修太平院碑
董村镇
忻
府
区
滹
沱
河
定襄县城区图
关王庙
公安局
东关街
东门街
财神庙街
剧院
党校
水利局
县政府
夜袭定襄城旧址
解放西街
解放东街
工商局
工业局
信用社
二轻工业局
商业局
建行
槐树坡
建设局
双家巷
乔家坡
棉花巷
农行
文物旅游管理中心
汽车站
定襄站
清康熙定襄县城图
246

1:170 000　0　1.7　3.4　5.1 千米

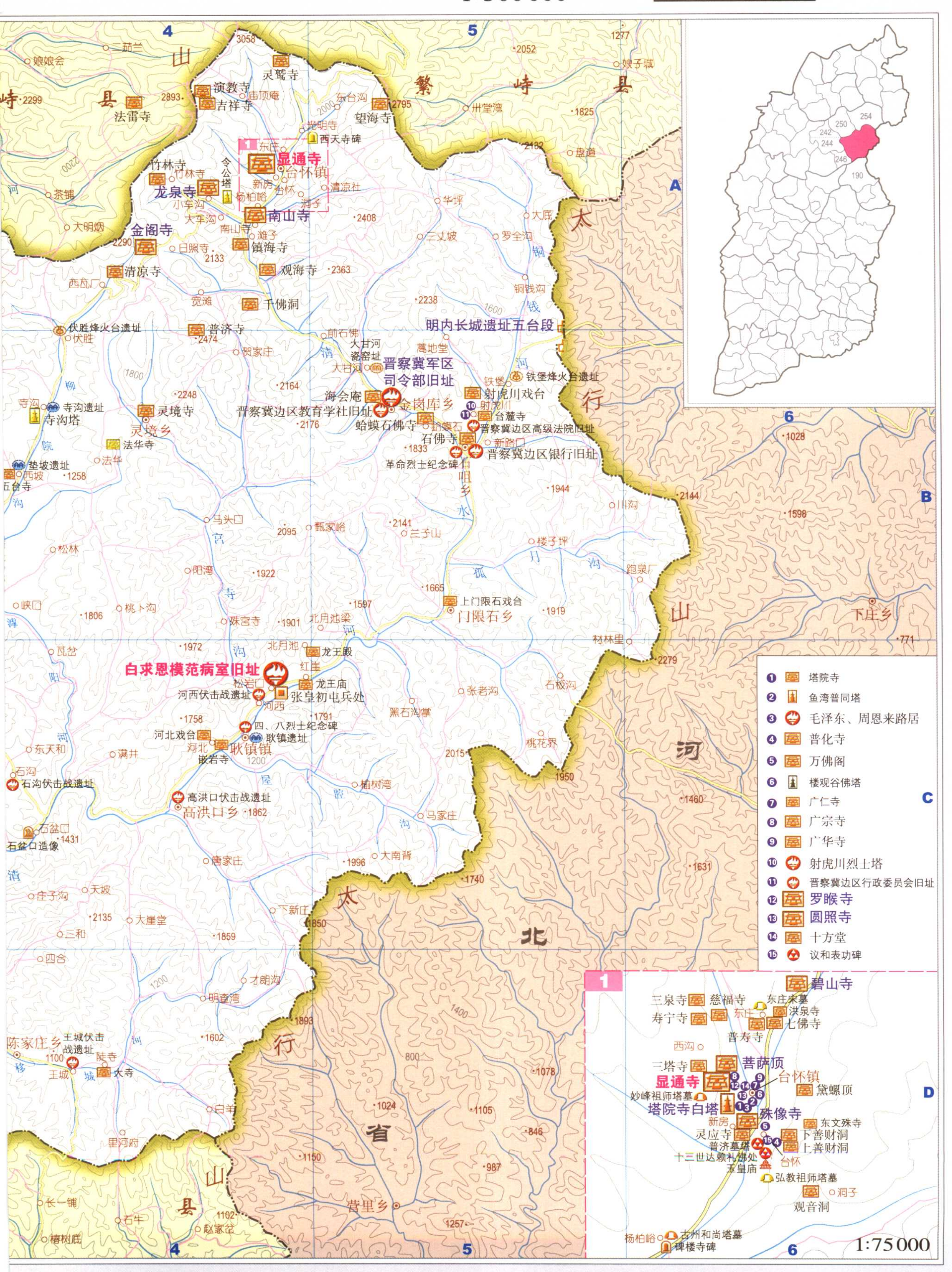


五台县文物图

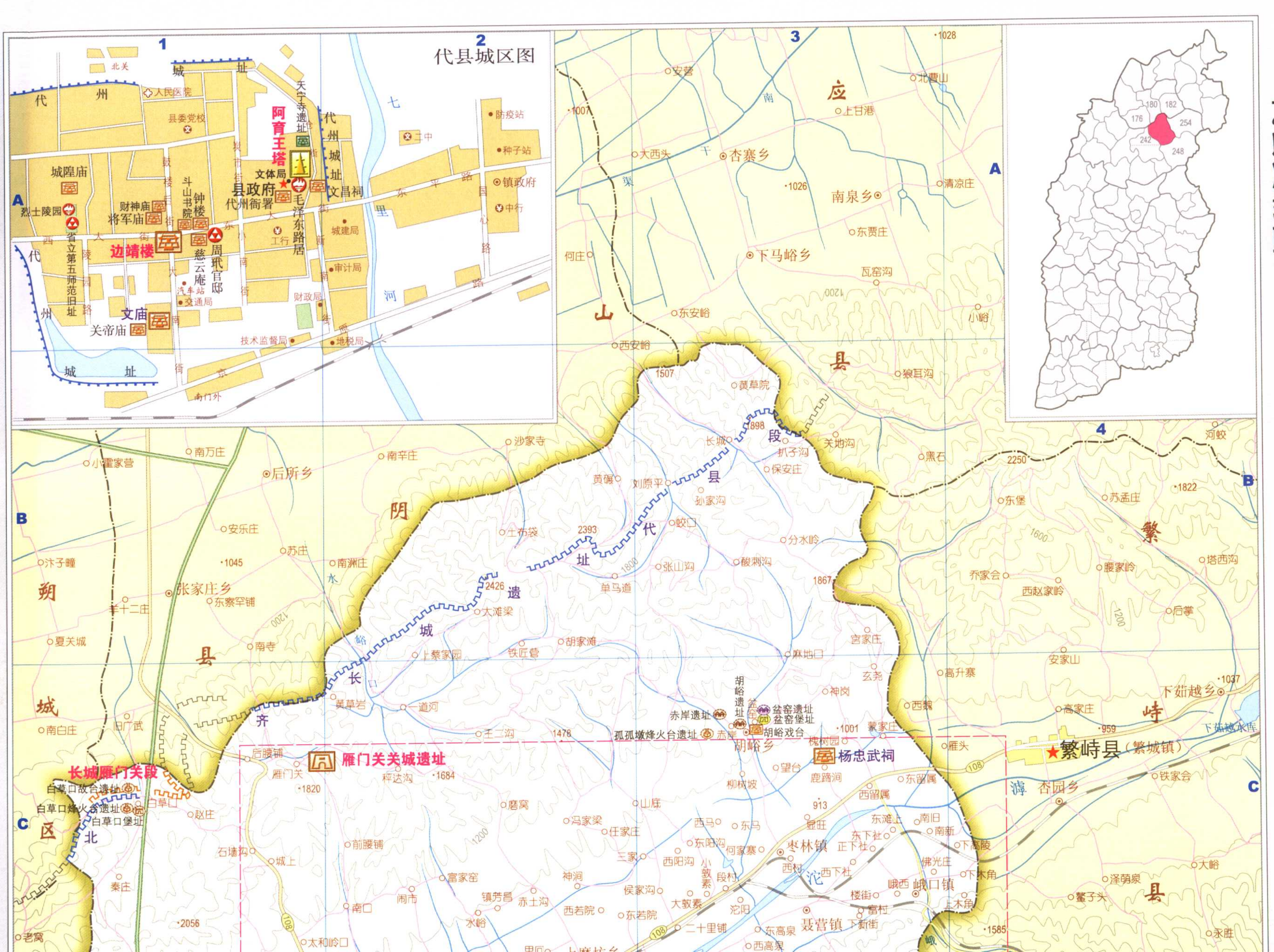


清光绪五台县城图
五台县城区图
唐家湾水库
县政府
广济寺大雄宝殿
革除征取煤炭碑
博物馆
台城镇
五台县
(台城镇)
佛光寺
延庆寺
南禅寺大殿
尊胜寺
徐向前故居
古城城址
古城墓群
天池寺
松树坡遗址
南梁遗址
西雷遗址
东雷乡
阳白福田寺
墩台遗址
大坡遗址
李家庄遗址
花圈遗址
东冶镇
建安乡
石村墓群
长畛遗址
新堡遗址
白家庄镇
河边镇
沟南乡
王家围遗址
刘家庄冶铁遗址
八路军总部旧址
南横岭伏击战遗址
徐来临修道碑
胡仁修道碑
生地村寺庙
国都殿关帝庙
耿家庄关帝庙
南沟尧摩崖石刻
豆村镇
兴坪关帝庙
兴坪烽火台遗址
短寨里遗址
观音寺
汉岭关王庙
龙王堂烽火台遗址
龙王堂村遗址
大王庙
南大贤戏台
殿湾寺遗址
西寺
铁佛寺
赵永坡遗址
福田寺功德碑
功德幢
上金山戏台
王瀛宇墓
杨恺墓
孟文墓
南坡遗址
曲秋叶墓
蒲草沟金墓
南寺
槐荫关帝庙
南大兴遗址
佛寺
瑶池戏台
徐继畲故居
平岗墓群
永安城址
大建安关帝庙
福田寺
士府遗址
福音寺
原平市
代县
繁
五台
定襄县
盂
东社镇
滩上镇
岩头乡
神西乡
阳白乡
滹沱河

1:300 000　0　3.0　6.0　9.0 千米



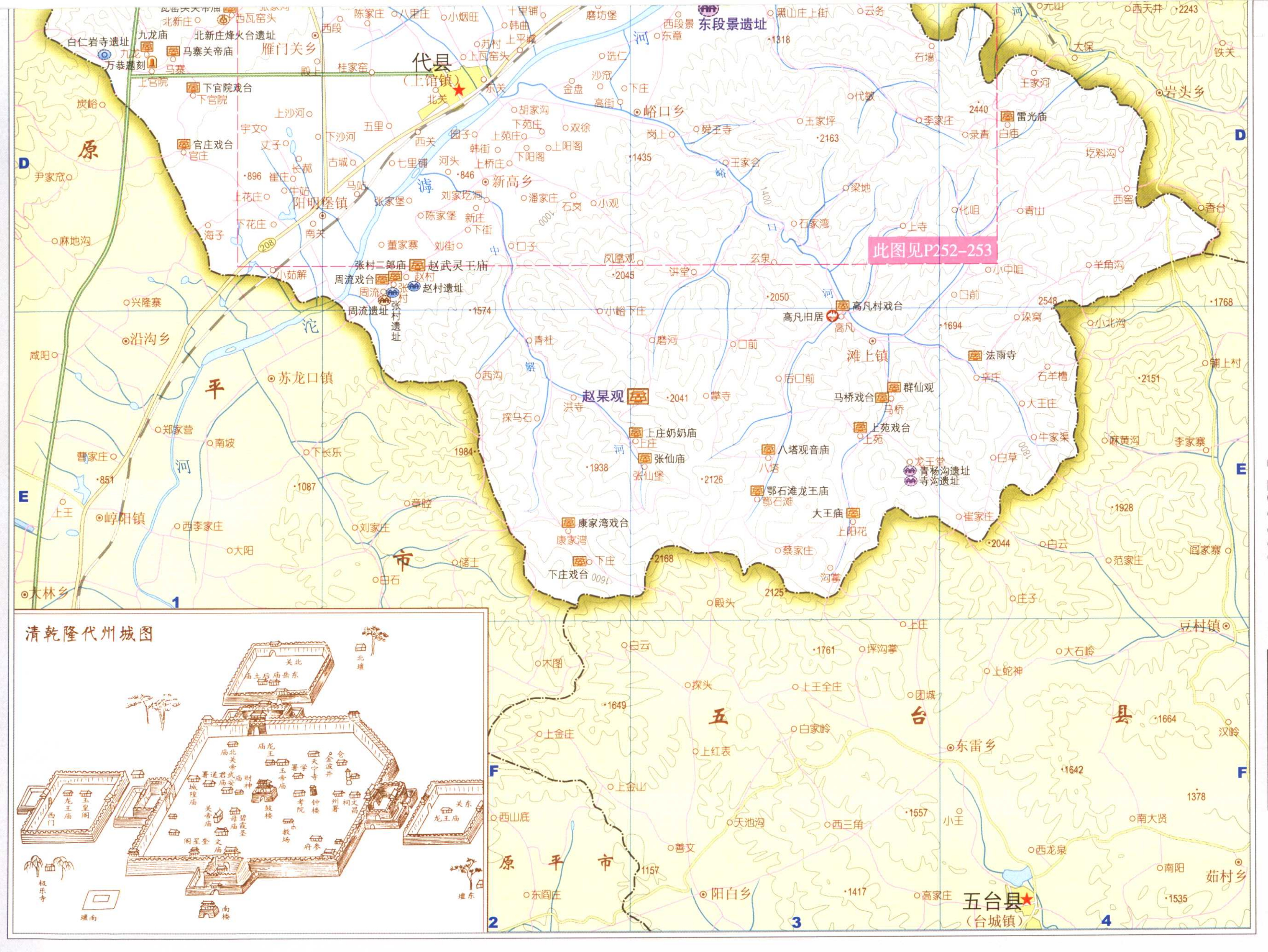
代县文物图



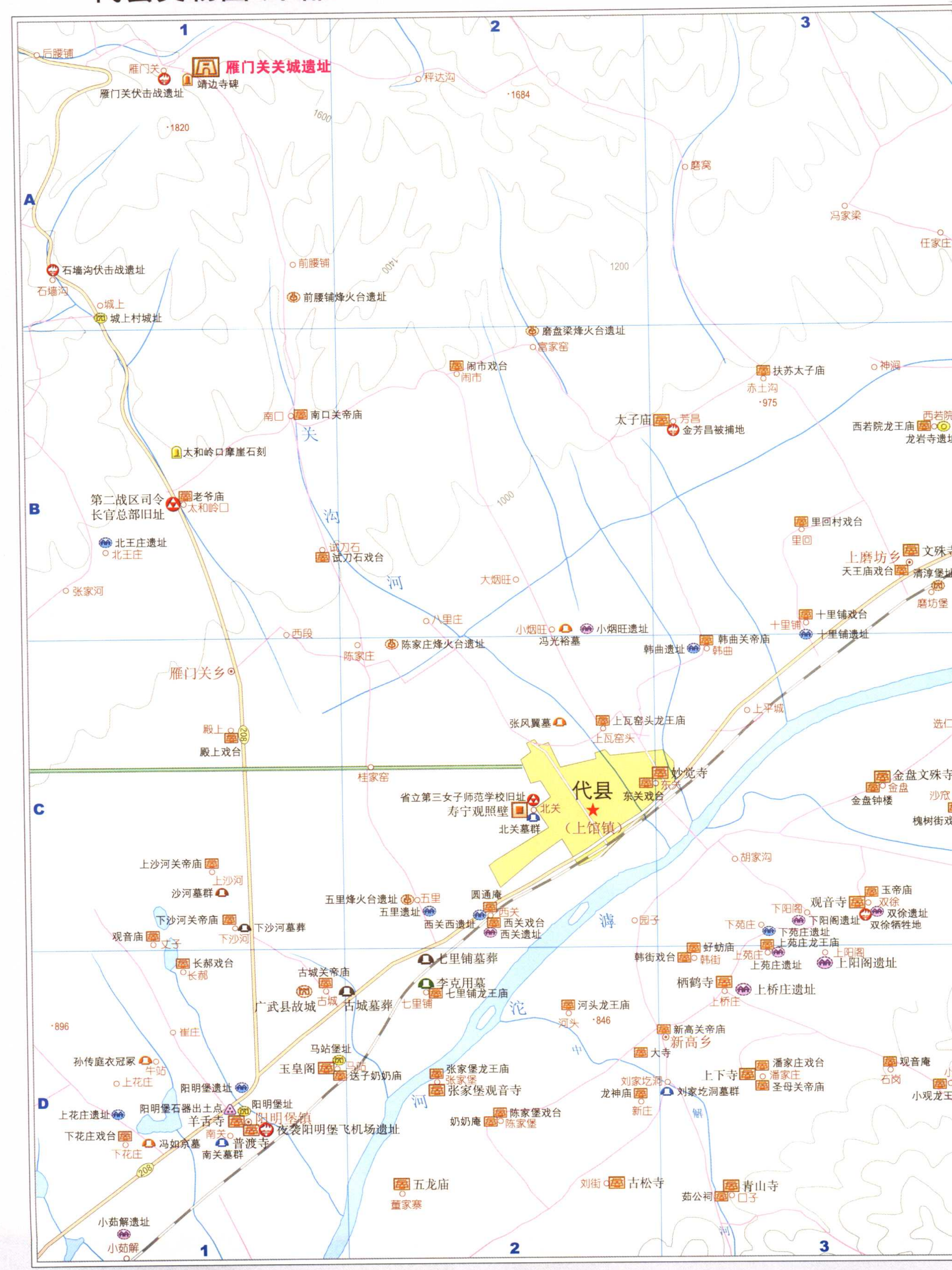
代县城区图
阿育王塔
县政府
代州衙署
文昌祠
边靖楼
文庙
关帝庙
城隍庙
将军庙
财神庙
钟楼
应县
山阴县
朔城区
代县
繁峙县（繁城镇）
雁门关关城遗址
杨忠武祠
长城雁门关段
白草口故台遗址
白草口烽火台遗址
白草口堡址
孤孤墩烽火台遗址
赤岸遗址
胡峪遗址
盆窑遗址
盆窑堡址
胡峪戏台
代县长城遗址

1:250000

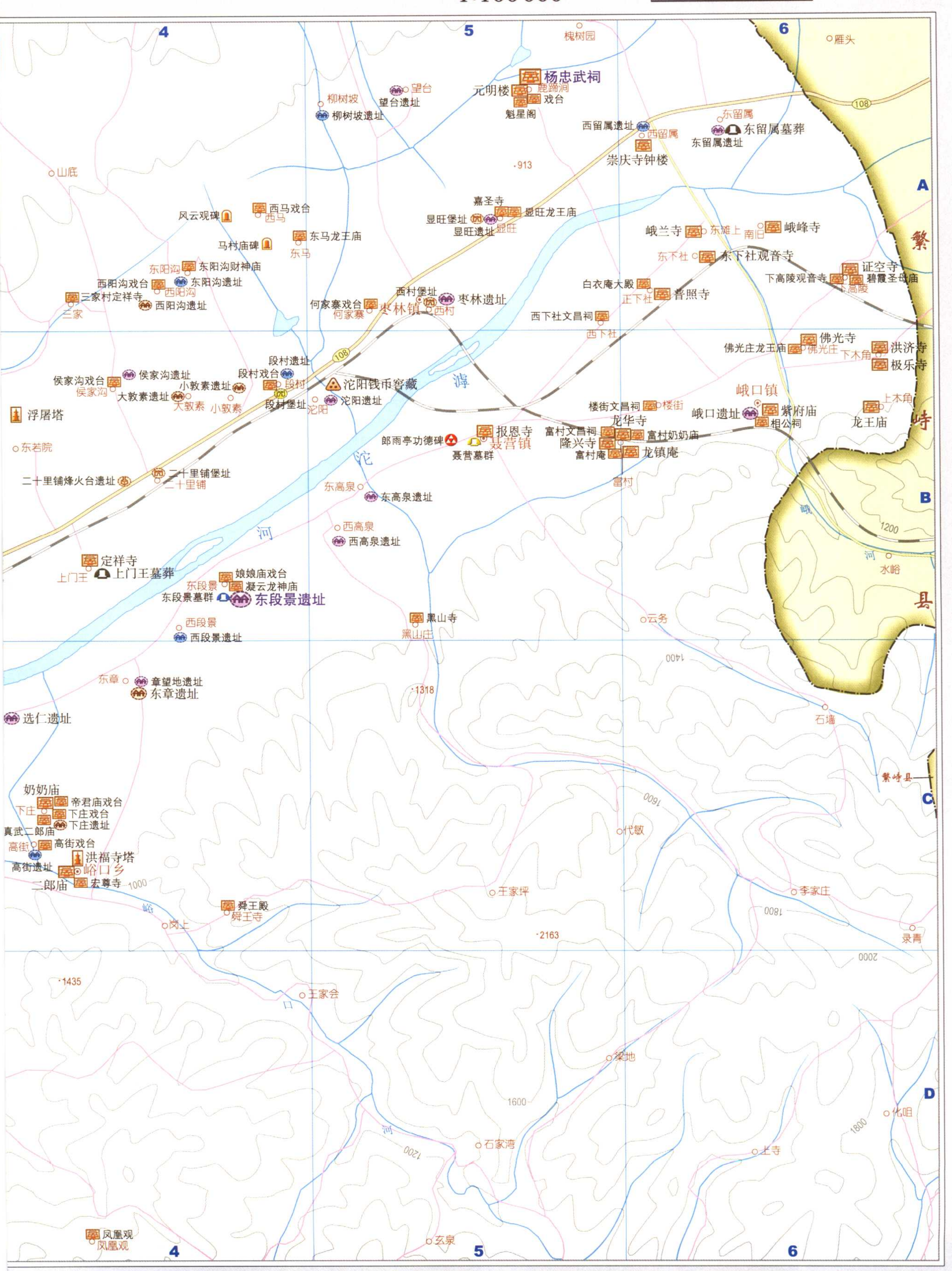
0 2.5 5.0 7.5 千米



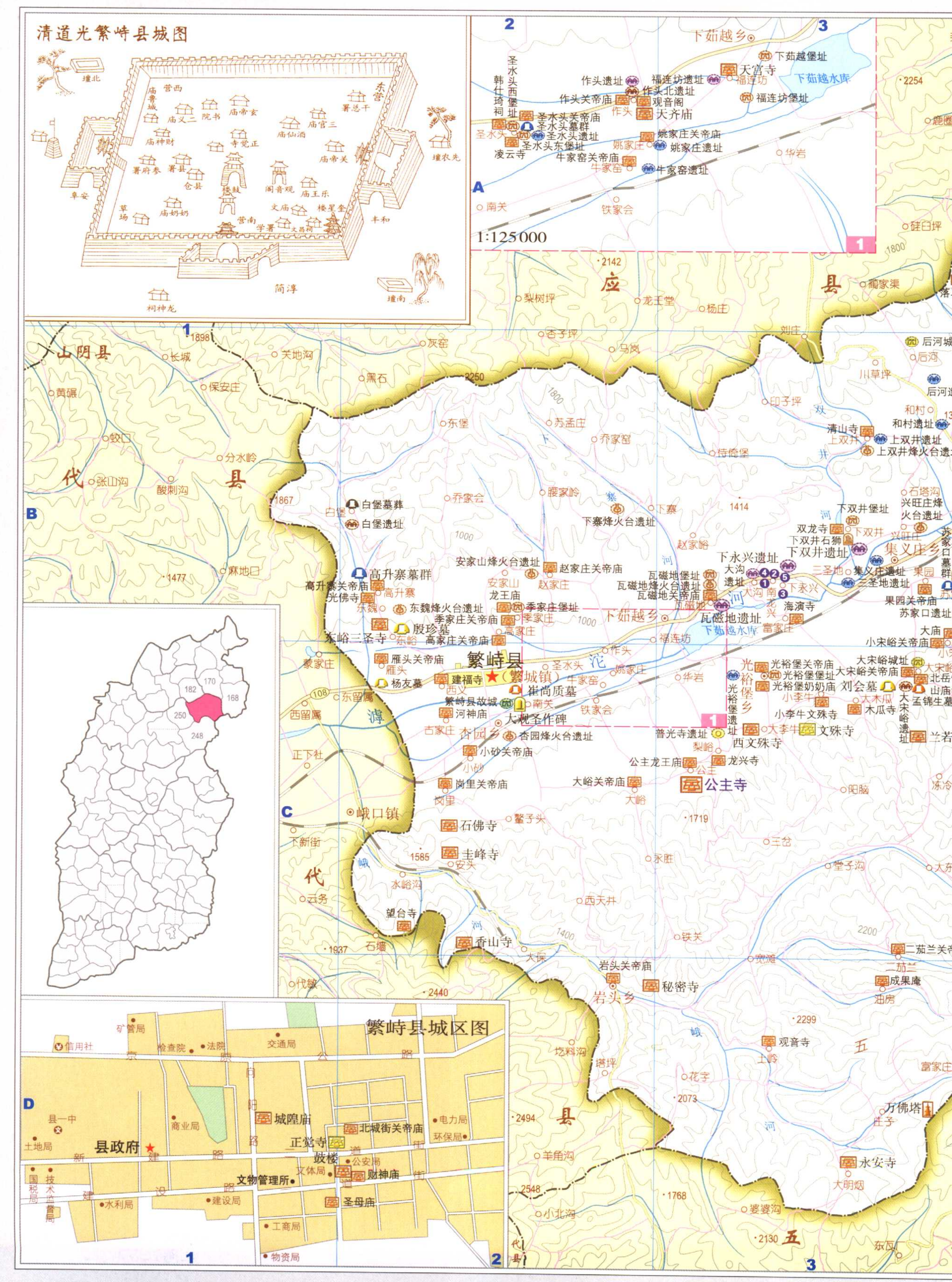
代县文物图（中部）

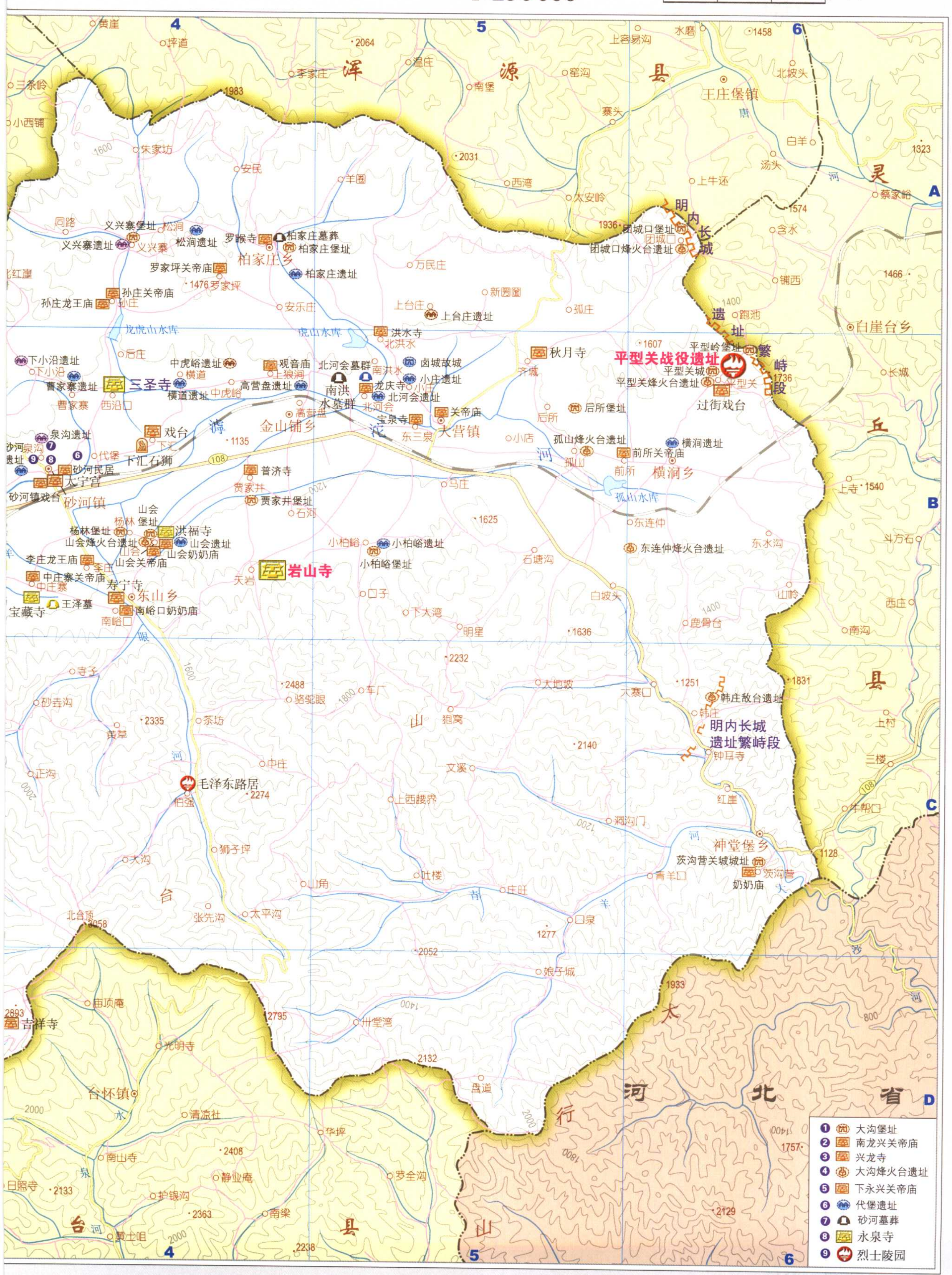


雁门关关城遗址
靖边寺碑
雁门关伏击战遗址
石墙沟伏击战遗址
城上村城址
前腰铺烽火台遗址
磨盘梁烽火台遗址
闸市戏台
扶苏太子庙
南口关帝庙
太子庙
金芳昌被捕地
西若院龙王庙
龙岩寺遗址
太和岭口摩崖石刻
第二战区司令长官总部旧址
老爷庙
北王庄遗址
试刀石戏台
里回村戏台
上磨坊乡
天王庙戏台
清淳堡址
十里铺戏台
十里铺遗址
小烟旺遗址
冯光裕墓
陈家庄烽火台遗址
韩曲关帝庙
韩曲遗址
雁门关乡
张凤翼墓
上瓦窑头龙王庙
殿上戏台
妙觉寺
东关戏台
金盘文殊寺
金盘钟楼
代县
（上馆镇）
省立第三女子师范学校旧址
寿宁观照壁
北关墓群
上沙河关帝庙
沙河墓群
下沙河关帝庙
下沙河墓葬
观音庙
五里烽火台遗址
五里遗址
圆通庵
西关西遗址
西关戏台
西关遗址
玉帝庙
观音寺
下阳阁遗址
双徐遗址
双徐牺牲地
下苑庄遗址
上苑庄龙王庙
上苑庄遗址
上阳阁遗址
长郝戏台
七里铺墓葬
古城关帝庙
李克用墓
七里铺龙王庙
广武县故城
古城墓葬
虸蚄庙
韩街戏台
栖鹤寺
上桥庄遗址
河头龙王庙
新高关帝庙
新高乡
大寺
孙传庭衣冠冢
马站堡址
玉皇阁
送子奶奶庙
张家堡龙王庙
张家堡观音寺
潘家庄戏台
上下寺
圣母关帝庙
观音庵
阳明堡遗址
阳明堡石器出土点
阳明堡址
阳明堡镇
羊舌寺
夜袭阳明堡飞机场遗址
上花庄遗址
下花庄戏台
冯如京墓
普渡寺
南关墓群
龙神庙
刘家圪洞墓群
陈家堡戏台
奶奶庵
五龙庙
古松寺
青山寺
小茹解遗址
滹沱河
关沟河


0 1.0 2.0 3.0 千米
杨忠武祠
元明楼
鹿蹄涧
戏台
魁星阁
槐树园
望台
望台遗址
柳树坡
柳树坡遗址
雁头
东留属
东留属墓葬
东留属遗址
西留属遗址
西留属
崇庆寺钟楼
山底
风云观碑
西马戏台
西马
马村庙碑
东马龙王庙
东马
嘉圣寺
显旺堡址
显旺龙王庙
显旺遗址
显旺
峨兰寺
东旋上
南旧
峨峰寺
东下社
东下社观音寺
证空寺
下高陵观音寺
碧霞圣母庙
下高陵
东阳沟
东阳沟财神庙
西阳沟戏台
东阳沟遗址
西阳沟
三家村定祥寺
西阳沟遗址
三家
西村堡址
枣林遗址
何家寨戏台
枣林镇
西村
何家寨
白衣庵大殿
正下社
普照寺
西下社文昌祠
西下社
佛光寺
佛光庄龙王庙
佛光庄
洪济寺
下木角
极乐寺
段村遗址
段村戏台
段村
侯家沟戏台
侯家沟遗址
侯家沟
大敦素遗址
小敦素遗址
大敦素
小敦素
沱阳钱币窖藏
沱阳遗址
段村堡址
沱阳
浮屠塔
楼街文昌祠
楼街
峨口镇
峨口遗址
紫府庙
相公祠
上木角
龙王庙
龙华寺
富村文昌祠
富村奶奶庙
隆兴寺
富村庵
龙镇庵
富村
郎雨亭功德碑
报恩寺
聂营镇
聂营墓群
东若院
二十里铺烽火台遗址
二十里铺堡址
二十里铺
东高泉
东高泉遗址
西高泉
西高泉遗址
定祥寺
上门王
上门王墓葬
娘娘庙戏台
东段景
凝云龙神庙
东段景墓群
东段景遗址
黑山寺
黑山庄
西段景
西段景遗址
云务
石墙
东章
章望地遗址
东章遗址
选仁遗址
繁峙县
奶奶庙
帝君庙戏台
下庄
下庄戏台
下庄遗址
真武二郎庙
高街
高街戏台
高街遗址
洪福寺塔
峪口乡
二郎庙
宏尊寺
代敏
王家坪
李家庄
舜王殿
舜王寺
岗上
录青
王家会
梁地
化咀
石家湾
上寺
凤凰观
凤凰观
玄泉
滹
沱
河
峪
口
河
峨
河
水峪
繁
峙
县
1200
1400
1600
1800
2000
1000
913
1318
2163
1435
108
A
B
C
D
4
5
6

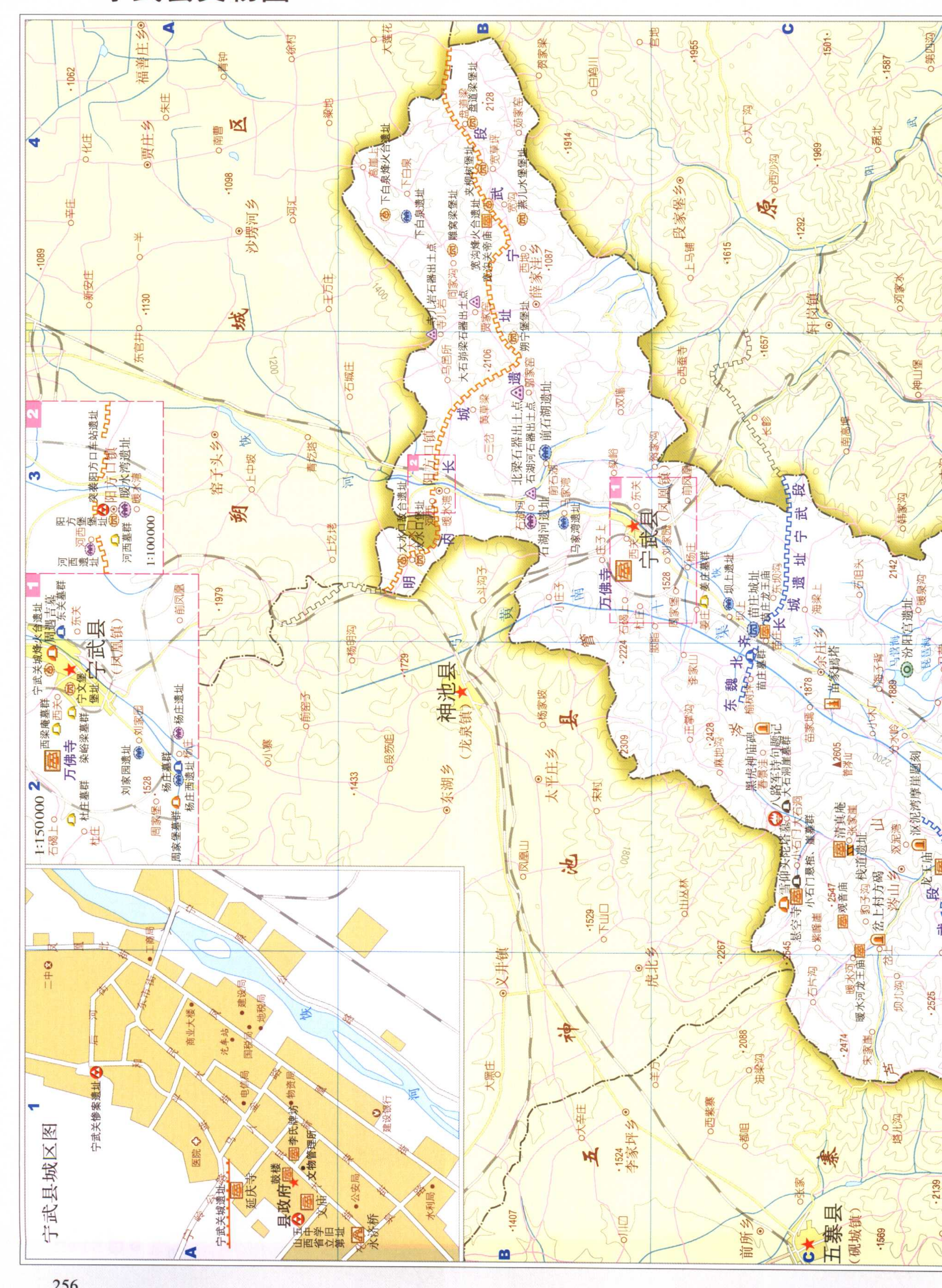
繁峙县文物图

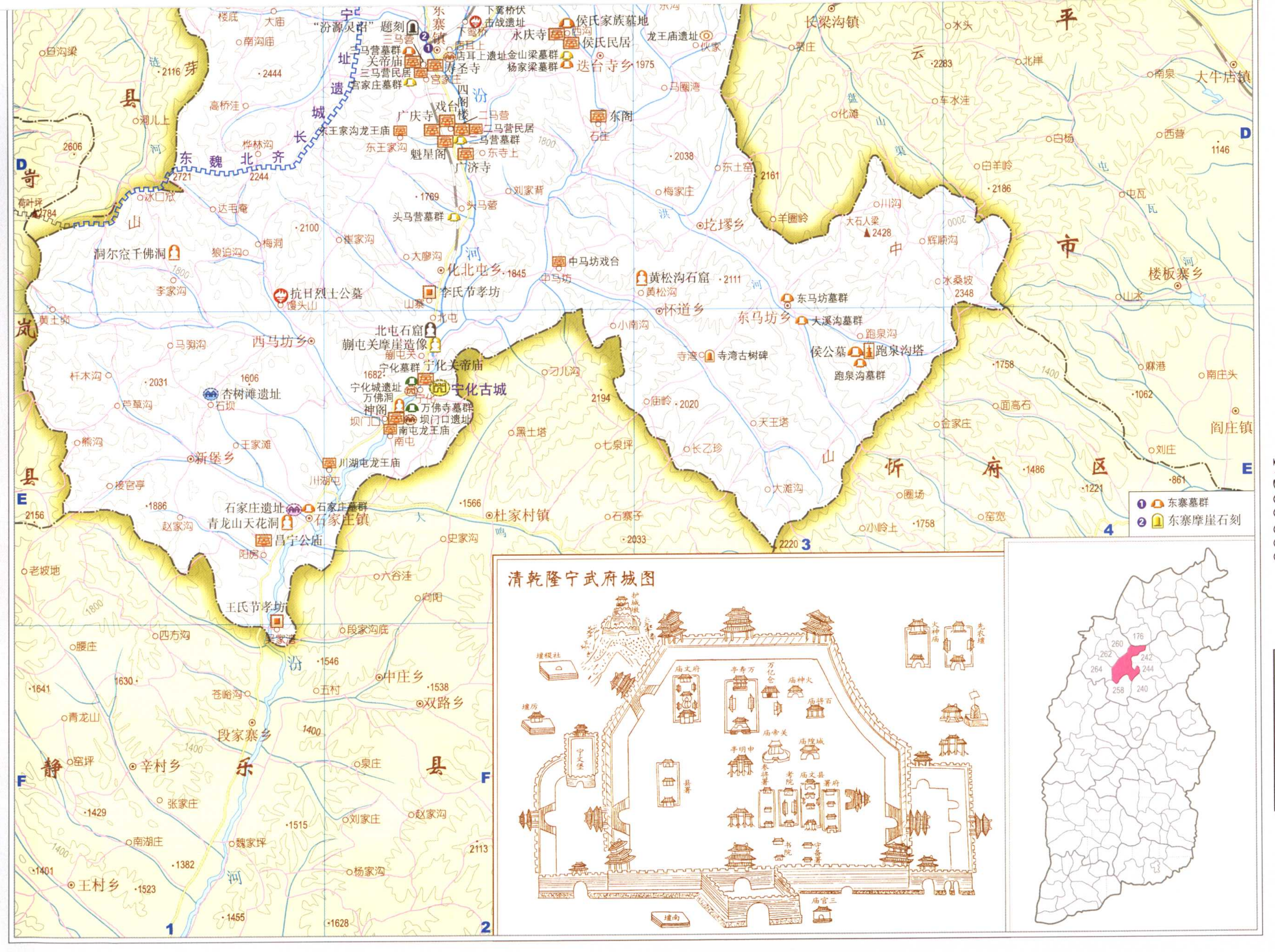

清道光繁峙县城图
繁峙县城区图
1:125000
繁峙县
应县
代县
山阴县
五台县
公主寺
秘密寺
岩头乡
光裕堡乡
杏园乡
下茹越乡
集义庄乡
峨口镇
滹沱河
下茹越水库



0 2.5 5.0 7.5 千米
浑源县
灵丘县
河北省
太行山
台县
明内长城
明内长城遗址繁峙段
平型关战役遗址
三圣寺
岩山寺
柏家庄乡
金山铺乡
大营镇
横涧乡
砂河镇
东山乡
神堂堡乡
台怀镇
白崖台乡
王庄堡镇
毛泽东路居
过街戏台
秋月寺
南洪水墓群
1 大沟堡址
2 南龙兴关帝庙
3 兴龙寺
4 大沟烽火台遗址
5 下永兴关帝庙
6 代堡遗址
7 砂河墓葬
8 永泉寺
9 烈士陵园

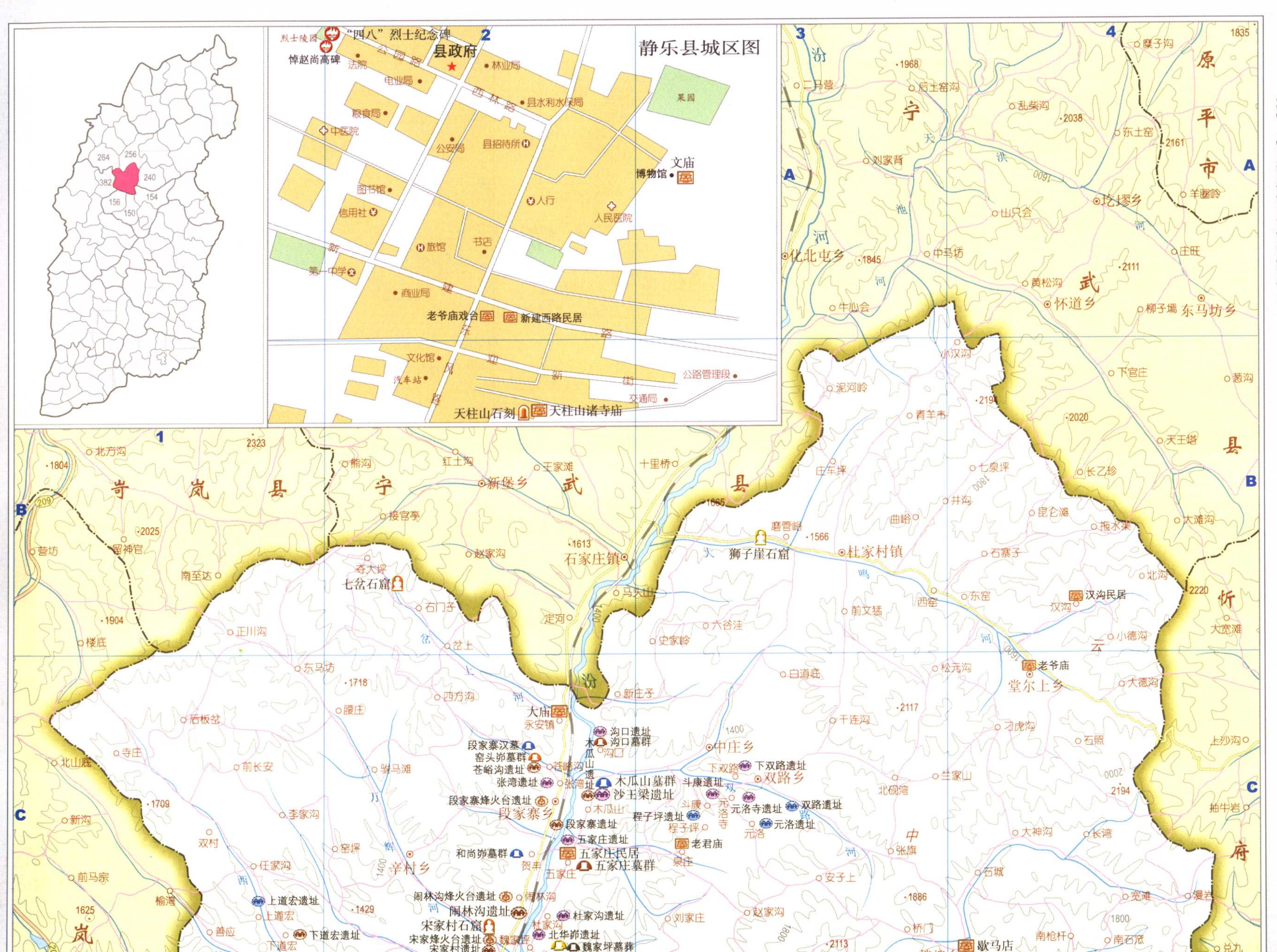
宁武县文物图





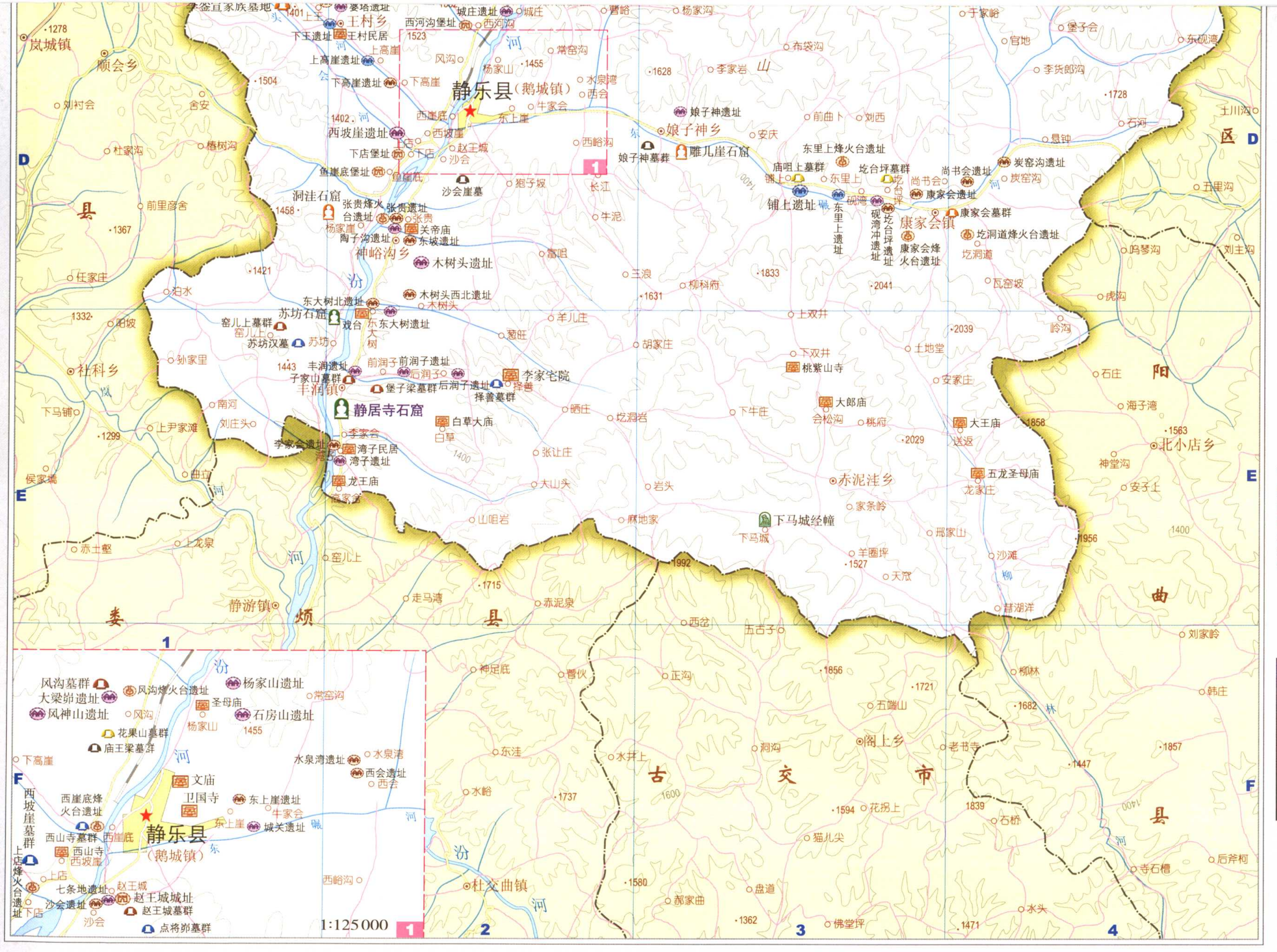
1:300 000
0 3.0 6.0 9.0 千米
东寨墓群
东寨摩崖石刻
清乾隆宁武府城图
宁化古城
宁化关帝庙
宁化城遗址
万佛寺墓群
坝门口遗址
南屯龙王庙
北屯石窟
蒯屯关摩崖造像
李氏节孝坊
化北屯乡
中马坊戏台
黄松沟石窟
怀道乡
东马坊乡
东马坊墓群
大溪沟墓群
侯公墓
跑泉沟塔
跑泉沟墓群
寺湾古树碑
圪㙡乡
西马坊乡
杏树滩遗址
新堡乡
川湖屯龙王庙
石家庄遗址
石家庄墓群
青龙山天花洞
石家庄镇
昌宁公庙
杜家村镇
王氏节孝坊
段家寨乡
辛村乡
王村乡
中庄乡
双路乡
洞尔窊千佛洞
抗日烈士公墓
东魏北齐长城遗址
“汾源灵沼”题刻
东寨镇
永庆寺
侯氏家族墓地
侯氏民居
龙王庙遗址
迭台寺乡
杨家梁墓群
关帝庙
三马营墓群
三马营民居
宫家庄墓群
寿圣寺
广庆寺
戏台楼
四阁
二马营民居
二马营墓群
魁星阁
广济寺
东王家沟龙王庙
头马营墓群
长梁沟镇
大牛店镇
楼板寨乡
阎庄镇
平
云
市
忻
府
区
静
乐
县
岢
岚
县
芦
芽
山
汾
河

静乐县文物图

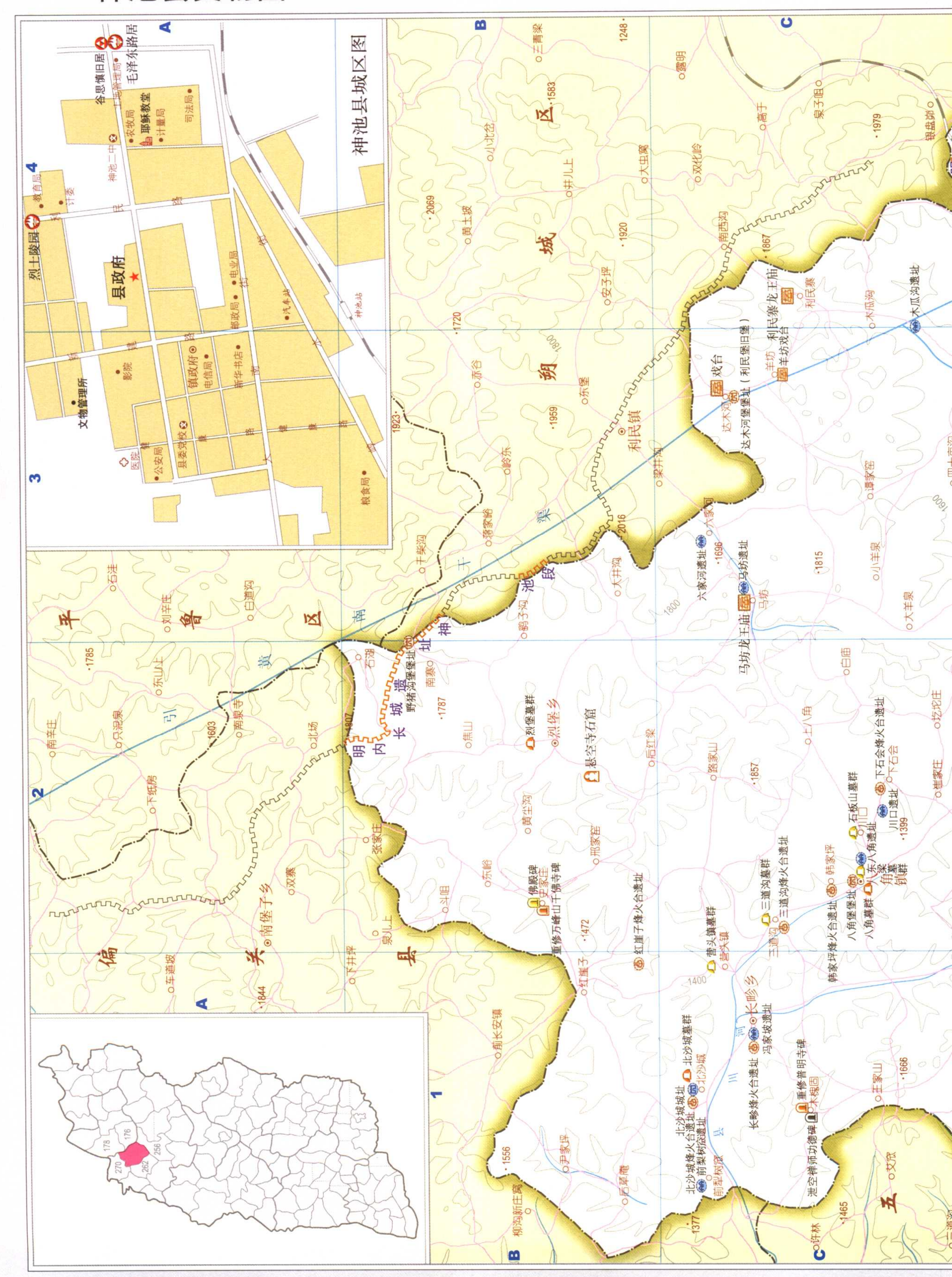


静乐县城区图
县政府
"四八"烈士纪念碑
悼赵尚高碑
烈士陵园
博物馆
文庙
果园
人民医院
人行
县招待所
县水利水保局
林业局
书店
旅馆
公安局
电业局
粮食局
法院
中医院
图书馆
信用社
第一中学
商业局
文化馆
汽车站
交通局
公路管理段
老爷庙戏台
新建西路民居
天柱山石刻
天柱山诸寺庙
原平市
宁武县
忻府
岢岚县
汾河
杜家村镇
石家庄镇
双路乡
中庄乡
段家寨乡
辛村乡
新堡乡
堂尔上乡
怀道乡
东马坊乡
化北屯乡
永安镇
狮子崖石窟
七岔石窟
汉沟民居
老爷庙
木瓜山墓群
沙王梁遗址
斗康遗址
下双路遗址
双路遗址
元洛遗址
元洛寺遗址
程子坪遗址
老君庙
沟口遗址
沟口墓群
大庙
段家寨汉墓
窑头峁墓群
苍峪沟遗址
张湾遗址
段家寨烽火台遗址
段家寨遗址
五家庄遗址
五家庄民居
五家庄墓群
和尚峁墓群
闹林沟遗址
闹林沟烽火台遗址
杜家沟遗址
北华峁遗址
魏家坪墓葬
宋家村石窟
宋家烽火台遗址
上道宏遗址
下道宏遗址
歇马店

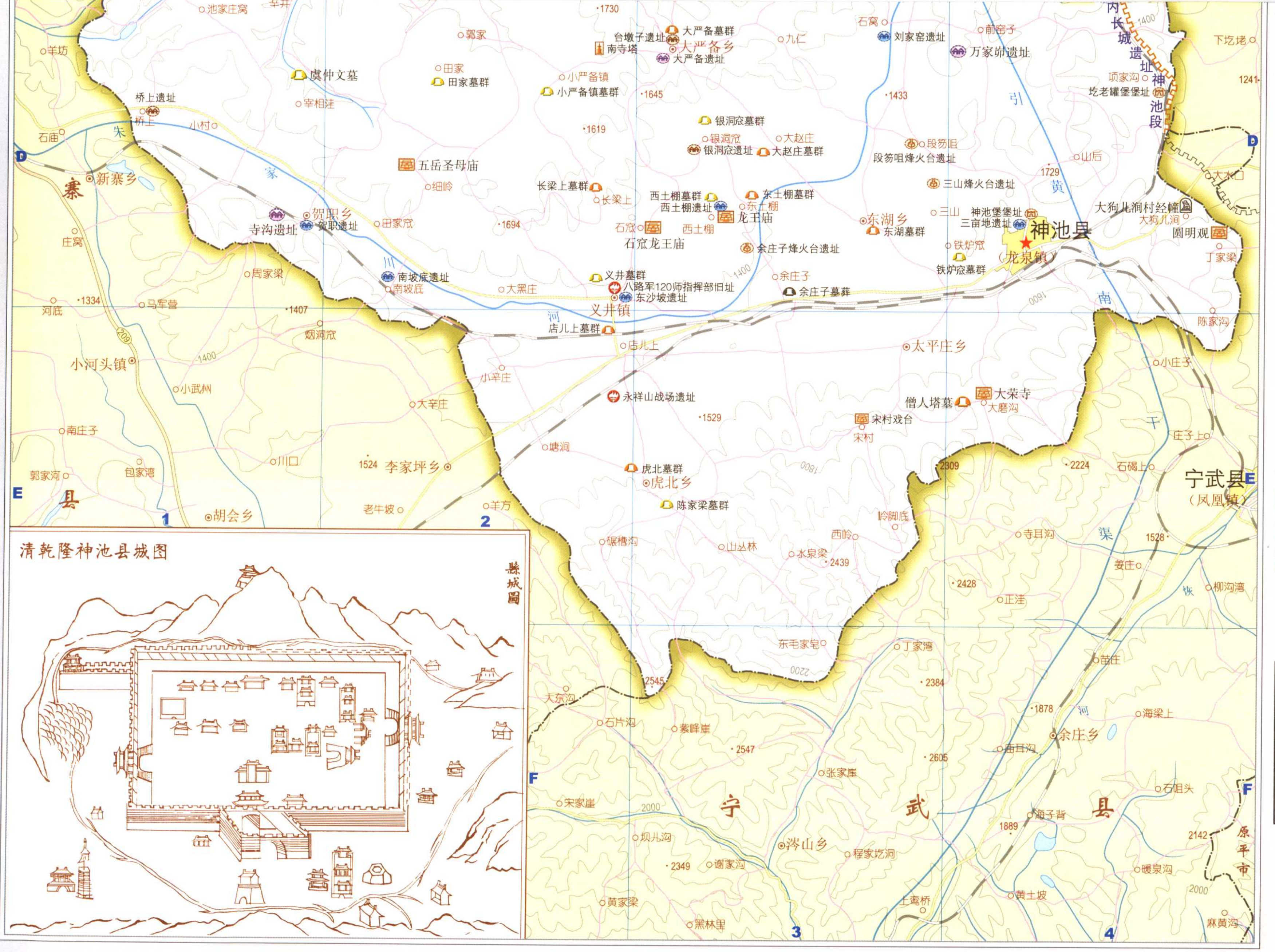
1:250 000 0 2.5 5.0 7.5 千米



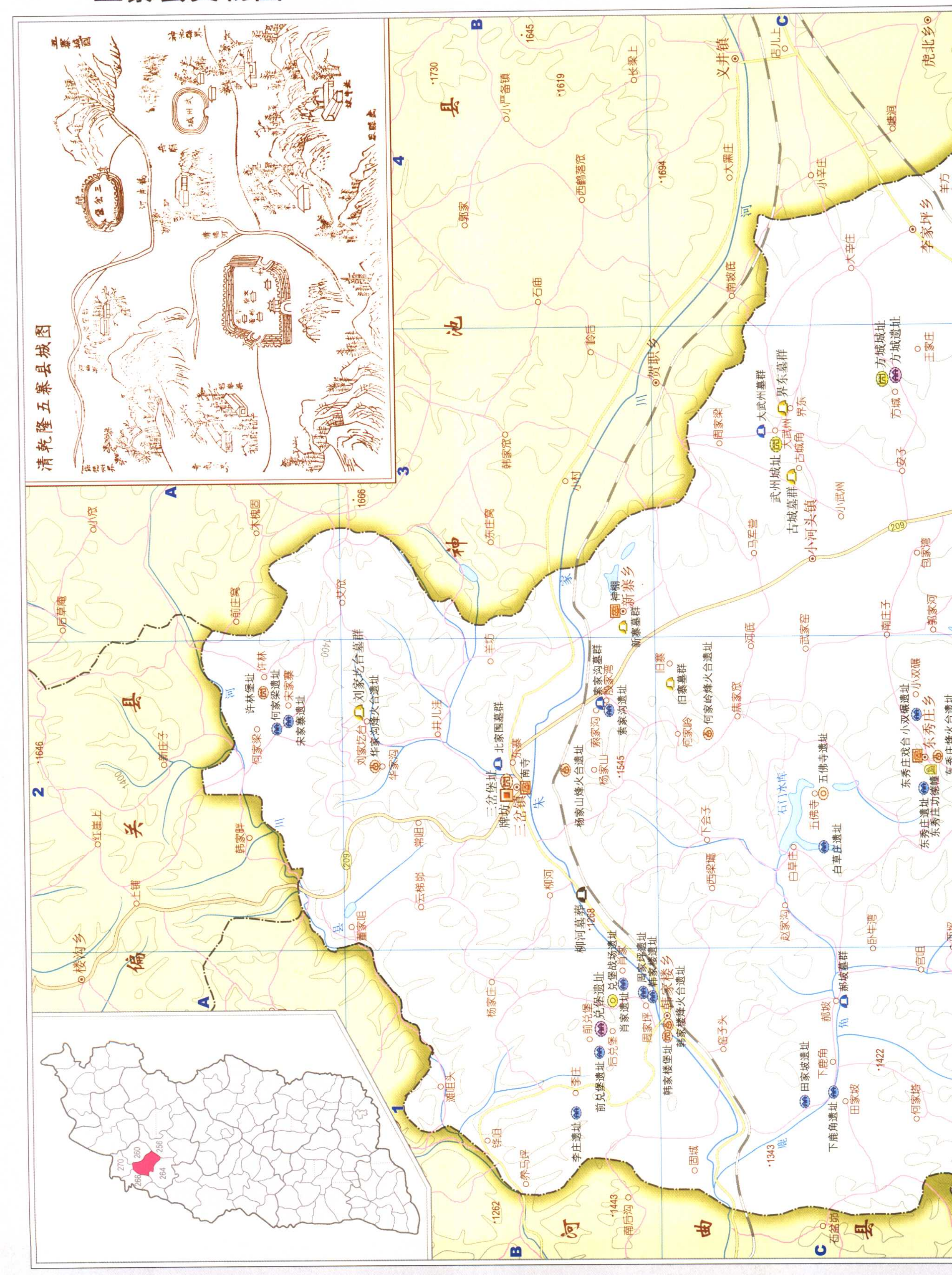
神池县文物图


神池县城区图
县政府
烈士陵园
谷思慎旧居
毛泽东路居
耶稣教堂
文物管理所
镇政府
朔城区
平鲁区
偏关县
五寨县
利民镇
烈堡乡
长畛乡
南堡子乡
利民寨龙王庙
马坊龙王庙
悬空寺石窟
明内长城遗址神池段
南水北调引黄干渠
神池站

1:220000　0　2.2　4.4　6.6 千米

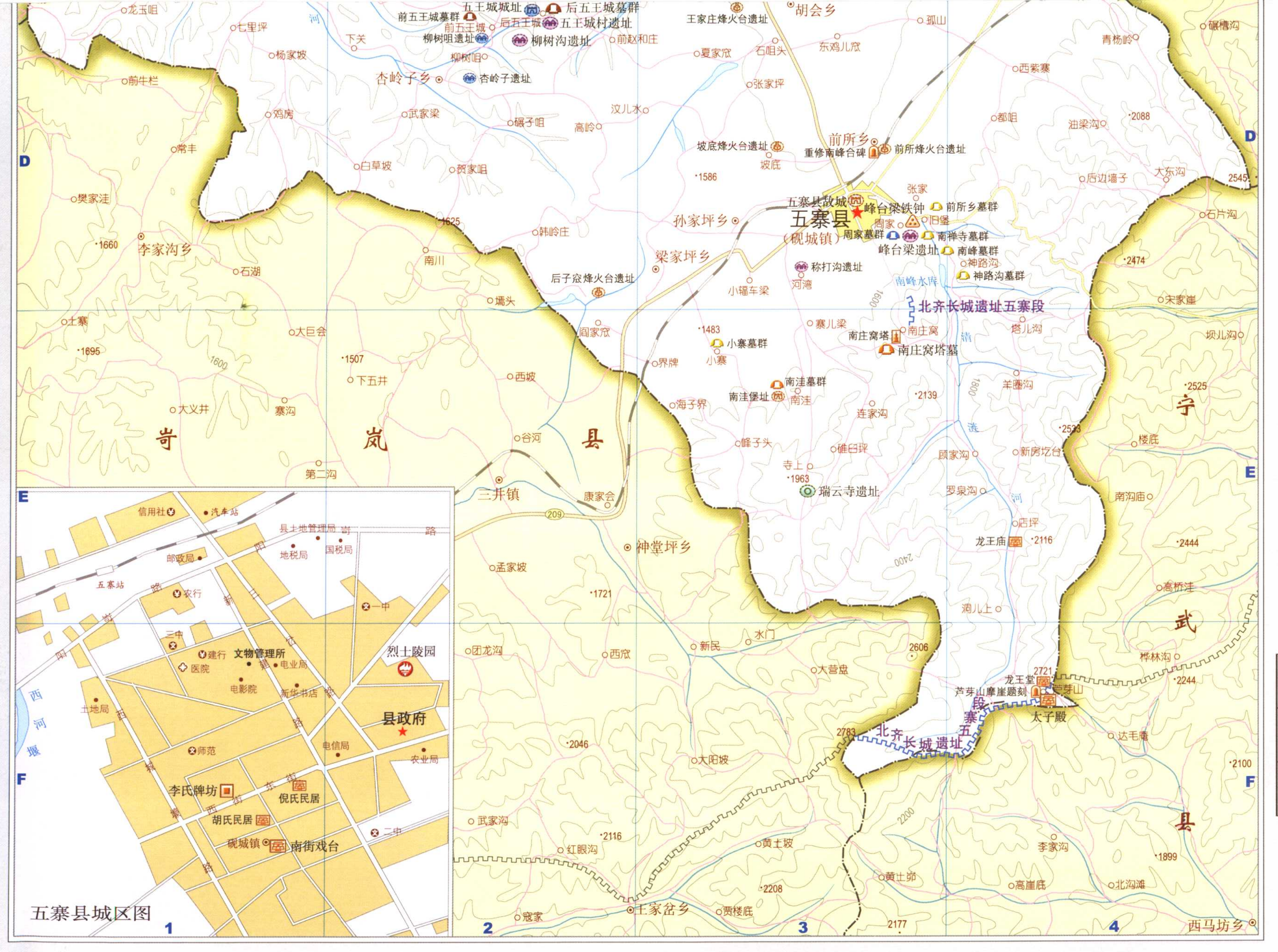


五寨县文物图

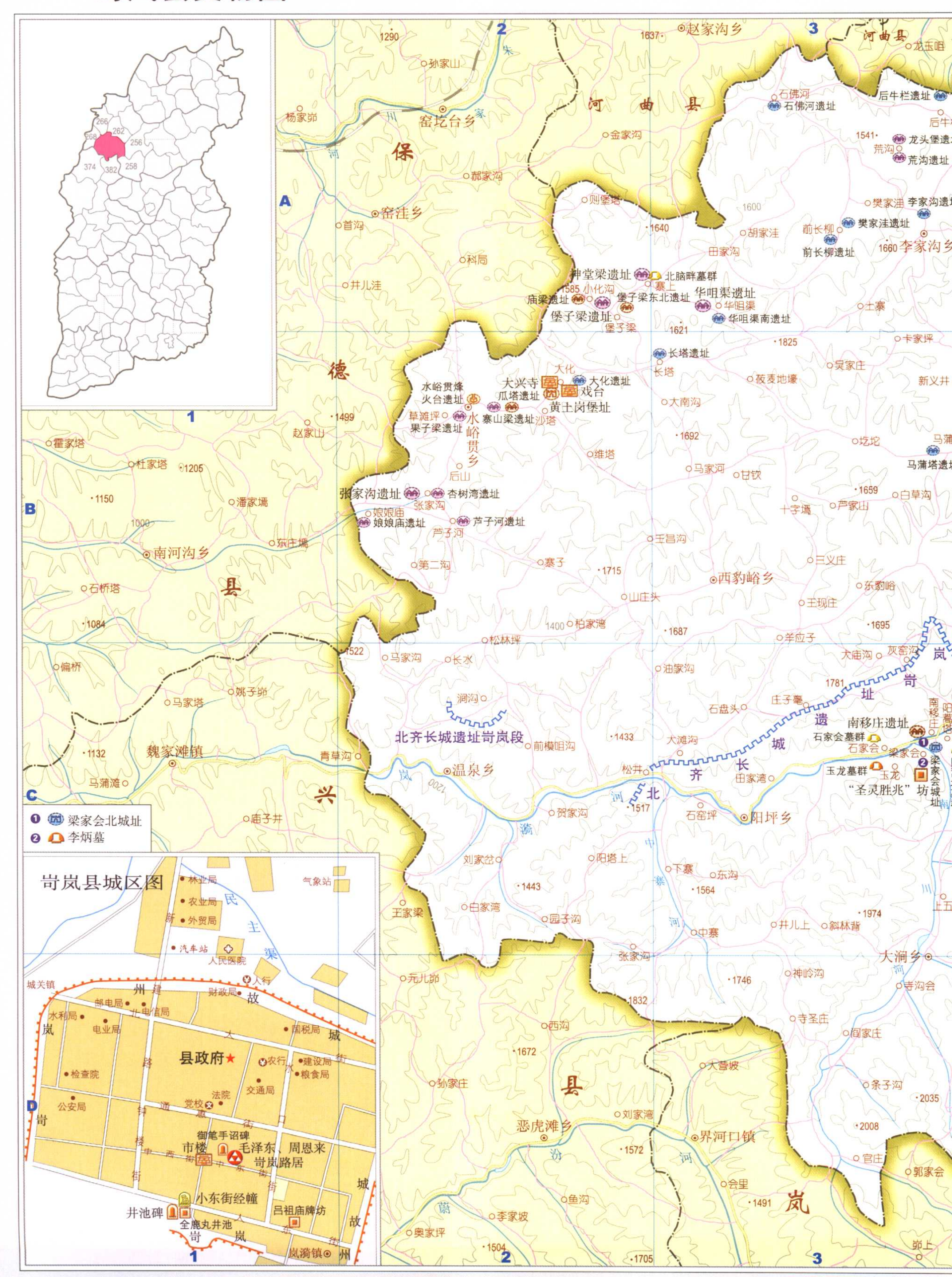


清乾隆五寨县城图
偏关县
神池县
河曲县
三岔镇
小河头镇
新寨乡
韩家楼乡
东秀庄乡
李家坪乡
虎北乡
贺职乡
义井镇
楼沟乡

1:210000　0　2.1　4.2　6.3 千米

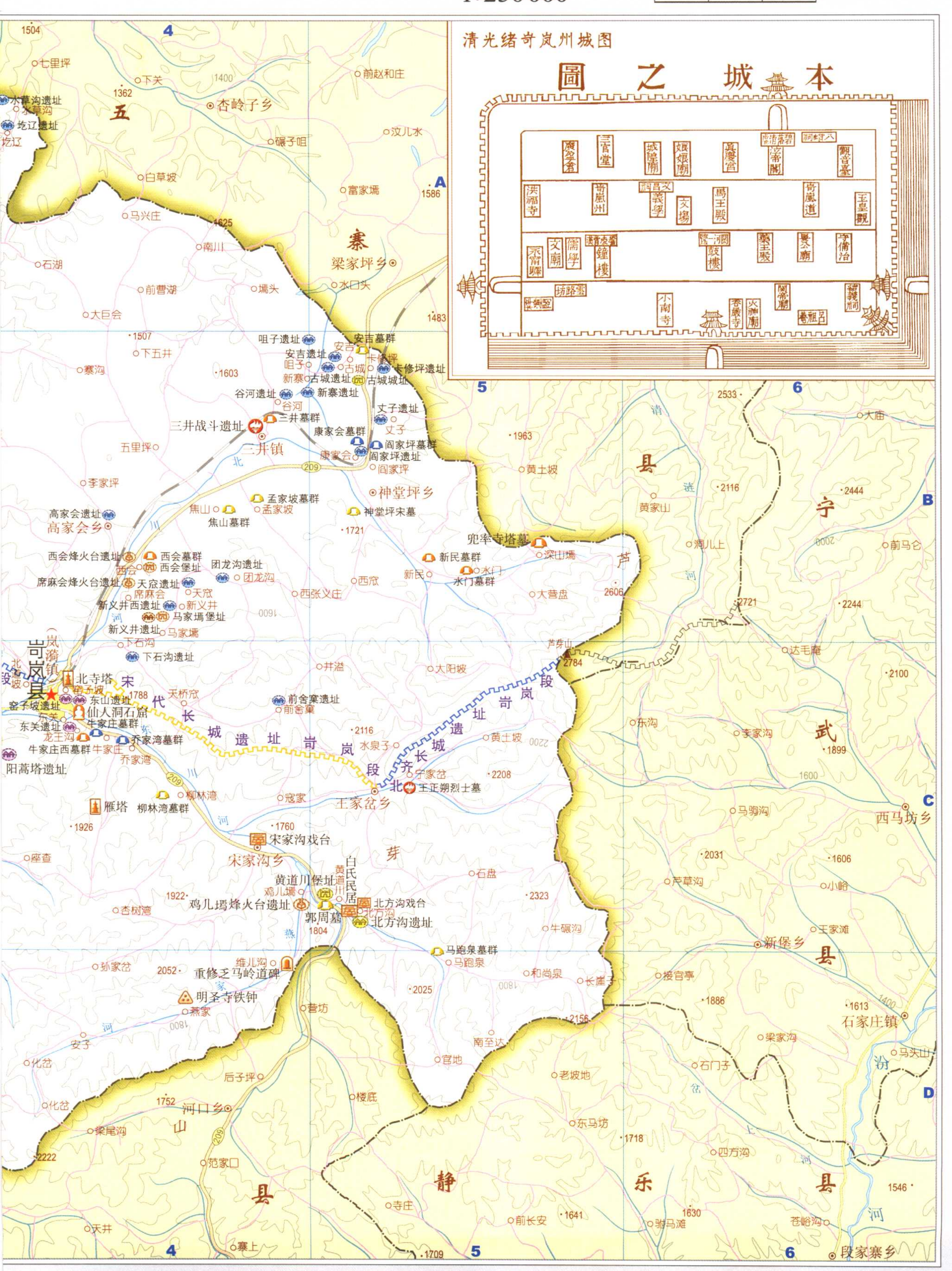


岢岚县文物图

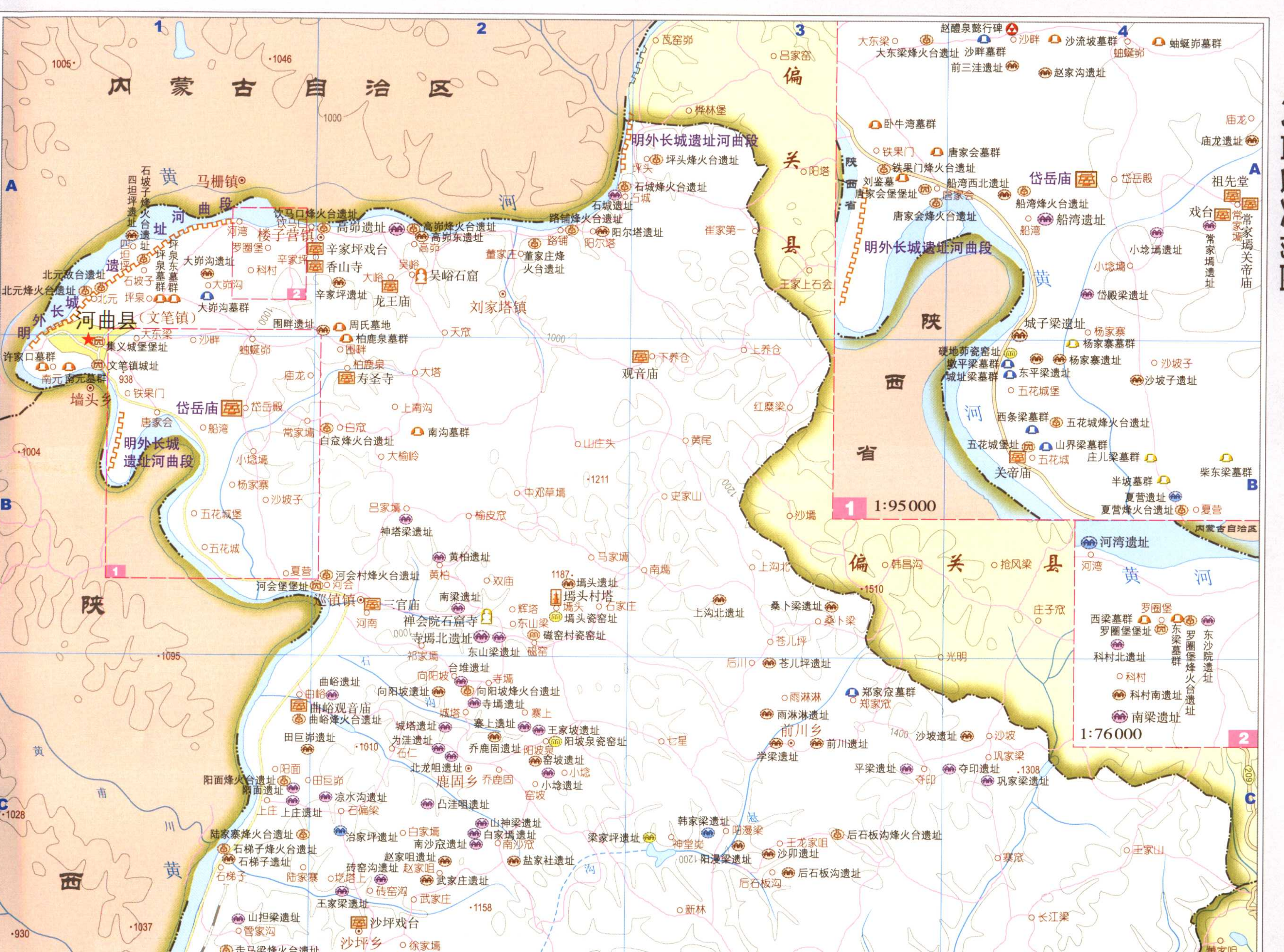


岢岚县城区图
梁家会北城址
李炳墓
北齐长城遗址岢岚段
县政府
御笔手诏碑
毛泽东、周恩来岢岚路居
小东街经幢
吕祖庙牌坊
井池碑
全鹿丸井池
"圣灵胜兆"坊

1:250000　0　2.5　5.0　7.5 千米

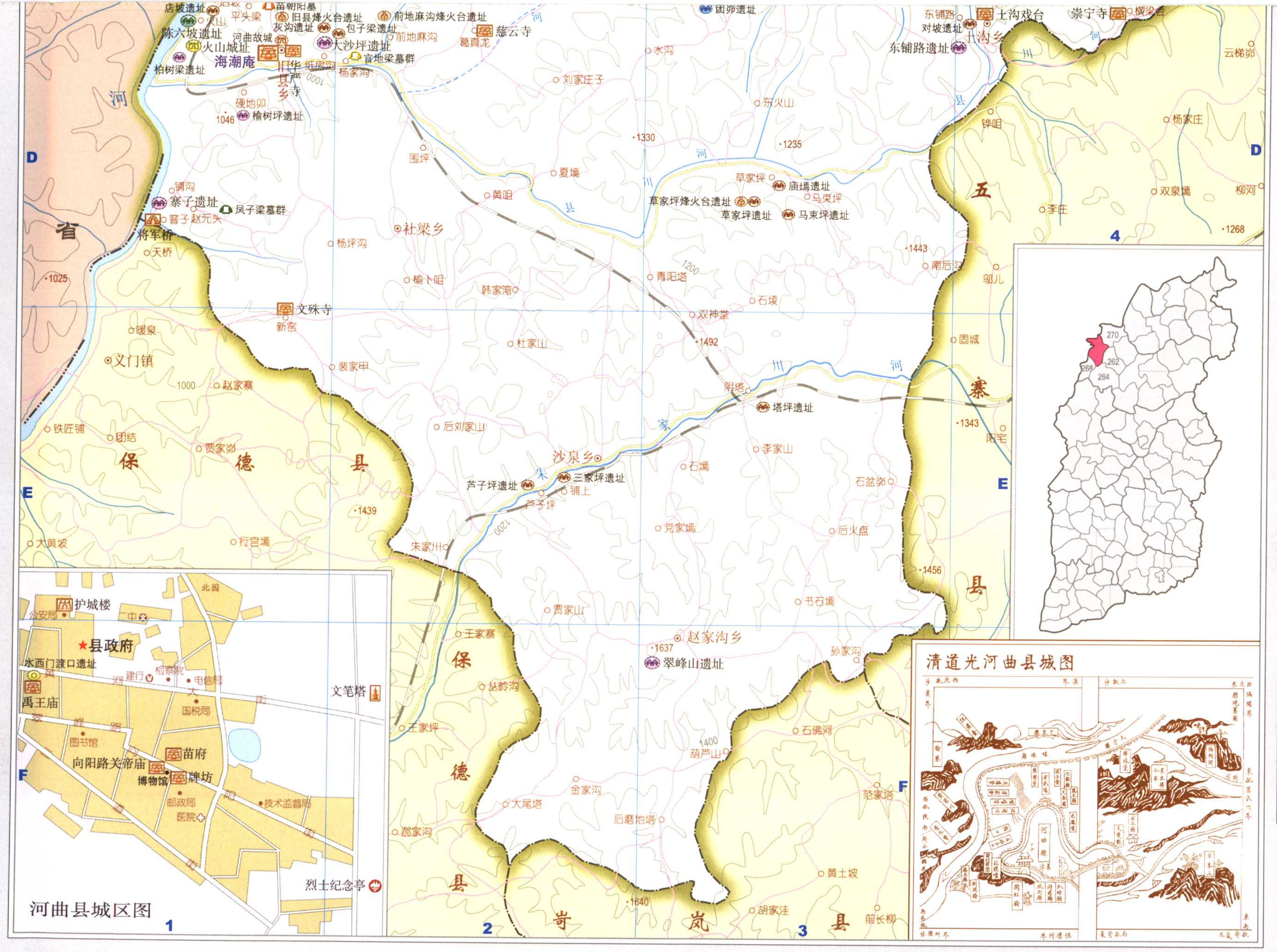


河曲县文物图

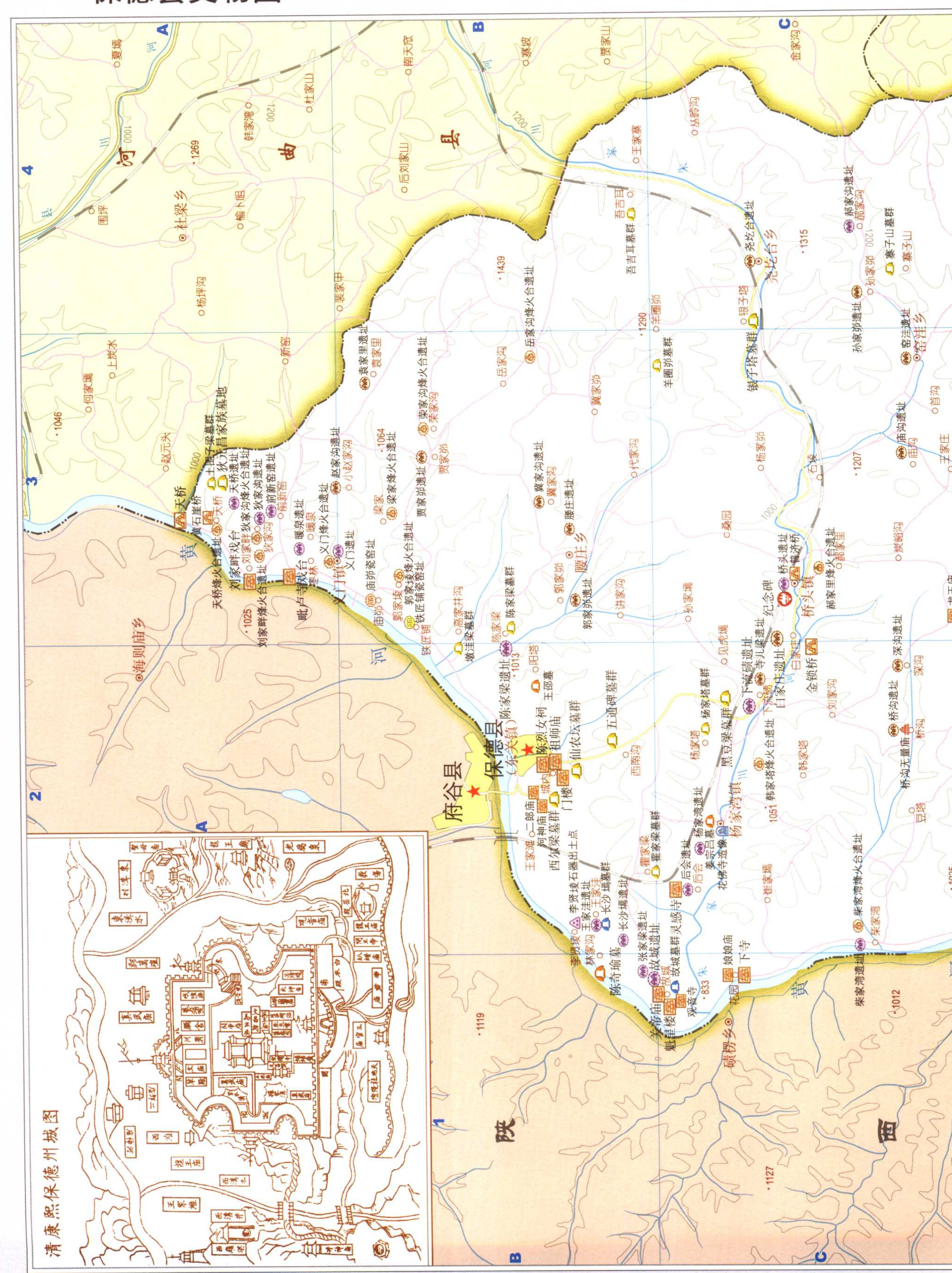

内蒙古自治区
陕西省
偏关县
河曲县（文笔镇）
黄河
明外长城遗址河曲段
1:95000
1:76000
马栅镇
楼子营镇
刘家塔镇
巡镇
鹿固乡
前川乡
沙坪乡
墙头乡
岱岳庙
观音庙
寿圣寺
龙王庙
香山寺
吴峪石窟
辛家坪戏台
禅会院石窟寺
三官庙
曲峪观音庙
沙坪戏台
墕头村塔
河湾遗址
南梁遗址
赵醴泉懿行碑
祖先堂
戏台
常家墕关帝庙
关帝庙
集义城堡遗址
文笔镇城址
高峁遗址
高峁烽火台遗址
饮马口烽火台遗址
石城烽火台遗址
坪头烽火台遗址
路铺烽火台遗址
阳尔塔遗址
董家庄烽火台遗址
周氏墓地
柏鹿泉墓群
南沟墓群
白窊烽火台遗址
河会村烽火台遗址
河会堡堡址
南梁遗址
寺墕北遗址
东山梁遗址
磁窑村瓷窑址
墕头遗址
墕头瓷窑址
上沟北遗址
桑卜梁遗址
苍儿坪遗址
郑家窊墓群
雨淋淋遗址
前川遗址
沙坡遗址
夺印遗址
巩家梁遗址
后石板沟烽火台遗址
后石板沟遗址
沙卯遗址
阳渠梁遗址
韩家梁遗址
梁家坪遗址
盐家社遗址
武家庄遗址
凸洼咀遗址
山神梁遗址
南沙窊遗址
白家墕遗址
赵家咀遗址
砖窑沟遗址
王家梁遗址
山担梁遗址
石梯子遗址
石梯子烽火台遗址
陆家寨烽火台遗址
阳面烽火台遗址
阳面遗址
上庄遗址
凉水沟遗址
治家坪遗址
北龙咀遗址
乔鹿固遗址
为洼遗址
城塔遗址
曲峪遗址
曲峪烽火台遗址
向阳坡遗址
向阳坡烽火台遗址
寺墕遗址
寨上遗址
王家坡遗址
阳坡泉瓷窑址
窑坡遗址
小埝遗址
合堆遗址
神塔梁遗址
黄柏遗址
田巨峁遗址
北元烽火台遗址
北元敌台遗址
石坡子烽火台遗址
四坦坪遗址
坪泉东墓群
大峁沟遗址
大峁沟墓群
辛家坪遗址
围畔遗址
大东梁烽火台遗址
沙畔墓群
前三洼遗址
沙流坡墓群
蛐蜒峁墓群
赵家沟遗址
庙龙遗址
卧牛湾墓群
唐家会墓群
铁果门烽火台遗址
船湾西北遗址
唐家会堡堡址
唐家会烽火台遗址
船湾烽火台遗址
船湾遗址
小埝墕遗址
岱殿梁遗址
城子梁遗址
杨家寨墓群
杨家寨遗址
硬地峁瓷窑址
墩平梁墓群
城址梁墓群
东平梁遗址
沙坡子遗址
西条梁墓群
五花城烽火台遗址
五花城堡址
山界梁墓群
庄儿梁墓群
柴东梁墓群
半坡墓群
夏营遗址
夏营烽火台遗址
西梁墓群
罗圈堡堡址
东梁墓群
罗圈堡烽火台遗址
东沙院遗址
科村北遗址
科村南遗址
1
2
3
4
A
B
C

1:190000

0 1.9 3.8 5.7 千米

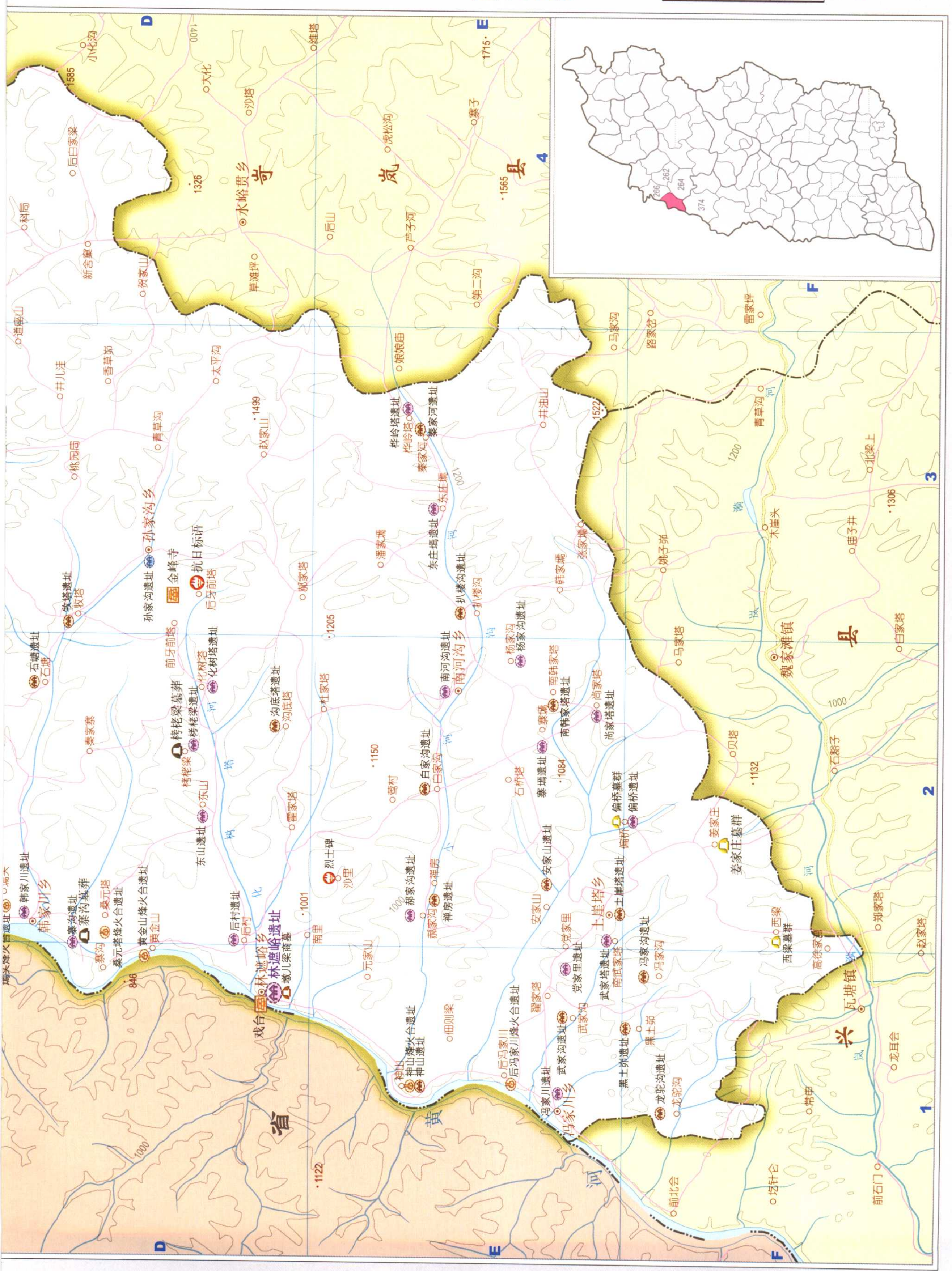


保德县文物图

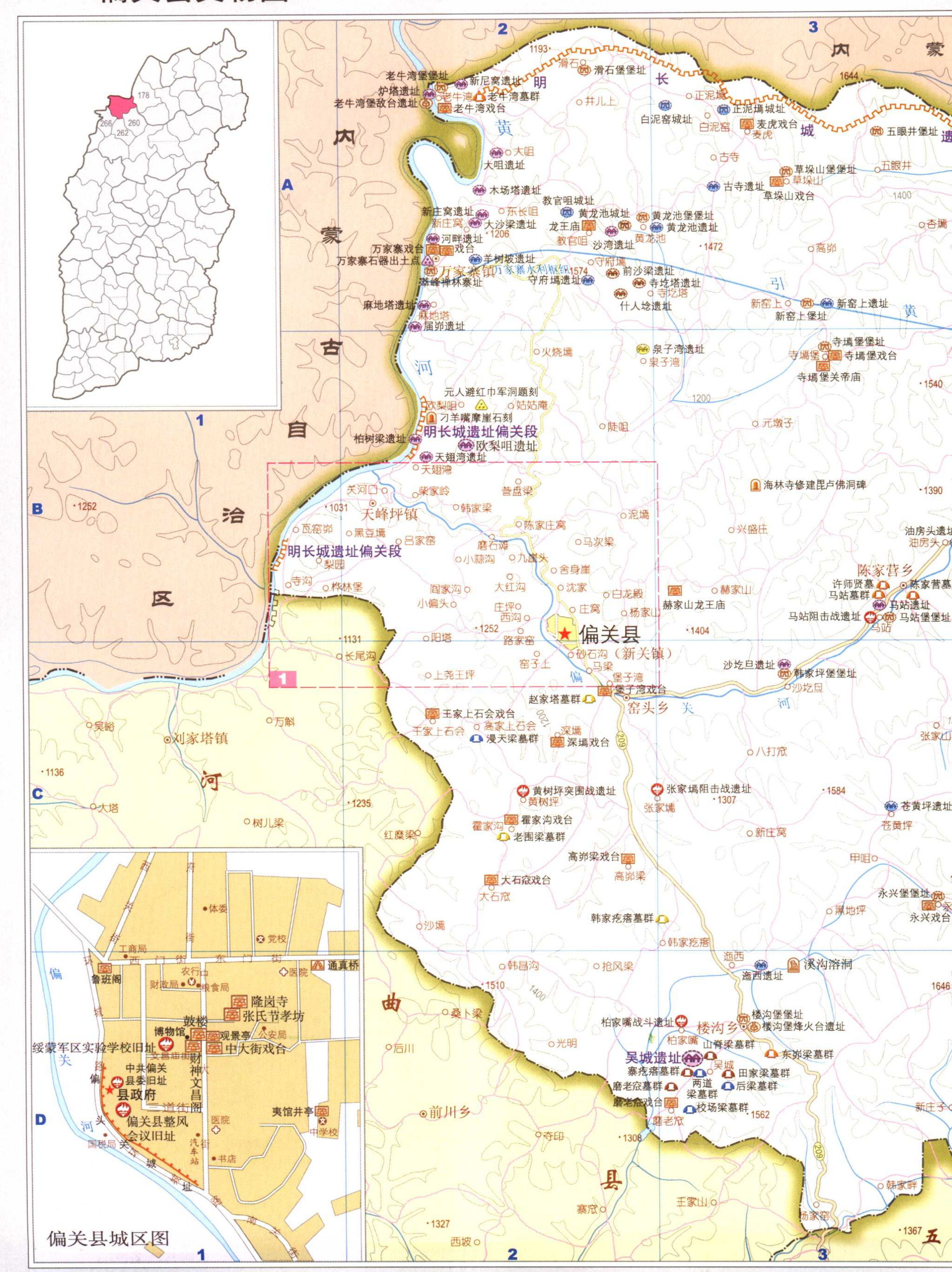


1:170000

0 1.7 3.4 5.1 千米

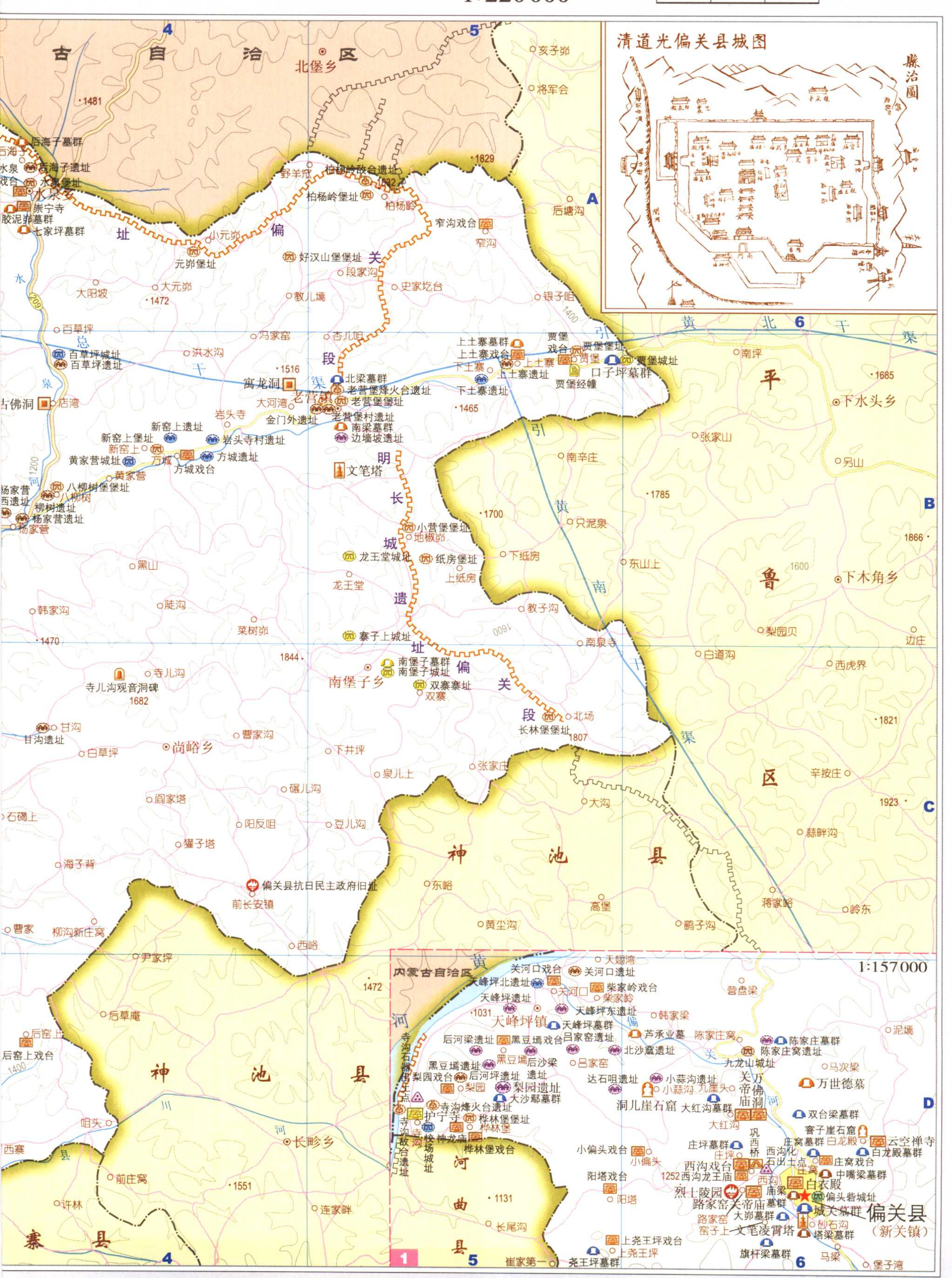


偏关县文物图

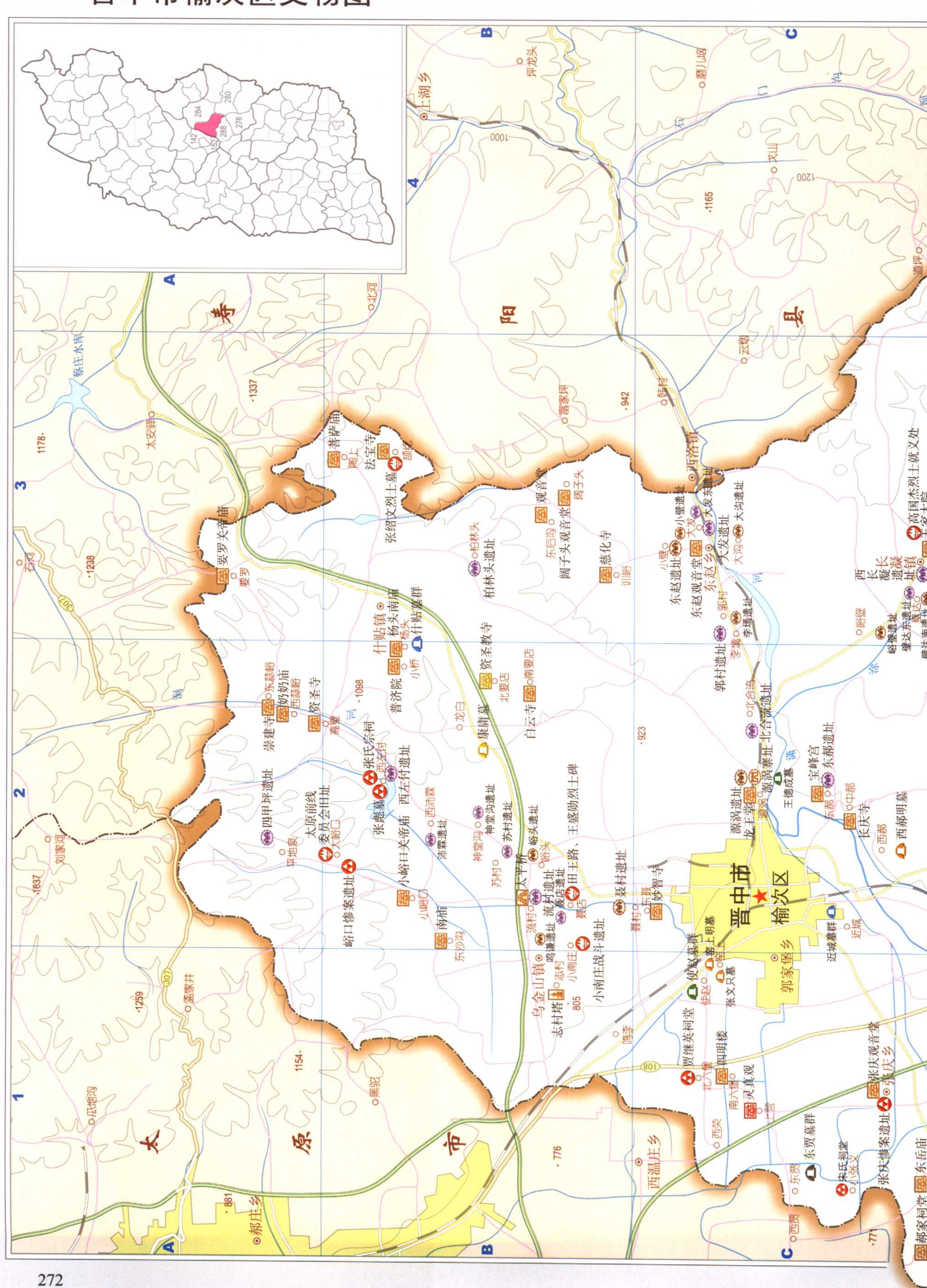


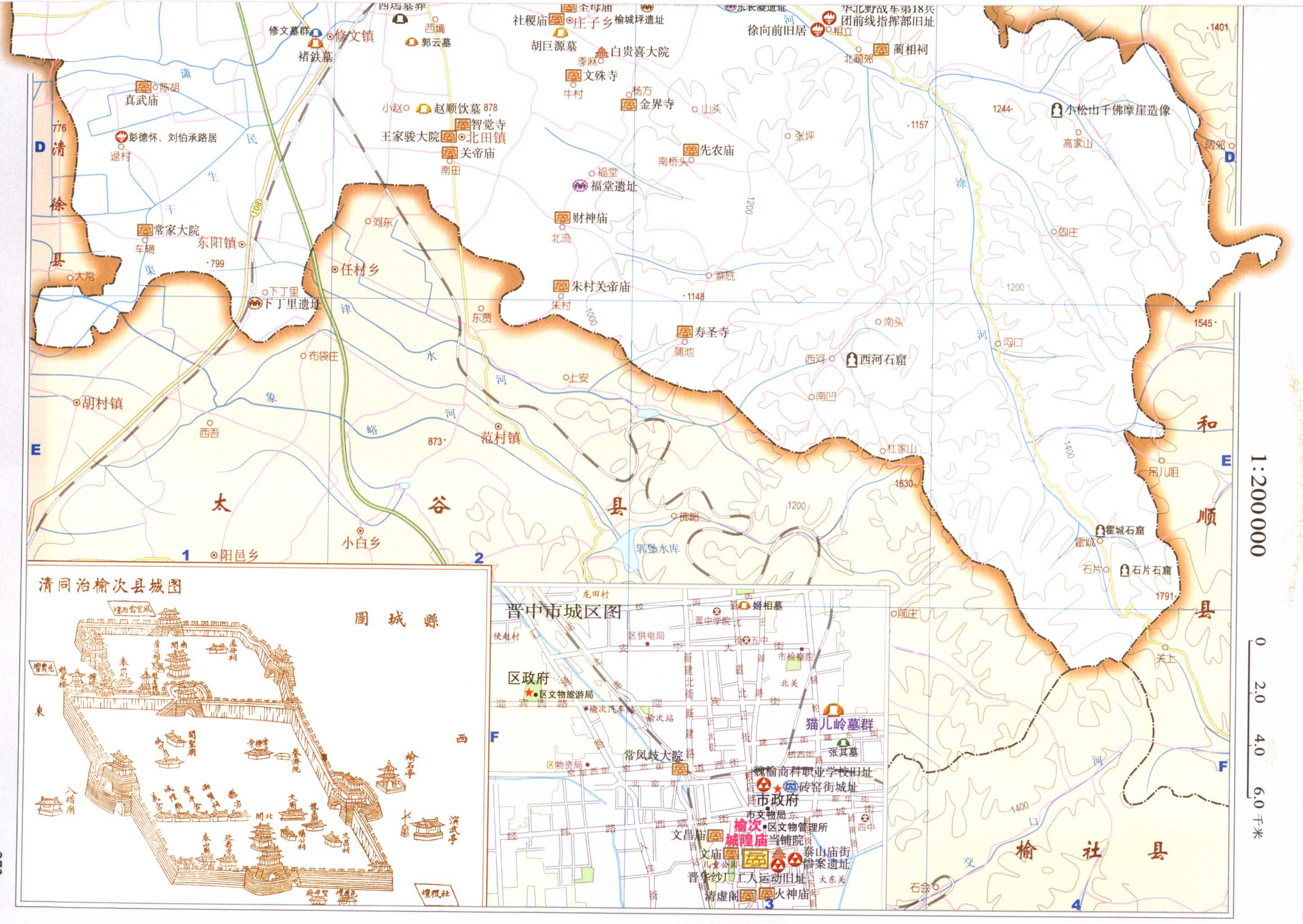
内蒙古自治区
明长城
黄河
老牛湾堡堡址
炉塔遗址
老牛湾堡敌台遗址
新尼窝遗址
老牛湾墓群
老牛湾戏台
滑石堡堡址
白泥窑城址
正泥墕城址
麦虎戏台
五眼井堡址
大咀遗址
木场塔遗址
教官咀城址
黄龙池城址
黄龙池堡堡址
黄龙池遗址
古寺遗址
草垛山堡堡址
草垛山戏台
新庄窝遗址
大沙梁遗址
河畔遗址
万家寨戏台
万家寨石器出土点
羊树坡遗址
万家寨镇
万家寨水利枢纽
前沙梁遗址
守府墕遗址
寺圪塔遗址
什人崯遗址
崇峰禅林寨址
麻地塔遗址
扁峁遗址
新窑上遗址
新窑上堡址
引黄
泉子湾遗址
寺墕堡堡址
寺墕堡戏台
寺墕堡关帝庙
元人避红巾军洞题刻
刁羊嘴摩崖石刻
明长城遗址偏关段
柏树梁遗址
欧梨咀遗址
天翅湾遗址
海林寺修建毘卢佛洞碑
天峰坪镇
陈家营乡
许师贤墓
陈家营墓
马站墓群
马站遗址
马站阻击战遗址
马站堡堡址
赫家山龙王庙
偏关县
砂石沟（新关镇）
沙圪旦遗址
韩家坪堡堡址
赵家塔墓群
堡子湾戏台
窑头乡
关河
王家上石会戏台
漫天梁墓群
深墕戏台
刘家塔镇
黄树坪突围战遗址
张家墕阻击战遗址
霍家沟戏台
老围梁墓群
苍黄坪遗址
高峁梁戏台
大石窊戏台
永兴堡堡址
永兴戏台
韩家疙瘩墓群
洼西遗址
溪沟溶洞
柏家嘴战斗遗址
楼沟乡
楼沟堡堡址
楼沟堡烽火台遗址
吴城遗址
山脊梁墓群
东峁梁墓群
寨疙瘩墓群
田家梁墓群
磨老窊墓群
两道梁墓群
后梁墓群
磨老窊戏台
校场梁墓群
前川乡
偏关县城区图
鲁班阁
隆岗寺
张氏节孝坊
鼓楼
博物馆
观景亭
中大街戏台
绥蒙军区实验学校旧址
中共偏关县委旧址
县政府
偏关县整风会议旧址
财神文昌阁
夷馆井亭
通真桥

1:220000　0　2.2　4.4　6.6千米

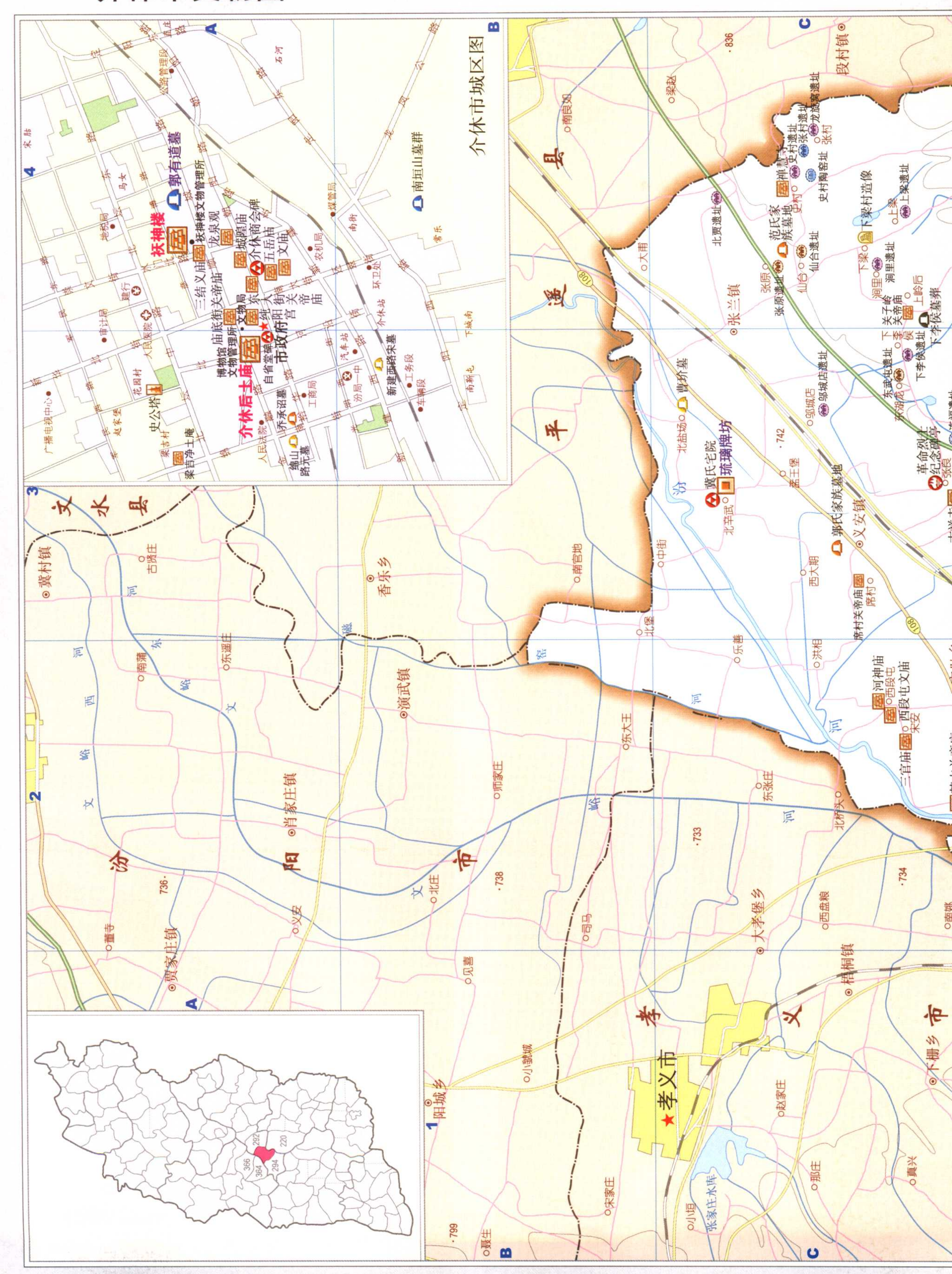


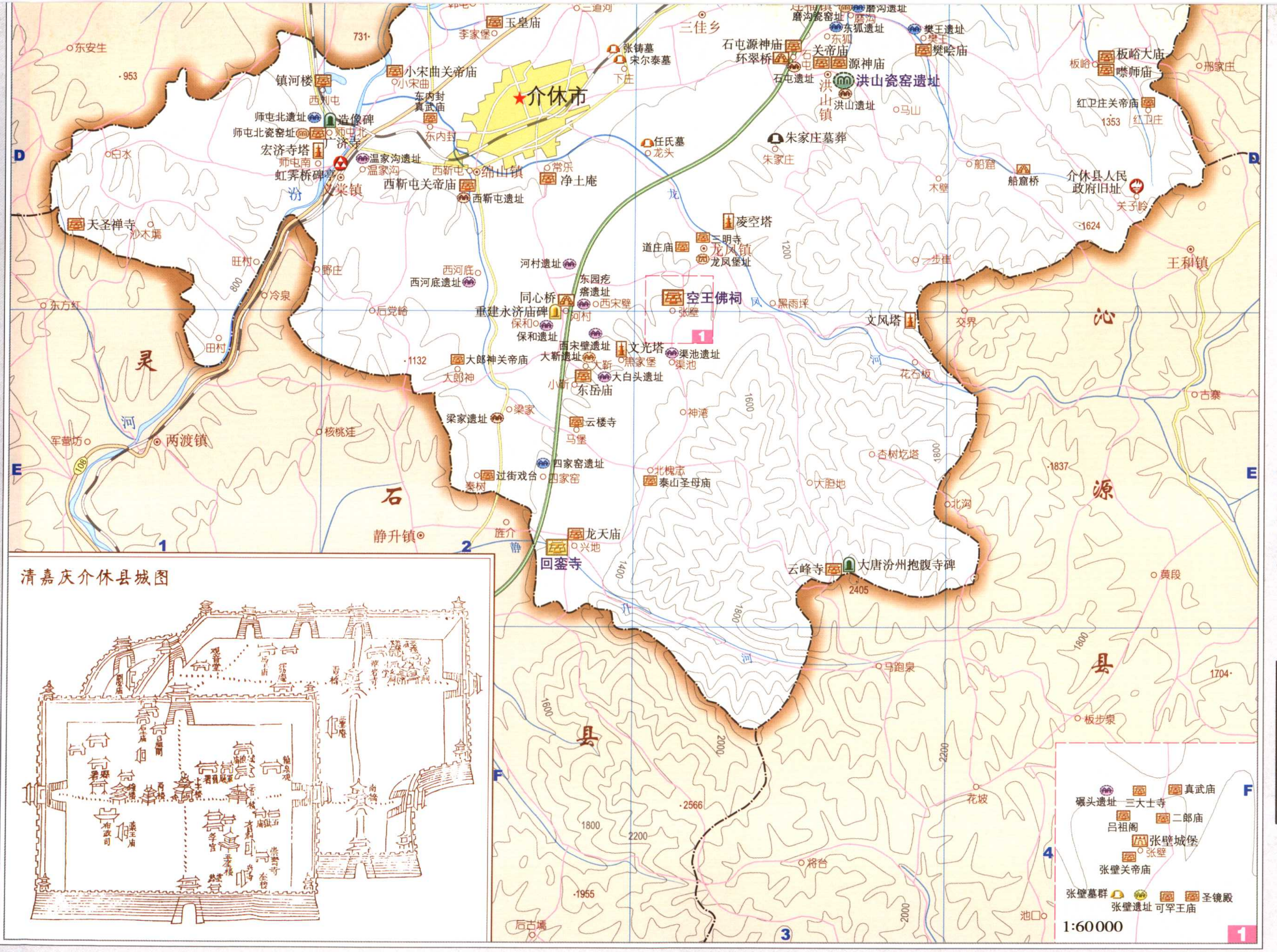
晋中市榆次区文物图




1:200000
0 2.0 4.0 6.0 千米
和顺县
榆社县
太谷县
清徐县
修文墓群
修文镇
褚鈇墓
郭云墓
社稷庙
庄子乡
榆城坪遗址
胡巨源墓
白贵喜大院
徐向前旧居
华北野战军第18兵团前线指挥部旧址
蔺相祠
真武庙
文殊寺
金界寺
赵顺饮墓
智觉寺
王家骏大院
北田镇
关帝庙
小松山千佛摩崖造像
彭德怀、刘伯承路居
先农庙
福堂遗址
财神庙
常家大院
东阳镇
任村乡
朱村关帝庙
下丁里遗址
寿圣寺
西河石窟
胡村镇
范村镇
小白乡
阳邑乡
郭堡水库
霍城石窟
石片石窟
清同治榆次县城图
圖城縣
晋中市城区图
区政府
区文物旅游局
常凤岐大院
猫儿岭墓群
张其墓
姬相墓
魏榆商科职业学校旧址
砖窑街城址
市政府
市文物局
区文物管理所
榆次城隍庙
当铺院
文昌庙
文庙
泰山庙街惨案遗址
晋华纱厂工人运动旧址
清虚阁
火神庙

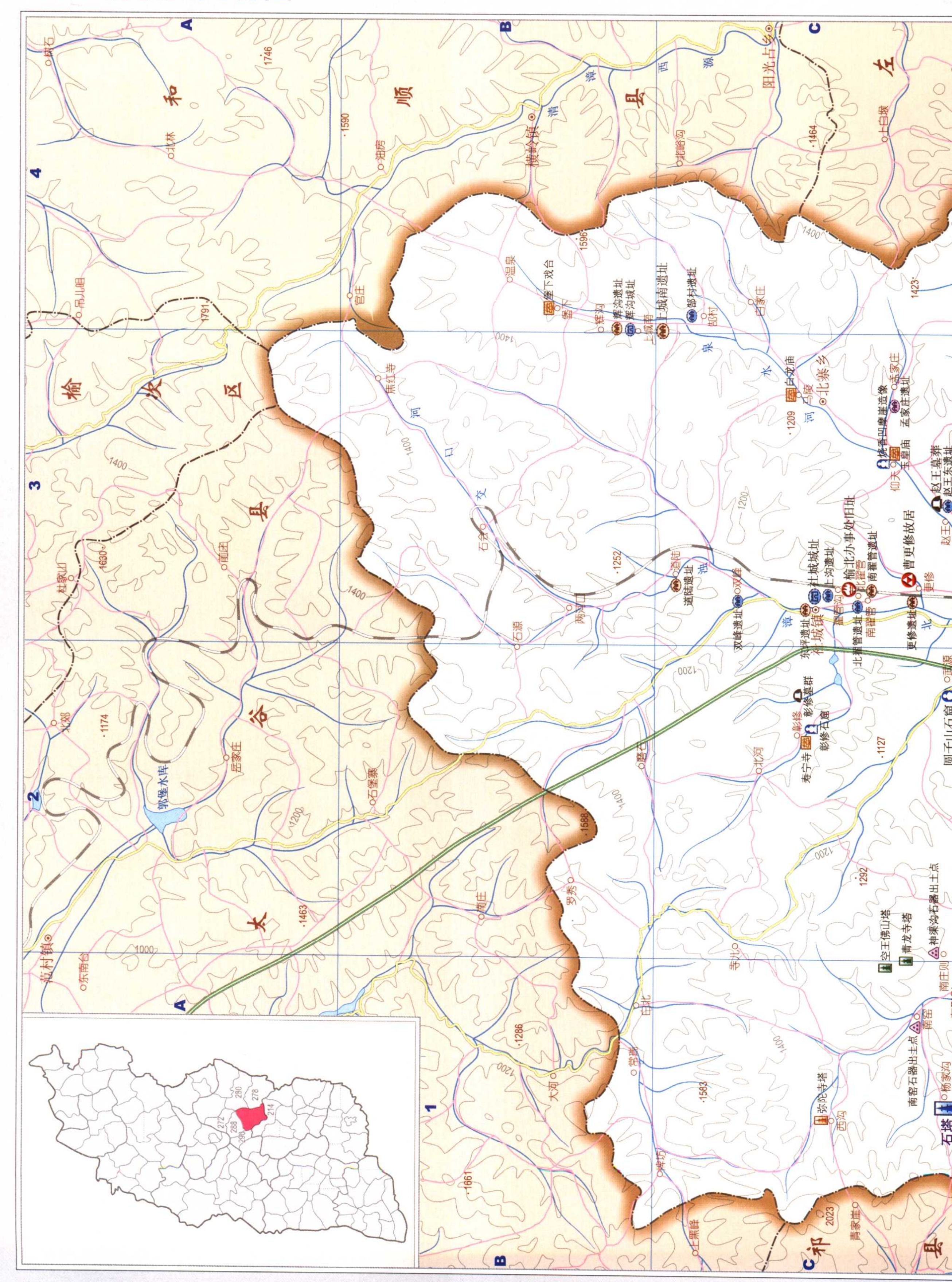
介休市文物图



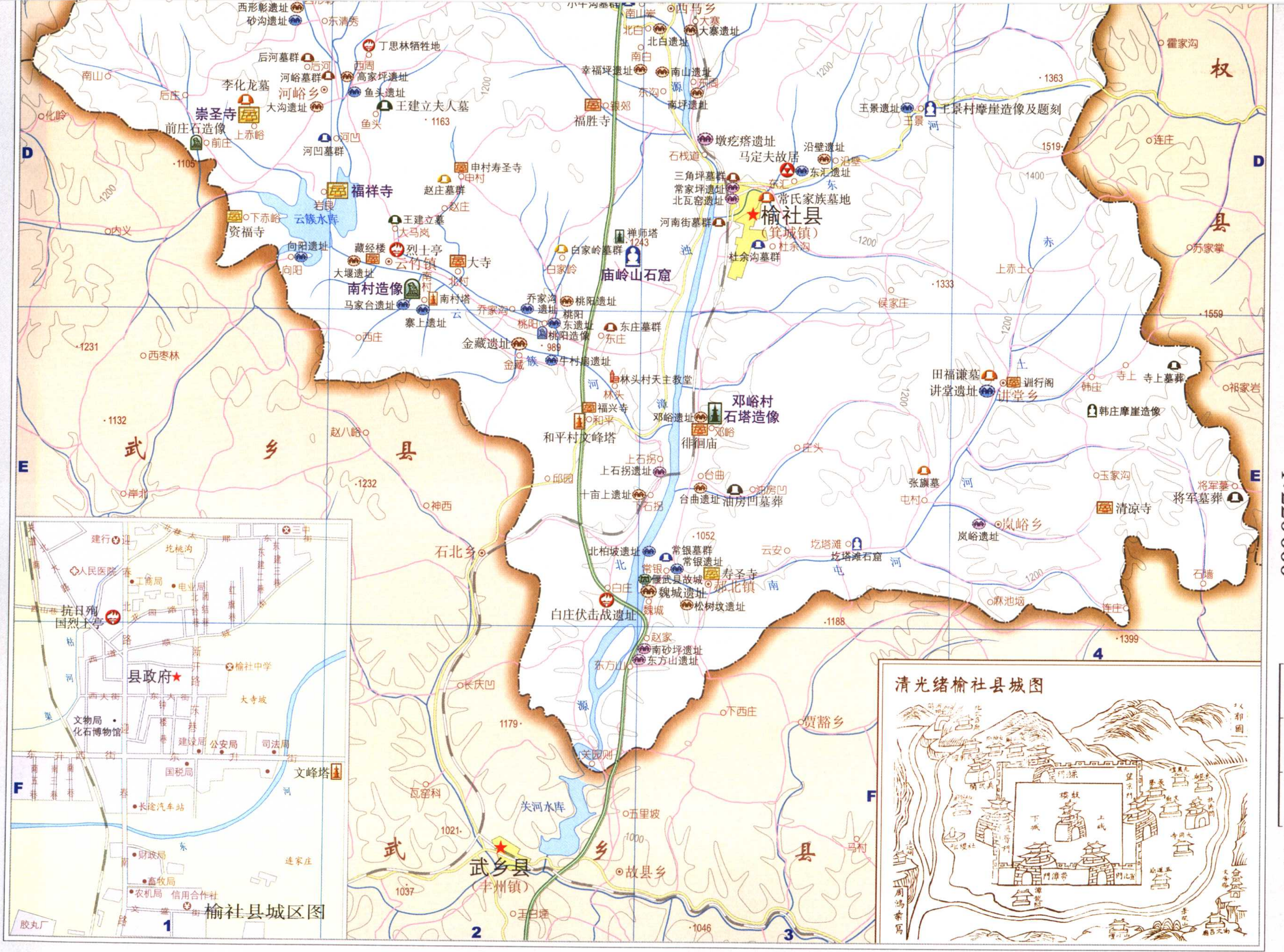


介休市
沁源县
灵石县
王和镇
洪山镇
洪山瓷窑遗址
义棠镇
两渡镇
静升镇
龙凤镇
绵山镇
三佳乡
空王佛祠
回銮寺
龙天庙
云峰寺
大唐汾州抱腹寺碑
文风塔
文光塔
凌空塔
东岳庙
云楼寺
泰山圣母庙
板峪大庙
嵊师庙
红卫庄关帝庙
介休县人民政府旧址
船窟桥
朱家庄墓葬
张铸墓
宋尔泰墓
任氏墓
玉皇庙
小宋曲关帝庙
镇河楼
造像碑
宏济寺塔
虹霁桥碑亭
西靳屯关帝庙
净土庵
天圣禅寺
石屯源神庙
环翠桥
关帝庙
源神庙
樊哙庙
同心桥
重建永济庙碑
大郎神关帝庙
过街戏台
1:60000
碾头遗址
三大士寺
真武庙
吕祖阁
二郎庙
张壁城堡
张壁关帝庙
张壁墓群
张壁遗址
可罕王庙
圣镜殿
清嘉庆介休县城图

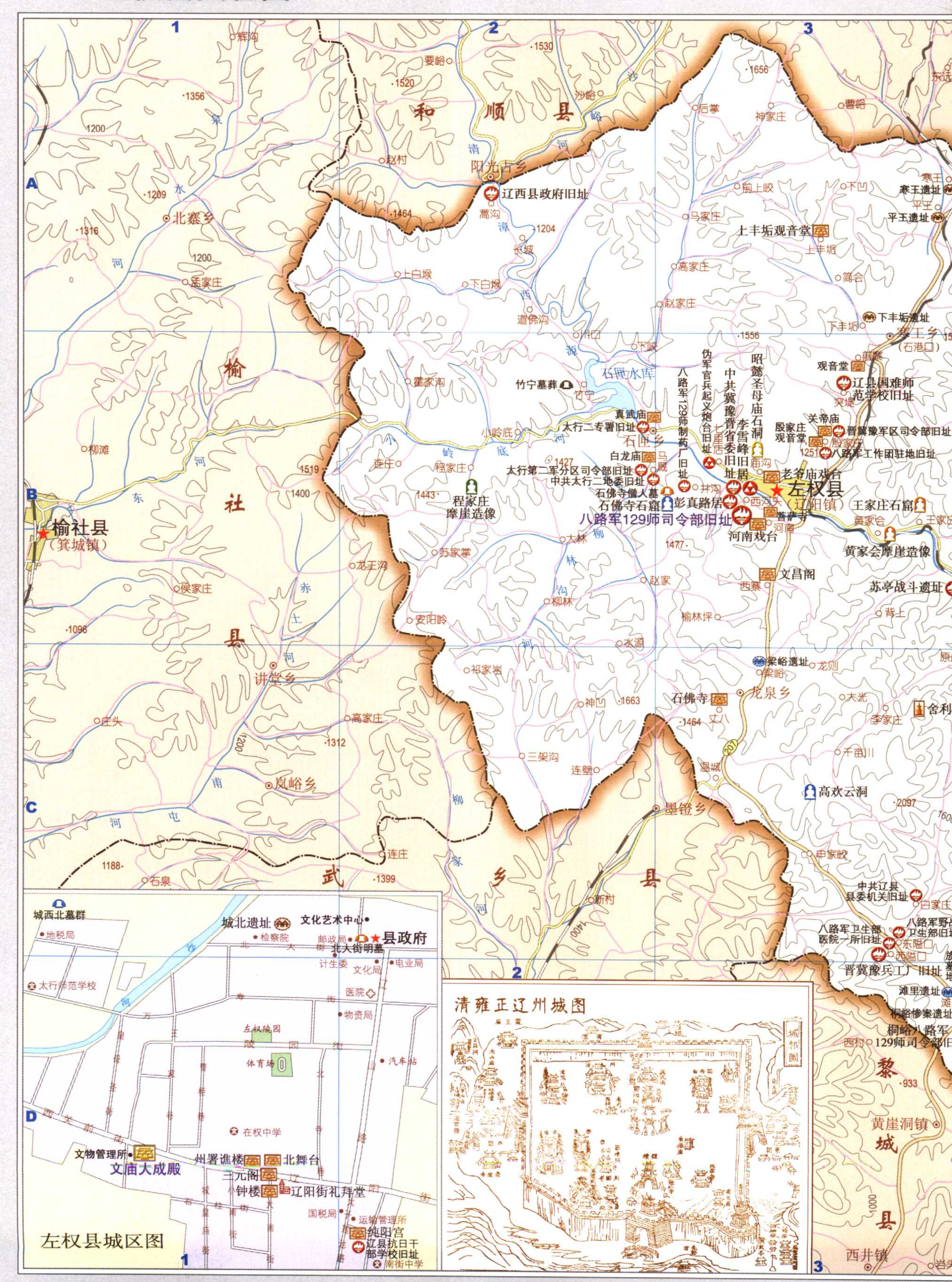
榆社县文物图


和顺县
榆次区
太谷县
左
祁
县
阳光占乡
北寨乡
社城镇
范村镇
郭堡水库
堡下戏台
辉沟遗址
辉沟城址
上城南遗址
郜村遗址
白龙庙
孟家庄遗址
赵王东遗址
榆北办事处旧址
曹更修故居
社城城址
上沟遗址
南涅管遗址
北涅管遗址
道陡遗址
双峰遗址
更修遗址
彰修墓群
彰修石窟
寿宁寺
空王佛山塔
青龙寺塔
弥陀寺塔
南窑石器出土点
石塔
1746
1590
1791
1630
1400
1174
1463
1000
1286
1200
1661
1588
1596
1464
1423
1209
1252
1127
1292
1583
2023

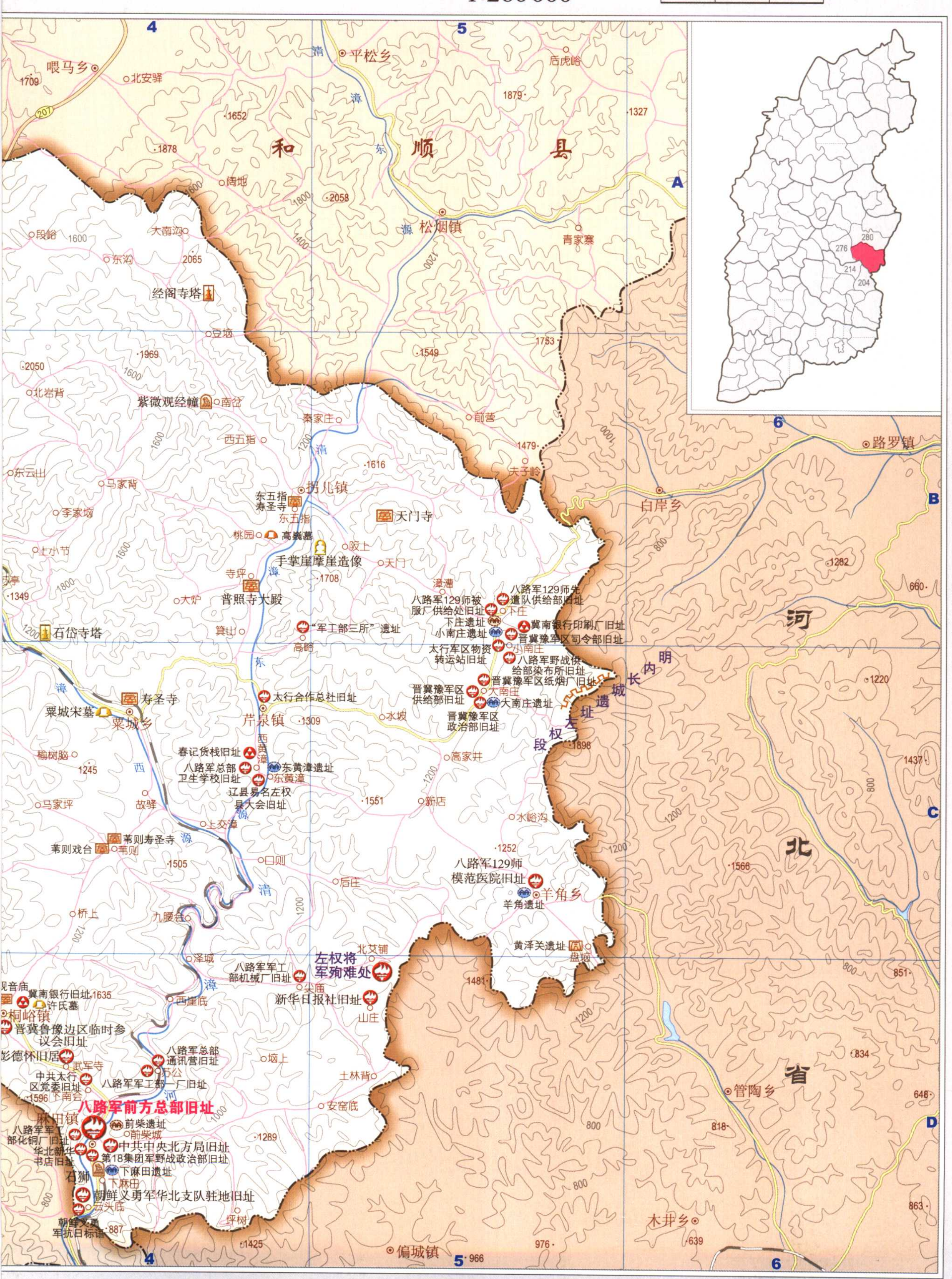
1:220000　　0　2.2　4.4　6.6 千米



左权县文物图

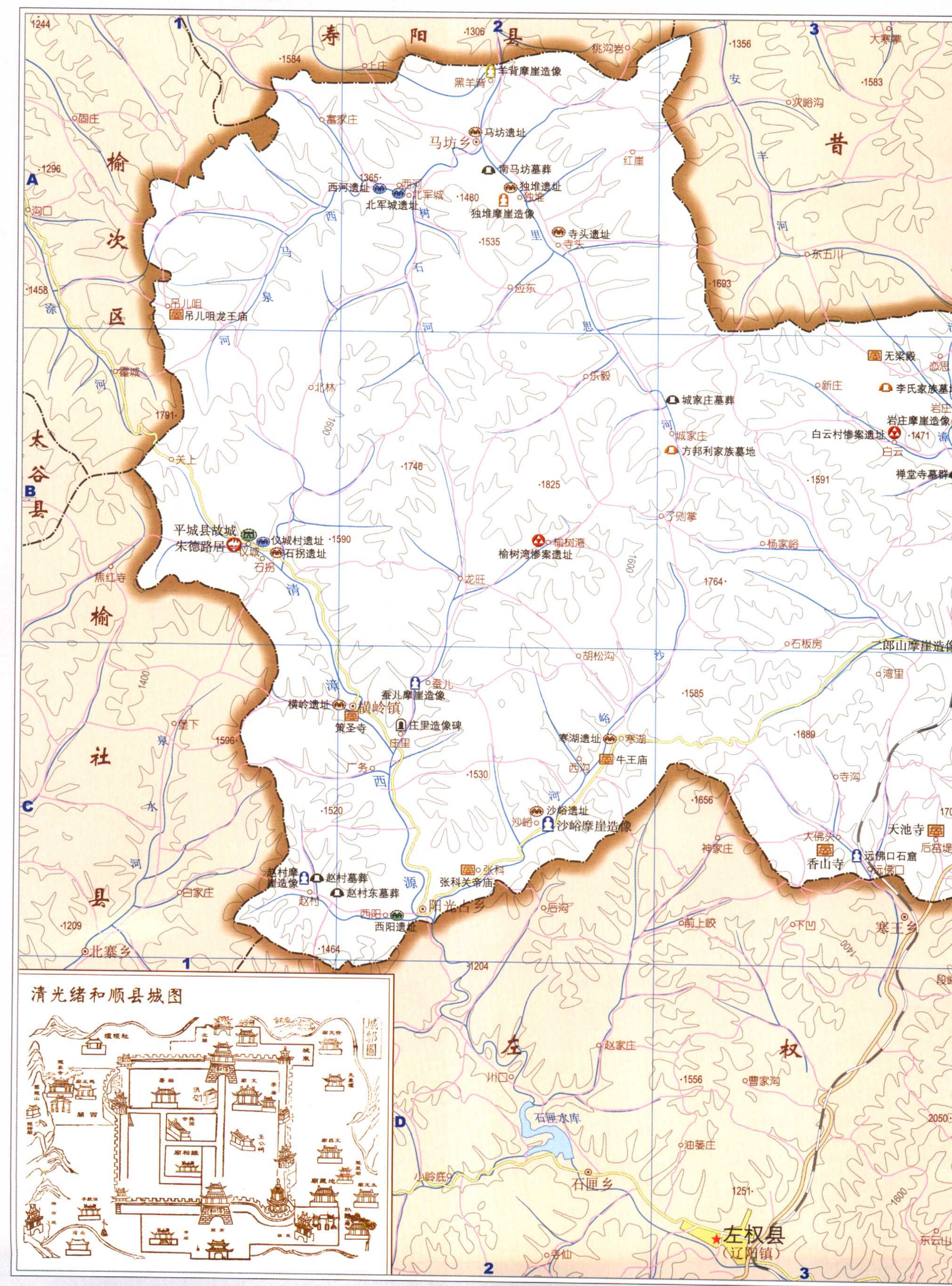


和顺县
榆社县
武乡县
黎城县
左权县
（辽阳镇）
榆社县
（箕城镇）
辽西县政府旧址
寒王遗址
平王遗址
上丰垢观音堂
下丰垢遗址
观音堂
辽县国难师范学校旧址
竹宁墓葬
石匣水库
真武庙
太行二专署旧址
白龙庙
太行第二军分区司令部旧址
中共太行二地委旧址
石佛寺僧人墓
石佛寺石窟
彭真路居
八路军129师司令部旧址
八路军129师制药厂旧址
伪军官兵起义炮台旧址
中共冀豫晋省委旧址
李雪峰旧居
昭懿圣母庙石洞
河南戏台
老爷庙戏台
殷家庄观音堂
关帝庙
晋冀豫军区司令部旧址
八路军工作团驻地旧址
王家庄石窟
黄家会摩崖造像
苏亭战斗遗址
程家庄摩崖造像
文昌阁
梁峪遗址
石佛寺
高欢云洞
中共辽县县委机关旧址
八路军卫生部医院一所旧址
晋冀豫兵工厂旧址
滩里遗址
桐峪惨案遗址
桐峪八路军129师司令部旧址
黄崖洞镇
西井镇
左权县城区图
城西北墓群
城北遗址
文化艺术中心
县政府
北大街明墓
左权陵园
体育场
文物管理所
文庙大成殿
州署谯楼
北舞台
三元阁
钟楼
辽阳街礼拜堂
纯阳宫
辽县抗日干部学校旧址
清雍正辽州城图



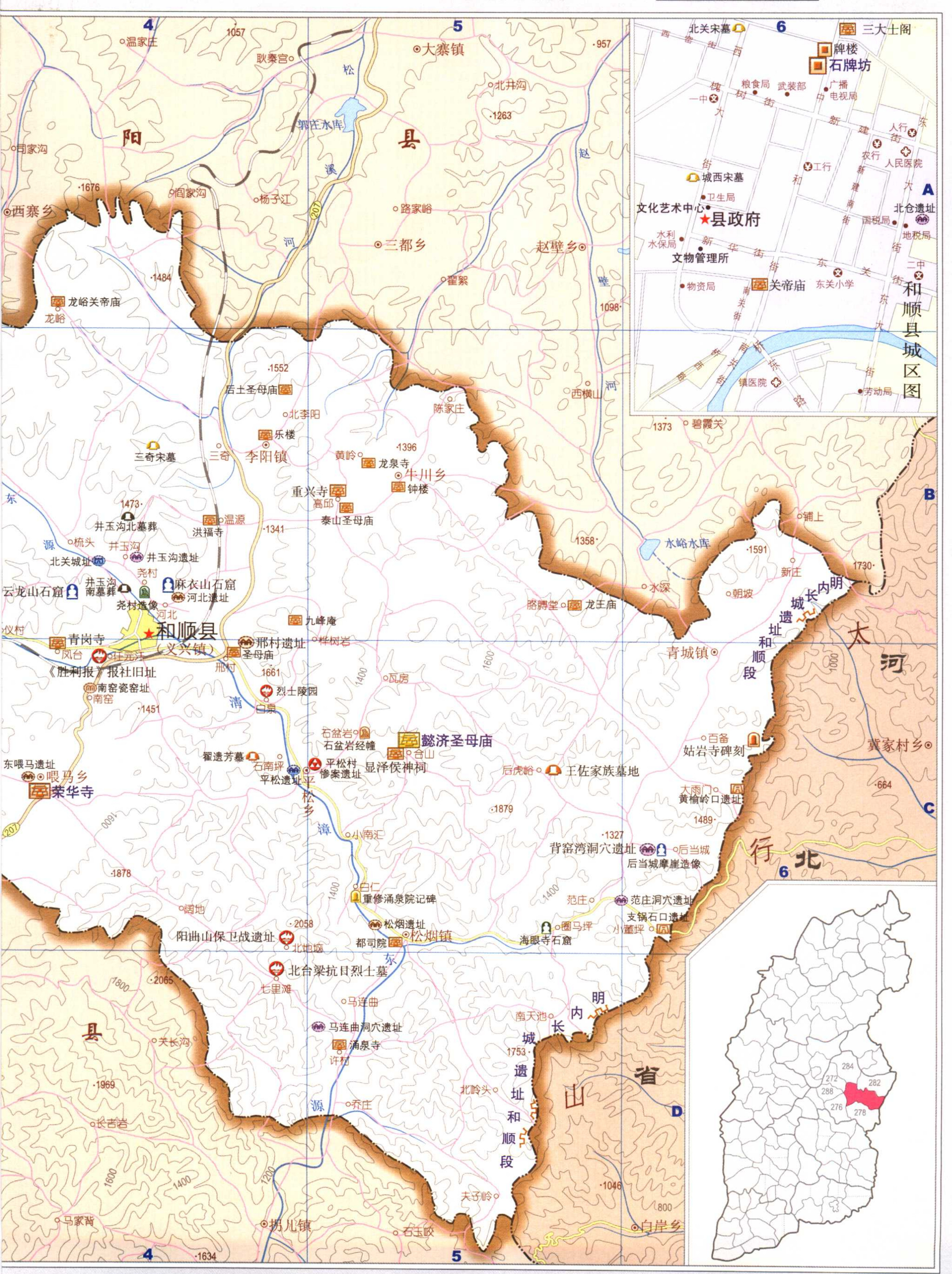
和顺县
河北省
平松乡
松烟镇
青家寨
喂马乡
北安驿
拐儿镇
天门寺
手掌崖摩崖造像
普照寺大殿
石岱寺塔
寿圣寺
粟城宋墓
粟城乡
芹泉镇
路罗镇
白岸乡
明内长城遗址
段权左
八路军129师先遣队供给部旧址
八路军129师被服厂供给处旧址
冀南银行印刷厂旧址
晋冀豫军区司令部旧址
八路军野战机给部染布所旧址
晋冀豫军区纸烟厂旧址
晋冀豫军区供给部旧址
晋冀豫军区政治部旧址
太行合作总社旧址
春记货栈旧址
八路军总部卫生学校旧址
辽县易名左权县大会旧址
苇则寿圣寺
苇则戏台
八路军129师模范医院旧址
羊角乡
黄泽关遗址
左权将军殉难处
八路军军工部机械厂旧址
新华日报社旧址
冀南银行旧址
许氏墓
桐峪镇
晋冀鲁豫边区临时参议会旧址
彭德怀旧居
八路军总部通讯营旧址
中共太行区党委旧址
八路军军工部一厂旧址
八路军前方总部旧址
麻田镇
前柴遗址
中共中央北方局旧址
第18集团军野战政治部旧址
下麻田遗址
朝鲜义勇军华北支队驻地旧址
朝鲜义勇军抗日标语
管陶乡
木井乡
偏城镇
经阁寺塔
紫微观经幢

和顺县文物图

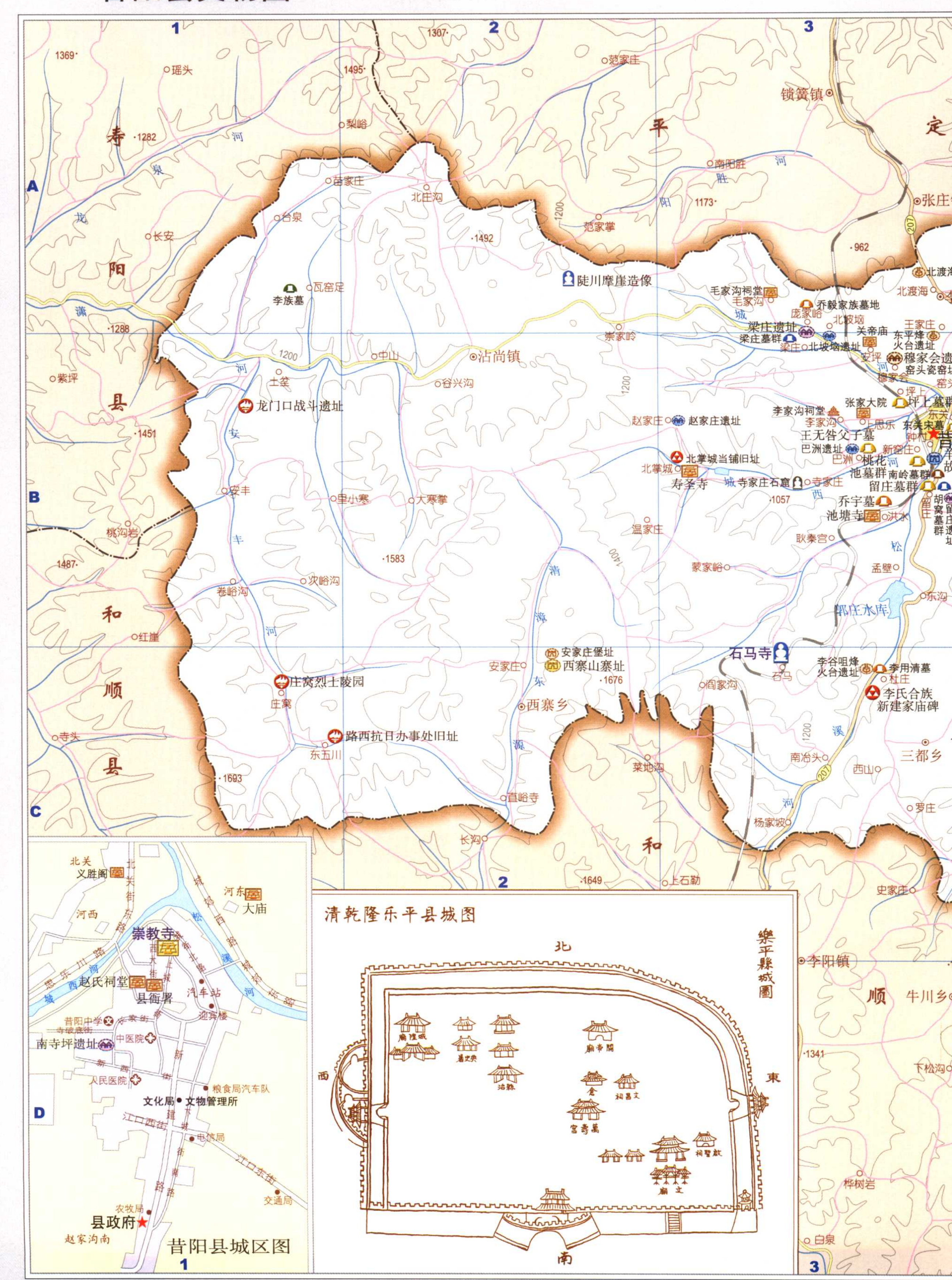


寿阳县
昔阳
榆次区
太谷县
榆社县
左权
羊背摩崖造像
马坊遗址
马坊乡
南马坊墓葬
西河遗址
北军城遗址
独堆遗址
独堆摩崖造像
寺头遗址
吊儿咀龙王庙
城家庄墓葬
方邦利家族墓地
无梁殿
李氏家族墓
岩庄摩崖造像
白云村惨案遗址
禅堂寺墓群
平城县故城
朱德路居
仪城村遗址
石拐遗址
榆树湾惨案遗址
二郎山摩崖造像
蚕儿摩崖造像
横岭遗址
横岭镇
箕圣寺
庄里造像碑
寒湖遗址
牛王庙
沙峪遗址
沙峪摩崖造像
天池寺
香山寺
远佛口石窟
赵村摩崖造像
赵村墓葬
赵村东墓葬
张科关帝庙
西阳遗址
阳光占乡
寒王乡
石匣水库
石匣乡
左权县
（辽阳镇）
清光绪和顺县城图

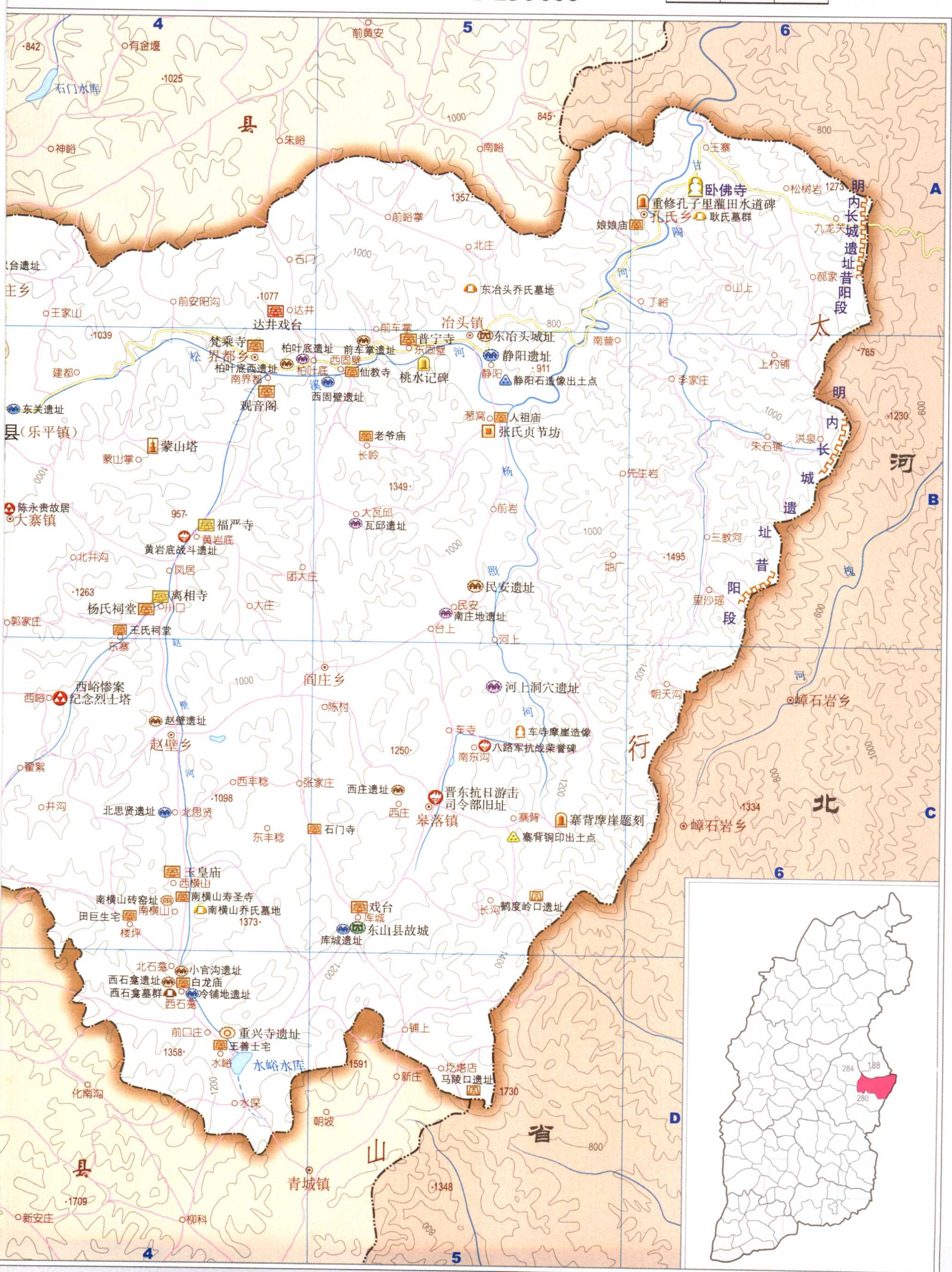
1:250 000　　0　2.5　5.0　7.5 千米



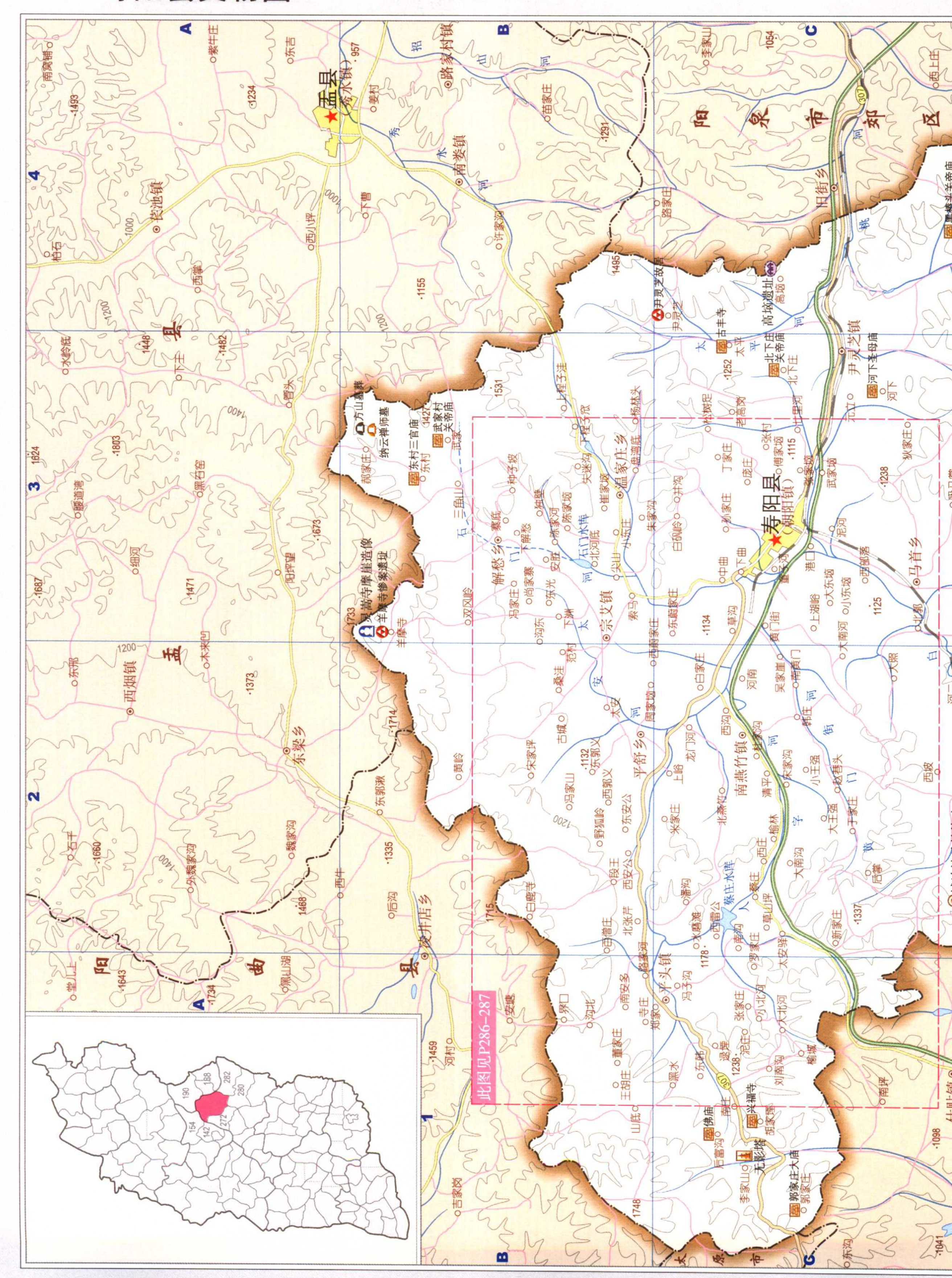
昔阳县文物图


寿阳县
平定
和顺县
陡川摩崖造像
李族墓
龙门口战斗遗址
沾尚镇
西寨乡
庄窝烈士陵园
路西抗日办事处旧址
安家庄堡址
西寨山寨址
石马寺
赵家庄遗址
北掌城当铺旧址
寿圣寺
寺家庄石窟
梁庄遗址
梁庄墓群
北坡垴遗址
乔毅家族墓地
毛家沟祠堂
东平烽火台遗址
穆家会遗址
王无咎父子墓
巴洲遗址
桃花池墓群
留庄墓群
乔宇墓
池塘寺
李谷咀烽火台遗址
李用清墓
李氏合族新建家庙碑
三都乡
李阳镇
牛川乡
郭庄水库
锁簧镇
张庄镇
昔阳县城区图
崇教寺
赵氏祠堂
县衙署
大庙
义胜阁
南寺坪遗址
文化局
文物管理所
县政府
清乾隆乐平县城图
樂平縣城圖
北
南
東
西

1:230 000　0　2.3　4.6　6.9 千米

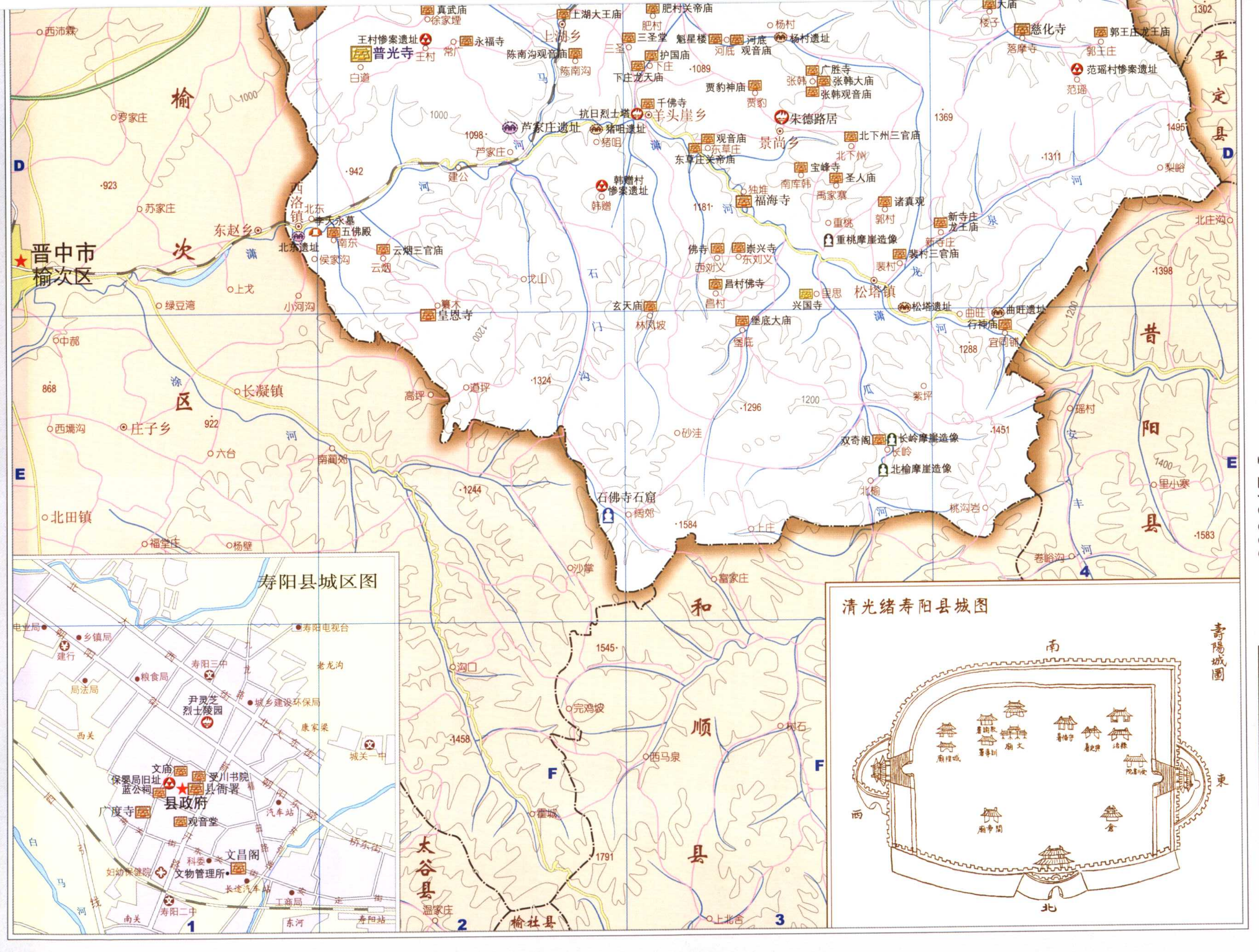


寿阳县文物图

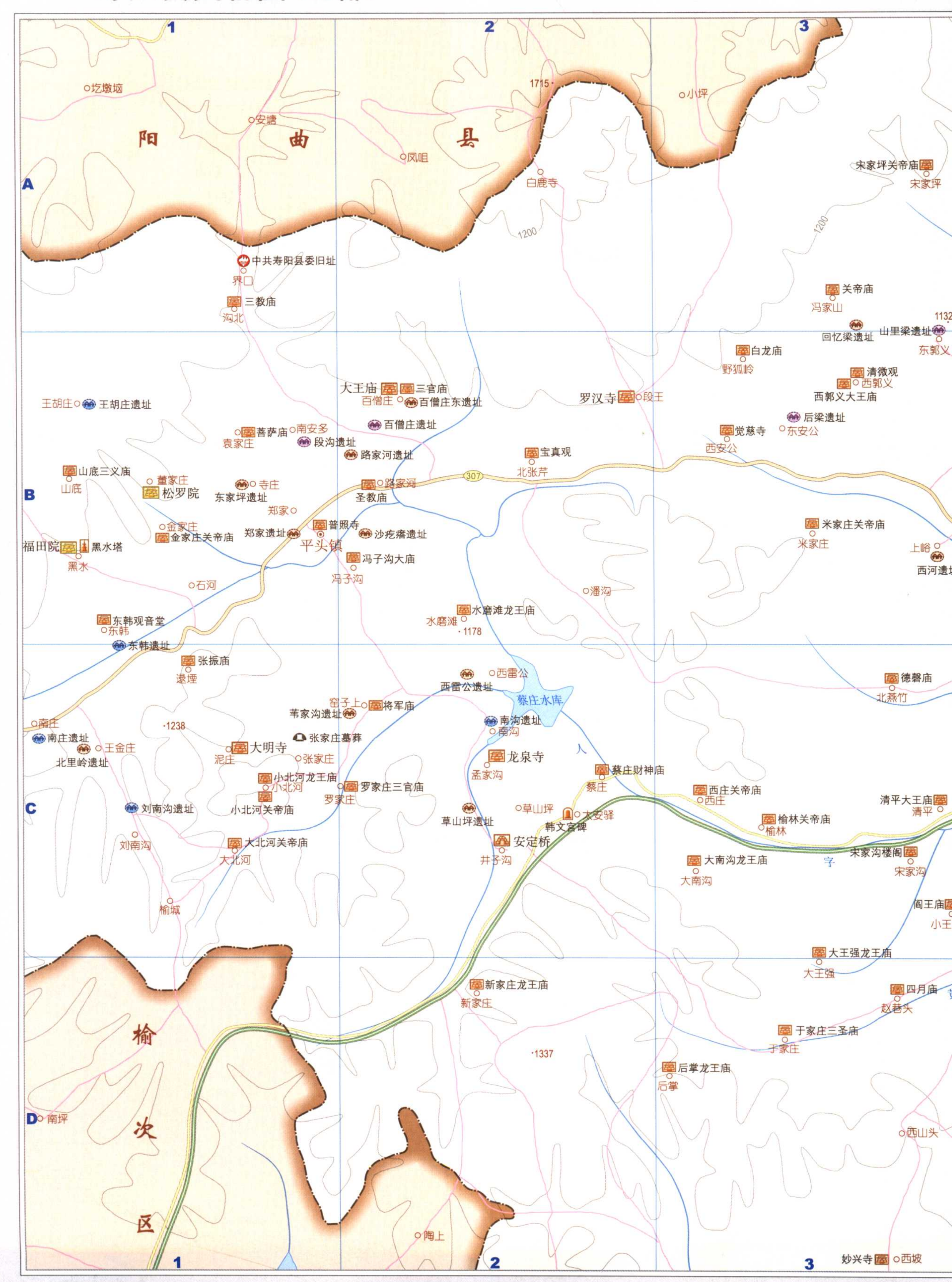


盂县
秀水镇
路家村镇
南娄镇
苌池镇
西烟镇
东梁乡
梁家庄乡
阳泉市
郊区
旧街乡
寿阳县
朝阳镇
尹灵芝镇
温家庄乡
宗艾镇
解愁乡
平舒乡
南燕竹镇
平头镇
马首乡
上湖乡
羊头崖乡
西洛镇
景尚乡
北关
化吉乡
西庄乡
方山墓葬
纳云禅师墓
东村三官庙
武家村关帝庙
羊摩寺摩崖造像
羊摩寺遗址
尹灵芝故居
古丰寺
北下庄关帝庙
高坛遗址
河下圣母庙
兴福寺
佛庙
无影塔
后富沟
郭家庄大庙
此图见P286–287

1:270 000　0　2.7　5.4　8.1 千米

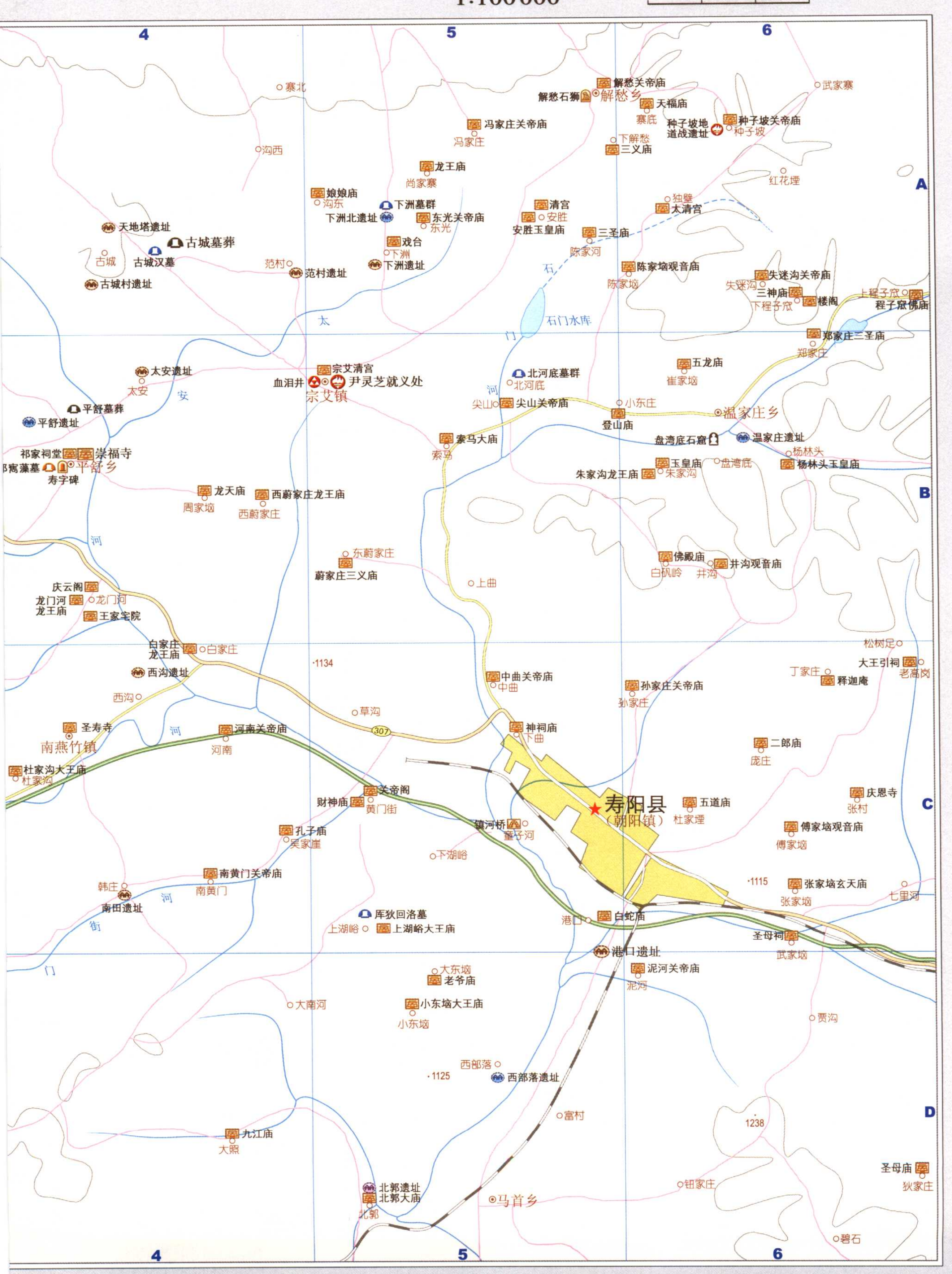


寿阳县文物图（北部）

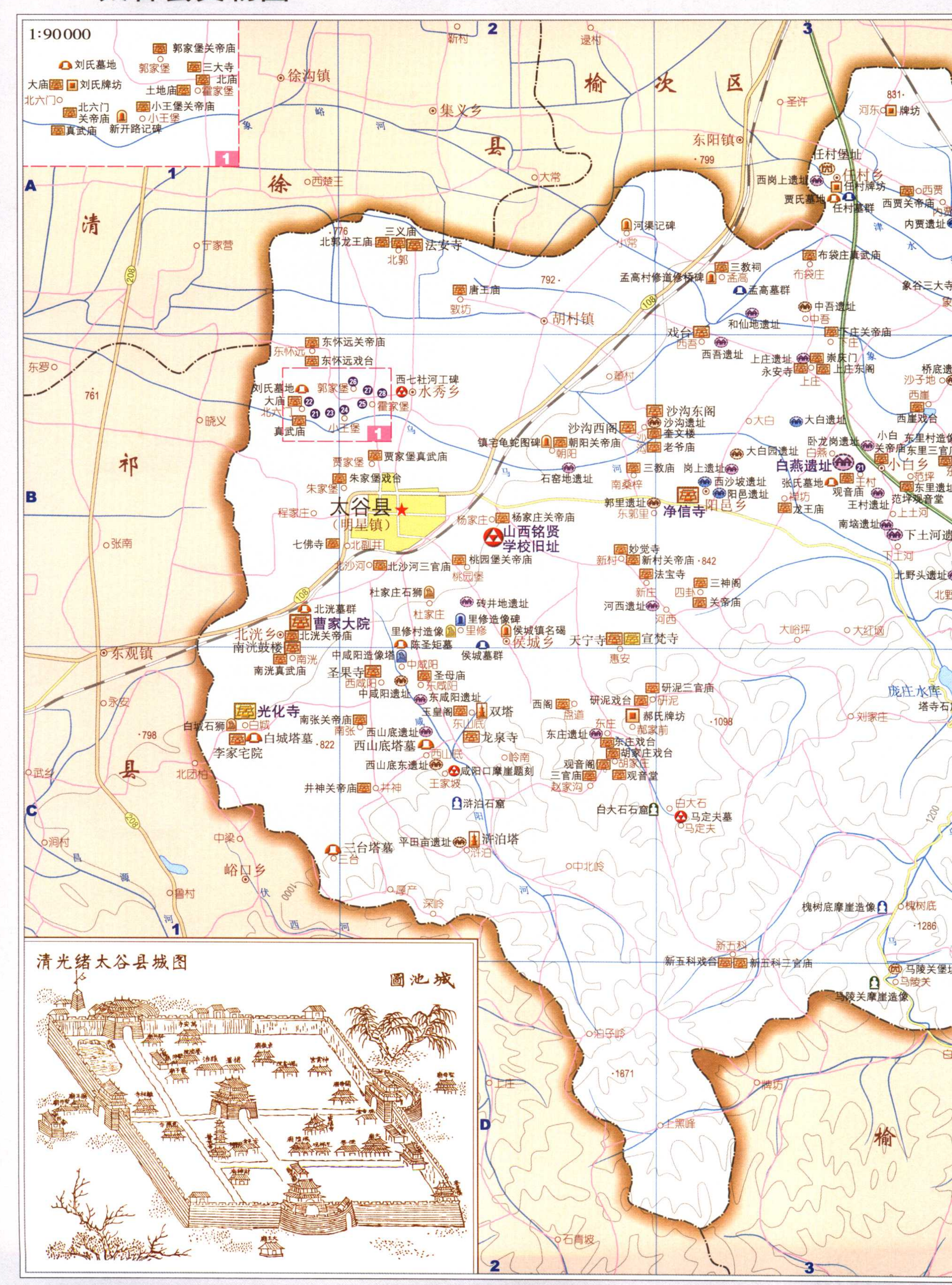


1
2
3
A
B
C
D
阳
曲
县
榆
次
区
圪墩坳
安塘
凤咀
1715
小坪
白鹿寺
宋家坪关帝庙
宋家坪
1200
中共寿阳县委旧址
界口
三教庙
沟北
关帝庙
冯家山
1132
回忆梁遗址
山里梁遗址
东郭义
白龙庙
野狐岭
清微观
西郭义
西郭义大王庙
大王庙
三官庙
百僧庄
百僧庄东遗址
罗汉寺
段王
王胡庄
王胡庄遗址
菩萨庙
南安多
袁家庄
段沟遗址
百僧庄遗址
后梁遗址
觉慈寺
东安公
西安公
路家河遗址
宝真观
北张芹
山底三义庙
山底
董家庄
松罗院
寺庄
东家坪遗址
路家河
圣教庙
307
郑家
金家庄
金家庄关帝庙
郑家遗址
普照寺
沙疙瘩遗址
平头镇
米家庄关帝庙
米家庄
上峪
西河遗址
福田院
黑水塔
黑水
冯子沟大庙
冯子沟
石河
潘沟
水磨滩龙王庙
水磨滩
1178
东韩观音堂
东韩
东韩遗址
张振庙
张振庙
西雷公
西雷公遗址
蔡庄水库
德馨庙
北燕竹
窑子上
将军庙
苇家沟遗址
南庄
1238
南庄遗址
王金庄
张家庄墓葬
南沟遗址
南沟
北里岭遗址
大明寺
泥庄
张家庄
龙泉寺
孟家沟
蔡庄财神庙
蔡庄
小北河龙王庙
小北河
罗家庄三官庙
罗家庄
西庄关帝庙
西庄
清平大王庙
清平
小北河关帝庙
刘南沟遗址
草山坪
太安驿
韩文宫碑
草山坪遗址
榆林关帝庙
榆林
安定桥
井子沟
刘南沟
大北河关帝庙
大北河
大南沟龙王庙
大南沟
宋家沟楼阁
宋家沟
阎王庙
小王
榆城
大王强龙王庙
大王强
新家庄龙王庙
新家庄
四月庙
赵巷头
于家庄三圣庙
于家庄
1337
后掌龙王庙
后掌
南坪
西山头
陶上
妙兴寺
西坡

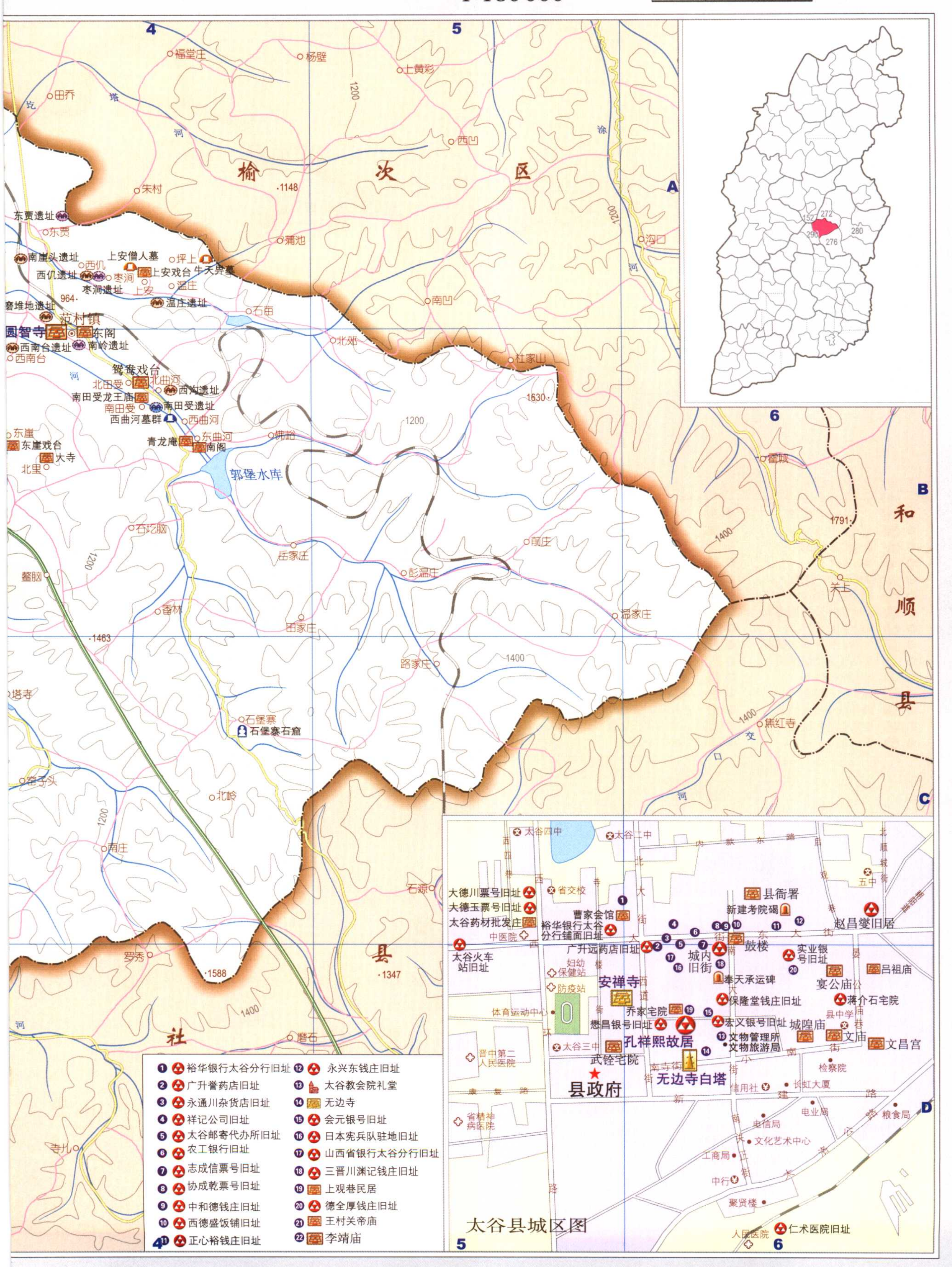
1:100000　0　1.0　2.0　3.0 千米



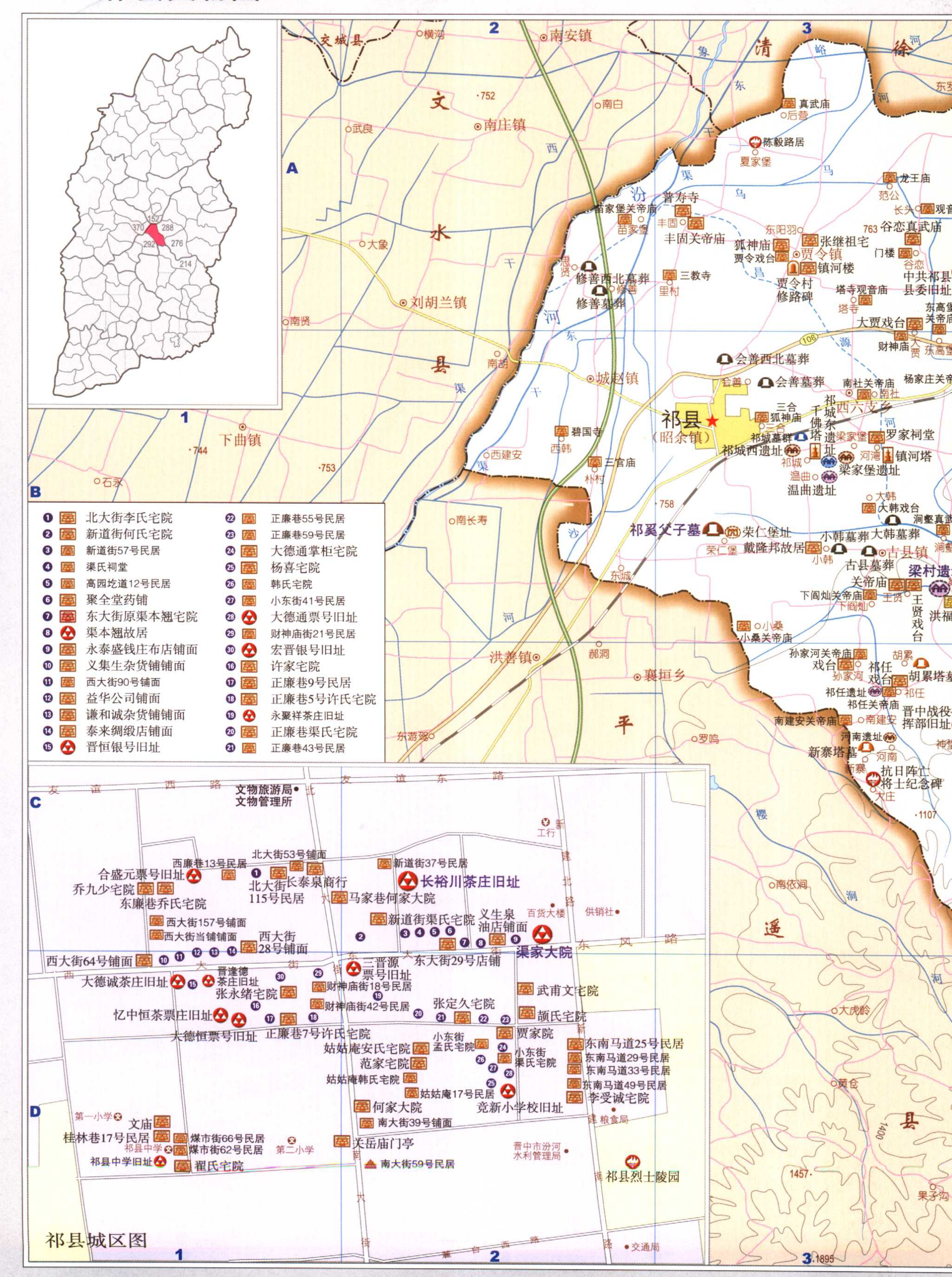
太谷县文物图


1:90000
榆次区
清徐县
祁县
太谷县
(明星镇)
山西铭贤学校旧址
曹家大院
光化寺
净信寺
白燕遗址
清光绪太谷县城图
圖池城

1:180000　　0　1.8　3.6　5.4 千米

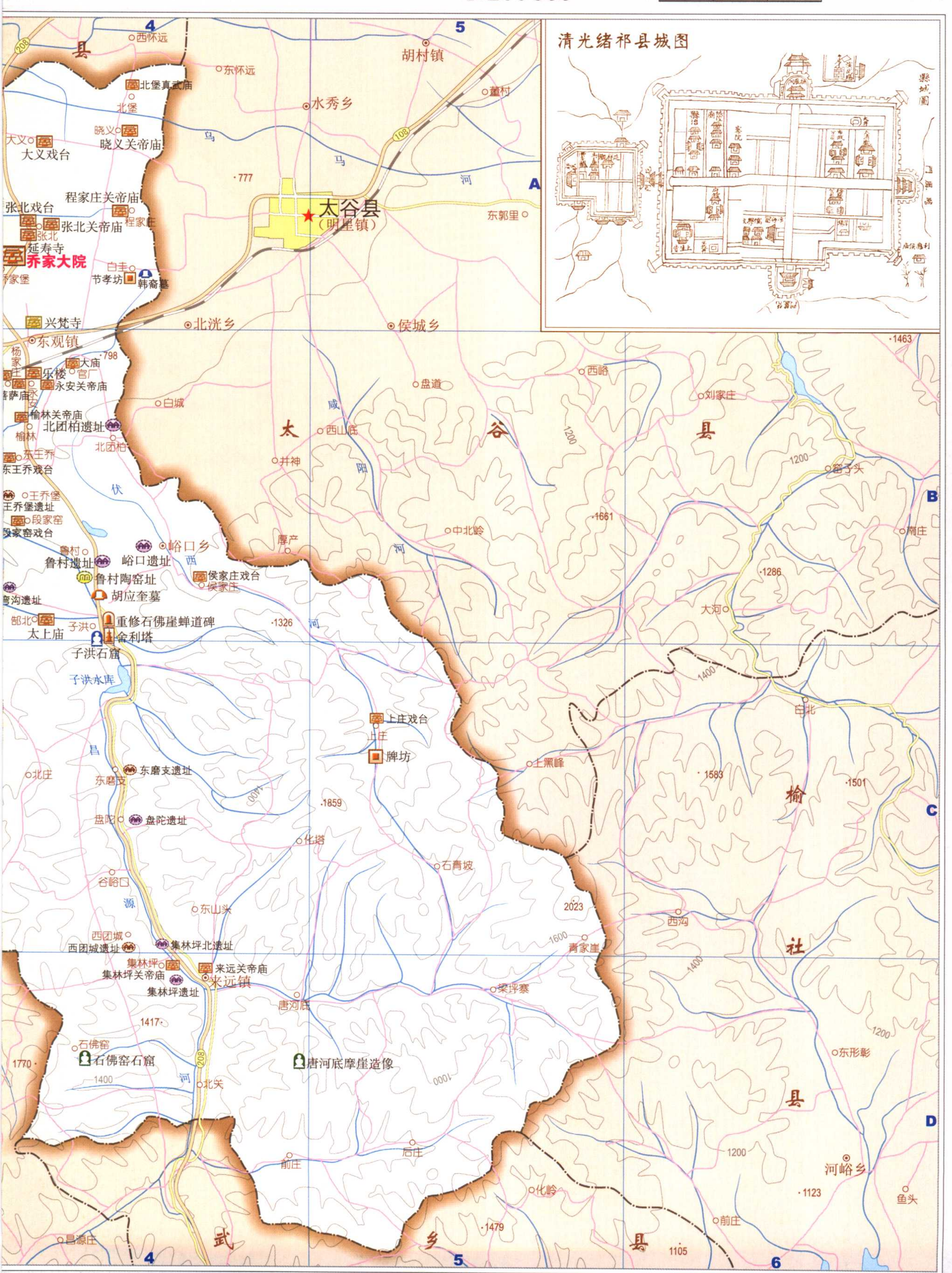


祁县文物图

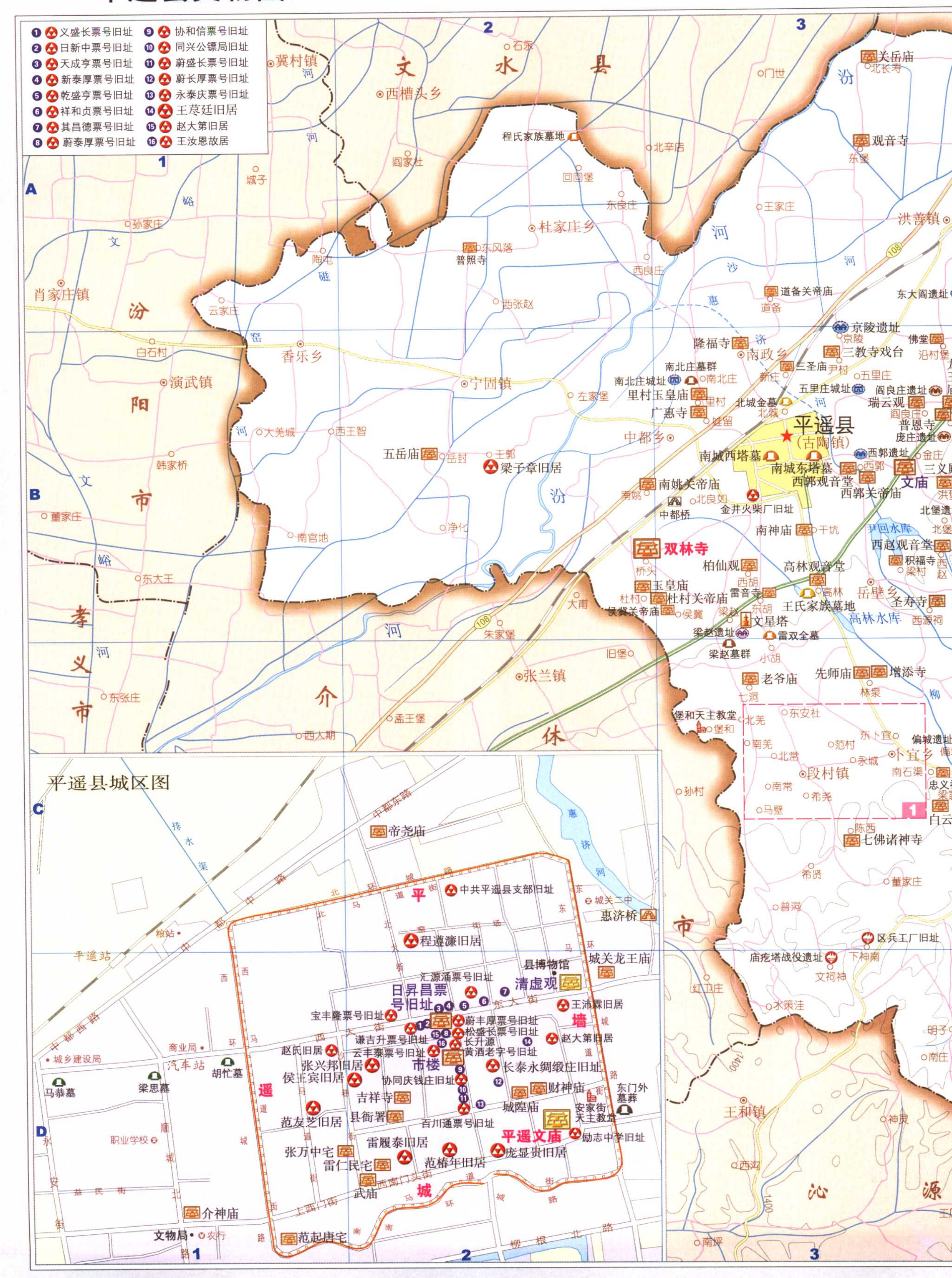


1 北大街李氏宅院
2 新道街何氏宅院
3 新道街57号民居
4 渠氏祠堂
5 高园圪道12号民居
6 聚全堂药铺
7 东大街原渠本翘宅院
8 渠本翘故居
9 永泰盛钱庄布店铺面
10 义集生杂货铺铺面
11 西大街90号铺面
12 益华公司铺面
13 谦和诚杂货铺铺面
14 泰来绸缎店铺面
15 晋恒银号旧址
16 许家宅院
17 正廉巷9号民居
18 正廉巷5号许氏宅院
19 永聚祥茶庄旧址
20 正廉巷渠氏宅院
21 正廉巷43号民居
22 正廉巷55号民居
23 正廉巷59号民居
24 大德通掌柜宅院
25 杨喜宅院
26 韩氏宅院
27 小东街41号民居
28 大德通票号旧址
29 财神庙街21号民居
30 宏晋银号旧址
祁县
(昭余镇)
文水县
平遥县
交城县
南安镇
南庄镇
刘胡兰镇
下曲镇
城赵镇
洪善镇
襄垣乡
贾令镇
古县镇
祁县城区图

1:200 000　0　2.0　4.0　6.0 千米

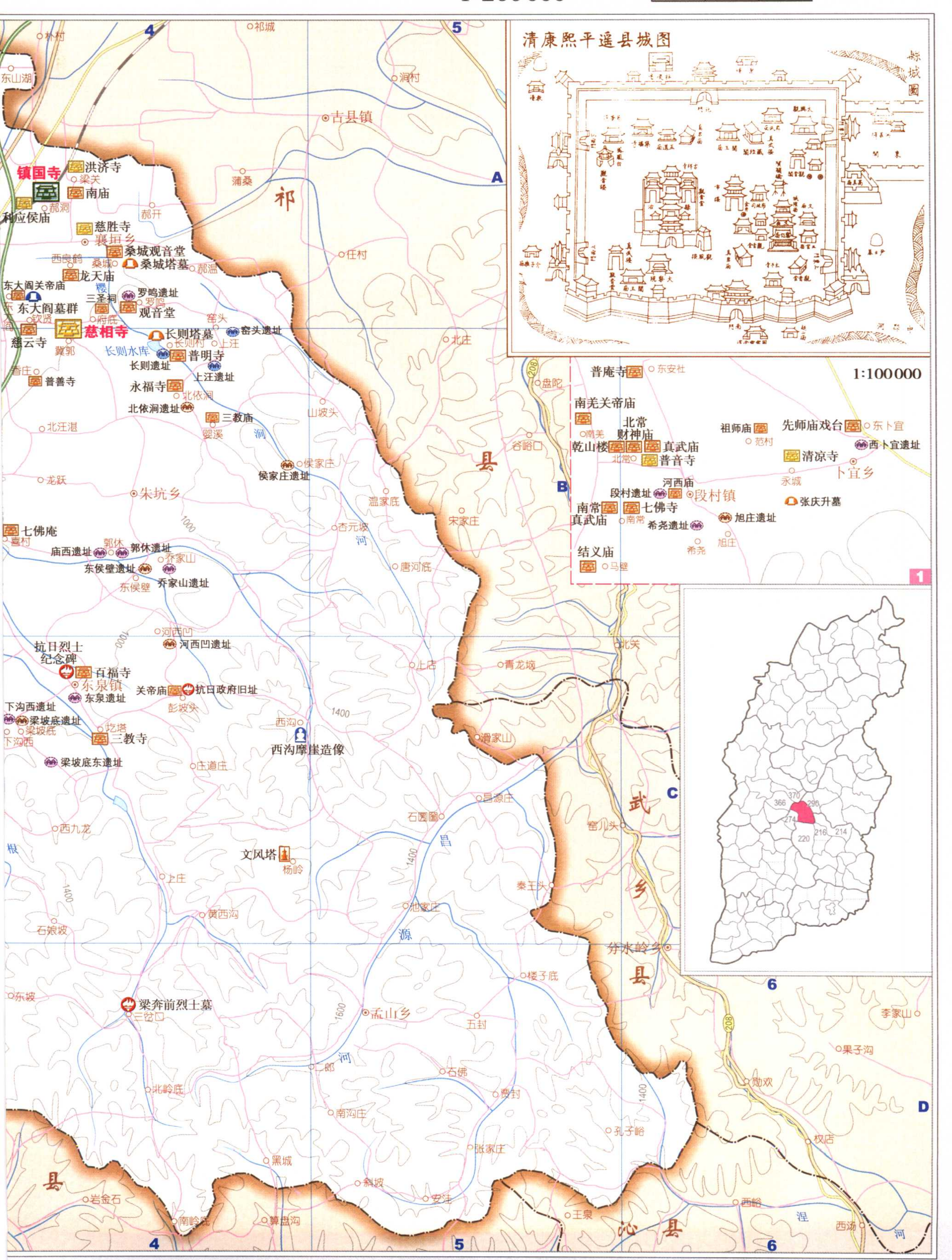


平遥县文物图

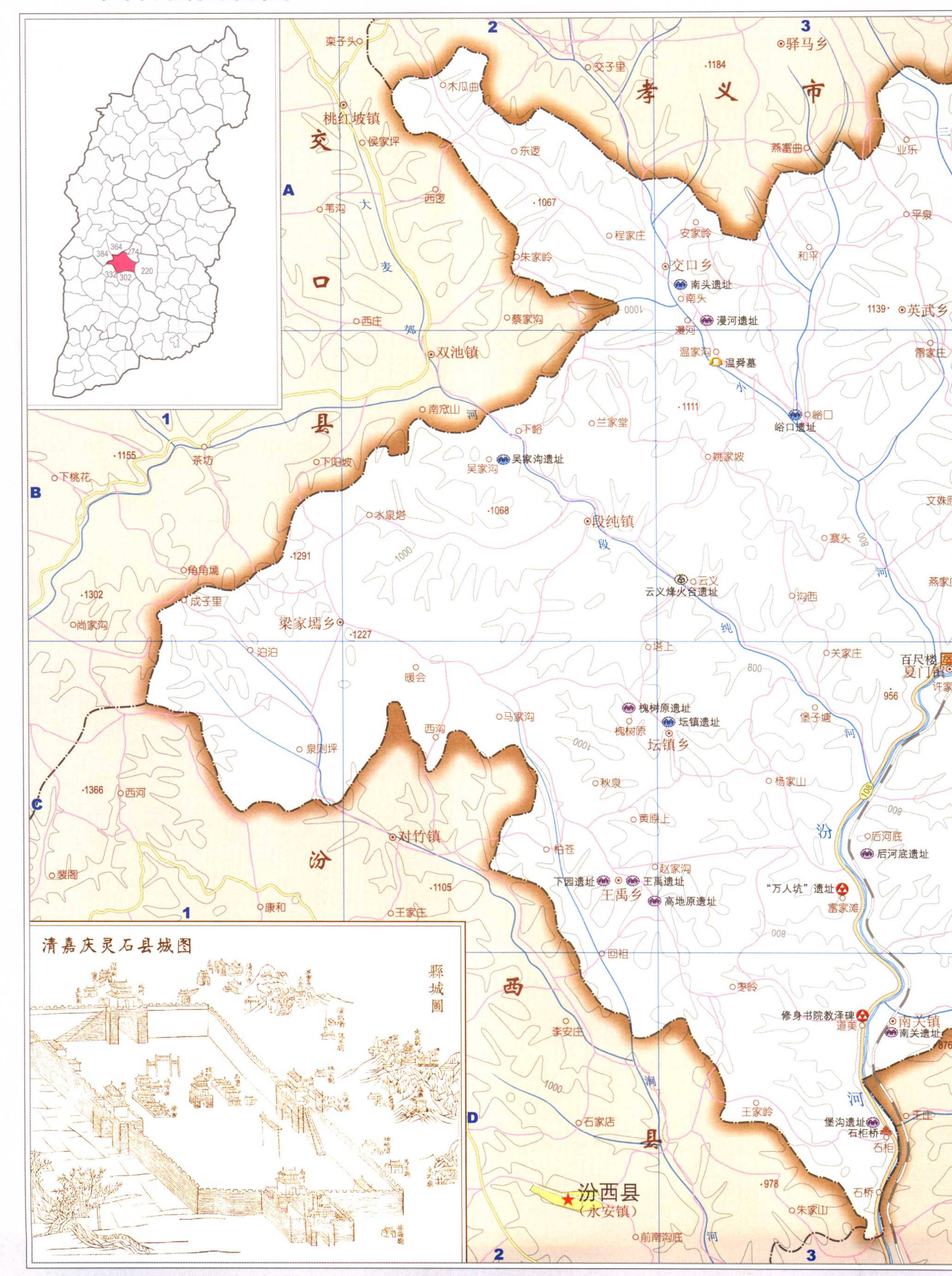


1 义盛长票号旧址
2 日新中票号旧址
3 天成亨票号旧址
4 新泰厚票号旧址
5 乾盛亨票号旧址
6 祥和贞票号旧址
7 其昌德票号旧址
8 蔚泰厚票号旧址
9 协和信票号旧址
10 同兴公镖局旧址
11 蔚盛长票号旧址
12 蔚长厚票号旧址
13 永泰庆票号旧址
14 王荩廷旧居
15 赵大第旧居
16 王汝恩故居
文水县
汾阳市
孝义市
介休市
沁源
平遥县
(古陶镇)
双林寺
镇国寺
平遥县城区图
平遥文庙
清虚观
市楼
日昇昌票号旧址

1:200 000　0　2.0　4.0　6.0 千米



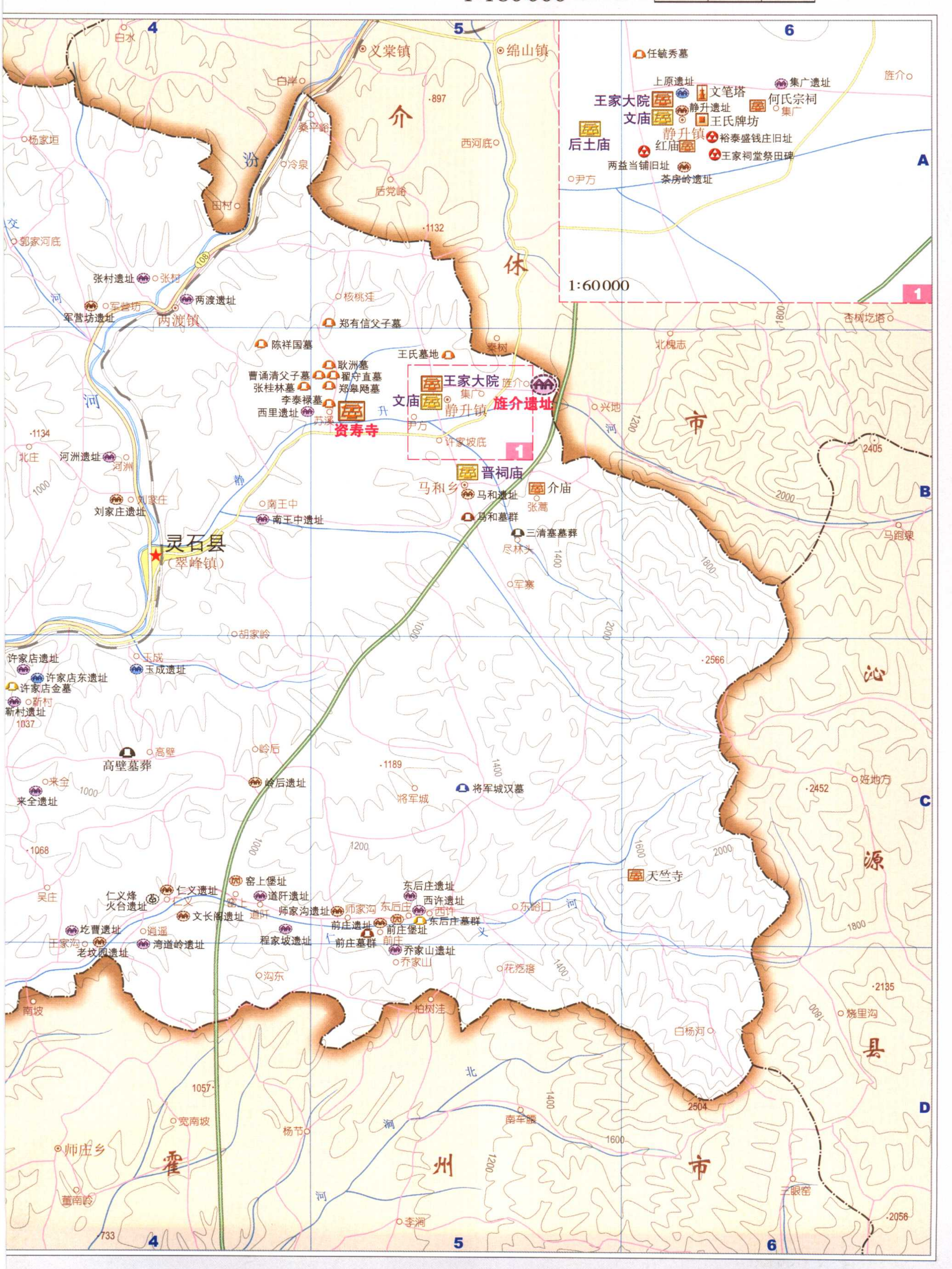
灵石县文物图



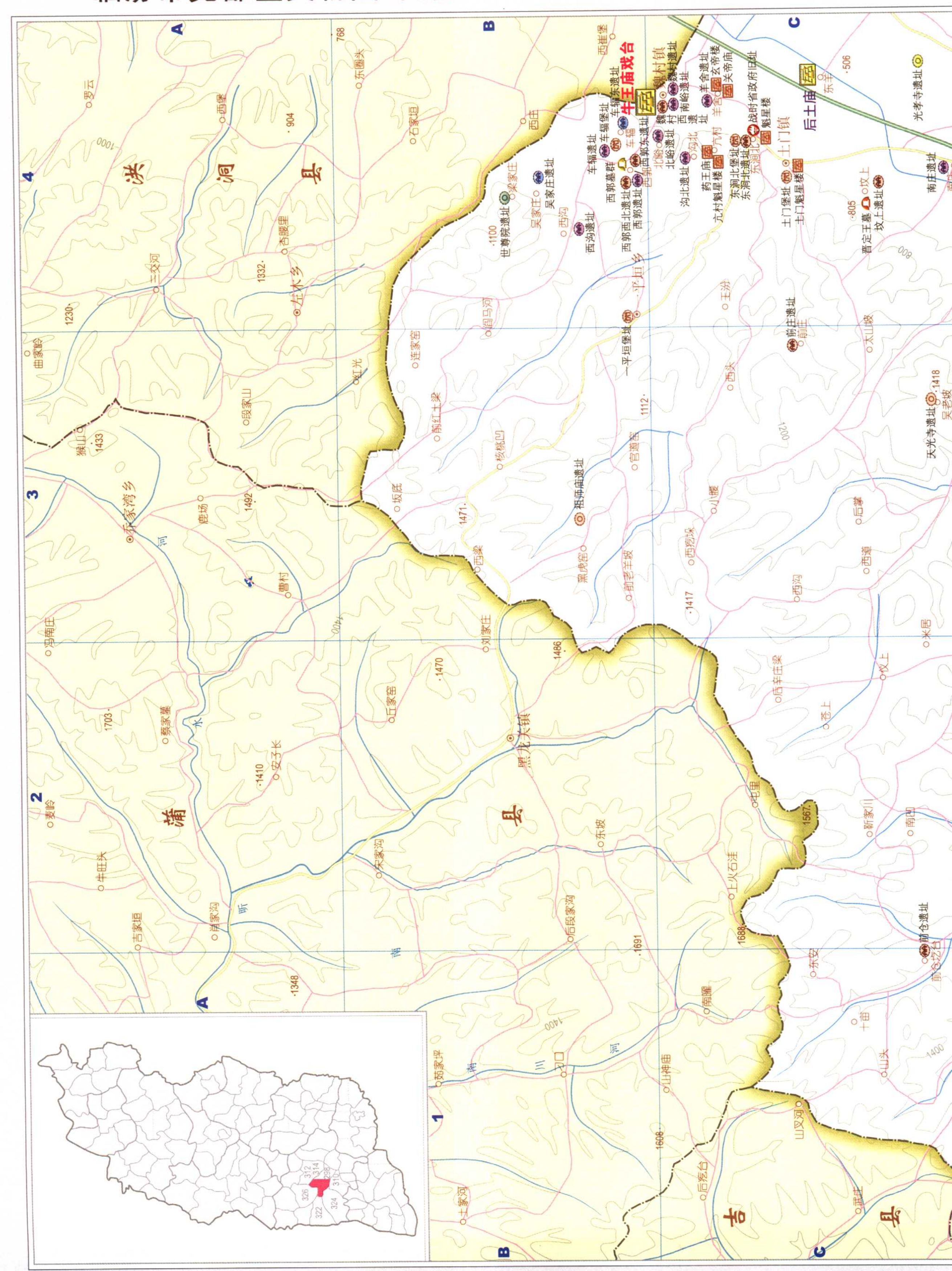
孝义市
交口县
汾西县
汾西县（永安镇）
桃红坡镇
双池镇
对竹镇
驿马乡
交口乡
段纯镇
梁家塬乡
坛镇乡
王禹乡
英武乡
夏门镇
南关镇
南头遗址
漫河遗址
温舜墓
峪口遗址
吴家沟遗址
云义烽火台遗址
槐树原遗址
坛镇遗址
下园遗址
王禹遗址
高地原遗址
"万人坑"遗址
后河底遗址
修身书院教泽碑
南关遗址
堡沟遗址
石柜桥
清嘉庆灵石县城图
縣城圖

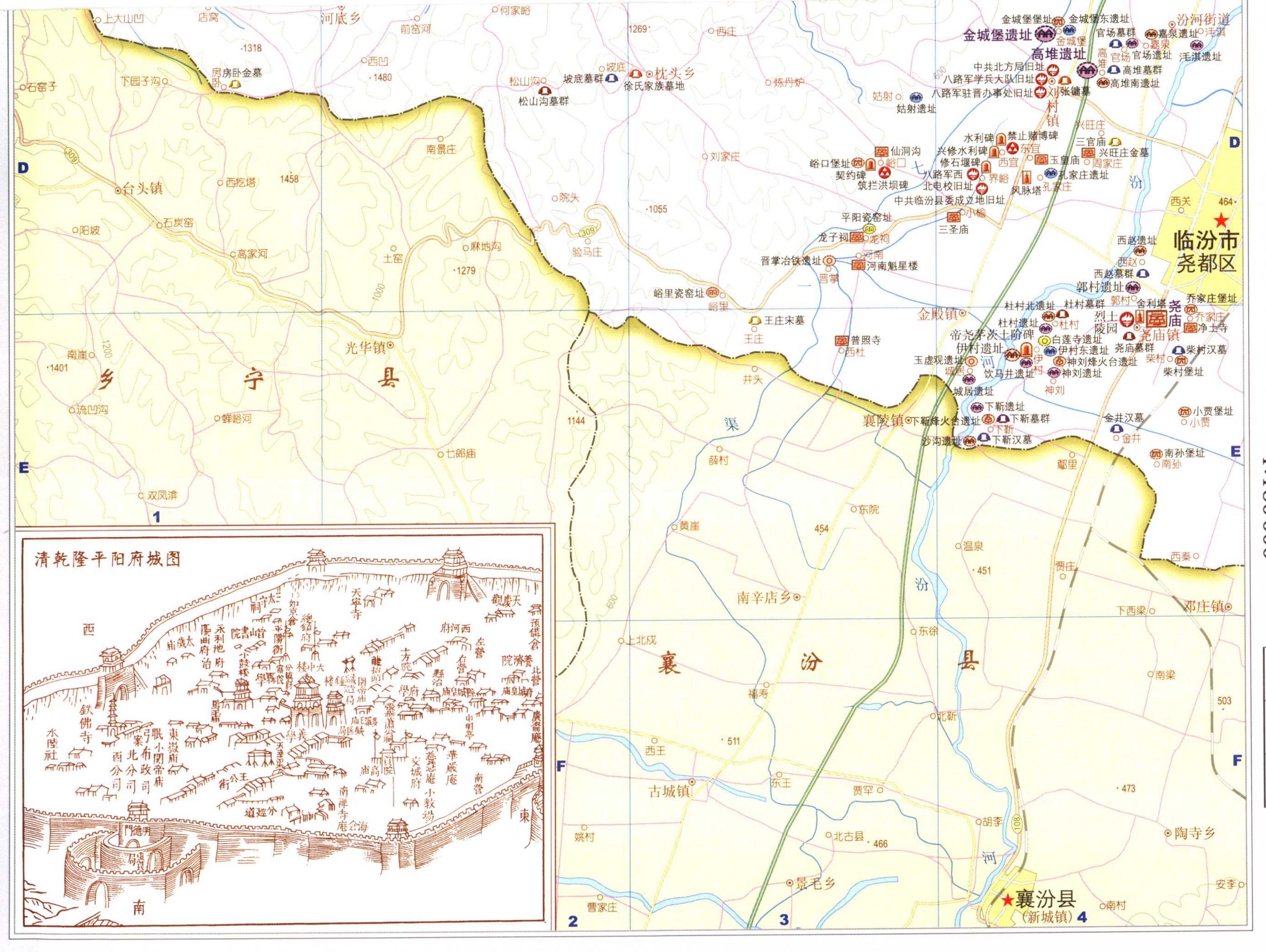
1:180000

0 1.8 3.6 5.4 千米



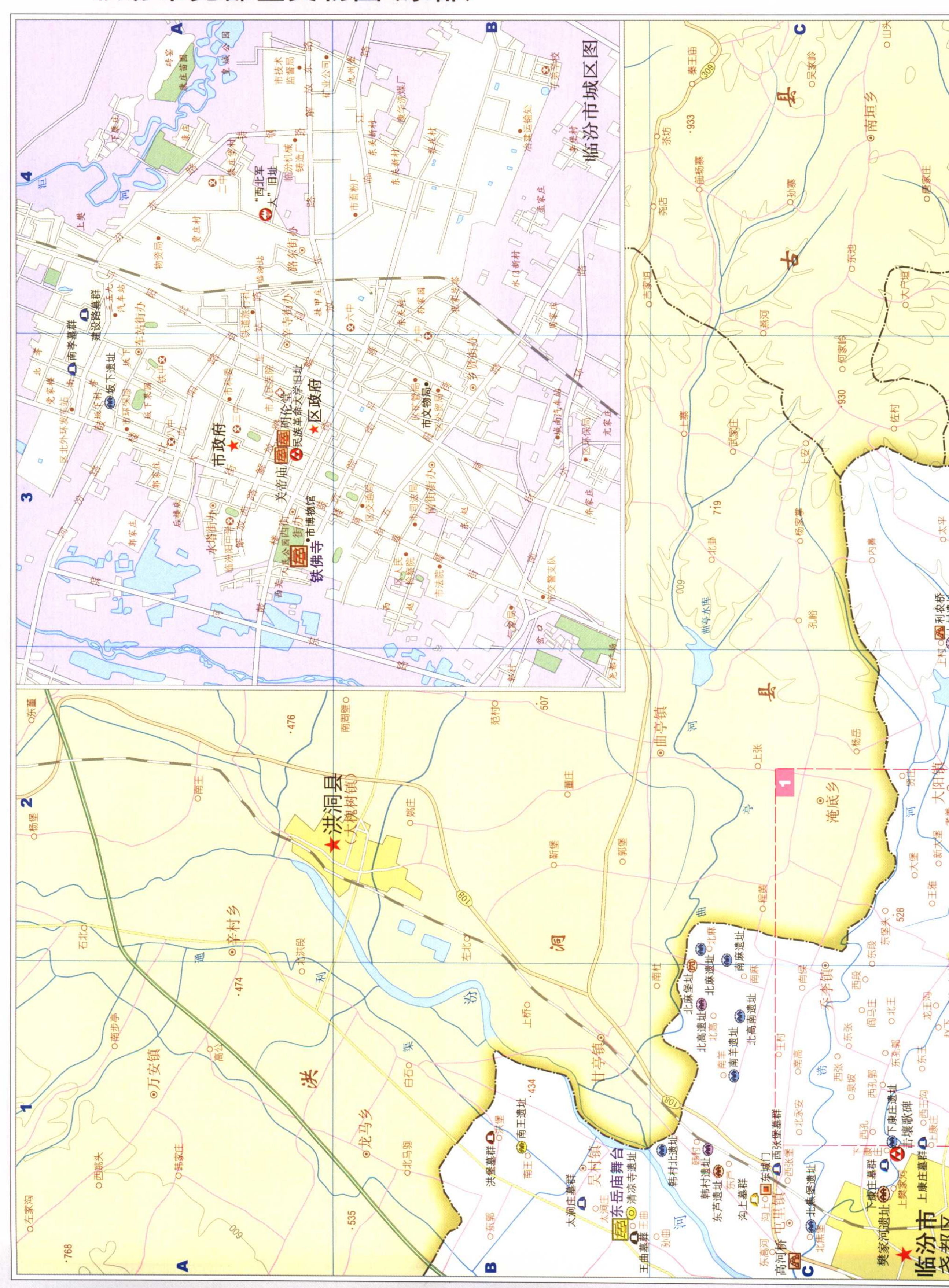
临汾市尧都区文物图（西部）



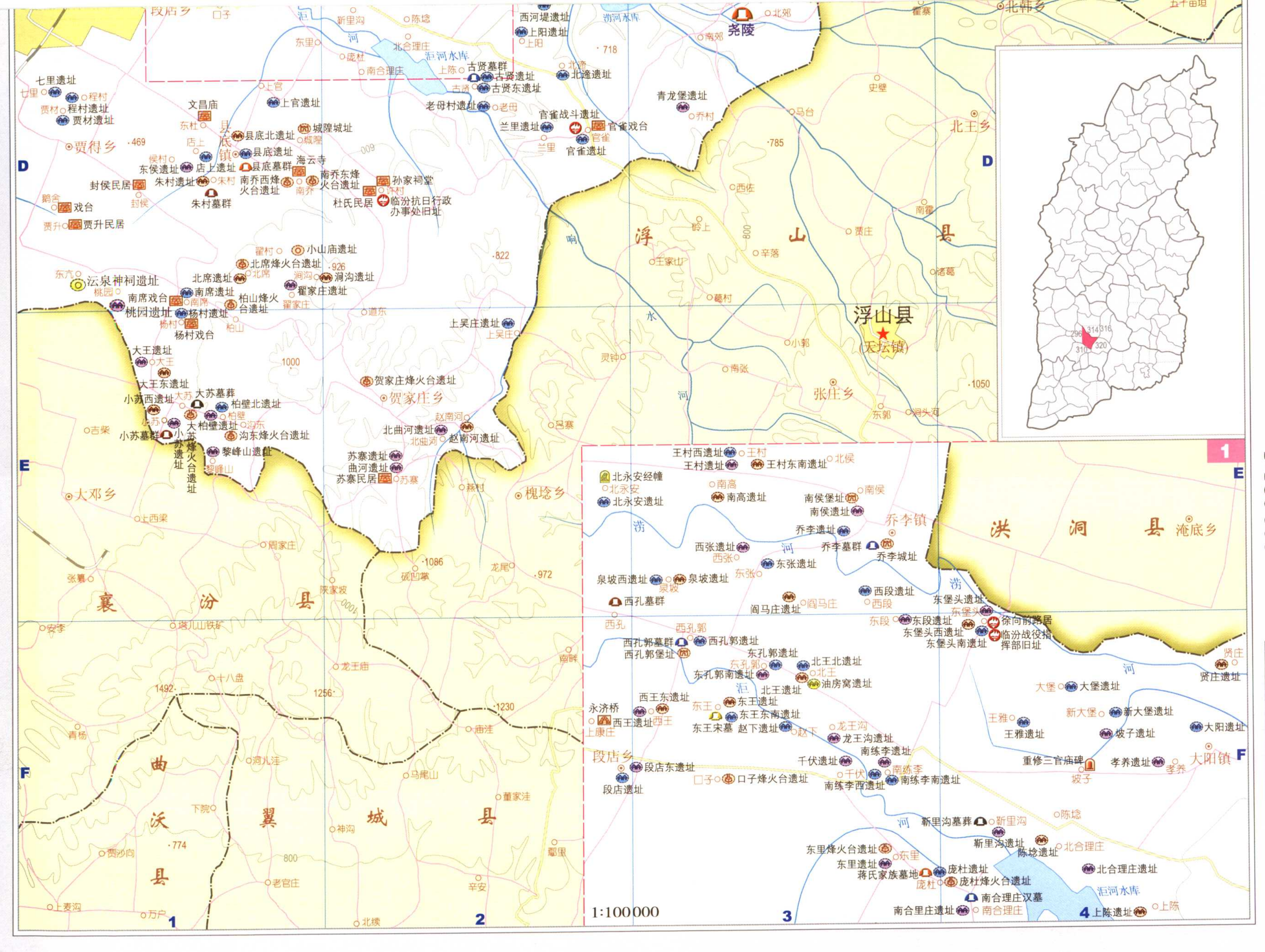


临汾市
尧都区
金城堡遗址
高堆遗址
汾河街道
枕头乡
金殿镇
尧庙镇
襄陵镇
光华镇
台头镇
乡 宁 县
襄 汾 县
南辛店乡
古城镇
景毛乡
陶寺乡
邓庄镇
襄汾县
(新城镇)
清乾隆平阳府城图

临汾市尧都区文物图（东部）



1:180 000   0   1.8   3.6   5.4 千米

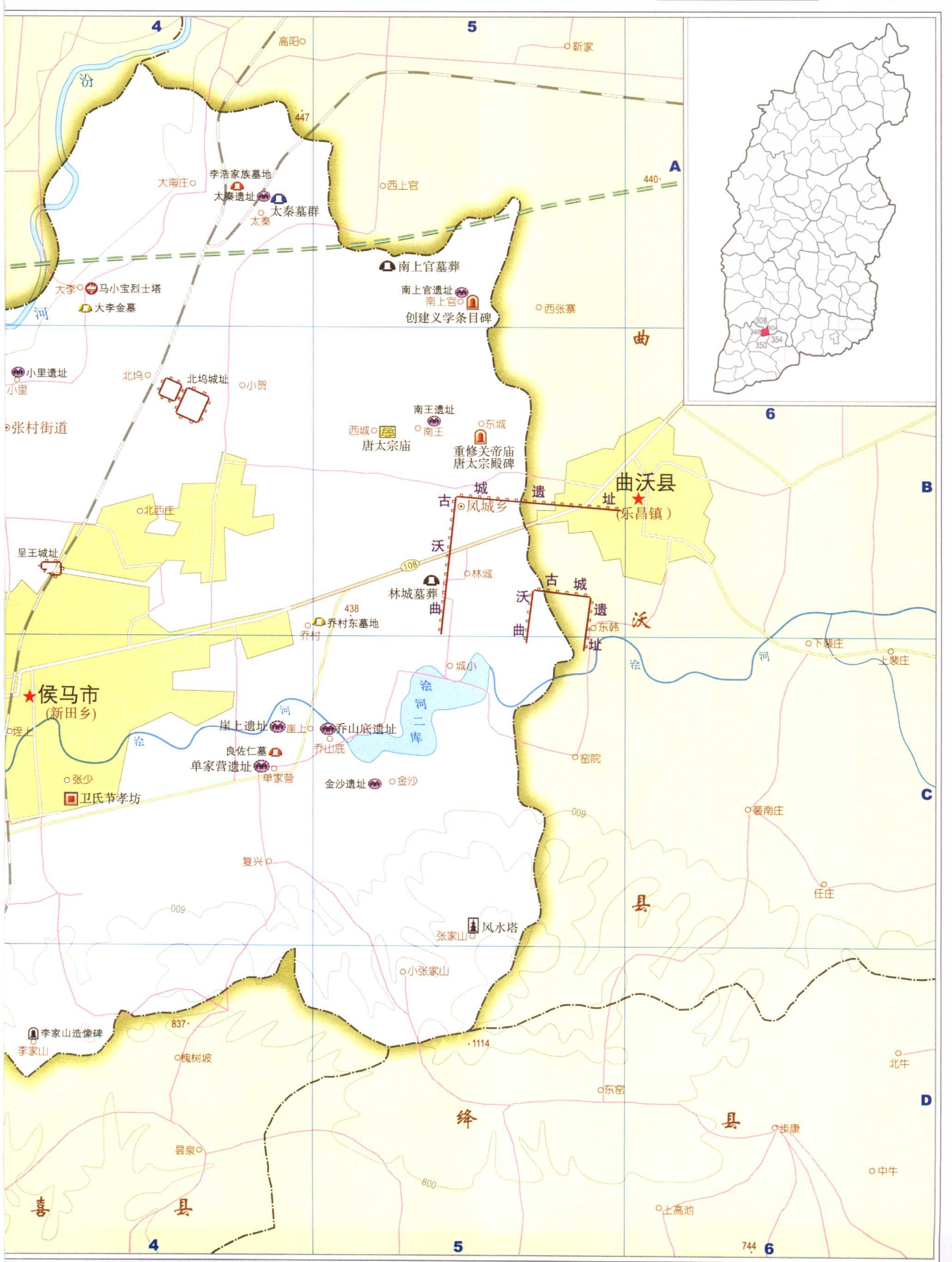


侯马市文物图



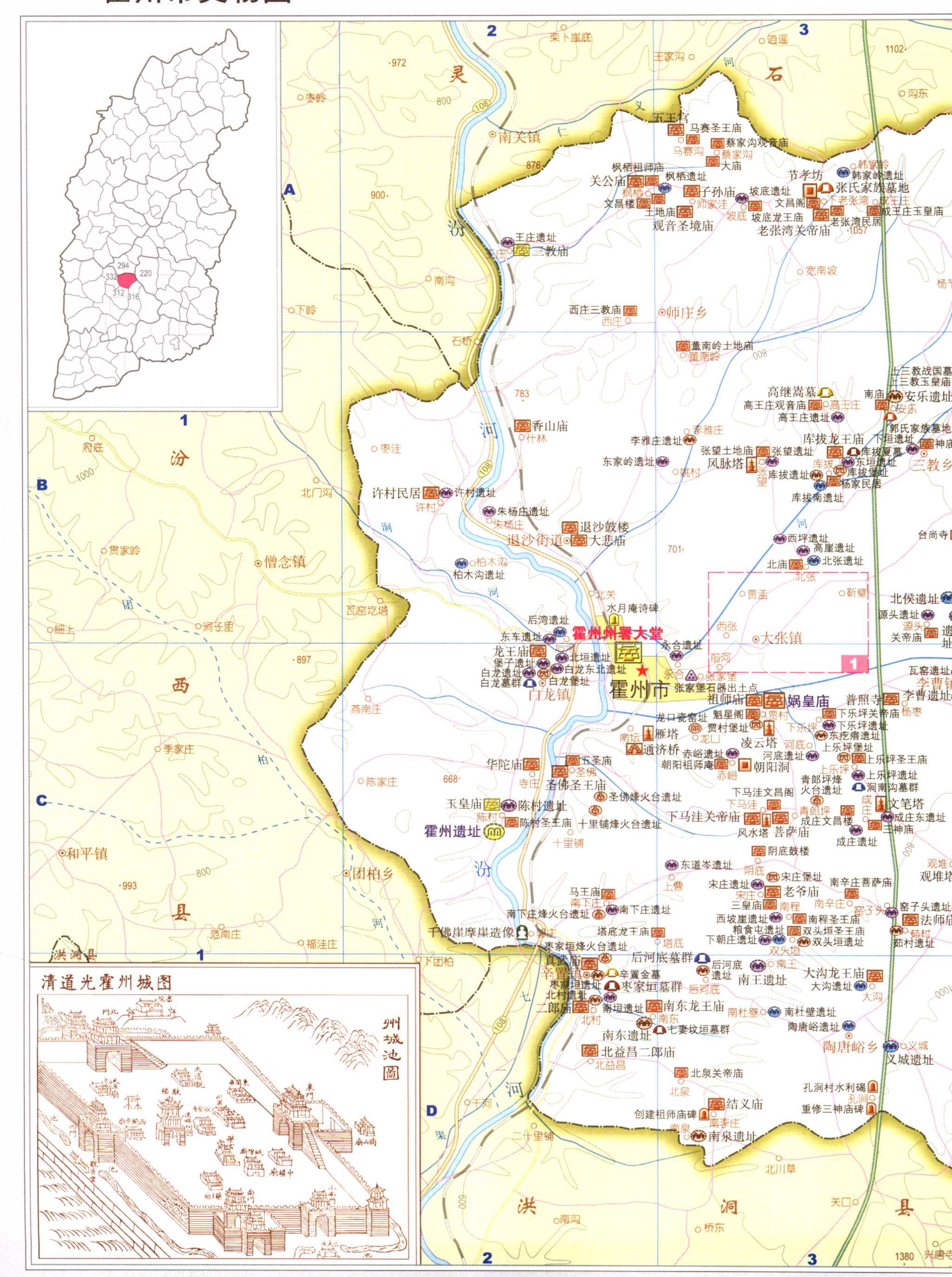
侯马市城区图
东呈王遗址
市文物局
市政府
王进墓
晋国古都博物馆
秦村北魏墓
秦村西晋墓
新田路遗址
秦子令将军故里碑
新田路元墓
花园南街金墓
财神庙正殿
牛王庙
山西省考古研究所侯马工作站
侯马晋国遗址
彭真故居
南西庄墓群
建工路宋金墓
东庄金墓
田氏家族墓地
新田路北墓群
新田路金墓
呈王东路墓群
“同蒲铁路总工会”成立旧址
襄汾县
新
绛
县
新绛县
(龙兴镇)
横桥乡
褚村西遗址
褚村遗址
上平望遗址
观庄遗址
西里墓群
嘴子遗址
下平望遗址
诰命碑
柴孑中墓
牛村金墓
平望城址
台神城址
牛村城址
驺台神庙
东高遗址
西高遗址
西新城墓群
董氏家族墓地
侯马晋国遗址
西侯马宋墓
高村乡
通济桥
上马遗址
上马街道
贾氏节孝坊
上马村村民遇难遗址
驿桥村遗址
小韩遗址
虒祁南遗址
驿桥北遗址
传教寺塔
驿桥风水塔
东阳呈遗址
戏台
普济洞
宝峰院大雄宝殿
金沟桥
铁岭关遗址
闻

1:90 000



0 0.9 1.8 2.7 千米
曲沃县
(乐昌镇)
侯马市
(新田乡)
凤城乡
古城遗址
沃曲
汾河
浍河
浍河二库
李浩家族墓地
太秦遗址
太秦墓群
太秦
大南庄
高阳
新家
西上官
南上官墓葬
南上官遗址
南上官
创建义学条目碑
西张寨
大李
马小宝烈士塔
大李金墓
小里遗址
小里
北坞
北坞城址
小贺
张村街道
南王遗址
西城
南王
东城
唐太宗庙
重修关帝庙唐太宗殿碑
北西庄
皇王城址
林城
林城墓葬
乔村东墓地
乔村
城小
东韩
下裴庄
上裴庄
崖上遗址
崖上
乔山底遗址
乔山底
良佐仁墓
单家营遗址
单家营
金沙遗址
金沙
张少
卫氏节孝坊
窑院
裴南庄
复兴
任庄
风水塔
张家山
小张家山
李家山造像碑
李家山
槐树坡
东窑
北牛
绛县
步康
昙泉
中牛
上高池
喜县
曲沃县

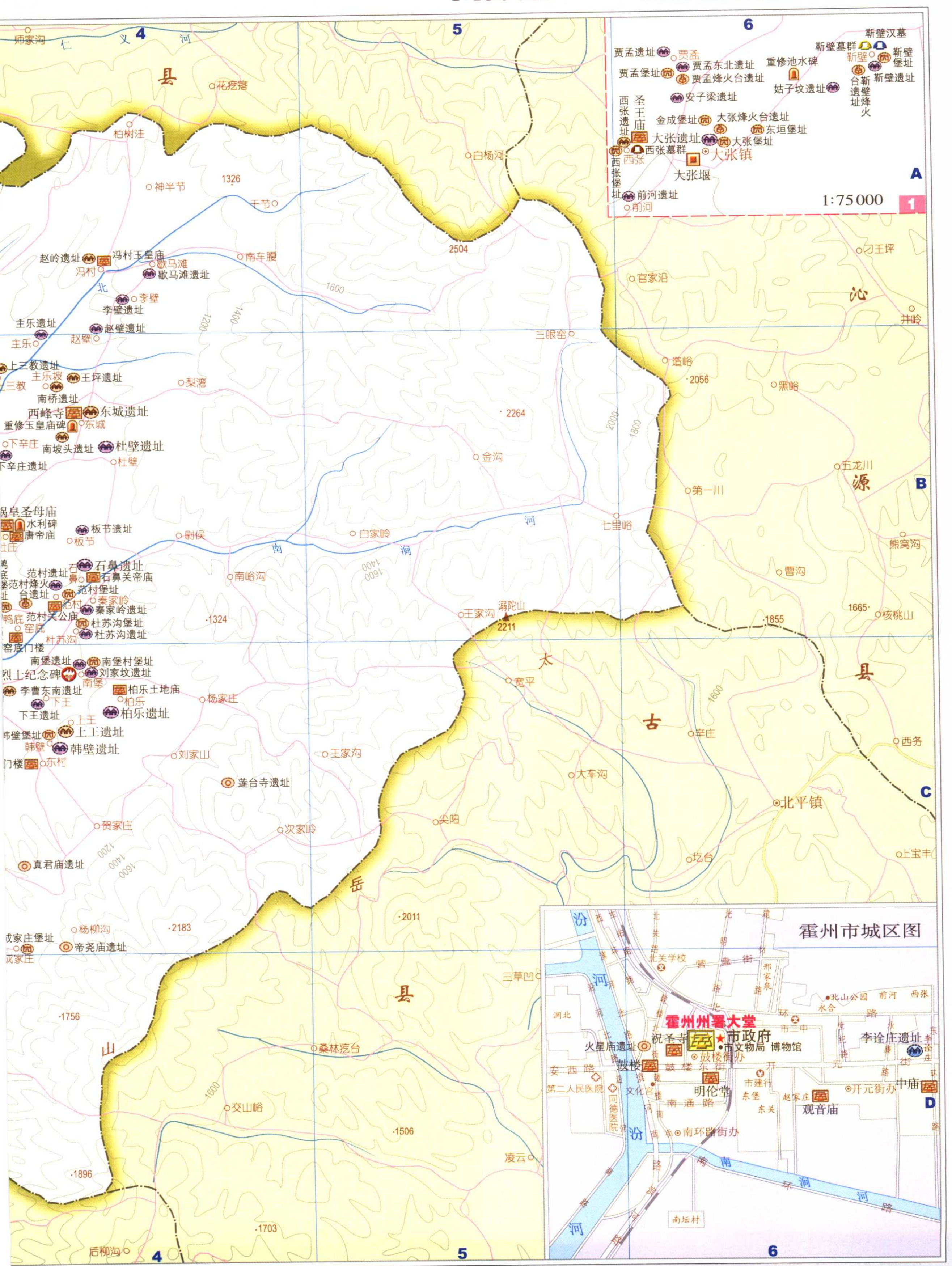
霍州市文物图



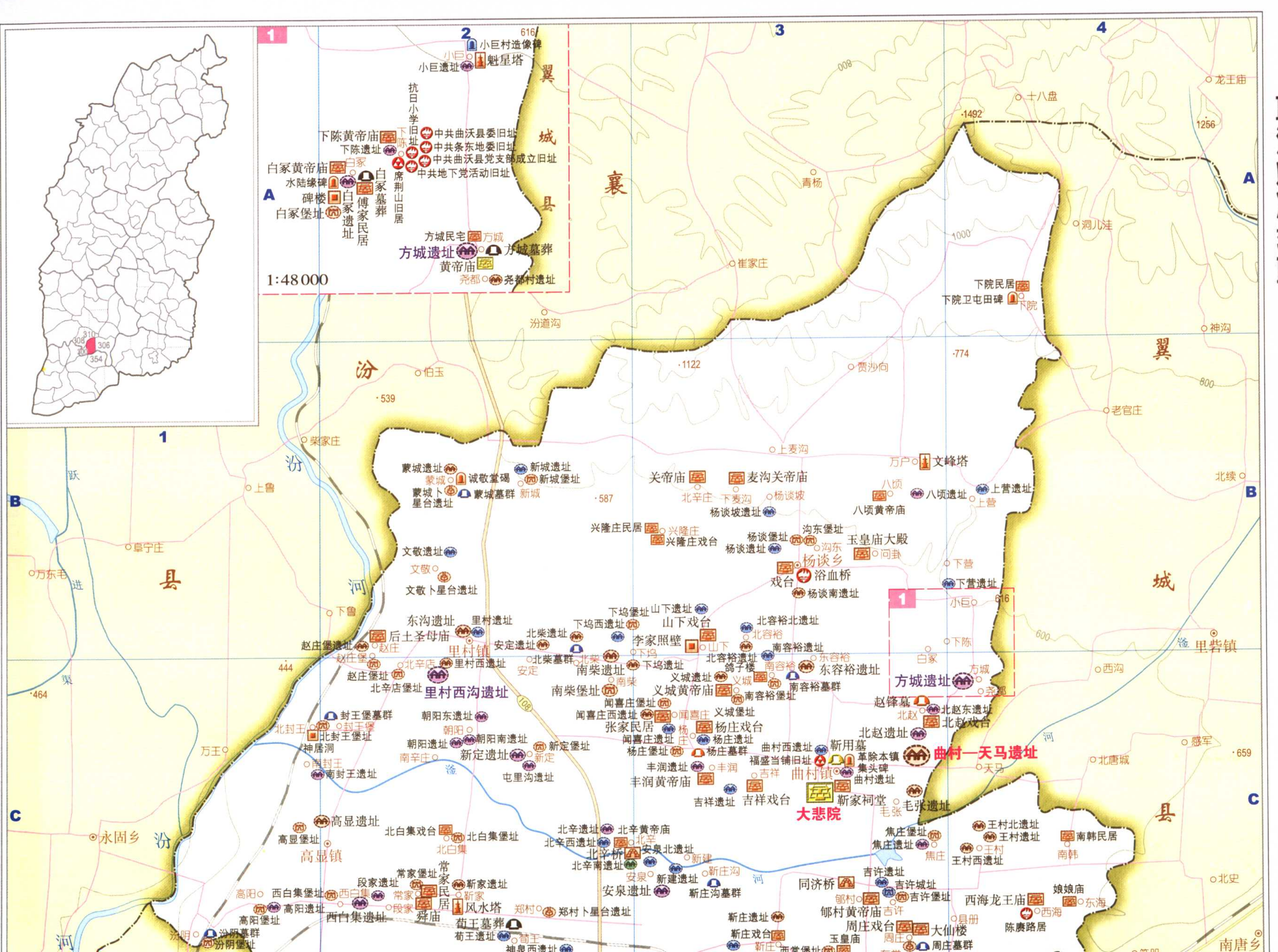
灵石
汾河
汾西县
洪洞县
霍州市
霍州州署大堂
霍州遗址
清道光霍州城图
州城池圖
大张镇
白龙镇
退沙街道
辛置镇
陶唐峪乡
师庄乡
三教乡
南关镇
僧念镇
和平镇
团柏乡
五王庙
马赛圣王庙
蔡家沟观音庙
大庙
枫栖祖师庙
枫栖遗址
关公庙
文昌楼
子孙庙
坡底遗址
坡底龙王庙
节孝坊
韩家岭遗址
张氏家族墓地
文昌阁
老张湾民居
老张湾关帝庙
成王庄玉皇庙
土地庙
观音圣境庙
王庄遗址
三教庙
西庄三教庙
董南岭土地庙
高继嵩墓
高王庄观音庙
高王庄遗址
南庙
安乐遗址
上三教玉皇庙
郭氏家族墓地
香山庙
李雅庄遗址
张望土地庙
张望遗址
库拔龙王庙
下垣遗址
东家岭遗址
风脉塔
库拔遗址
库拔夏墓
东垣遗址
库拔堡址
杨家民居
库拔南遗址
许村民居
许村遗址
朱杨庄遗址
退沙鼓楼
大悲庙
西坪遗址
高崖遗址
北庙
北张遗址
柏木沟遗址
水月庵诗碑
后湾遗址
东车遗址
北侯遗址
源头遗址
关帝庙
龙王庙
堡子遗址
北垣遗址
白龙遗址
白龙东北遗址
白龙墓群
白龙堡址
永合遗址
张家堡石器出土点
瓦窑遗址
李曹遗址
祖师庙
娲皇庙
普照寺
龙口瓷窑址
魁星阁
贾村堡址
下乐坪关帝庙
下乐坪遗址
东疙瘩遗址
雁塔
凌云塔
通济桥
赤峪遗址
河底遗址
上乐坪堡址
上乐坪圣王庙
朝阳祖师庵
朝阳洞
青郎坪烽火台遗址
上乐坪遗址
洞南沟墓群
华佗庙
五圣庙
圣佛圣王庙
下马洼文昌阁
圣佛烽火台遗址
文笔塔
玉皇庙
陈村遗址
成庄东遗址
陈村圣王庙
十里铺烽火台遗址
下马洼关帝庙
菩萨庙
成庄文昌楼
三神庙
风水塔
成庄遗址
阴底鼓楼
东道岑遗址
宋庄堡址
宋庄遗址
老爷庙
南辛庄菩萨庙
马王庙
三皇庙
窑子头遗址
法师庙
南下庄烽火台遗址
南下庄遗址
西坡崖遗址
南程圣王庙
粮食屯遗址
双头垣圣王庙
茹村遗址
千佛崖摩崖造像
塔底龙王庙
下朝庄遗址
双头垣遗址
枣家垣烽火台遗址
后河底墓群
后河底遗址
真武庙
辛置金墓
枣家垣墓群
南王遗址
大沟龙王庙
大沟遗址
北村遗址
二郎庙
南垣遗址
南东龙王庙
南杜壁遗址
七妻坟垣墓群
陶唐峪遗址
南东遗址
北益昌二郎庙
义城遗址
北泉关帝庙
孔涧村水利碣
结义庙
重修三神庙碑
创建祖师庙碑
南泉遗址

1:150000

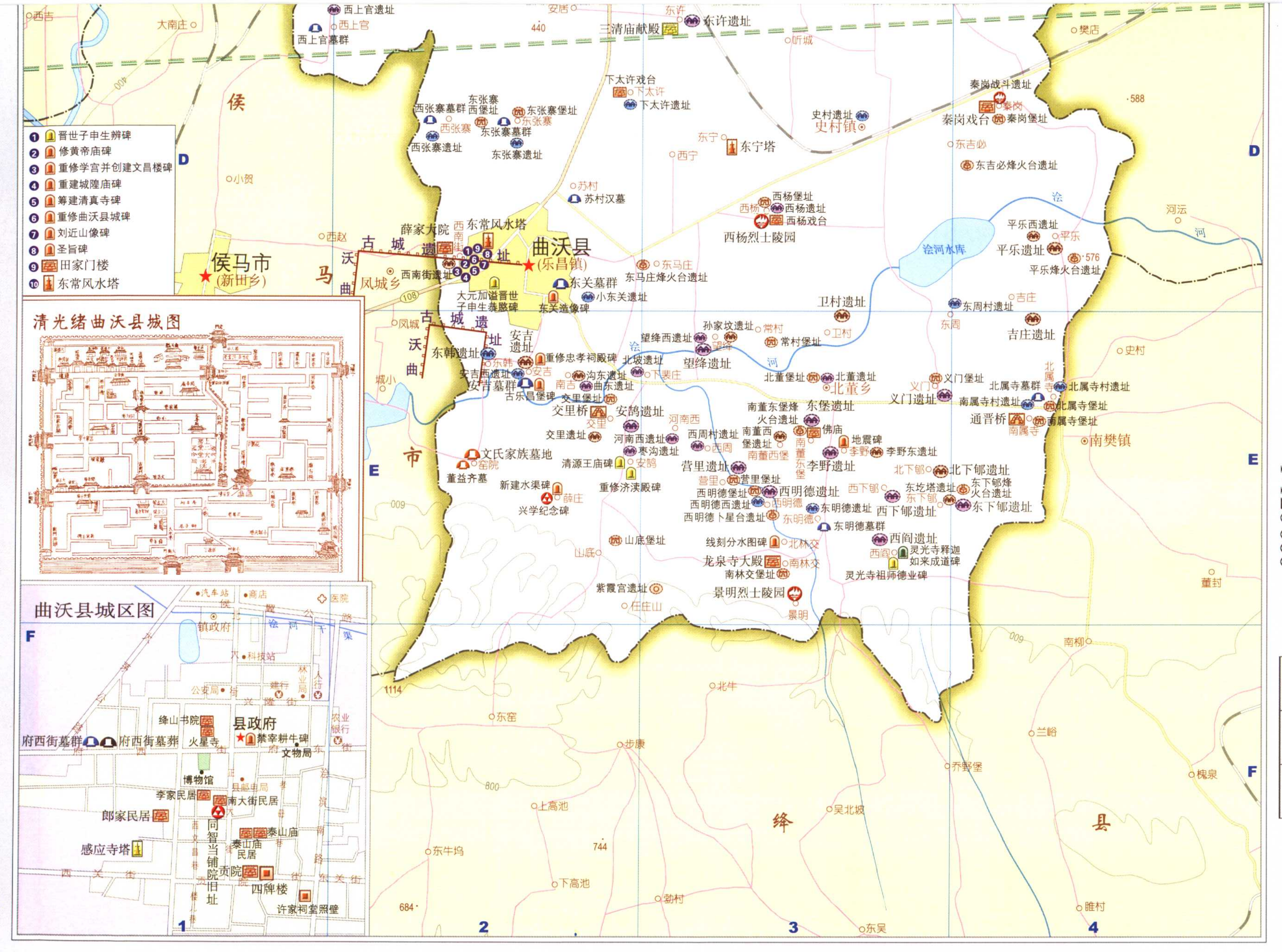
0 1.5 3.0 4.5 千米



曲沃县文物图

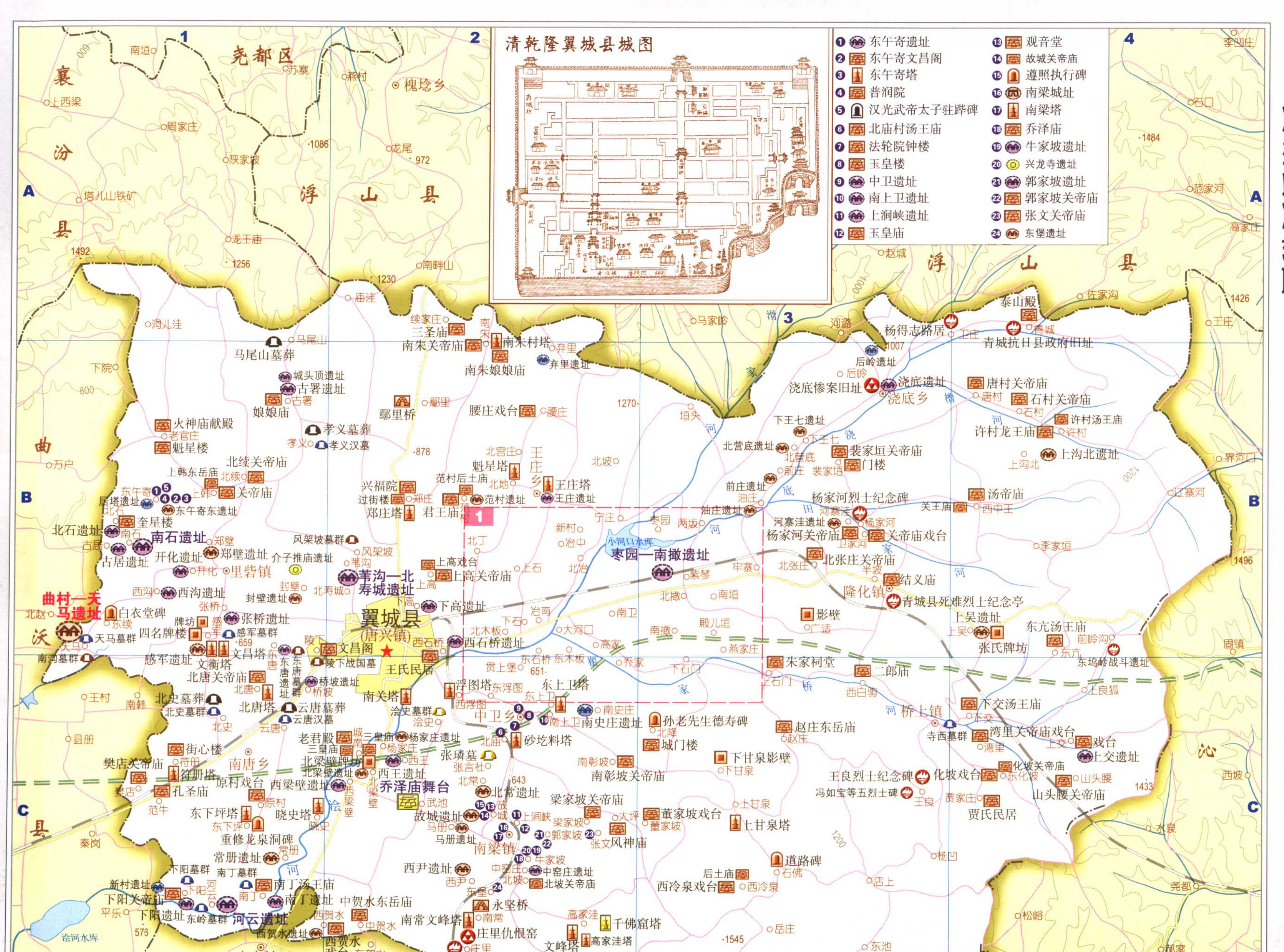


翼城县
襄汾县
汾河
1:48000
方城遗址
方城民宅
方城墓葬
黄帝庙
尧都村遗址
小巨村造像碑
魁星塔
小巨遗址
下陈黄帝庙
下陈遗址
中共曲沃县委旧址
中共条东地委旧址
中共曲沃县党支部成立旧址
中共地下党活动旧址
抗日小学旧址
白家黄帝庙
水陆缘碑
碑楼
白家堡址
白家墓葬
傅家民居
席荆山旧居
白家遗址
曲村—天马遗址
大悲院
里村西沟遗址
曲村镇
杨谈乡
里村镇
高显镇
里砦镇
永固乡
南唐乡
文峰塔
关帝庙
麦沟关帝庙
玉皇庙大殿
浴血桥
八顷黄帝庙
蒙城遗址
诚敬堂碣
新城遗址
新城堡址
蒙城墓群
文敬遗址
文敬卜星台遗址
东沟遗址
后土圣母庙
里村遗址
赵庄堡遗址
赵庄堡址
北辛店堡址
封王堡墓群
北封王堡址
南封王遗址
朝阳东遗址
朝阳遗址
朝阳南遗址
新定遗址
新定堡址
屯里沟遗址
李家照壁
山下戏台
下坞堡址
下坞西遗址
下坞遗址
南柴遗址
南柴堡址
北柴遗址
北柴墓群
安定遗址
义城黄帝庙
义城遗址
义城堡址
张家民居
闻喜庄堡址
闻喜庄西遗址
闻喜庄遗址
杨庄戏台
杨庄遗址
杨庄堡址
杨庄墓群
丰润遗址
丰润黄帝庙
吉祥遗址
吉祥戏台
东容裕遗址
南容裕遗址
南容裕墓群
南容裕堡址
北容裕北遗址
北容裕遗址
鸽子楼
赵锋墓
北赵东遗址
北赵戏台
北赵遗址
曲村西遗址
福盛当铺旧址
靳用墓
革除本镇
集头碑
曲村遗址
靳家祠堂
毛张遗址
下营遗址
上营遗址
八顷遗址
杨谈坡遗址
兴隆庄民居
兴隆庄戏台
杨谈堡址
杨谈遗址
沟东堡址
杨谈南遗址
高显遗址
高显堡址
北白集戏台
北白集堡址
段家遗址
常家堡址
常家民居
新家遗址
风水塔
舜庙
郑村卜星台遗址
荀王墓葬
荀王遗址
西白集堡址
西白集遗址
高阳遗址
高阳堡址
汾阴墓群
汾阴堡址
北辛遗址
北辛黄帝庙
北辛西遗址
北辛南遗址
安泉北遗址
安泉遗址
新建遗址
新庄沟墓群
新庄遗址
新庄戏台
同济桥
吉许遗址
吉许城址
吉许堡址
郇村黄帝庙
周庄戏台
大仙楼
周庄墓群
焦庄堡址
焦庄遗址
王村北遗址
王村遗址
王村西遗址
南韩民居
西海龙王庙
娘娘庙
陈赓路居
下院民居
下院卫屯田碑



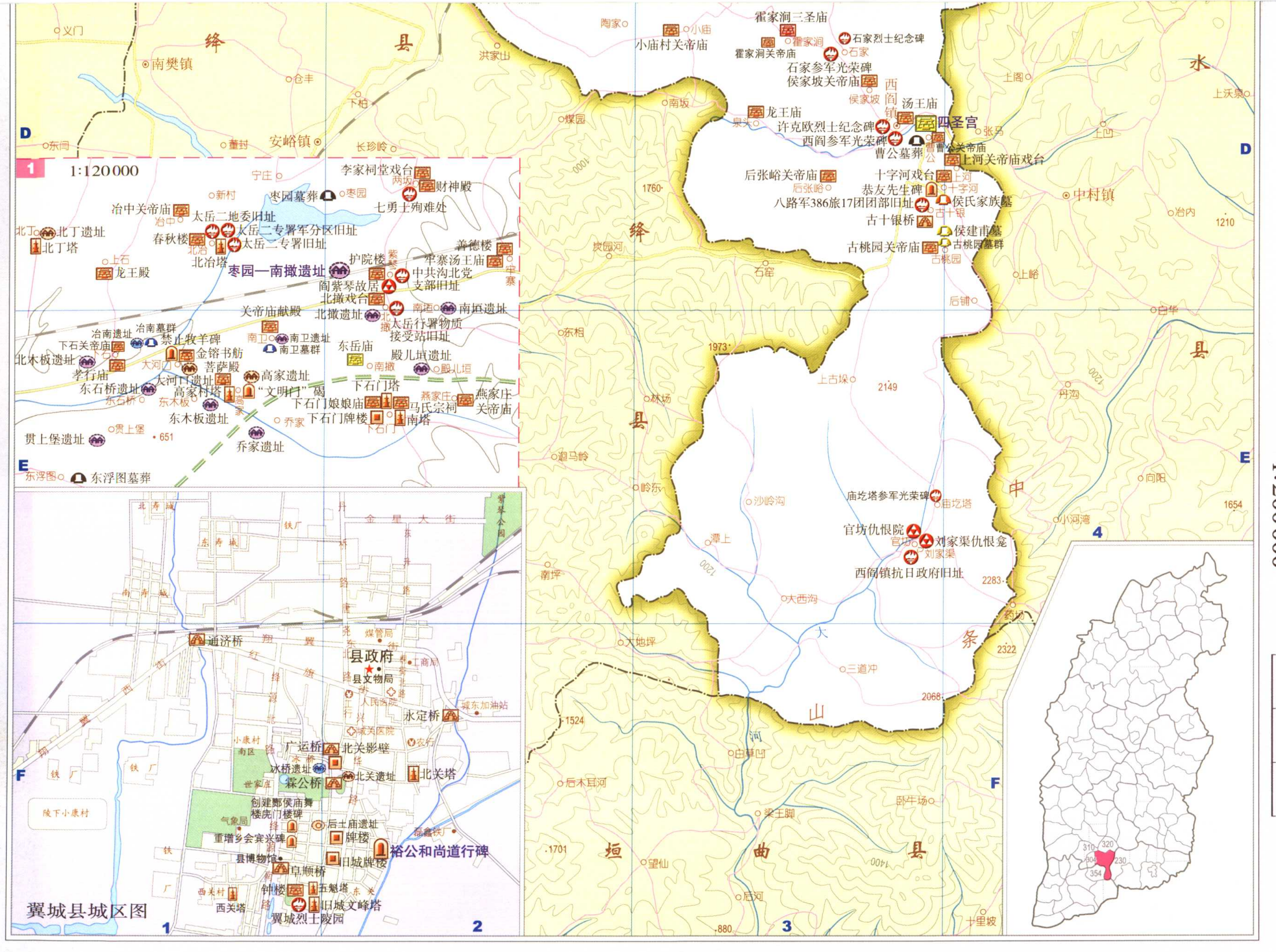
1:120000
0
1.2
2.4
3.6 千米
侯
侯马市
(新田乡)
曲沃县
(乐昌镇)
曲沃古城遗址
马
市
凤城乡
史村镇
北董乡
南樊镇
浍河水库
绛
县
三清庙献殿
东许遗址
东宁塔
西杨烈士陵园
秦岗战斗遗址
秦岗戏台
东常风水塔
薛家大院
东关墓群
东马庄烽火台遗址
平乐遗址
平乐烽火台遗址
吉庄遗址
卫村遗址
望绛遗址
东堡遗址
交里桥
安鹄遗址
文氏家族墓地
营里遗址
西明德遗址
李野遗址
北下郇遗址
东下郇遗址
西下郇遗址
西阎遗址
龙泉寺大殿
景明烈士陵园
紫霞宫遗址
通晋桥
义门遗址
北属寺村遗址
1 晋世子申生辨碑
2 修黄帝庙碑
3 重修学宫并创建文昌楼碑
4 重建城隍庙碑
5 筹建清真寺碑
6 重修曲沃县城碑
7 刘近山像碑
8 圣旨碑
9 田家门楼
10 东常风水塔
清光绪曲沃县城图
曲沃县城区图
县政府
绛山书院
火星寺
禁宰耕牛碑
文物局
博物馆
李家民居
南大街民居
郎家民居
感应寺塔
泰山庙
四牌楼
许家祠堂照壁
府西街墓群
同智当铺旧址

翼城县文物图

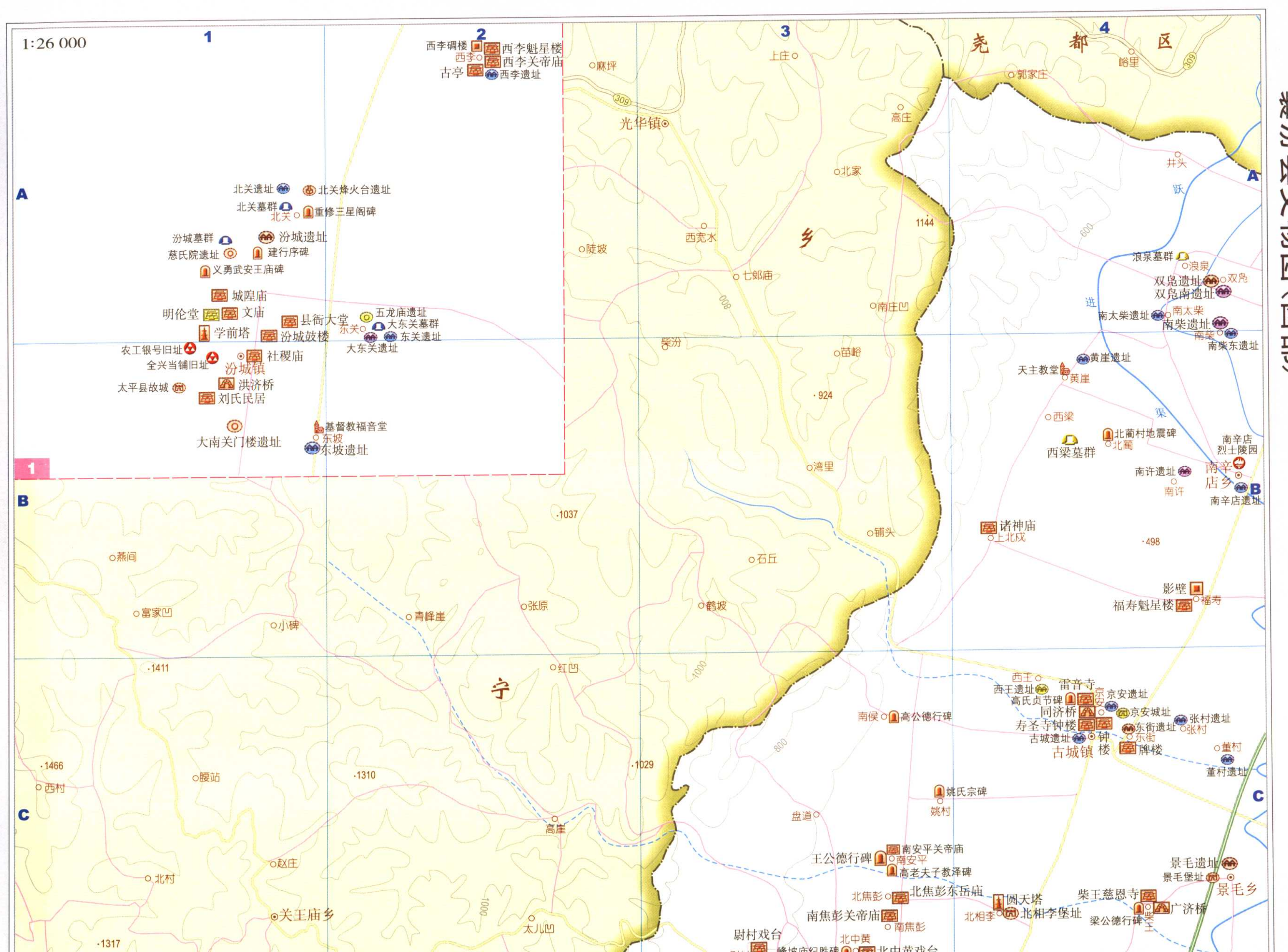

清乾隆翼城县城图
1 东午寄遗址
2 东午寄文昌阁
3 东午寄塔
4 普润院
5 汉光武帝太子驻跸碑
6 北庙村汤王庙
7 法轮院钟楼
8 玉皇楼
9 中卫遗址
10 南上卫遗址
11 上涧峡遗址
12 玉皇庙
13 观音堂
14 故城关帝庙
15 遵照执行碑
16 南梁城址
17 南梁塔
18 乔泽庙
19 牛家坡遗址
20 兴龙寺遗址
21 郭家坡遗址
22 郭家坡关帝庙
23 张文关帝庙
24 东堡遗址
翼城县
浮山县
襄汾县
尧都区
曲沃县

1:200000

0 2.0 4.0 6.0 千米

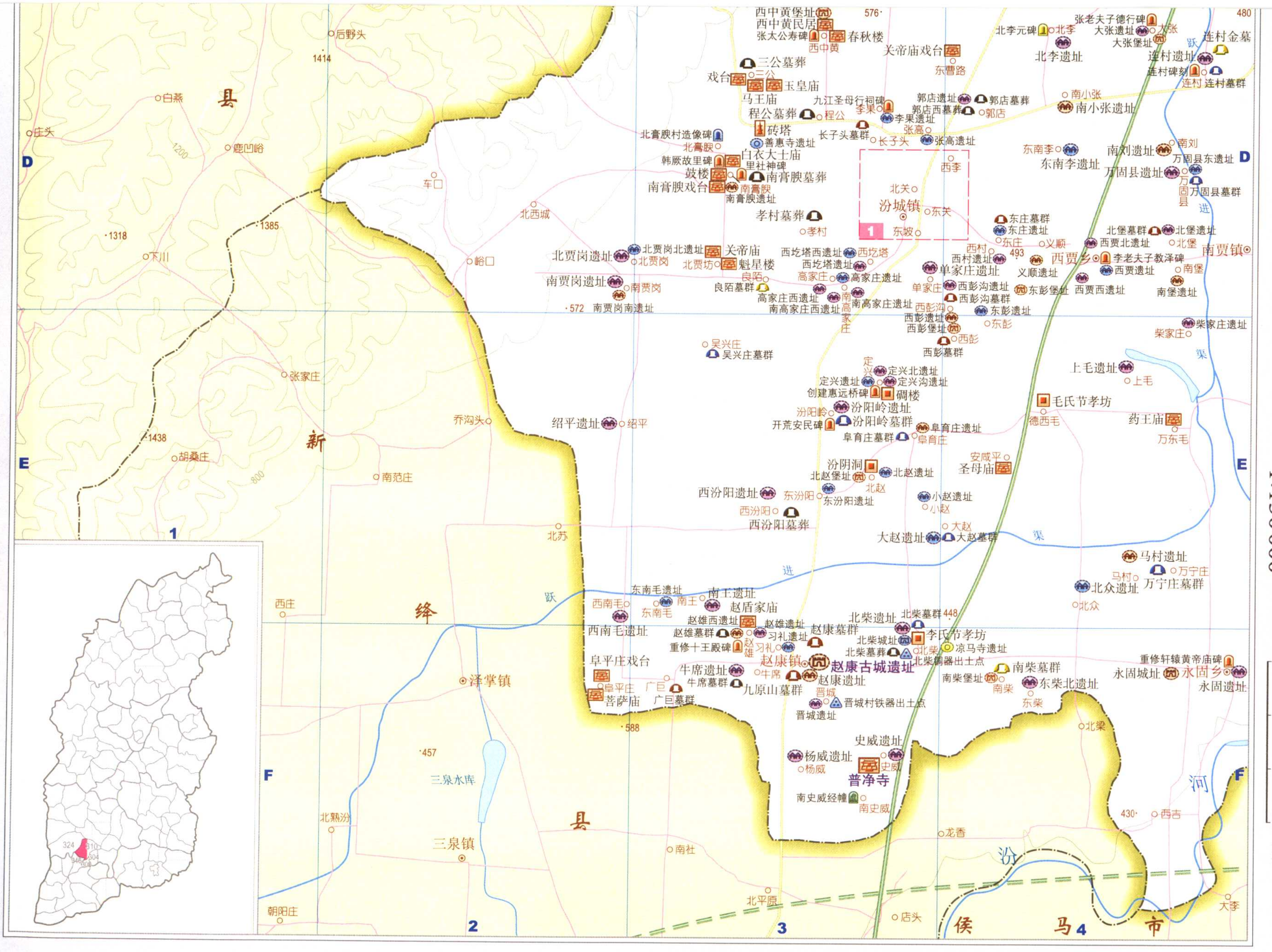


襄汾县文物图(西部)

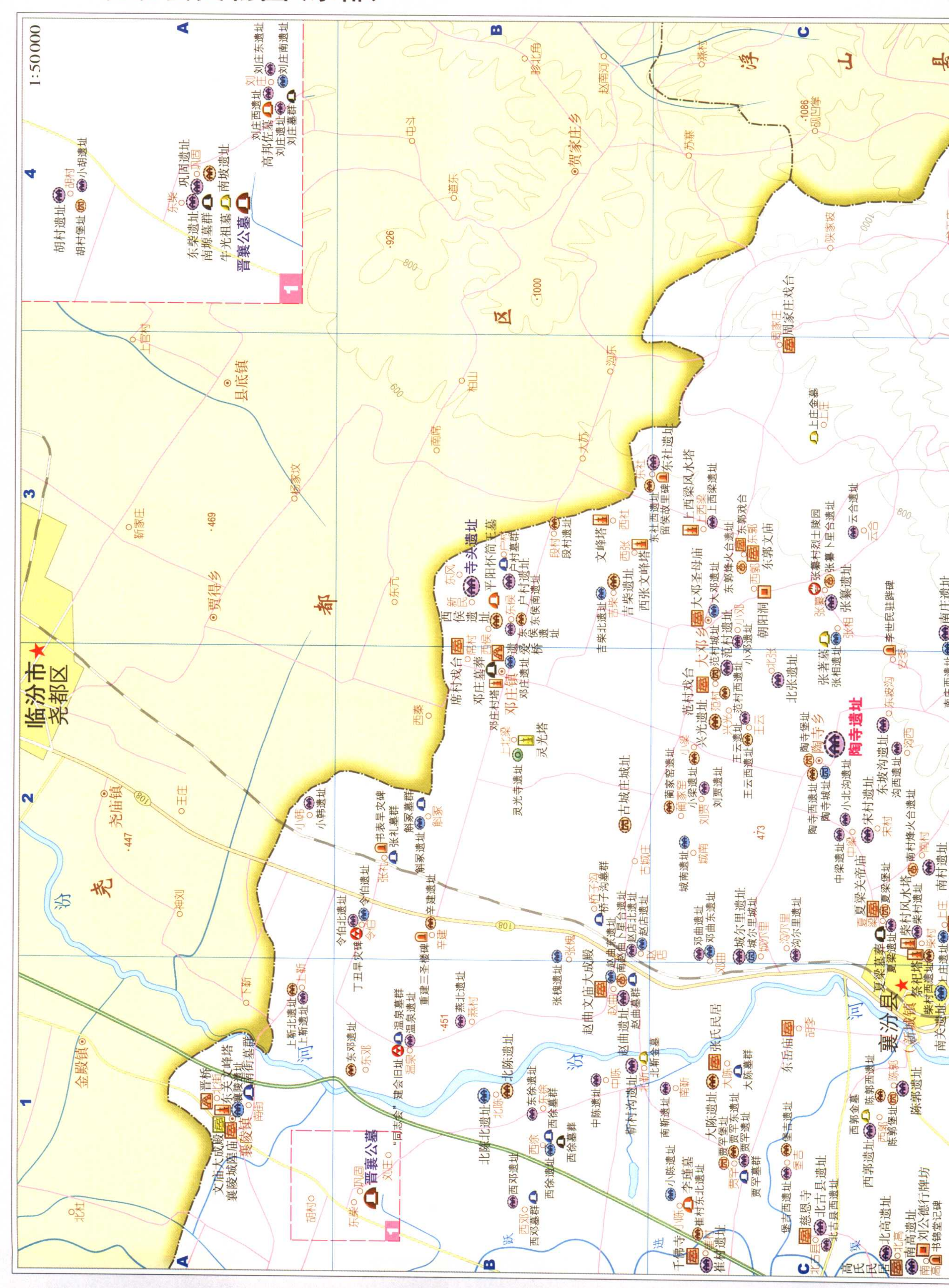


1:26 000
尧都区
乡
宁
光华镇
南辛店乡
古城镇
景毛乡
关王庙乡
汾城镇
西李碉楼
西李魁星楼
西李关帝庙
古亭
西李遗址
北关遗址
北关烽火台遗址
北关墓群
重修三星阁碑
汾城墓群
汾城遗址
慈氏院遗址
建行序碑
义勇武安王庙碑
城隍庙
明伦堂
文庙
县衙大堂
五龙庙遗址
大东关墓群
学前塔
汾城鼓楼
东关遗址
大东关遗址
农工银号旧址
社稷庙
全兴当铺旧址
太平县故城
洪济桥
刘氏民居
基督教福音堂
大南关门楼遗址
东坡遗址
浪泉墓群
双凫遗址
双凫南遗址
南太柴遗址
南柴遗址
南柴东遗址
黄崖遗址
天主教堂
北蔺村地震碑
西梁墓群
南辛店烈士陵园
南许遗址
南辛店遗址
诸神庙
影壁
福寿魁星楼
雷音寺
西王遗址
京安遗址
高氏贞节碑
京安城址
同济桥
张村遗址
东街遗址
寿圣寺钟楼
古城遗址
钟楼
牌楼
董村遗址
高公德行碑
姚氏宗碑
南安平关帝庙
王公德行碑
高老夫子教泽碑
北焦彭东岳庙
圆天塔
柴王慈恩寺
景毛遗址
景毛堡址
北相李堡址
广济桥
南焦彭关帝庙
梁公德行碑
尉村戏台
1144
924
1037
1029
1310
1411
1466
1317
498

1:130000　0　1.3　2.6　3.9 千米



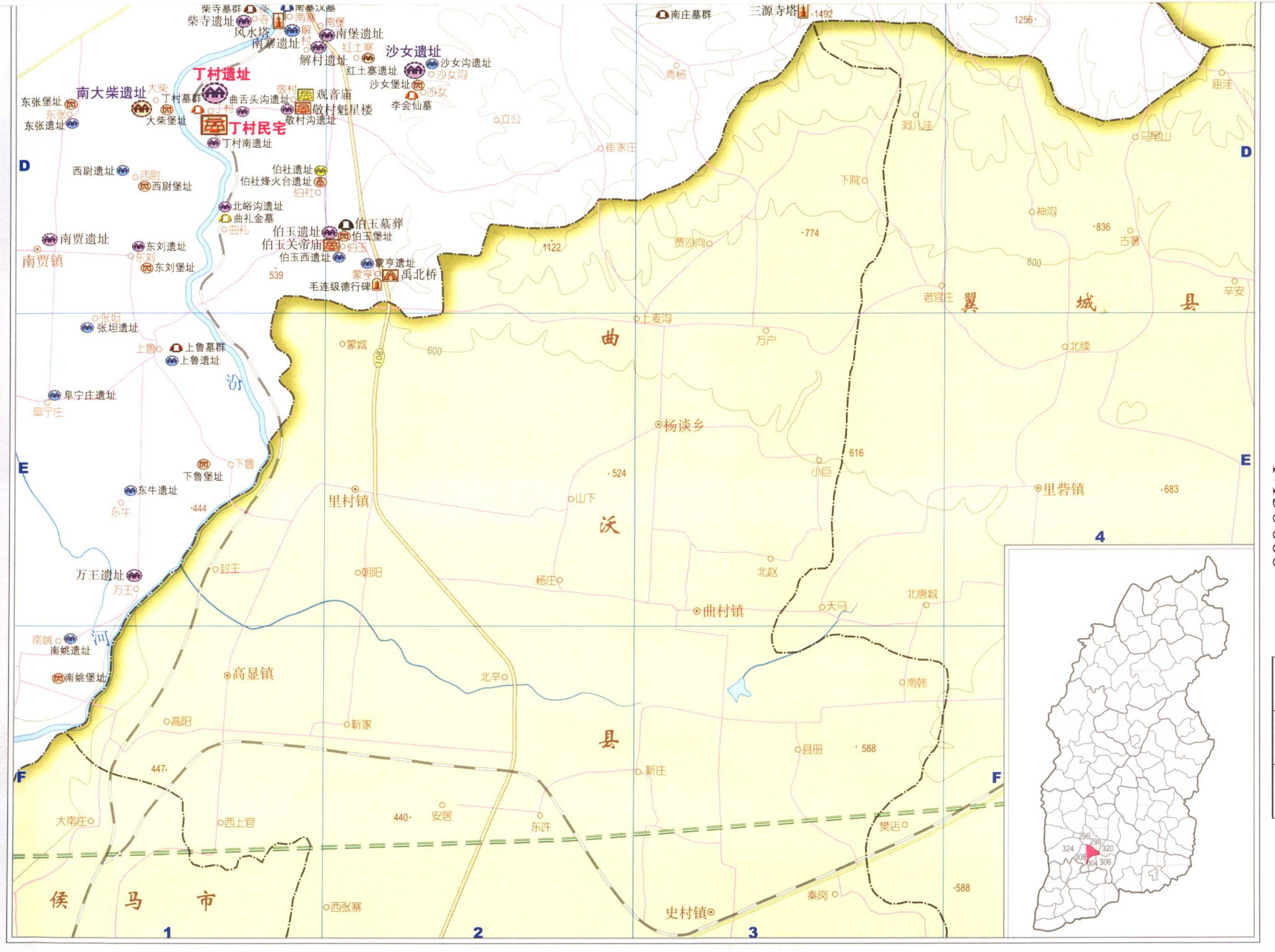
襄汾县文物图(东部)



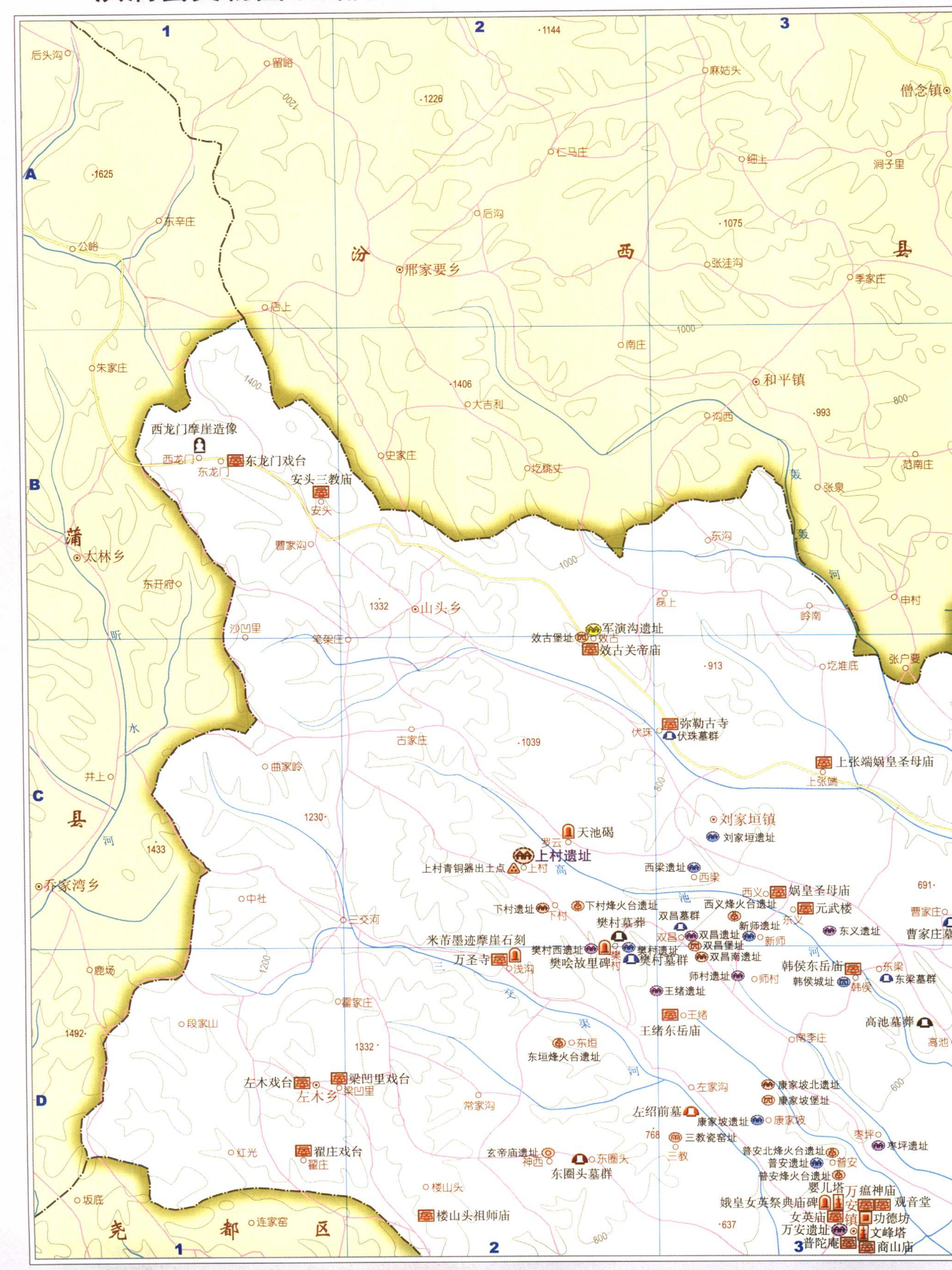
1:50000
临汾市
尧都区
襄汾县
新城镇
邓庄镇
大邓乡
陶寺乡
贾得乡
县底镇
尧庙镇
襄陵镇
金殿镇
赵曲镇
贺家庄乡
尧
都
区
浮
山
县
汾
河
陶寺遗址
寺头遗址
晋襄公墓
古城庄城址
东柴遗址
南撖墓群
牛兆相墓
巩固遗址
南坡遗址
胡村遗址
胡村堡址
小胡遗址
刘庄西遗址
刘庄东遗址
刘庄南遗址
刘庄遗址
刘庄墓群
高邦佐墓
文峰塔
灵光塔
灵光寺遗址
东柴西遗址
古柴遗址
吉柴北遗址
西张文峰塔
大邓圣母庙
大邓遗址
范村戏台
兴光遗址
王云遗址
王云西遗址
北张遗址
张青墓
张相遗址
张寨遗址
东郭文庙
朝阳洞
上西梁风水塔
上西梁遗址
东社遗址
云合遗址
上庄金墓
周家庄戏台
席村戏台
邓庄村塔
邓庄遗址
平阳怀简王墓
户村墓群
户村遗址
西侯遗址
东侯遗址
小韩遗址
书麦旱灾碑
张礼墓群
解家墓群
解家遗址
令伯北遗址
令伯遗址
丁王旱灾碑
辛建遗址
重建三圣楼碑
燕北遗址
温泉墓群
温泉遗址
东邓遗址
北陈遗址
东徐遗址
西徐墓群
北陈北遗址
西邓遗址
西邓墓群
西徐遗址
中陈遗址
新村沟遗址
赵曲北遗址
赵曲文庙大成殿
张槐遗址
赵曲墓群
南靳遗址
北靳金墓
张氏民居
大陈遗址
大陈墓群
贾罕遗址
贾罕东遗址
贾罕墓群
东岳庙
小陈遗址
李村北遗址
李墓
崔村遗址
千佛寺
慈恩寺
北古县遗址
北古县西遗址
堡古墓遗址
陈郭遗址
陈郭西遗址
西郭金墓
西梁遗址
北高遗址
南高遗址
刘公德行碑坊
书锦堂记碑
城尔里遗址
邓曲遗址
邓曲东遗址
南寺遗址
陶寺城址
小北沟遗址
东坡沟遗址
宋村遗址
中梁遗址
夏梁文帝庙
南村烽火台遗址
南村遗址
柴村风水塔
柴村遗址
燕村遗址
蔡村墓
蔡村塔
晋桥
文庙大成殿
东关文峰塔
襄陵城隍庙
1086
1000
926
800
600
469
447
451
473
108

1:130000

0 1.3 2.6 3.9 千米



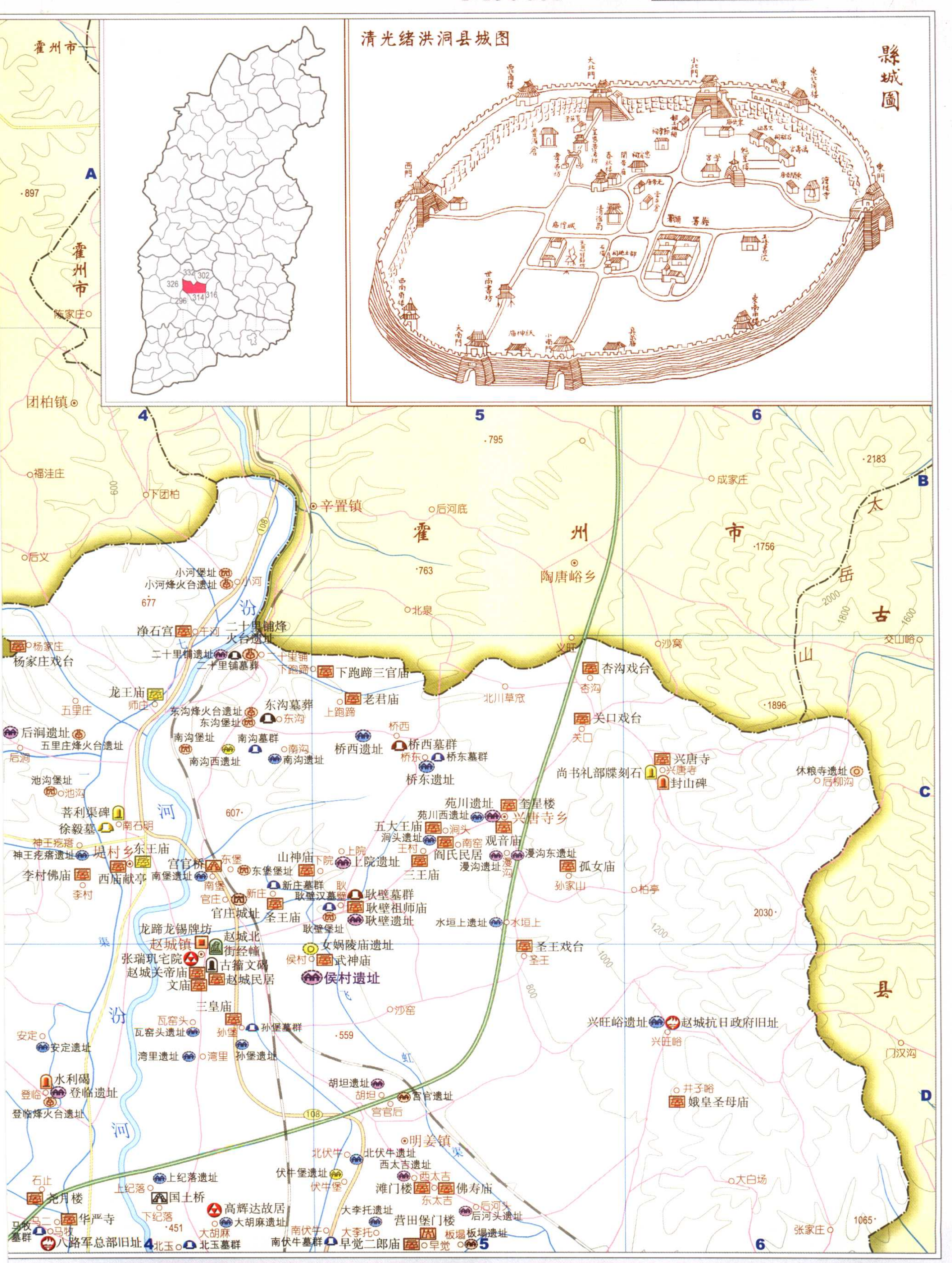
洪洞县文物图（北部）



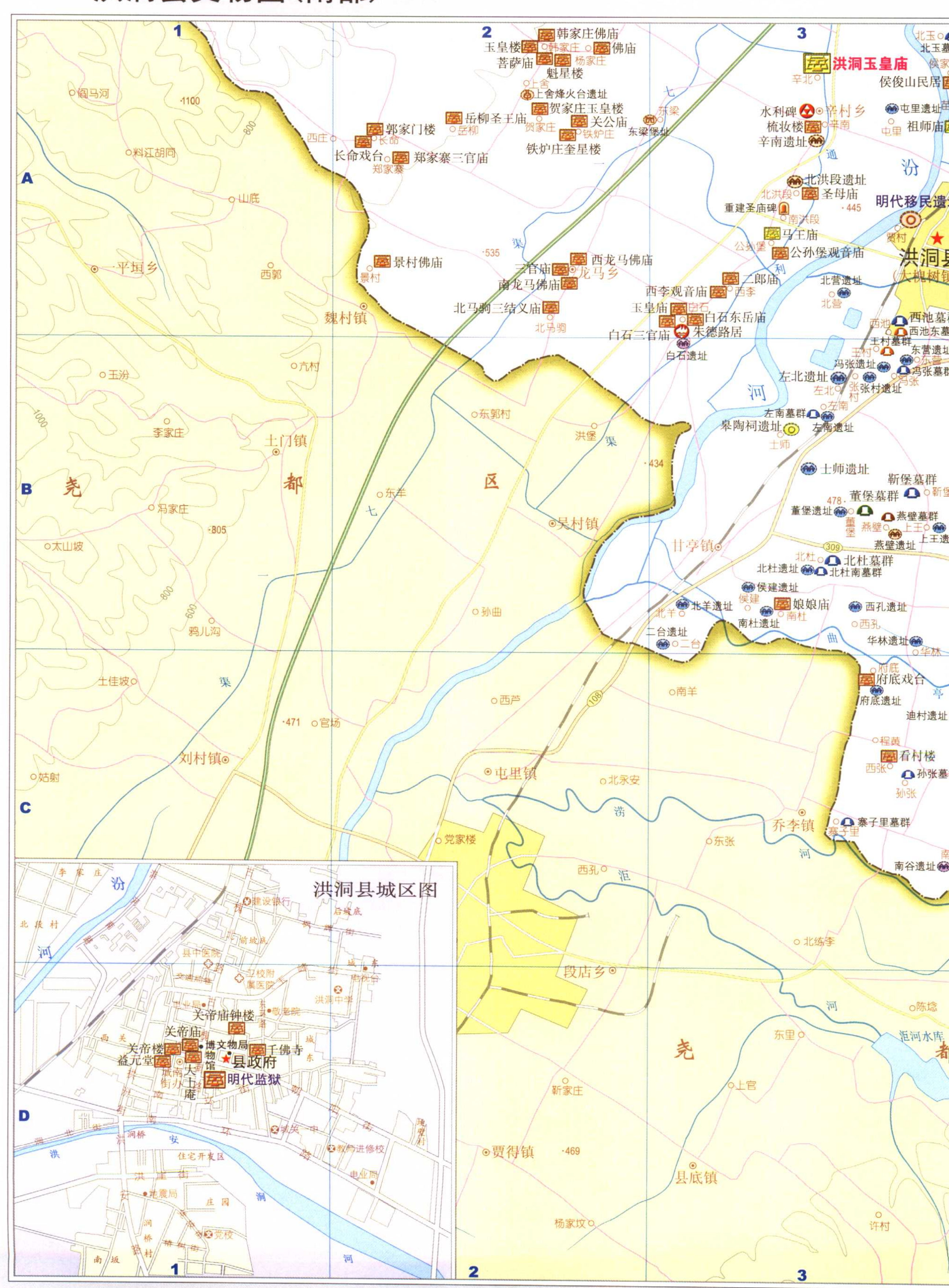
汾西县
蒲县
尧都区
西龙门摩崖造像
东龙门戏台
安头三教庙
军演沟遗址
效古堡址
效古关帝庙
弥勒古寺
伏珠墓群
上张端娲皇圣母庙
刘家垣镇
刘家垣遗址
天池碣
上村遗址
上村青铜器出土点
西梁遗址
娲皇圣母庙
元武楼
下村遗址
下村烽火台遗址
西义烽火台遗址
樊村墓葬
双昌墓群
新师遗址
东义遗址
米苪墨迹摩崖石刻
樊村西遗址
双昌遗址
双昌堡址
万圣寺
樊哙故里碑
樊村遗址
樊村墓群
双昌南遗址
韩侯东岳庙
师村遗址
韩侯城址
东梁墓群
王绪遗址
王绪东岳庙
高池墓葬
东垣烽火台遗址
左木戏台
梁凹里戏台
左木乡
康家坡北遗址
康家坡堡址
左绍前墓
康家坡遗址
三教瓷窑址
枣坪遗址
翟庄戏台
玄帝庙遗址
东圈头墓群
普安北烽火台遗址
普安遗址
普安烽火台遗址
婴儿塔
万瘟神庙
观音堂
娥皇女英祭典庙碑
女英庙
功德坊
万安遗址
文峰塔
普陀庵
商山庙
邢家要乡
和平镇
山头乡
太林乡
乔家湾乡
僧念镇

1:150000

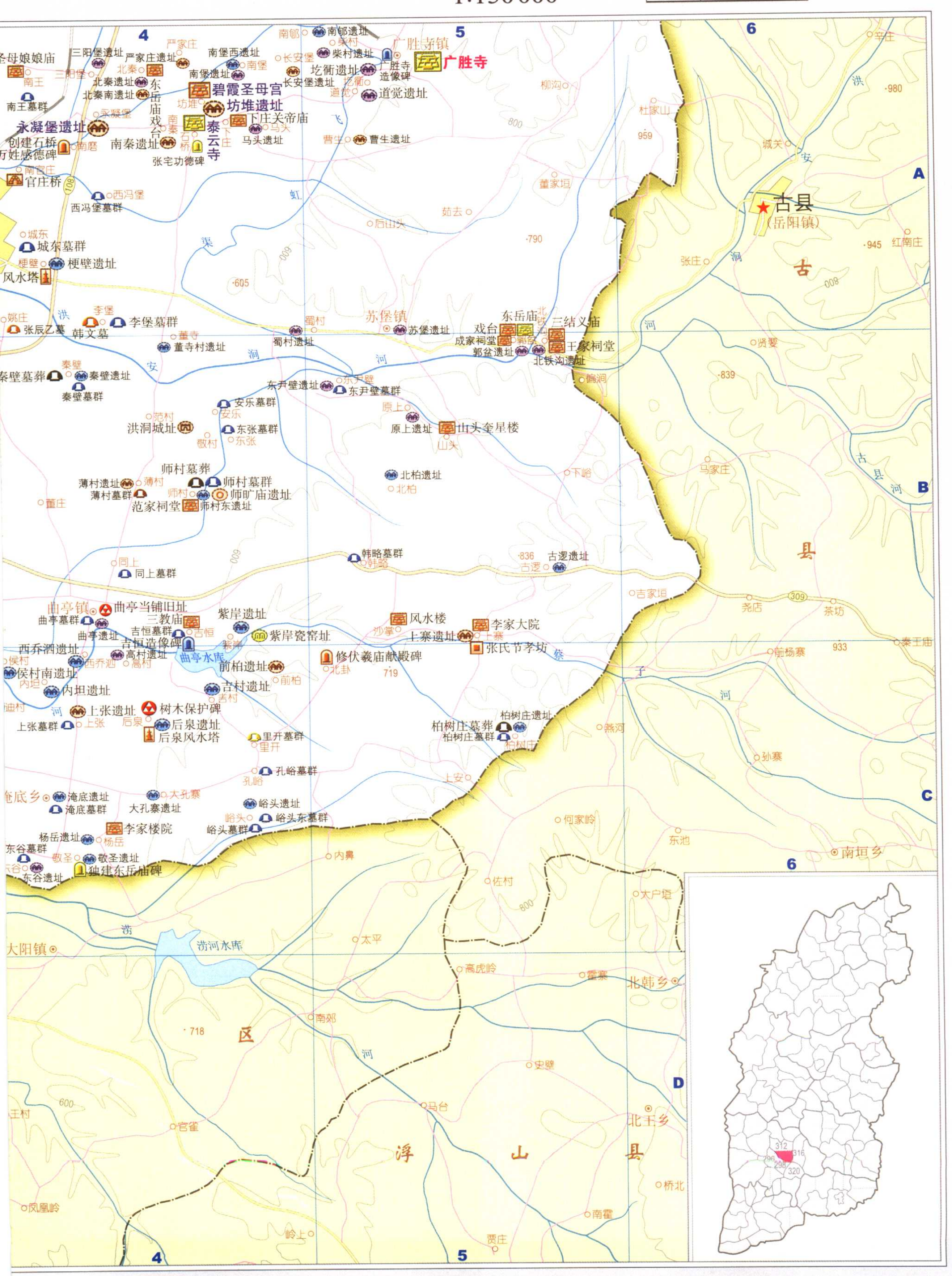
0 1.5 3.0 4.5 千米



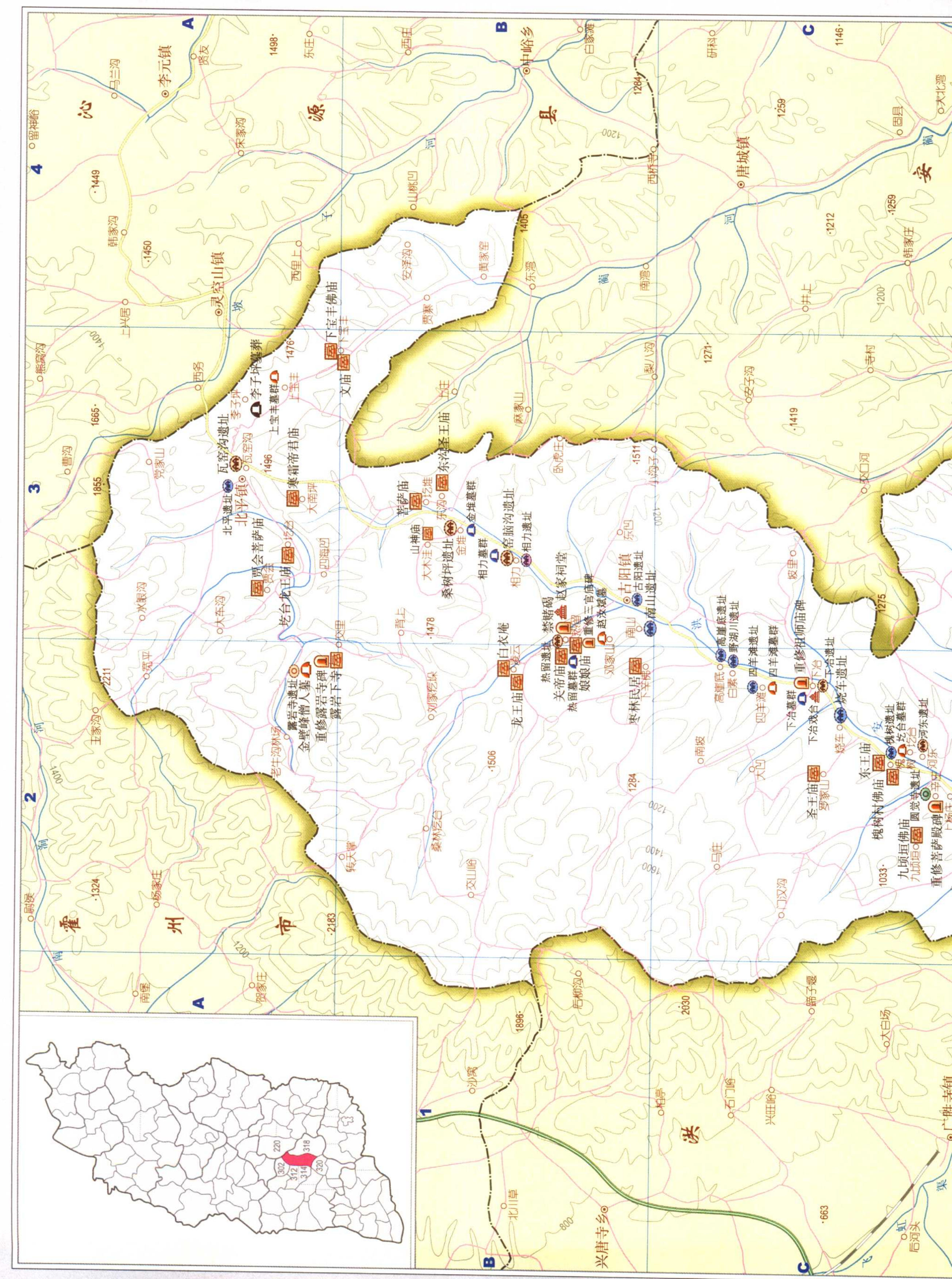
洪洞县文物图（南部）


韩家庄佛庙
玉皇楼
佛庙
菩萨庙
魁星楼
上舍烽火台遗址
贺家庄玉皇楼
岳柳圣王庙
关公庙
郭家门楼
东梁堡址
长命戏台
郑家寨三官庙
铁炉庄奎星楼
洪洞玉皇庙
侯俊山民居
水利碑
辛村乡
屯里遗址
梳妆楼
祖师庙
辛南遗址
北洪段遗址
圣母庙
重建圣庙碑
明代移民遗址
马王庙
公孙堡观音庙
景村佛庙
西龙马佛庙
三官庙
龙马乡
南龙马佛庙
二郎庙
西李观音庙
北马驹三结义庙
玉皇庙
白石东岳庙
白石三官庙
朱德路居
白石遗址
洪洞县
魏村镇
一平垣乡
土门镇
尧
都
区
吴村镇
甘亭镇
左北遗址
皋陶祠遗址
左南遗址
士师遗址
董堡墓群
董堡遗址
燕壁墓群
燕壁遗址
北杜墓群
北杜遗址
北杜南墓群
侯建遗址
北羊遗址
娘娘庙
南杜遗址
西孔遗址
二台遗址
华林遗址
府底戏台
府底遗址
看村楼
刘村镇
屯里镇
乔李镇
段店乡
泊河水库
贾得镇
县底镇
洪洞县城区图
关帝庙钟楼
关帝庙
关帝楼
益元堂
博文物局
博物馆
县政府
千佛寺
大士庵
明代监狱

1:150000　0　1.5　3.0　4.5 千米

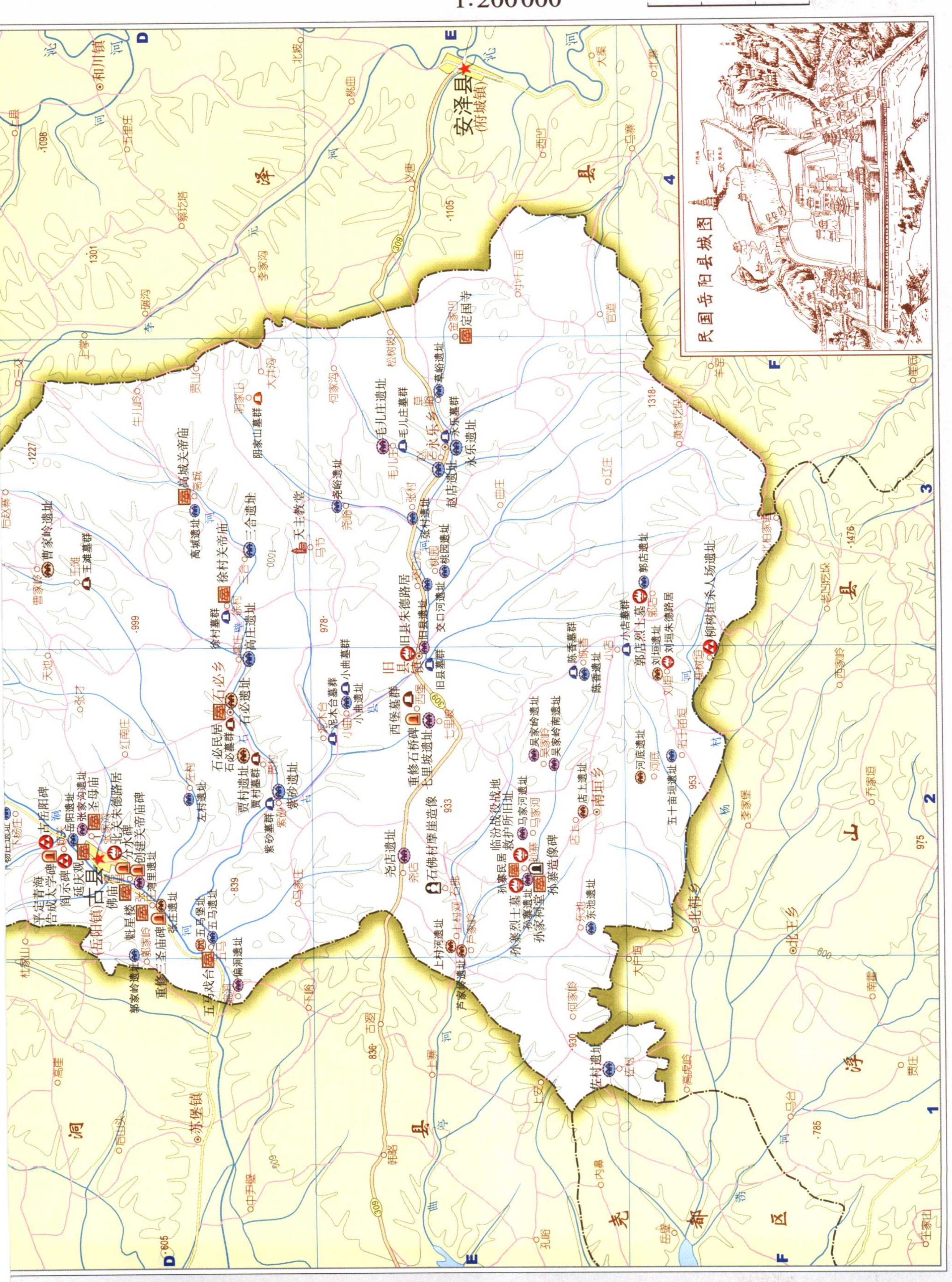


古县文物图

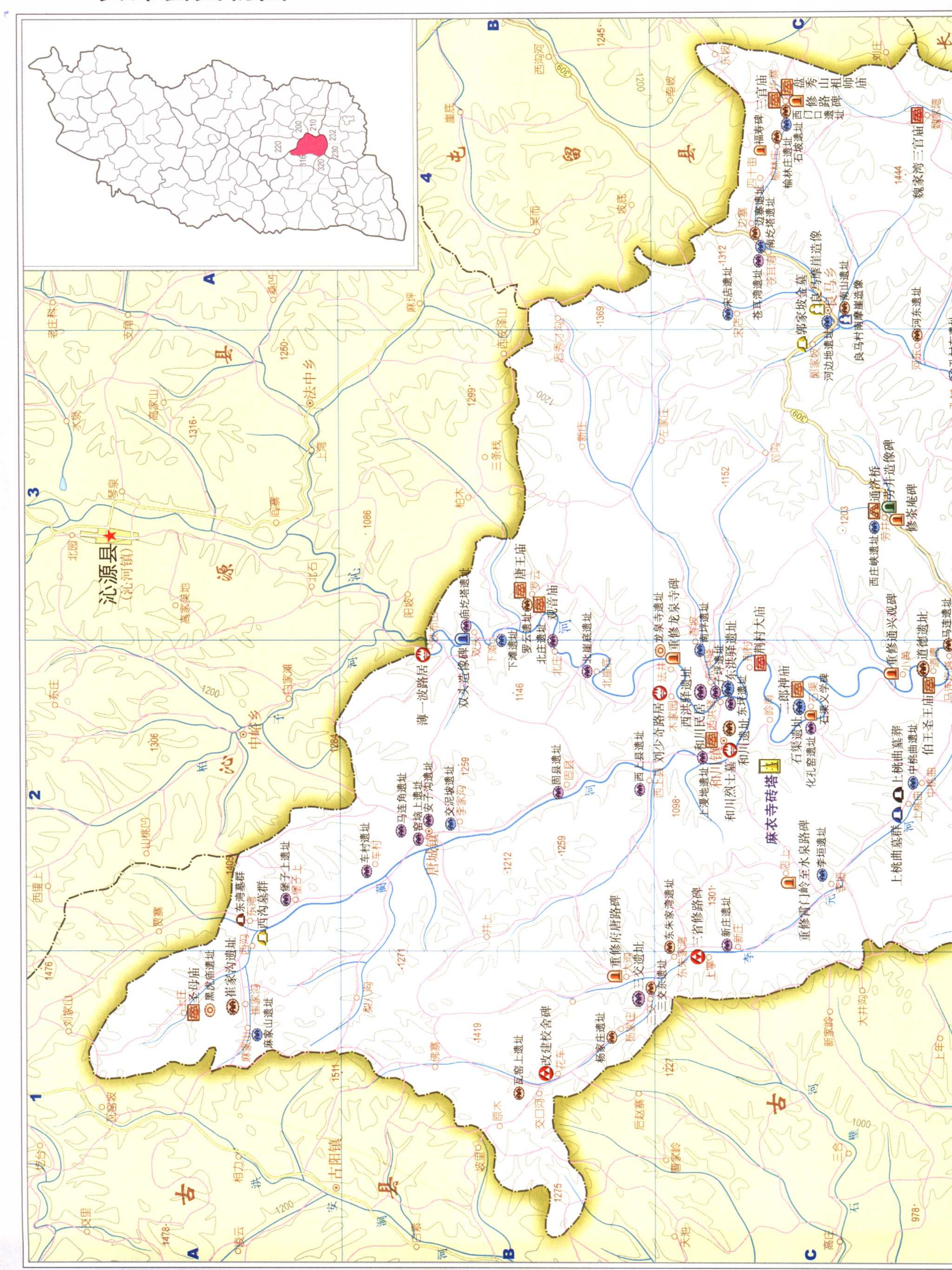


1:200 000

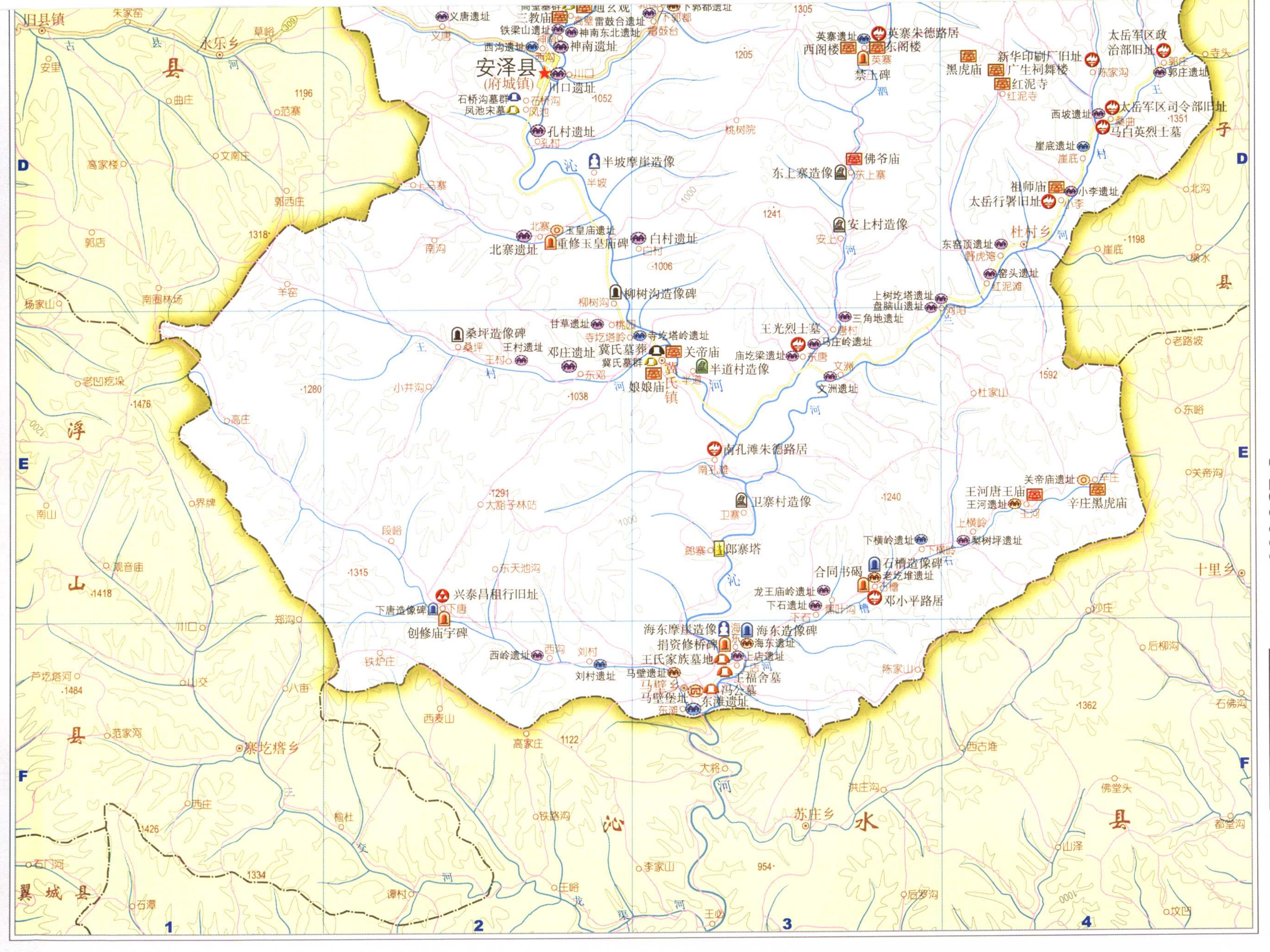
0 2.0 4.0 6.0 千米



安泽县文物图

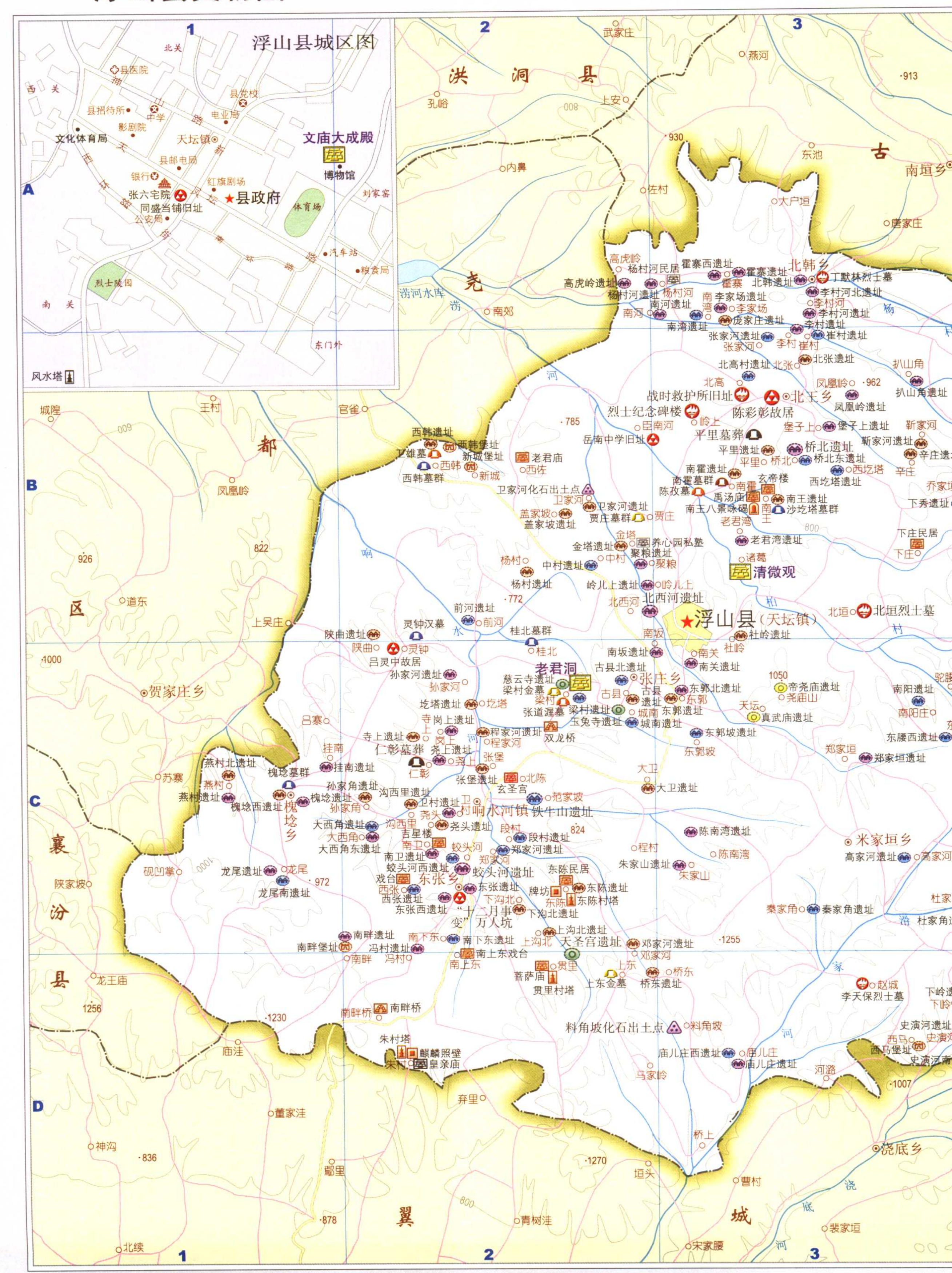


屯留县
沁源县
(沁河镇)
古县
法中乡
中峪乡
唐城镇
和川镇
古阳镇
良马乡
麻衣寺砖塔
郎家坡金墓
唐王庙
观音庙
双头造像碑
薄一波路居
刘少奇路居
西洪驿遗址
和川民居
和川烈士墓
荆村大庙
二郎神庙
石渠遗址
化孔窑遗址
石渠义学碑
上桃曲墓群
中桃曲遗址
伯王圣王庙
道德遗址
重修通兴观碑
西庄峡遗址
通济桥
芳井造像碑
修茶庵碑
良马村南崖造像
河边地遗址
宋店遗址
苍耳湾遗址
南圪塔遗址
边寨遗址
榆林庄遗址
石坡遗址
福寿碑
三官庙
修路碑
魏家湾三官庙
由圪塔遗址
下滩遗址
罗云遗址
北庄遗址
水建底遗址
龙泉寺遗址
重修龙泉寺碑
东洪驿遗址
东坡遗址
西上县遗址
固县遗址
上壕地遗址
和川遗址
马连角遗址
窑垴上遗址
安子沟遗址
交泥坡遗址
车村遗址
堡子上遗址
东湾墓群
西沟墓群
圣母庙
崔家沟遗址
黑虎庙遗址
麻家山遗址
重修府唐路碑
三交遗址
东朱家湾遗址
三省修路碑
新庄遗址
三交东遗址
杨家庄遗址
改建校舍碑
反窑上遗址
李垣遗址
重修南门岭至水泉路碑

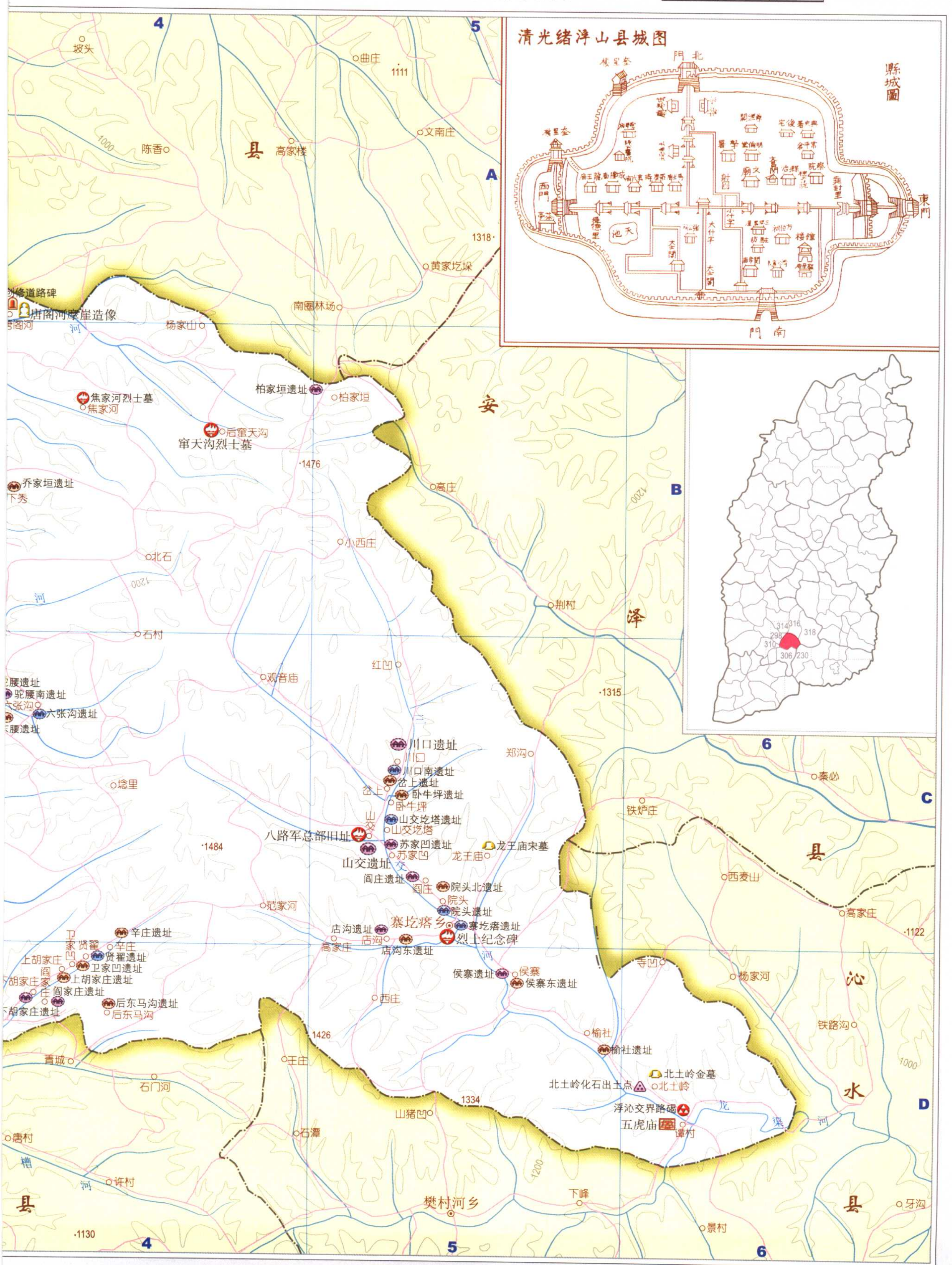


1:230000
0　2.3　4.6　6.9 千米
安泽县
(府城镇)
川口遗址
孔村遗址
半坡摩崖造像
北寨遗址
玉皇庙遗址
重修玉皇庙碑
白村遗址
柳树沟造像碑
桑坪造像碑
王村遗址
邓庄遗址
冀氏墓葬
冀氏墓群
关帝庙
半道村造像
娘娘庙
冀氏镇
寺圪塔岭遗址
甘草遗址
王光烈士墓
马庄岭遗址
庙圪梁遗址
文洲遗址
三角地遗址
上树圪塔遗址
盘脑山遗址
窑头遗址
东窑顶遗址
杜村乡
太岳行署旧址
祖师庙
小李遗址
崖底遗址
西坡遗址
太岳军区司令部旧址
马白英烈士墓
太岳军区政治部旧址
郭庄遗址
新华印刷厂旧址
广生祠舞楼
红泥寺
黑虎庙
英寨朱德路居
英寨遗址
西阁楼
东阁楼
禁土碑
佛爷庙
东上寨造像
安上村造像
南孔滩朱德路居
卫寨村造像
郎寨塔
关帝庙遗址
王河唐王庙
王河遗址
辛庄黑虎庙
下横岭遗址
梨树坪遗址
石槽造像碑
老圪堆遗址
合同书碣
邓小平路居
龙王庙岭遗址
下石遗址
海东摩崖造像
海东造像碑
捐资修桥碑
海东遗址
王氏家族墓地
上店遗址
王福舍墓
马壁遗址
马壁乡
马壁堡址
冯公墓
东滩遗址
兴泰昌租行旧址
下唐造像碑
创修庙字碑
西岭遗址
刘村遗址
文唐遗址
三教庙
铁梁山遗址
神南东北遗址
雷鼓台遗址
神南遗址
西沟遗址
石桥沟墓群
凤池宋墓
永乐乡
旧县镇
苏庄乡
十里乡
寨圪塔乡
浮山县
沁水县
翼城县

浮山县文物图



1:170000　0　1.7　3.4　5.1 千米

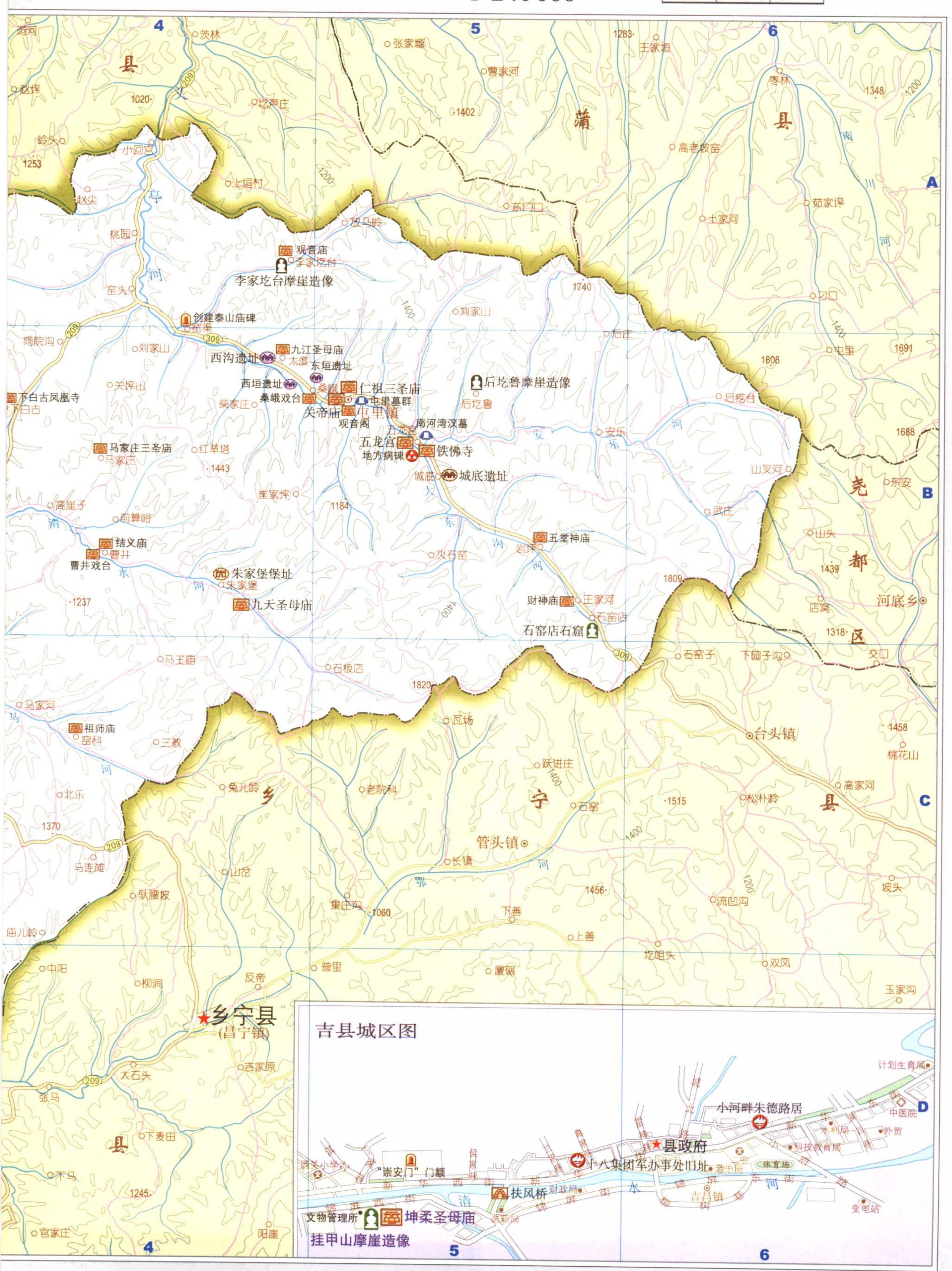


吉县文物图



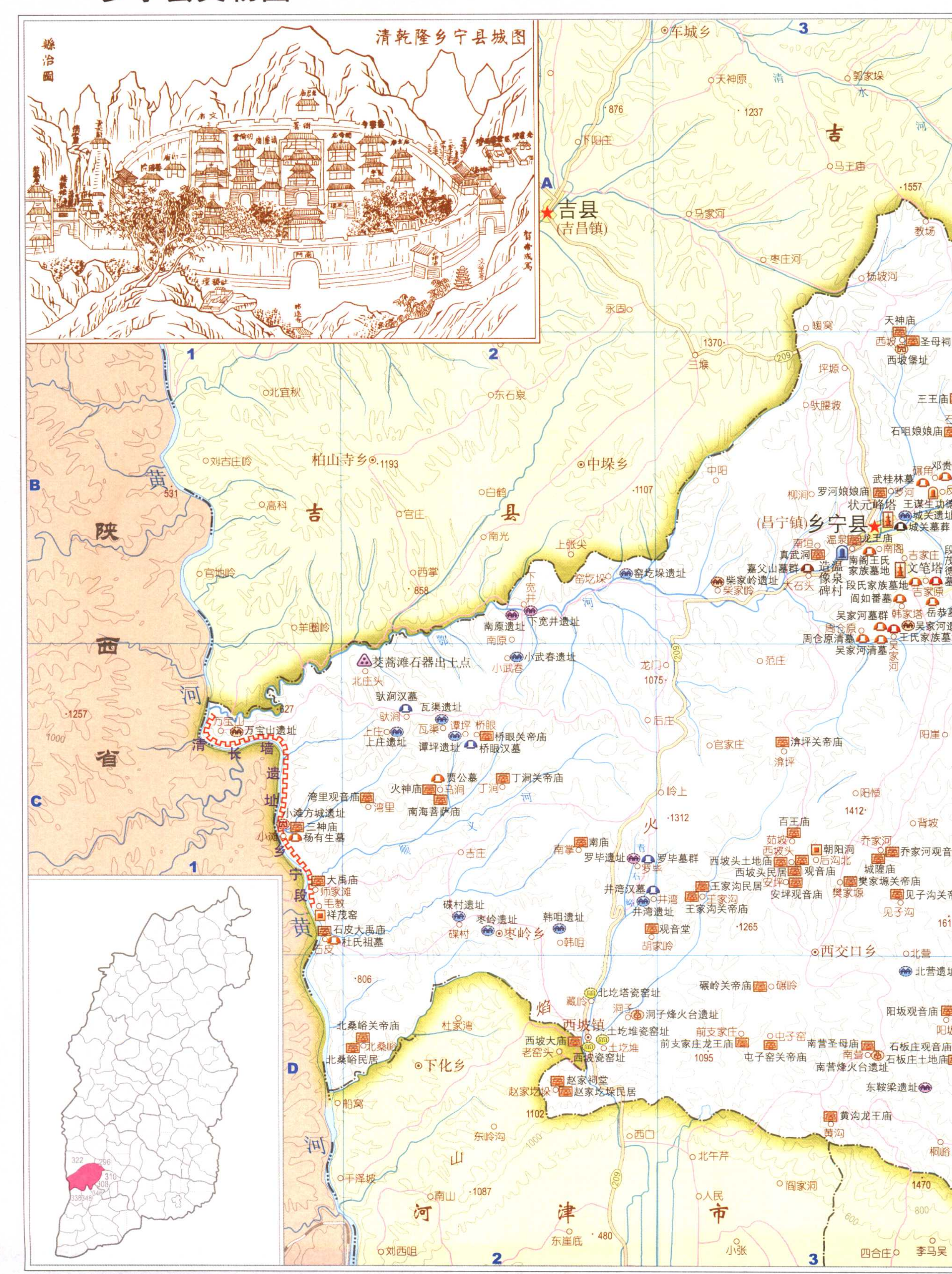
陕
西
省
黄
河
太古乡
狄城遗址
曹村遗址
同乐遗址
重修晋文公庙碑
地震碑
玉皇庙
孔山寺
佛爷庙
五道庙
禁盗碑
上科遗址
石清寺
水獭坪遗址
人祖山
人祖庙
娘娘庙
四十堆坪遗址
庙沟石器出土点
古贤塔
戏台
文城乡
石云洞
三佛庙
古贤朱德演讲地
南村坡遗址
南村墓群
南村墓葬
南村堡址
第二战区司令部旧址
观日亭石器出土点
高柏乡
关公庙
中市龙王庙
船货脚力价钱碑
牛马王庙
四铭碑
中市塔
壶口乡
壶口镇
壶口龙王庙
创建家庙碣
小船窝遗址
修路碑
修长墙碑
清长墙遗址
吉县段
柏东摩崖造像
寺儿沟摩崖造像
东城戏台
东城乡
上东商墓
大墓塬墓地
吉县
西门窑墓群
西门窑遗址
挂甲山遗址
挂甲山墓群
龙王庙
渡水桥
培风洞
旗杆院
朱德路居
井圪塔惨案遗址
北光烽火台遗址
结子原墓群
高楼遗址
高楼朱德路居
真村遗址
核桃坪遗址
西村遗址
西村塔
林场圪塔遗址
老墓咀梢头遗址
木家嘴遗址
蛤蟆滩摩崖造像
南圪塔遗址
柿子滩遗址
造像碑
白米烽火台遗址
麦城村城址
林场财神庙
麦城烽火台遗址
十亩岭遗址
桑村造像碑
凤凰寺
山阳墓群
城北烽火台遗址
上阳庄烽火台
红卫墓群
南牛堤墓群
柏山寺遗址
红山烽火台遗址
柏山寺乡
濠里遗址
南坪遗址
中垛遗址
北柯楼遗址
楂柯戏台
中垛乡
义尖一安坪遗址
吉县安坪会议旧址
高窑科烽火台遗址
上山村石器出土点
南耀堡址
桃儿弯龙王庙
沟堡遗址
半坡遗址
咀头遗址
河头烽火台遗址
309
清康熙吉州城图

1:240 000



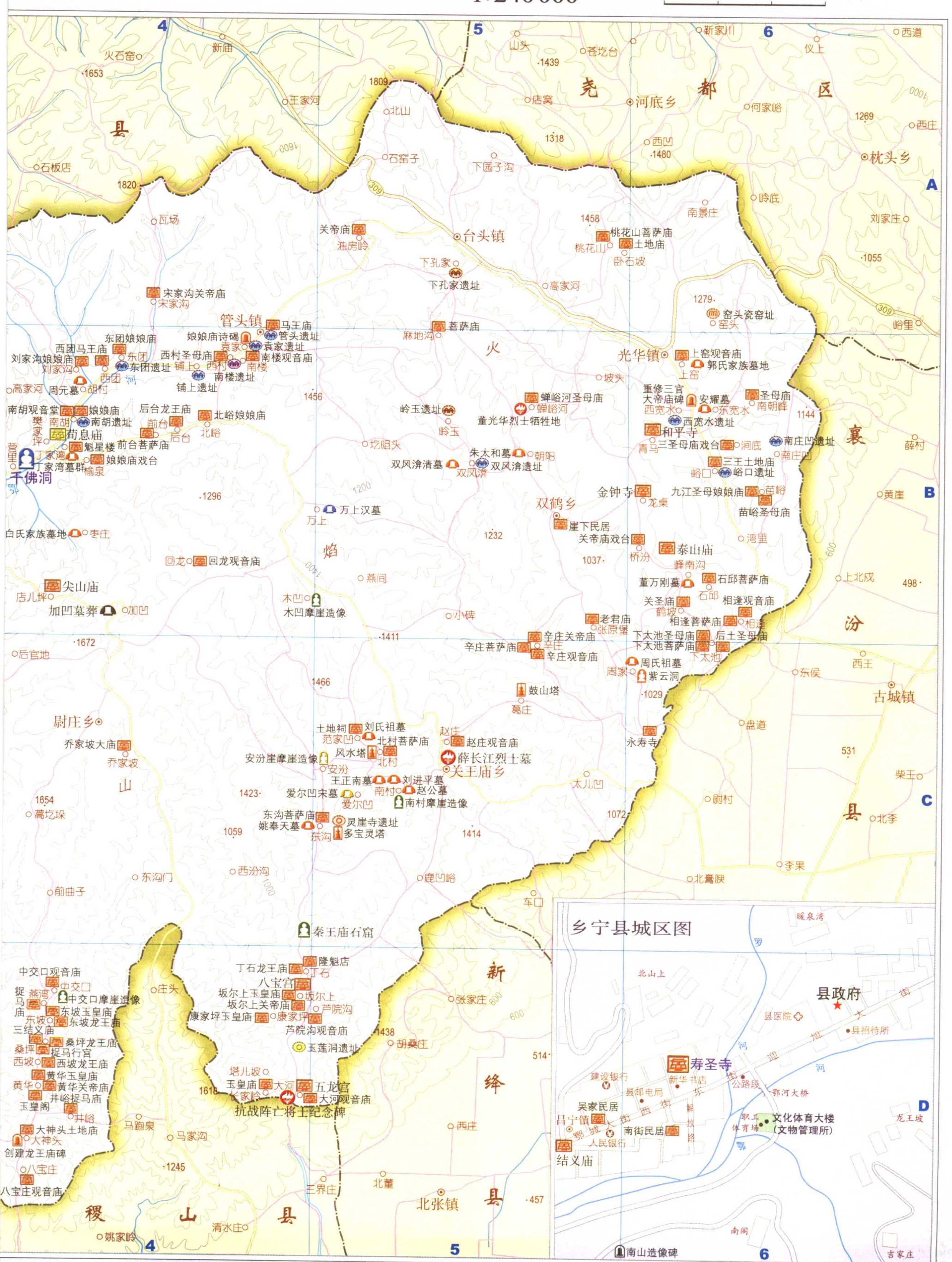
0 2.4 4.8 7.2 千米
蒲县
乡宁县
吉县城区图
屯里镇
台头镇
管头镇
乡宁县
(昌宁镇)
河底乡
李家圪台摩崖造像
后圪鲁摩崖造像
石窑店石窟
仁祖三圣庙
铁佛寺
城底遗址
朱家堡堡址
九天圣母庙
五龙宫
关帝庙
西沟遗址
东垣遗址
西垣遗址
桑峨戏台
九江圣母庙
观音庙
创建泰山庙碑
南河湾汉墓
地方病碑
屯里墓群
马家庄三圣庙
结义庙
曹井戏台
五堂神庙
财神庙
祖师庙
下白古凤凰寺
县政府
小河畔朱德路居
十八集团军办事处旧址
"崇安门"门额
扶风桥
坤柔圣母庙
挂甲山摩崖造像
文物管理所

乡宁县文物图

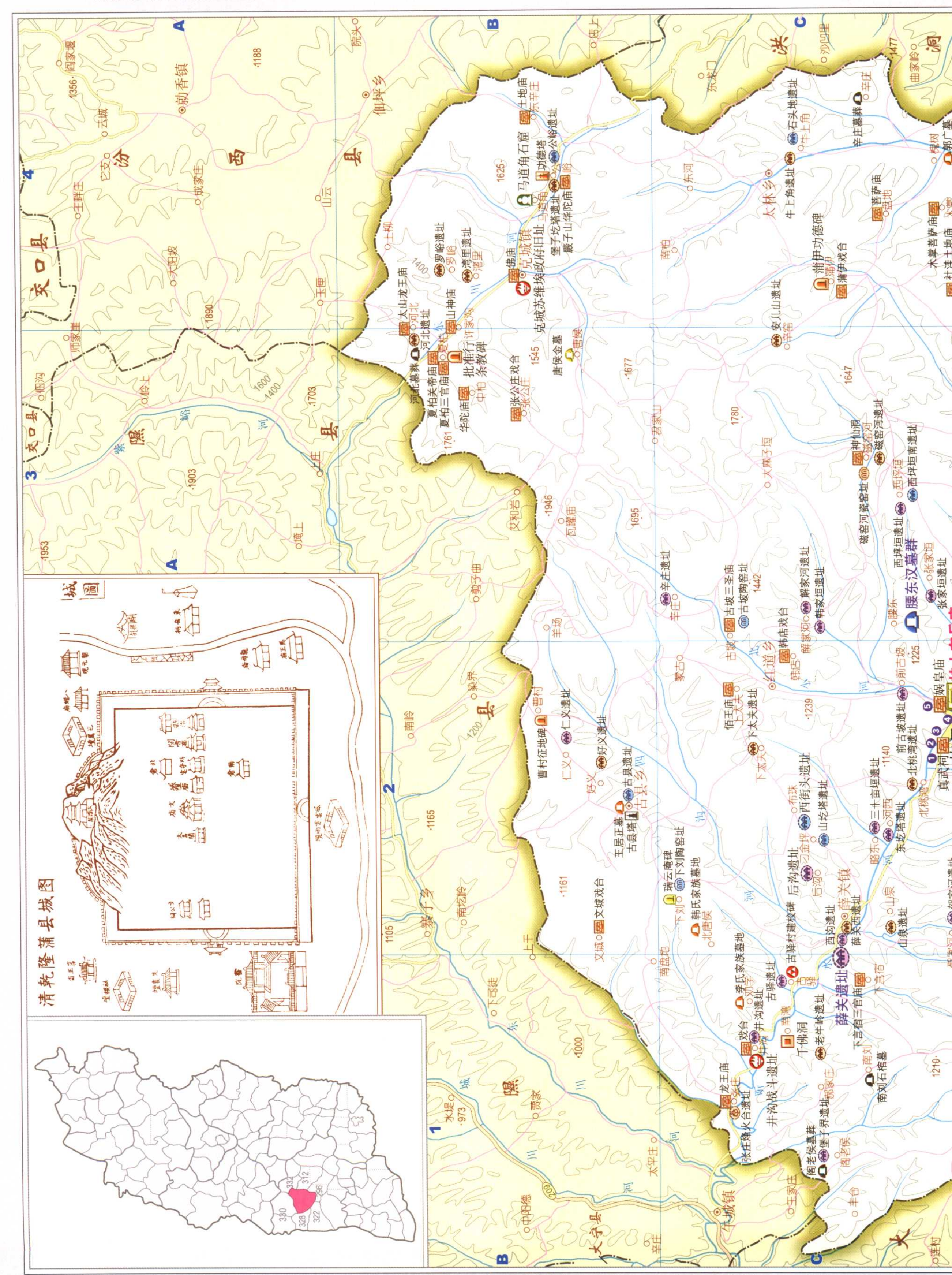


清乾隆乡宁县城图
吉县
(吉昌镇)
车城乡
柏山寺乡
中垛乡
乡宁县
(昌宁镇)
陕西省
黄河
吉县
河津市
西交口乡
枣岭乡
西坡镇
下化乡
万宝山遗址
长墙遗址
乡宁段
状元峰塔
文笔塔
龙王庙
城关遗址
城关墓葬
窑圪垛遗址
柴家岭遗址
下宽井遗址
南原遗址
小武春遗址
芰蒿滩石器出土点
驮涧汉墓
瓦渠遗址
上庄遗址
谭坪遗址
桥眼关帝庙
桥眼汉墓
贾公墓
丁涧关帝庙
火神庙
南海菩萨庙
湾里观音庙
小滩方城遗址
二神庙
杨有生墓
大禹庙
祥茂窑
石皮大禹庙
杜氏祖墓
碟村遗址
枣岭遗址
韩咀遗址
罗毕遗址
罗毕墓群
井湾汉墓
井湾遗址
观音堂
王家沟民居
王家沟关帝庙
西坡头土地庙
西坡头民居
安坪观音庙
朝阳洞
观音庙
乔家河观音庙
樊家塬关帝庙
北桑峪关帝庙
北桑峪民居
北圪塔瓷窑址
洞子烽火台遗址
土圪堆瓷窑址
西坡大庙
西坡瓷窑址
赵家祠堂
赵家圪垛民居
前支家庄龙王庙
屯子窑关帝庙
南营圣母庙
南营烽火台遗址
石板庄观音庙
石板庄土地庙
东鞍梁遗址
黄沟龙王庙
碾岭关帝庙
阳坡观音庙
北营遗址
济坪关帝庙
天神庙
圣母祠
西坡堡址
三王庙
石咀娘娘庙
武桂林墓
罗河娘娘庙
王谋生功德
真武洞
嘉父山墓群
造像碑
温泉村
南阁王氏家族墓地
段氏家族墓地
阎如番墓
吴家河墓群
岳获墓
吴家河遗址
周仓原清墓
王氏家族墓
吴家河清墓
韩家塔
1557
1370
1237
876
1193
1107
858
531
1257
1000
627
1075
1312
1412
1265
806
1102
1095
1087
480
1470
209
A
B
C
D
1
2
3

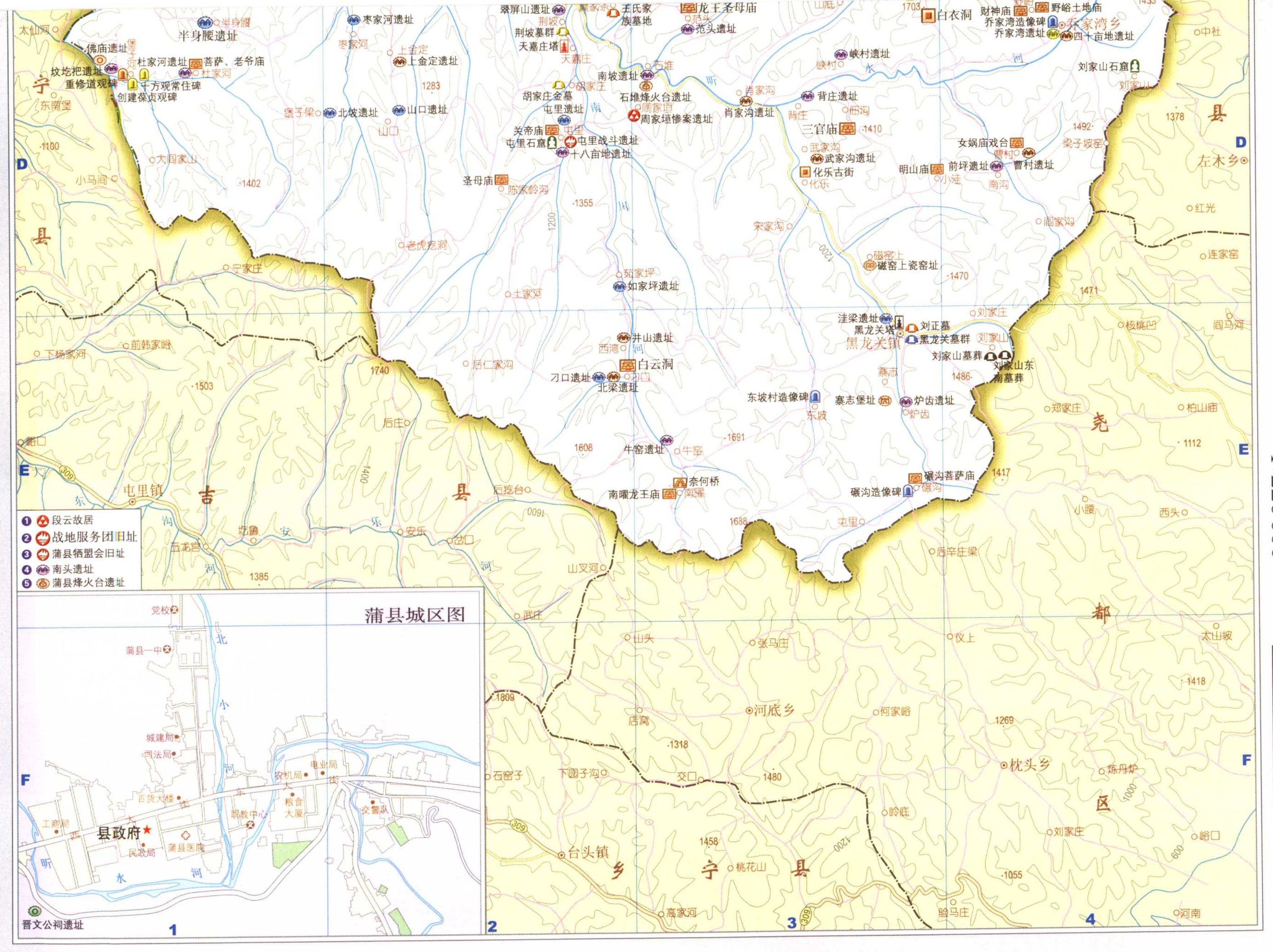
1:240 000　0　2.4　4.8　7.2 千米



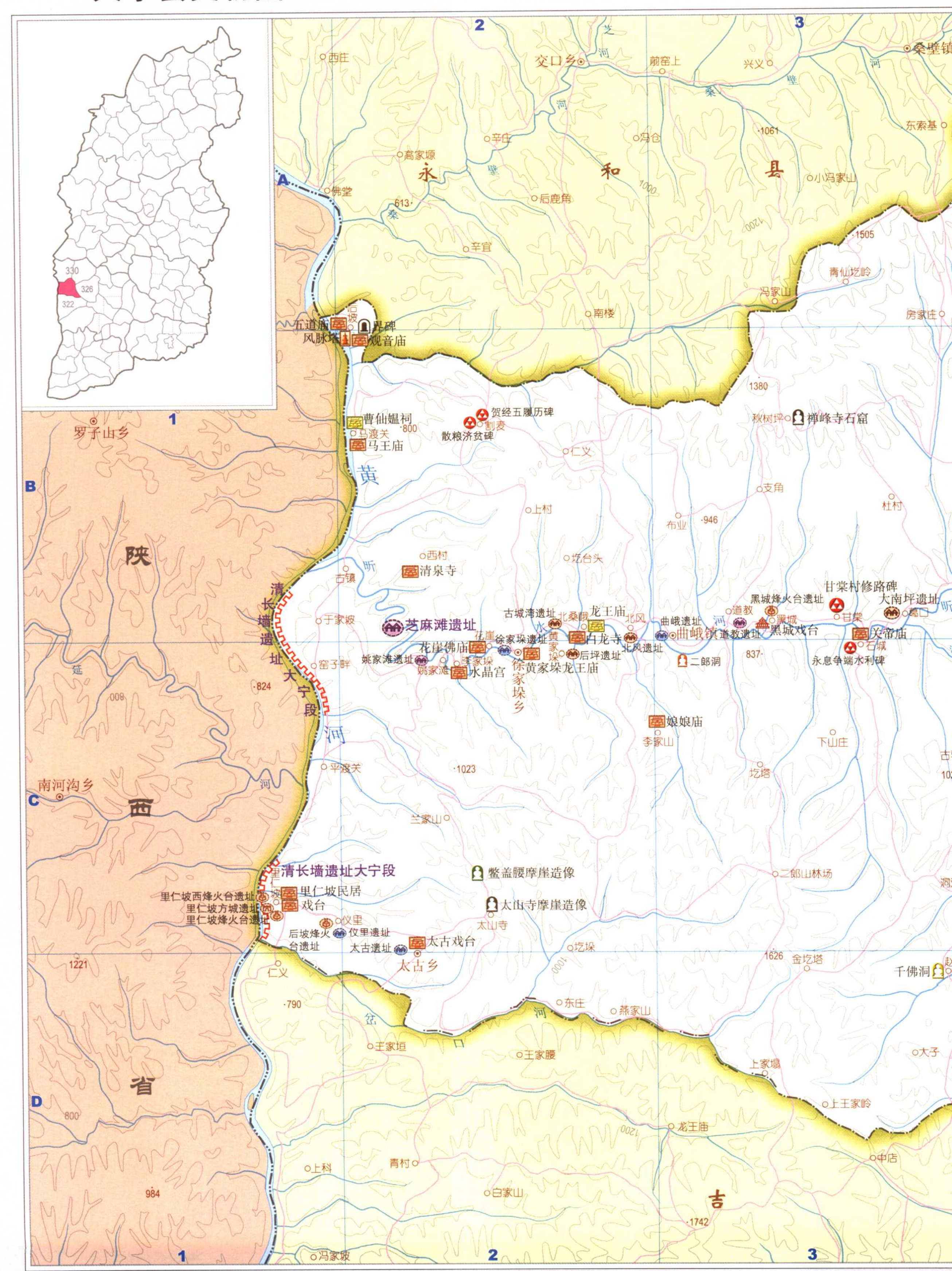
蒲县文物图



0 2.2 4.4 6.6 千米


蒲县城区图
县政府
蒲县一中
党校
城建局
司法局
百货大楼
工商局
民政局
蒲县医院
农机局
电业局
粮食大厦
职教中心
交警队
晋文公祠遗址
段云故居
战地服务团旧址
蒲县牺盟会旧址
南头遗址
蒲县烽火台遗址
黑龙关镇
屯里镇
台头镇
枕头乡
河底乡
左木乡
乔家湾乡
白云洞
白衣洞
三官庙
化乐古街
刘家山石窟
屯里石窟
屯里战斗遗址
周家垣惨案遗址
石堆烽火台遗址
十八亩地遗址
黑龙关墓群
刘家山墓葬
刘家山东南墓葬
黑龙关塔
刘正墓
洼梁遗址
碾沟菩萨庙
碾沟造像碑
东坡村造像碑
寨志堡址
炉齿遗址
牛窑遗址
奈何桥
南曜龙王庙
井山遗址
刁口遗址
北梁遗址
如家坪遗址
磁窑上瓷窑址
圣母庙
关帝庙
屯里遗址
胡家庄金墓
南坡遗址
肖家沟遗址
背庄遗址
峡村遗址
女娲庙戏台
前坪遗址
曹村遗址
明山庙
武家沟遗址
龙王圣母庙
王氏家族墓地
荆坡墓群
天嘉庄塔
翠屏山遗址
范头遗址
枣家河遗址
半身腰遗址
上金定遗址
北坡遗址
山口遗址
杜家河遗址
菩萨、老爷庙
佛庙遗址
坟圪把遗址
重修道观碑
十方观常住碑
创建葆贞观碑
财神庙
野峪土地庙
乔家湾造像碑
乔家湾遗址
四十亩地遗址
吉
县
乡
宁
尧
都
区
昕水河
309
1740
1417
1385
1503
1458
1480
1318

大宁县文物图



永和县
陕西省
交口乡
桑壁镇
五道庙
界碑
风脉塔
观音庙
曹仙媪祠
马渡关
马王庙
贺经五履历碑
散粮济贫碑
禅峰寺石窟
清泉寺
芝麻滩遗址
清长墙遗址大宁段
古城湾遗址
龙王庙
白龙寺
北风遗址
曲峨遗址
曲峨镇
道教遗址
黑城烽火台遗址
黑城戏台
甘棠村修路碑
大南坪遗址
关帝庙
永息争端水利碑
花崖佛庙
姚家滩遗址
水晶宫
徐家垛乡
黄家垛龙王庙
后坪遗址
二郎洞
娘娘庙
鳖盖腰摩崖造像
太山寺摩崖造像
里仁坡西烽火台遗址
里仁坡方城遗址
里仁坡烽火台遗址
里仁坡民居
戏台
后坡烽火台遗址
仪里遗址
太古遗址
太古戏台
太古乡
千佛洞
罗子山乡
南河沟乡
黄河

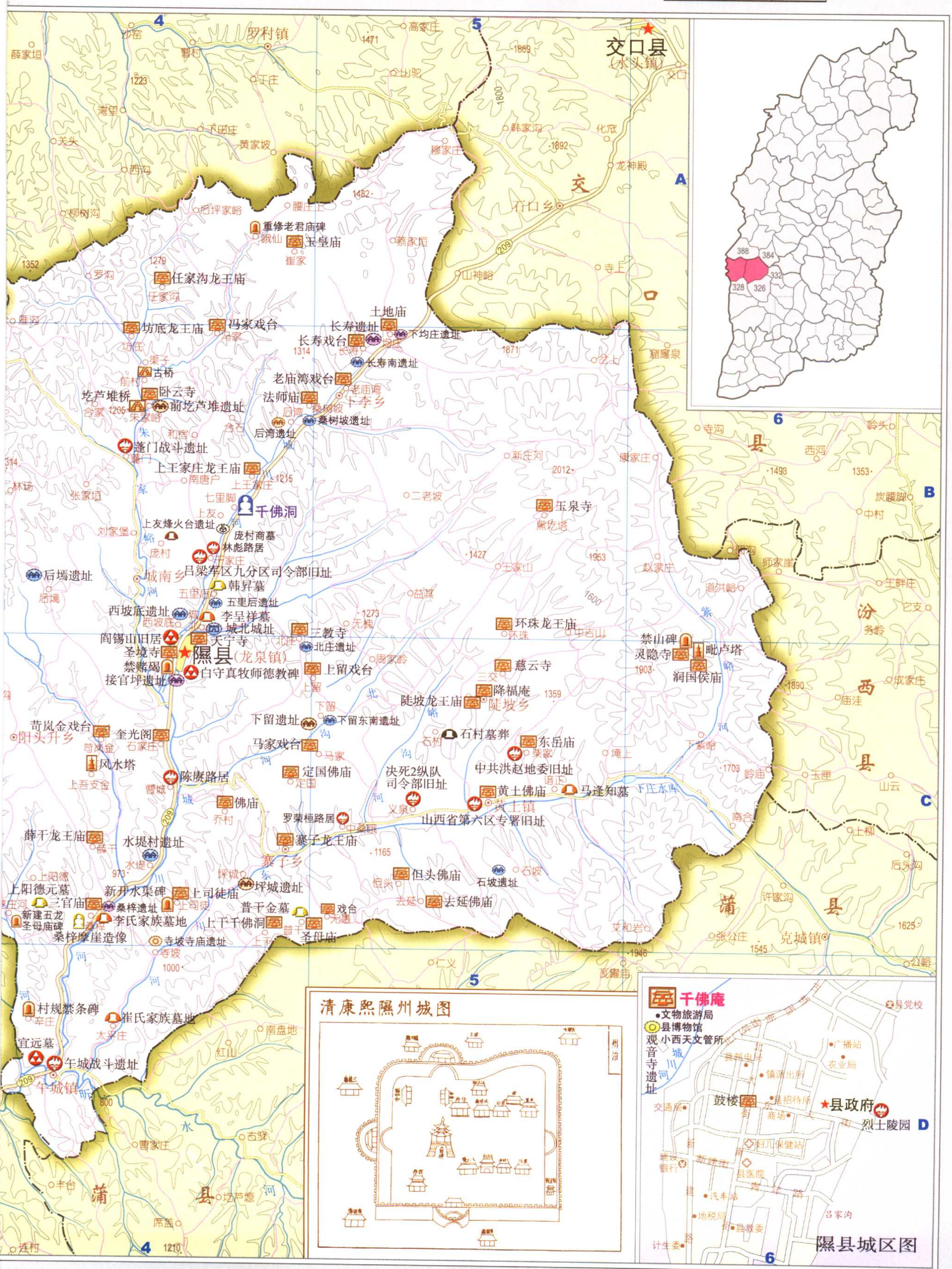
1:190 000　0　1.9　3.8　5.7 千米



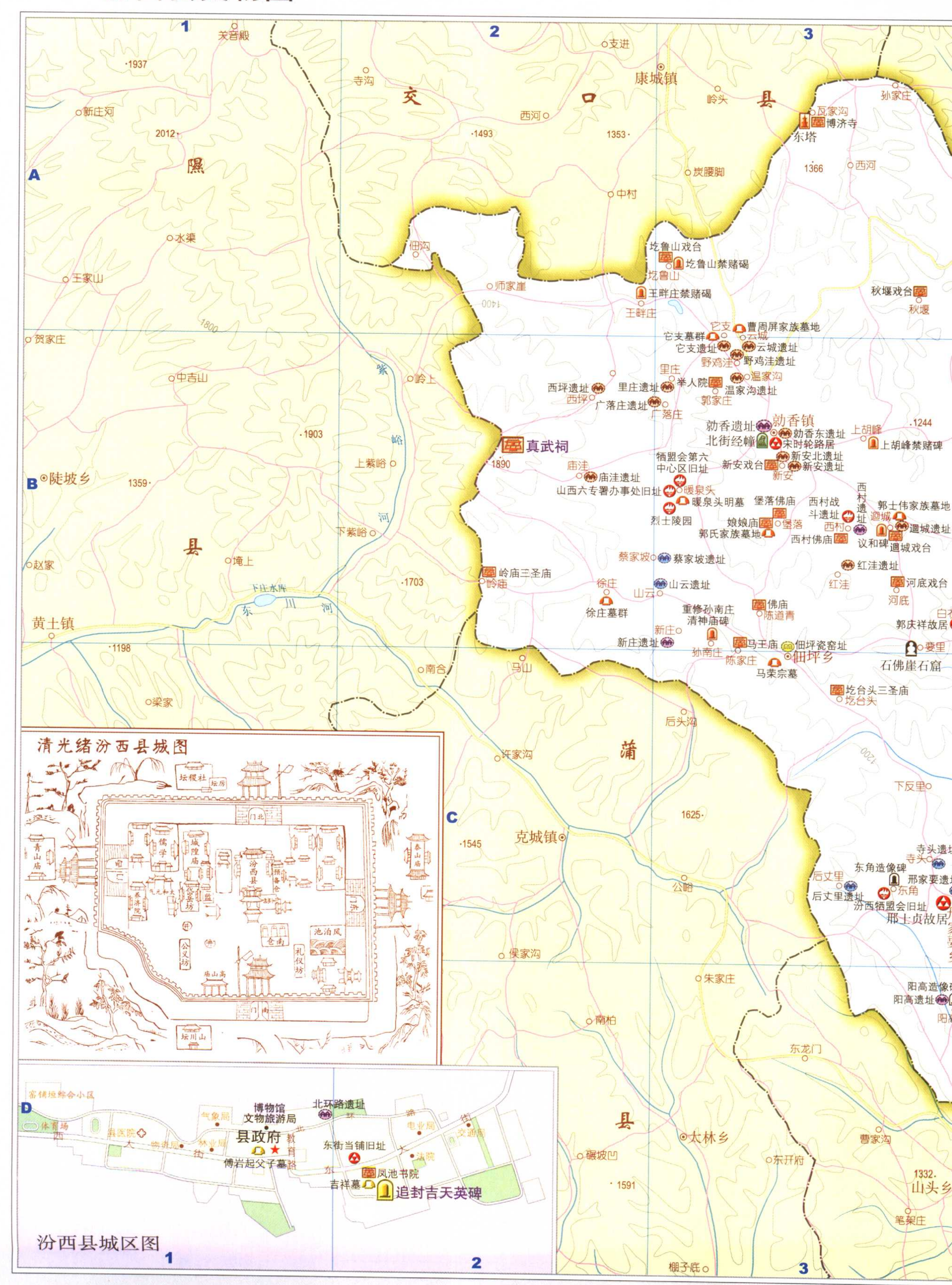
永和县、隰县文物图



1:270 000　0　2.7　5.4　8.1 千米

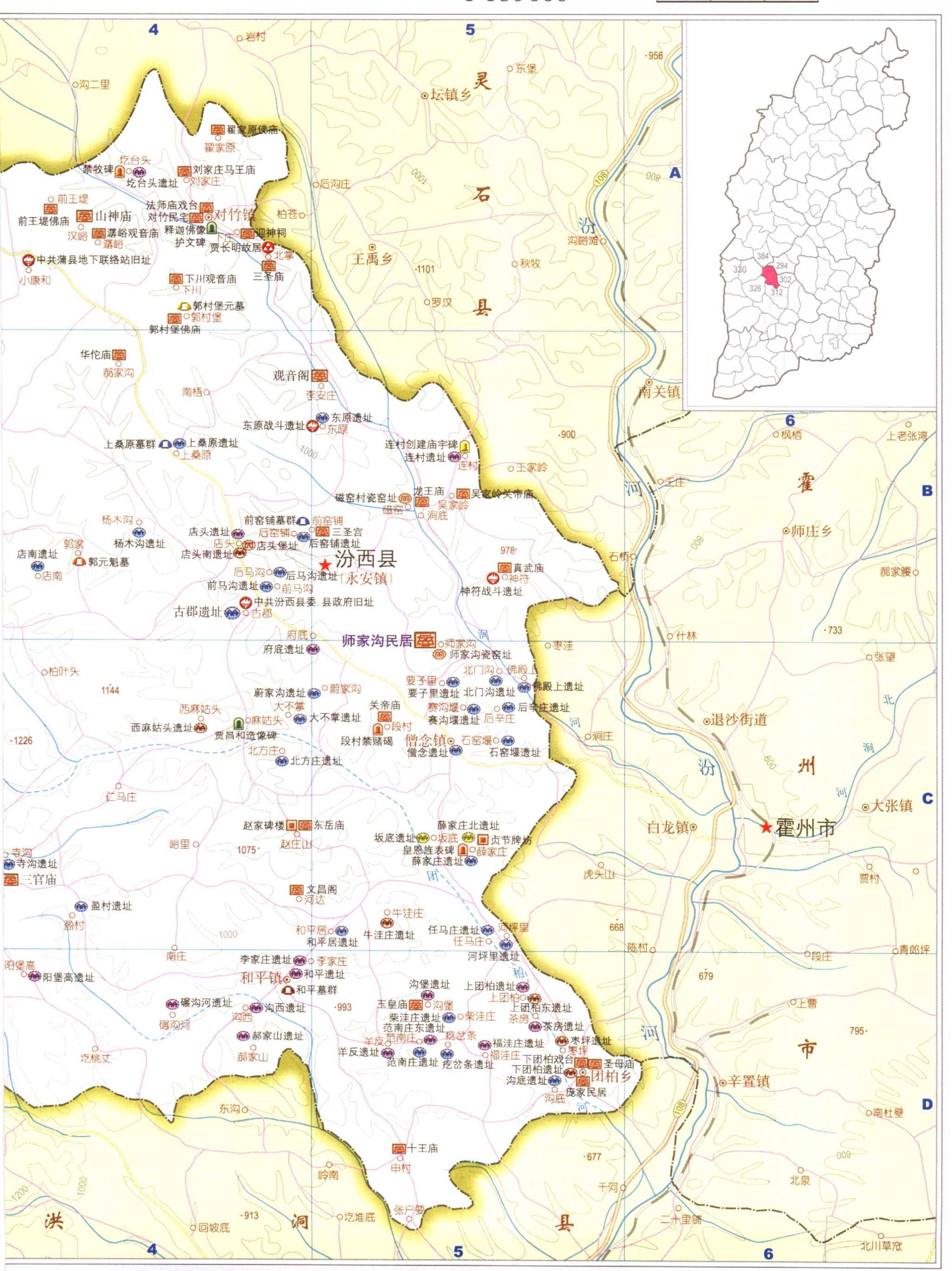


汾西县文物图

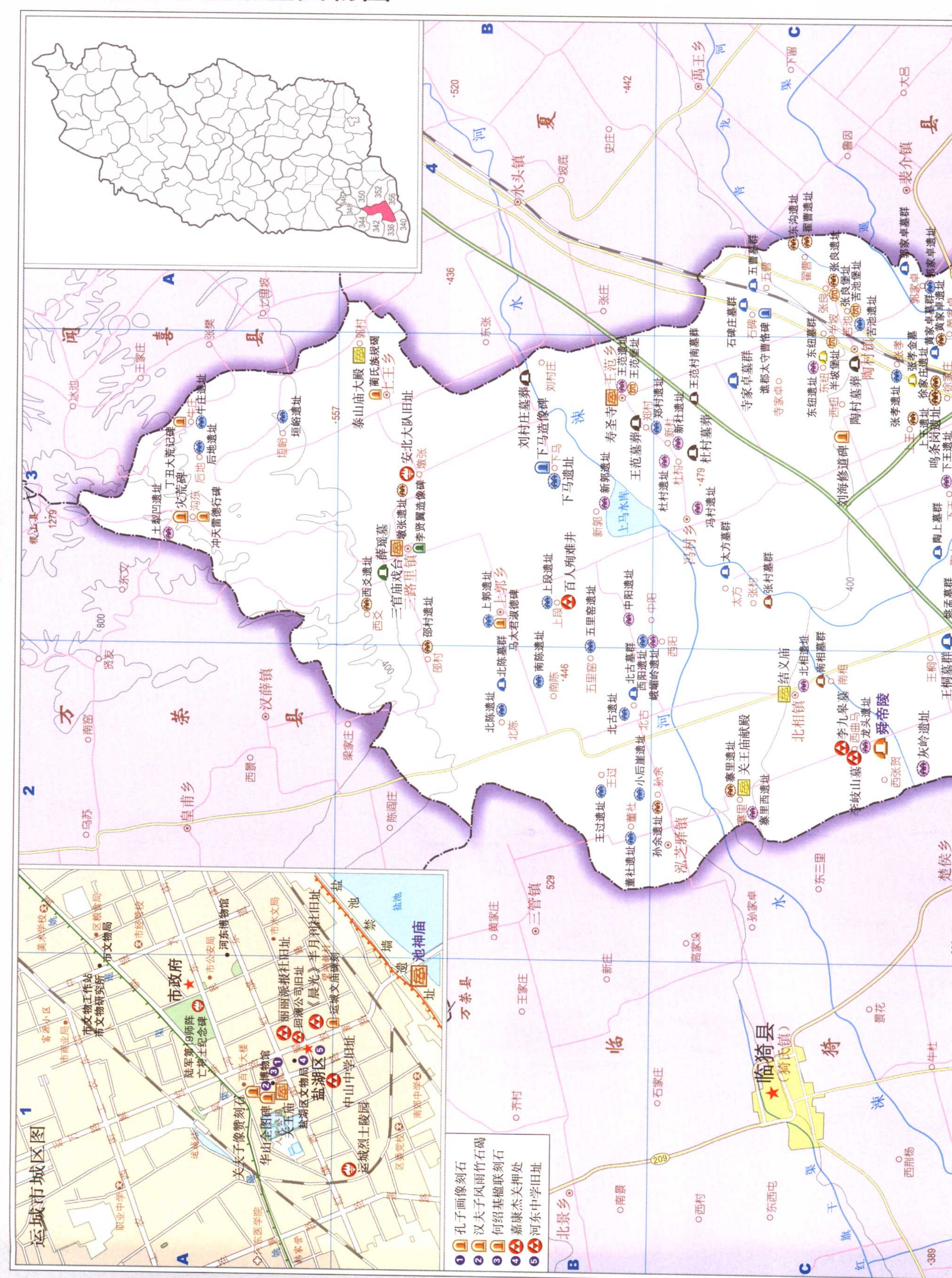


交口县
隰县
蒲县
康城镇
勍香镇
佃坪乡
陡坡乡
黄土镇
克城镇
太林乡
山头乡
真武祠
石佛崖石窟
邢士贞故居
清光绪汾西县城图
汾西县城区图
县政府
博物馆
文物旅游局
北环路遗址
东街当铺旧址
凤池书院
吉祥墓
追封吉天英碑
傅岩起父子墓

1:180 000　0 1.8 3.6 5.4 千米

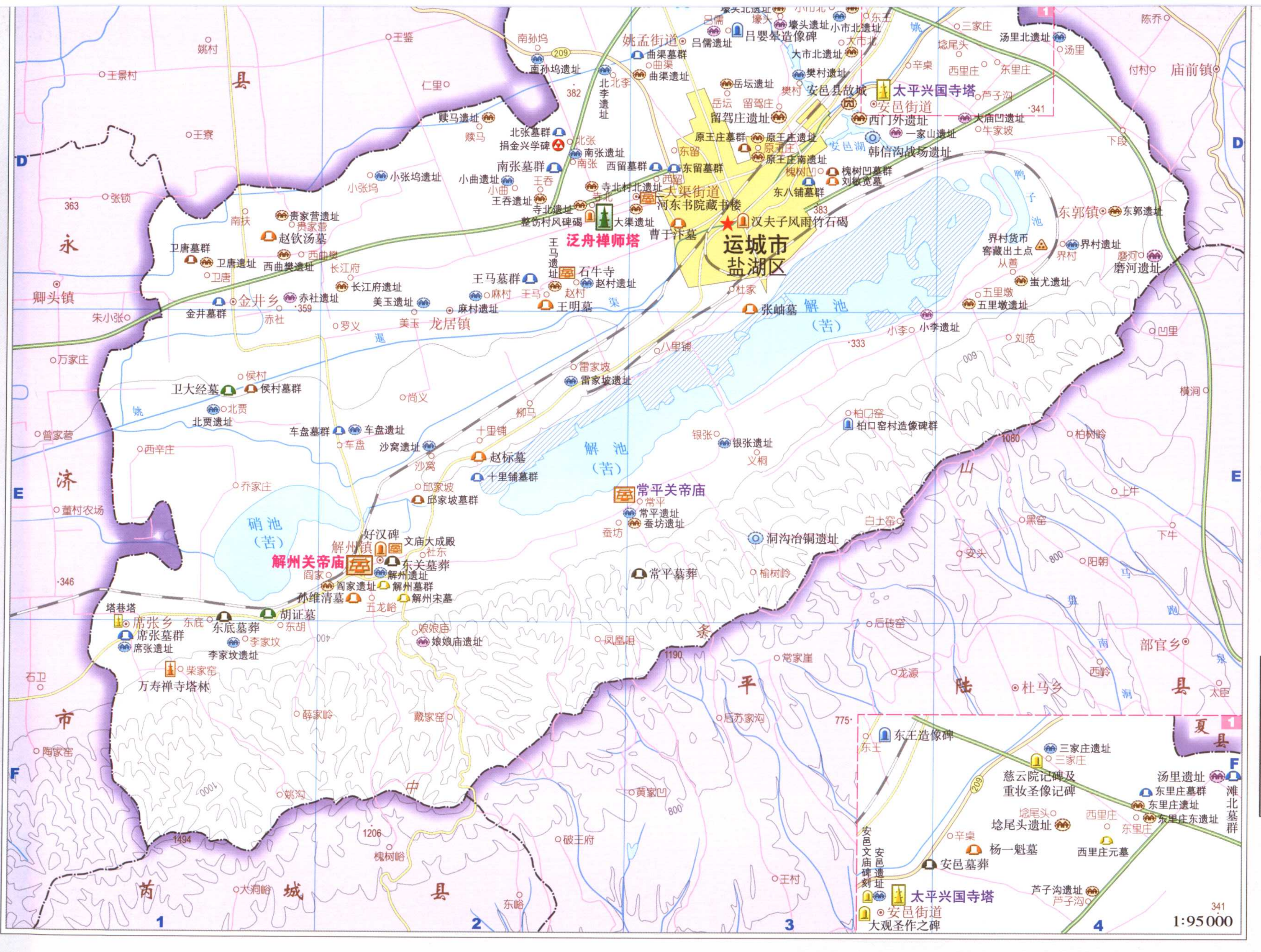


运城市盐湖区文物图

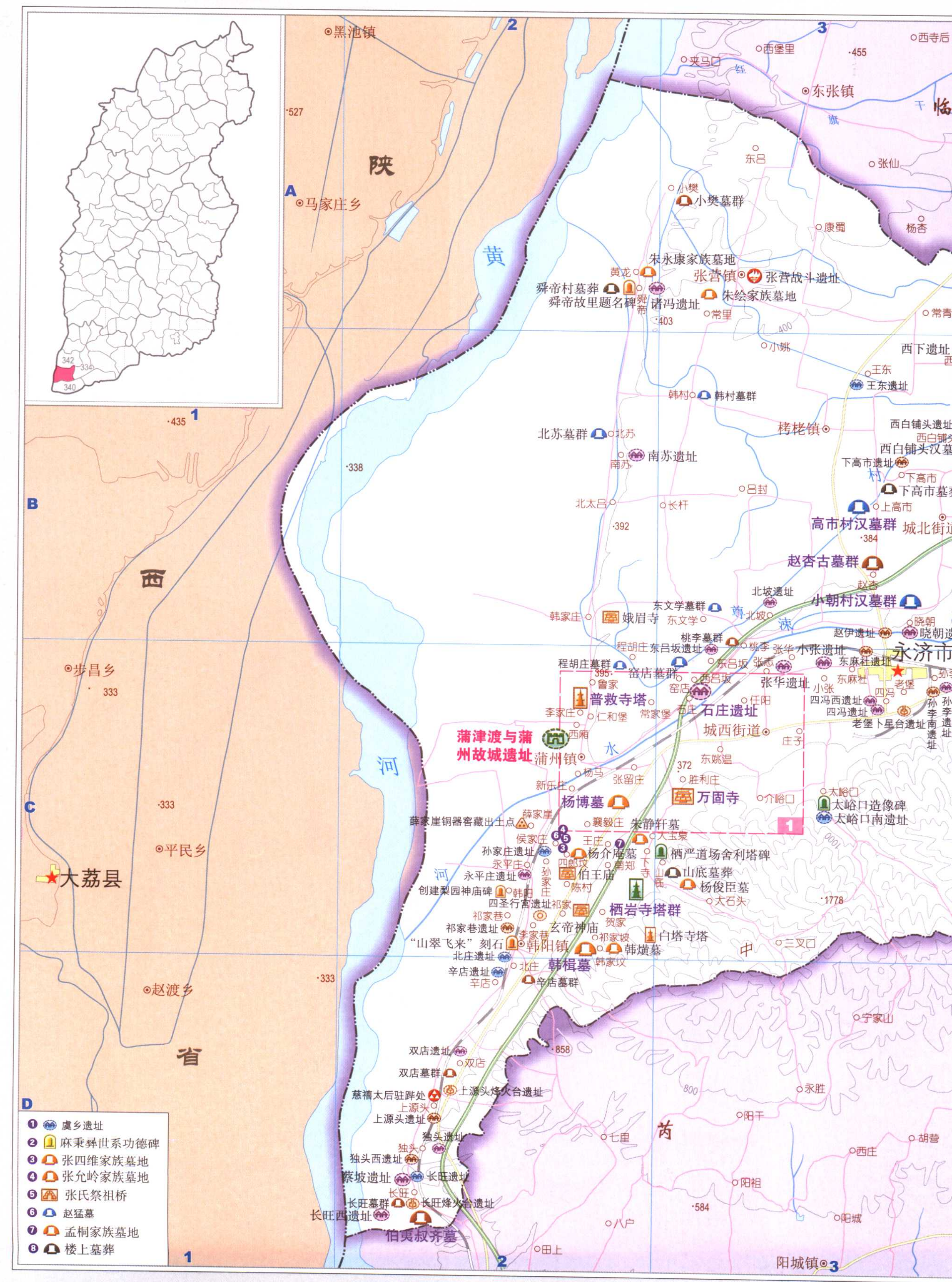


运城市城区图
1 孔子画像刻石
2 汉夫子风雨竹石碣
3 何绍基楹联刻石
4 嘉康杰关押处
5 河东中学旧址
市政府
盐湖区
池神庙
运城烈士陵园
中山中学旧址
河东博物馆
临猗县
夏县
闻喜县
万荣县
稷山县
泰山庙大殿
安北大队旧址
刘海修道碑
舜帝陵
北相镇
解州镇
陶村镇
冯村乡
上郭乡
王范乡
三路里镇
上王乡
泓芝驿镇
结义庙
百人殉难井
下马遗址
上马水库

1:190 000 0 1.9 3.8 5.7 千米

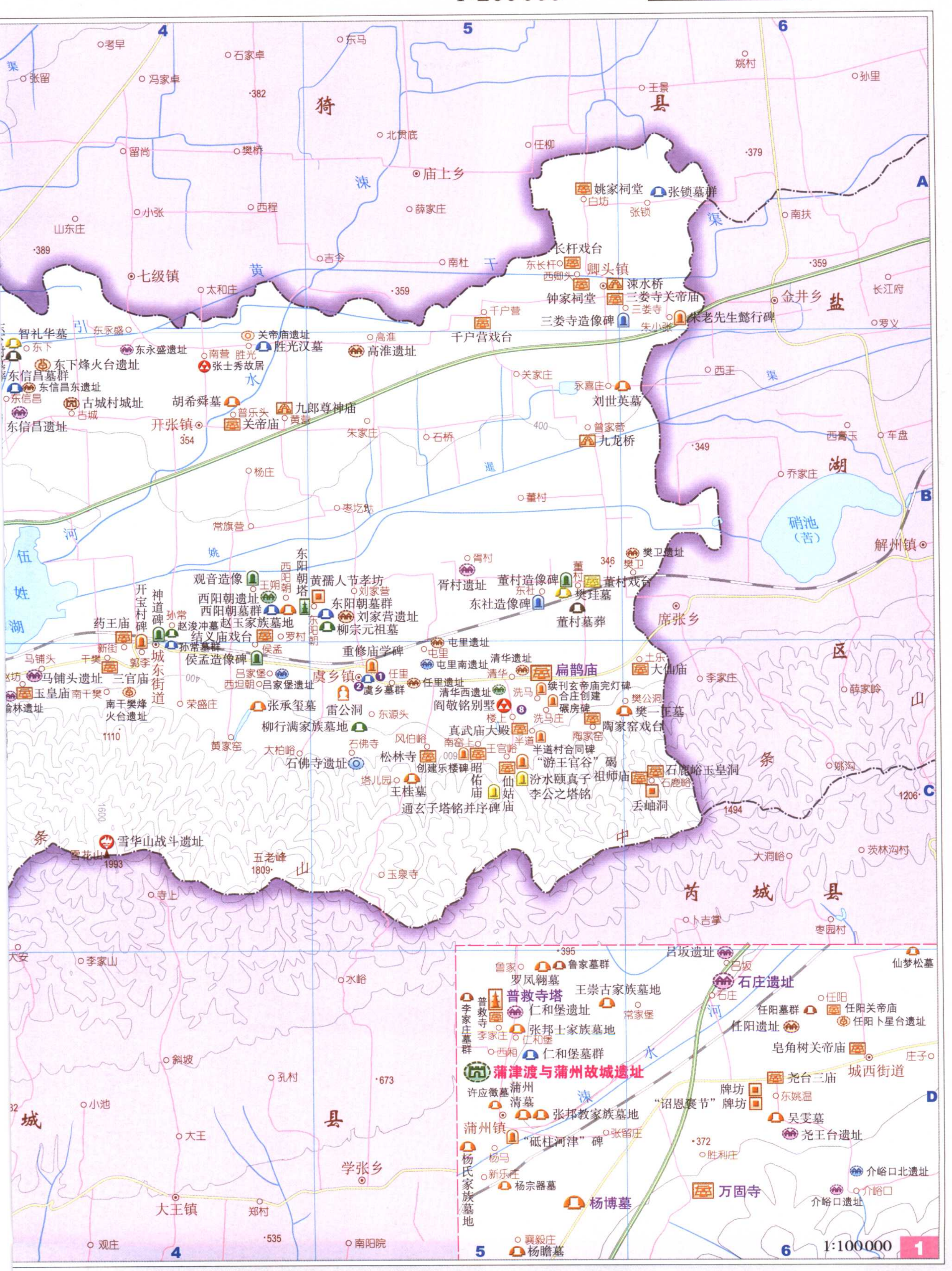


永济市文物图

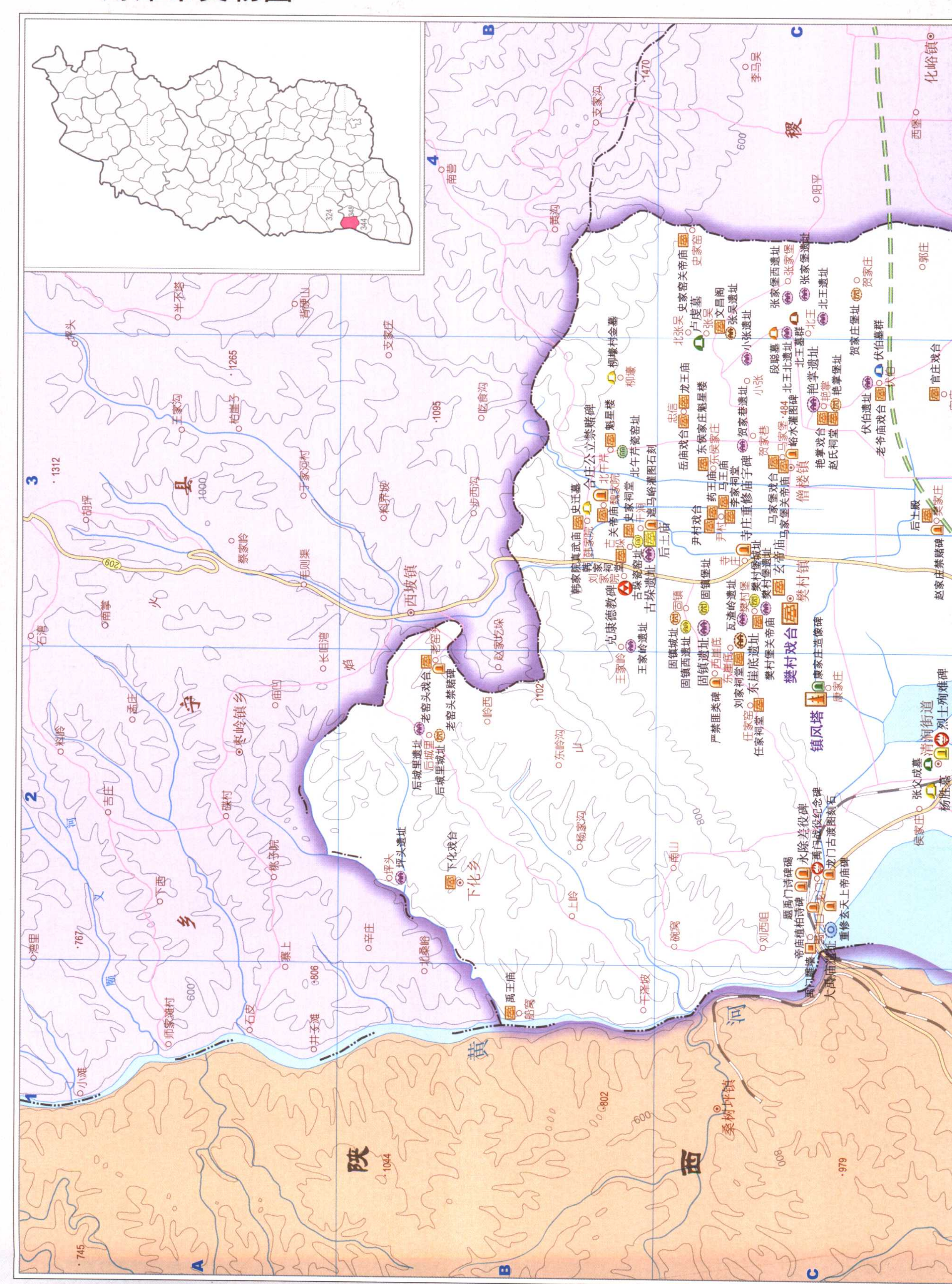


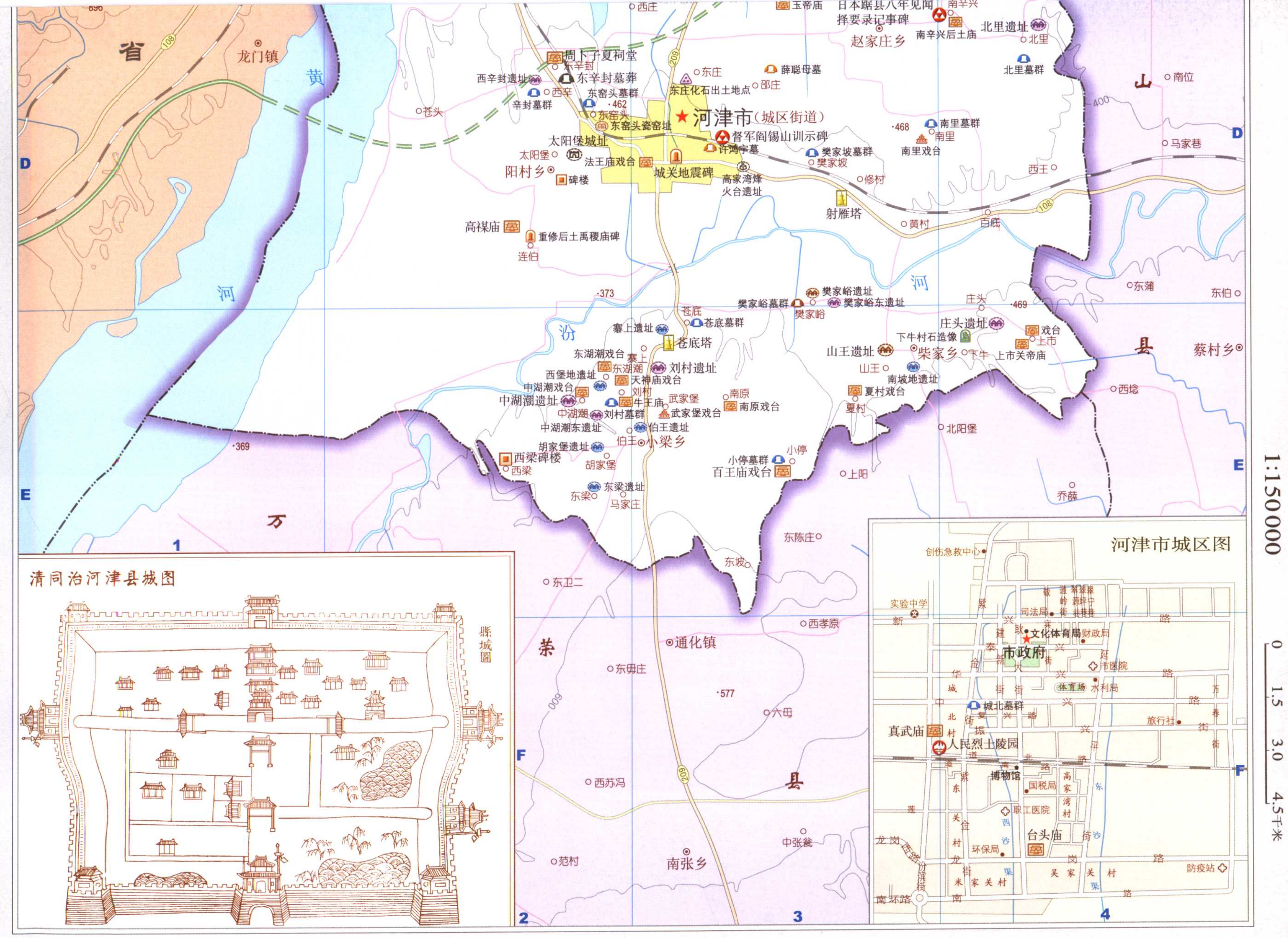
陕
西
省
黄
河
大荔县
永济市
蒲州镇
张营镇
栲栳镇
韩阳镇
蒲津渡与蒲州故城遗址
普救寺塔
万固寺
杨博墓
栖岩寺塔群
韩楫墓
伯夷叔齐墓
石庄遗址
城西街道
赵杏古墓群
小朝村汉墓群
高市村汉墓群
1 虞乡遗址
2 麻秉彝世系功德碑
3 张四维家族墓地
4 张允岭家族墓地
5 张氏祭祖桥
6 赵猛墓
7 孟桐家族墓地
8 楼上墓葬

1:200 000 　0 2.0 4.0 6.0 千米



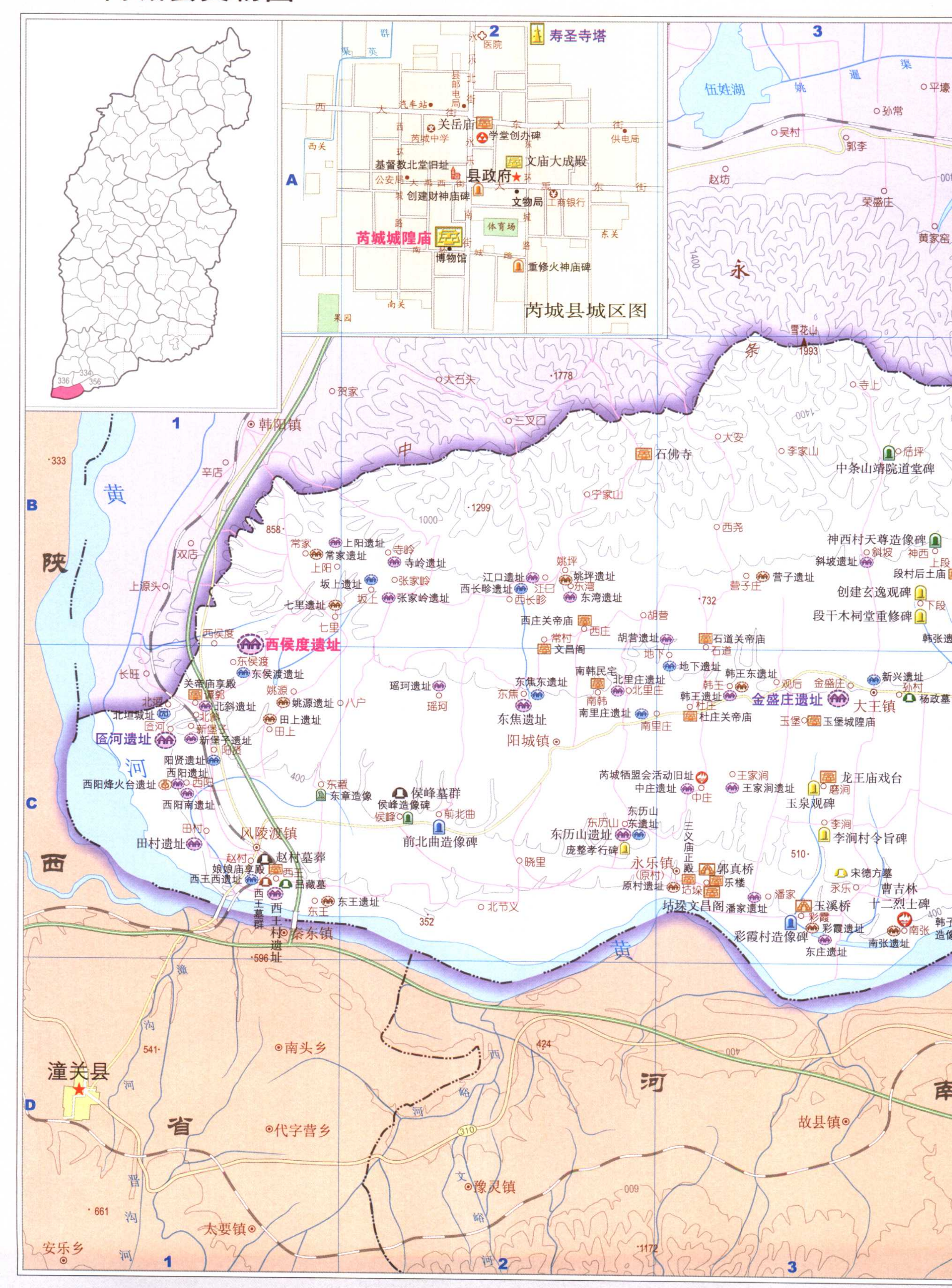
河津市文物图





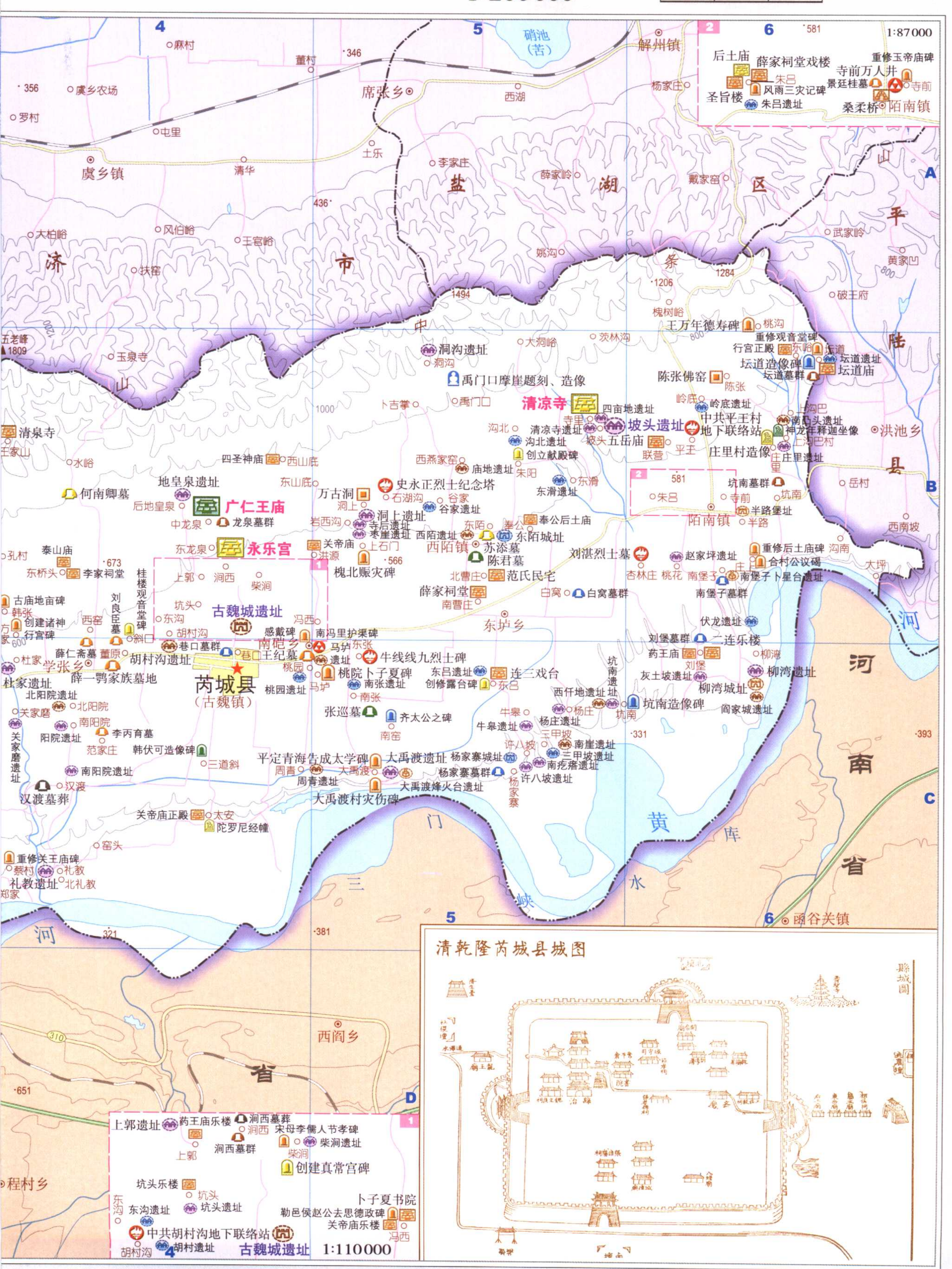
1:150000
0 1.5 3.0 4.5千米
河津市(城区街道)
赵家庄乡
阳村乡
柴家乡
小梁乡
龙门镇
通化镇
南张乡
蔡村乡
省
山
县
万
荣
县
黄
河
汾
河
周卜子夏祠堂
东辛封墓葬
西辛封遗址
东窑头墓群
辛封墓群
东窑头瓷窑址
太阳堡城址
法王庙戏台
城关地震碑
督军阎锡山训示碑
许鸿宇墓
高家湾烽火台遗址
樊家坡墓群
南里墓群
南里戏台
北里遗址
北里墓群
南辛兴后土庙
日本鬼县八年见闻择要录记事碑
薛聪母墓
东庄化石出土地点
射雁塔
高禖庙
重修后土禹稷庙碑
碑楼
樊家峪遗址
樊家峪东遗址
樊家峪墓群
庄头遗址
下牛村石造像
上市关帝庙
山王遗址
南城地遗址
夏村戏台
寨上遗址
苍底墓群
苍底塔
东湖潮戏台
西堡地遗址
刘村遗址
天神庙戏台
中湖潮戏台
中湖潮遗址
牛王庙
武家堡戏台
南原戏台
刘村墓群
中湖潮东遗址
伯王遗址
胡家堡遗址
西梁碑楼
小停墓群
百王庙戏台
东梁遗址
河津市城区图
市政府
文化体育局
财政局
司法局
市医院
水利局
体育场
城北墓群
真武庙
人民烈士陵园
博物馆
国税局
职工医院
台头庙
环保局
旅行社
防疫站
实验中学
创伤急救中心
清同治河津县城图
县城图

芮城县文物图

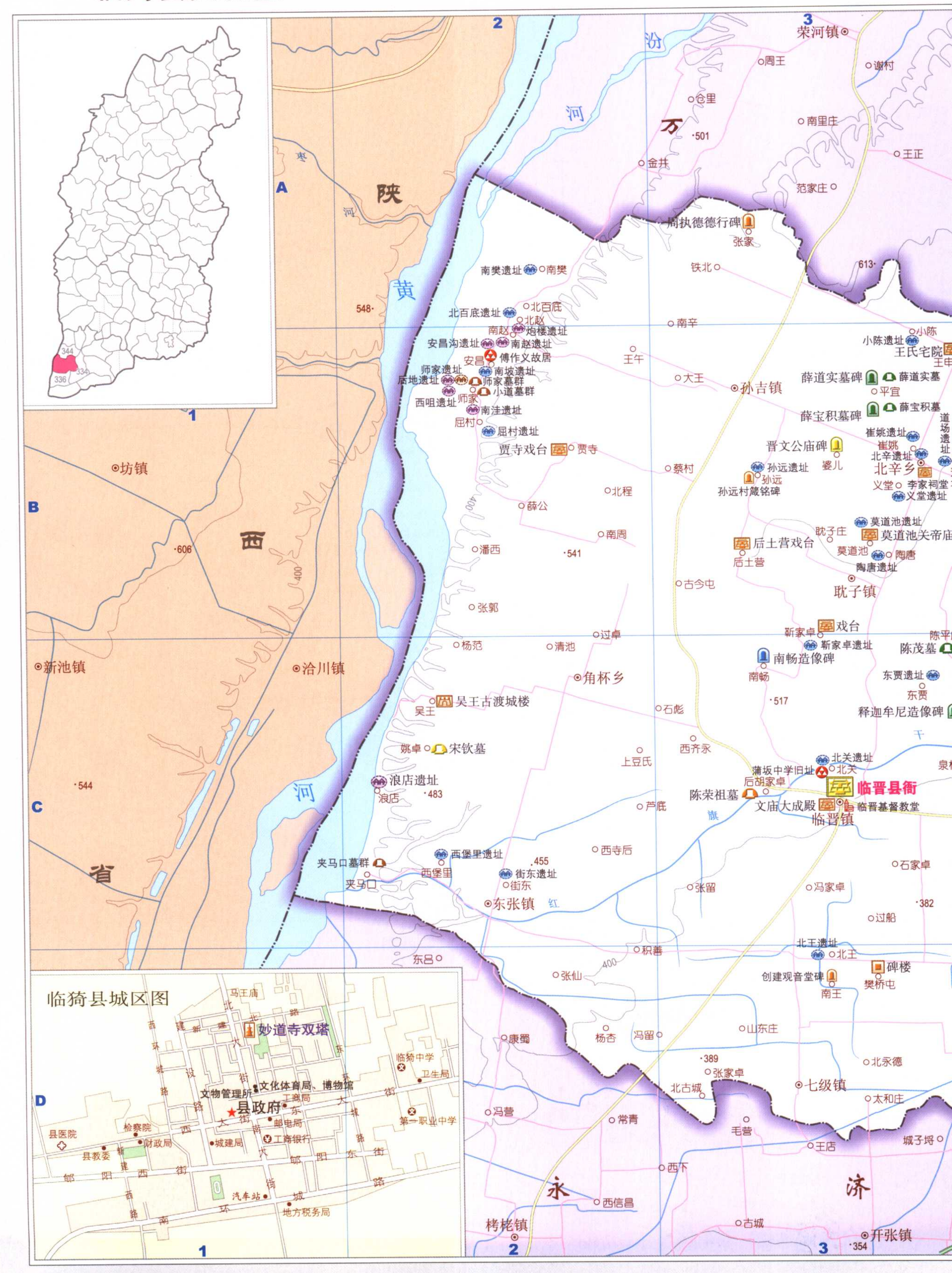


芮城县城区图
寿圣寺塔
关岳庙
学堂创办碑
文庙大成殿
基督教北堂旧址
县政府
创建财神庙碑
文物局
芮城城隍庙
博物馆
重修火神庙碑
韩阳镇
石佛寺
中条山靖院道堂碑
上阳遗址
常家遗址
寺岭遗址
坂上遗址
张家岭遗址
七里遗址
江口遗址
姚坪遗址
西长畛遗址
东湾遗址
营子遗址
神西村天尊造像碑
斜坡遗址
段村后土庙
创建玄逸观碑
段干木祠堂重修碑
西侯度遗址
东侯渡遗址
关帝庙享殿
西庄关帝庙
文昌阁
胡营遗址
石道关帝庙
地下遗址
韩王东遗址
新兴遗址
北垣城址
北斜遗址
姚源遗址
瑶珂遗址
东焦东遗址
南韩民宅
北里庄遗址
韩王遗址
金盛庄遗址
大王镇
杨政墓
匼河遗址
新堡子遗址
田上遗址
东焦遗址
南里庄遗址
杜庄关帝庙
玉堡城隍庙
阳城镇
阳贤遗址
西阳遗址
西阳烽火台遗址
西阳南遗址
东章造像
侯峰墓群
侯峰造像碑
芮城牺盟会活动旧址
中庄遗址
王家涧遗址
龙王庙戏台
玉泉观碑
风陵渡镇
前北曲造像碑
东历山遗址
东历山东遗址
李涧村令旨碑
田村遗址
赵村墓葬
娘娘庙享殿
西王西遗址
吕藏墓
东王遗址
庞整孝行碑
永乐镇
三义庙正殿
郭真桥
乐楼
原村遗址
宋德方墓
曹吉林
十二烈士碑
坊垛文昌阁
潘家遗址
玉溪桥
彩霞遗址
彩霞村造像碑
东庄遗址
南张遗址
秦东镇
西王墓群
西王村遗址
黄河
陕西
河南
潼关县
南头乡
代字营乡
豫灵镇
太要镇
安乐乡
故县镇
中条山
永乐
伍姓湖
雪花山
1993

1:200000　0 2.0 4.0 6.0 千米

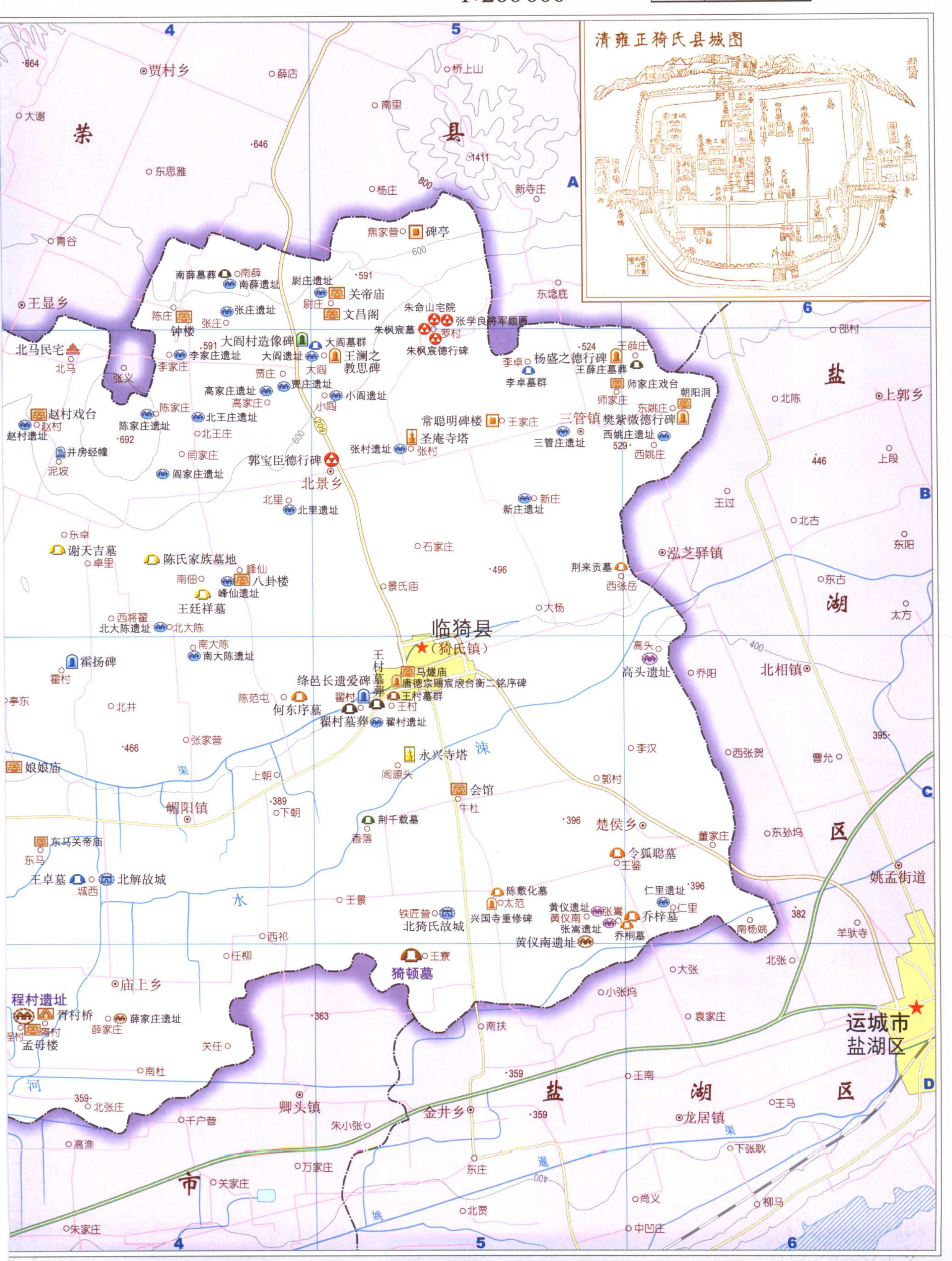


临猗县文物图

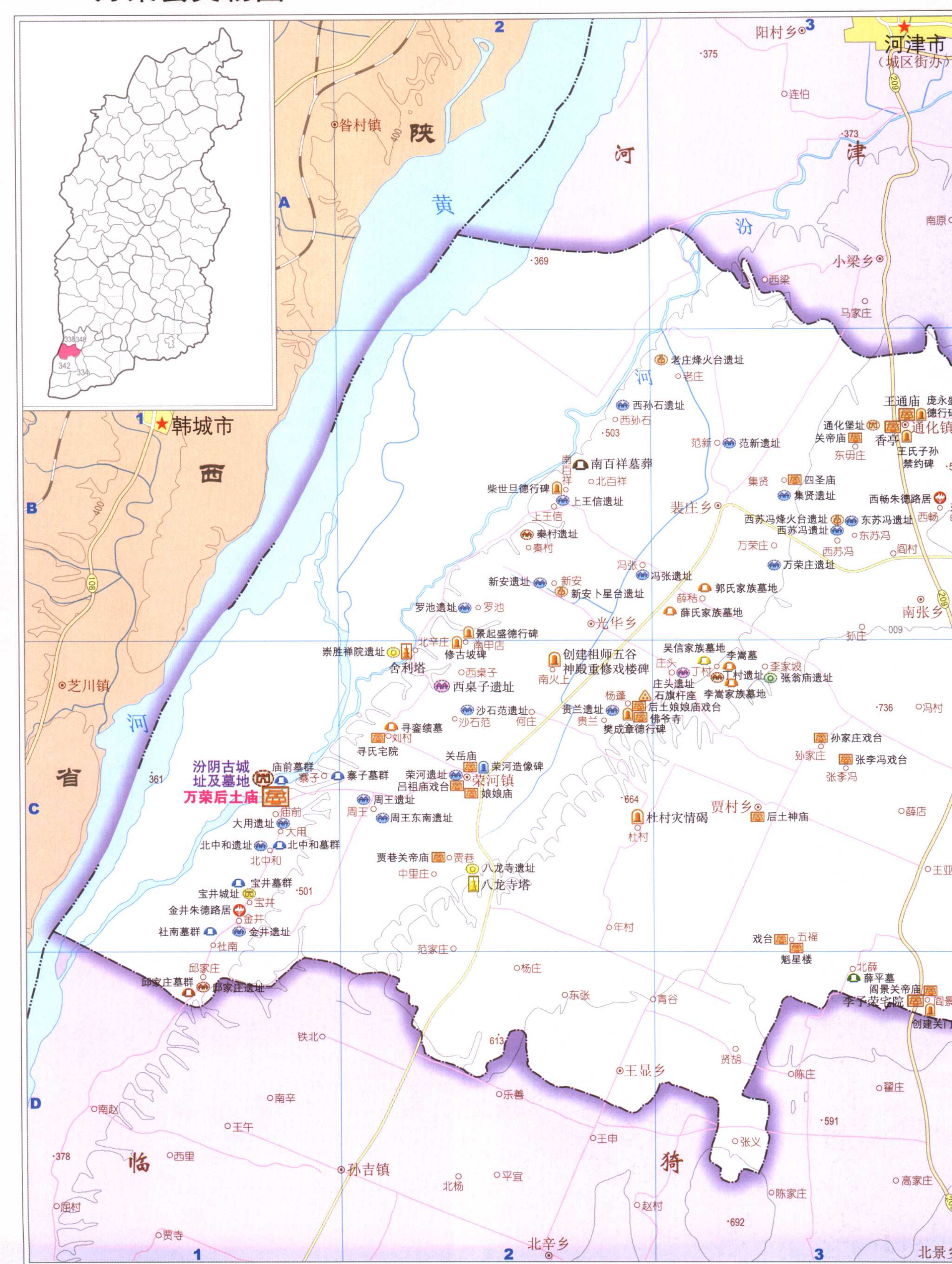


临猗县城区图
妙道寺双塔
县政府
文物管理所
文化体育局、博物馆
陕
西
省
黄
河
汾
河
万
荣河镇
孙吉镇
北辛乡
耽子镇
角杯乡
临晋县衙
临晋镇
东张镇
七级镇
永
济
开张镇
梓桪镇
坊镇
新池镇
洽川镇
周执德德行碑
南樊遗址
北百底遗址
炮楼遗址
安昌沟遗址
南赵遗址
傅作义故居
南坡遗址
师家遗址
居地遗址
师家墓群
小道墓群
西咀遗址
南洼遗址
屈村遗址
贾寺戏台
吴王古渡城楼
宋钦墓
浪店遗址
夹马口墓群
西堡里遗址
街东遗址
薛道实墓碑
薛宝积墓碑
晋文公庙碑
孙远遗址
孙远村箴铭碑
莫道池遗址
莫道池关帝庙
陶唐遗址
后土营戏台
新家卓遗址
南畅造像碑
陈茂墓
东贾遗址
释迦牟尼造像碑
北关遗址
蒲坂中学旧址
陈荣祖墓
文庙大成殿
临晋基督教堂
北王遗址
创建观音堂碑
碑楼
王氏宅院
小陈遗址
崔姚遗址
北辛遗址
李家祠堂
义堂遗址

1:200 000 0 2.0 4.0 6.0 千米

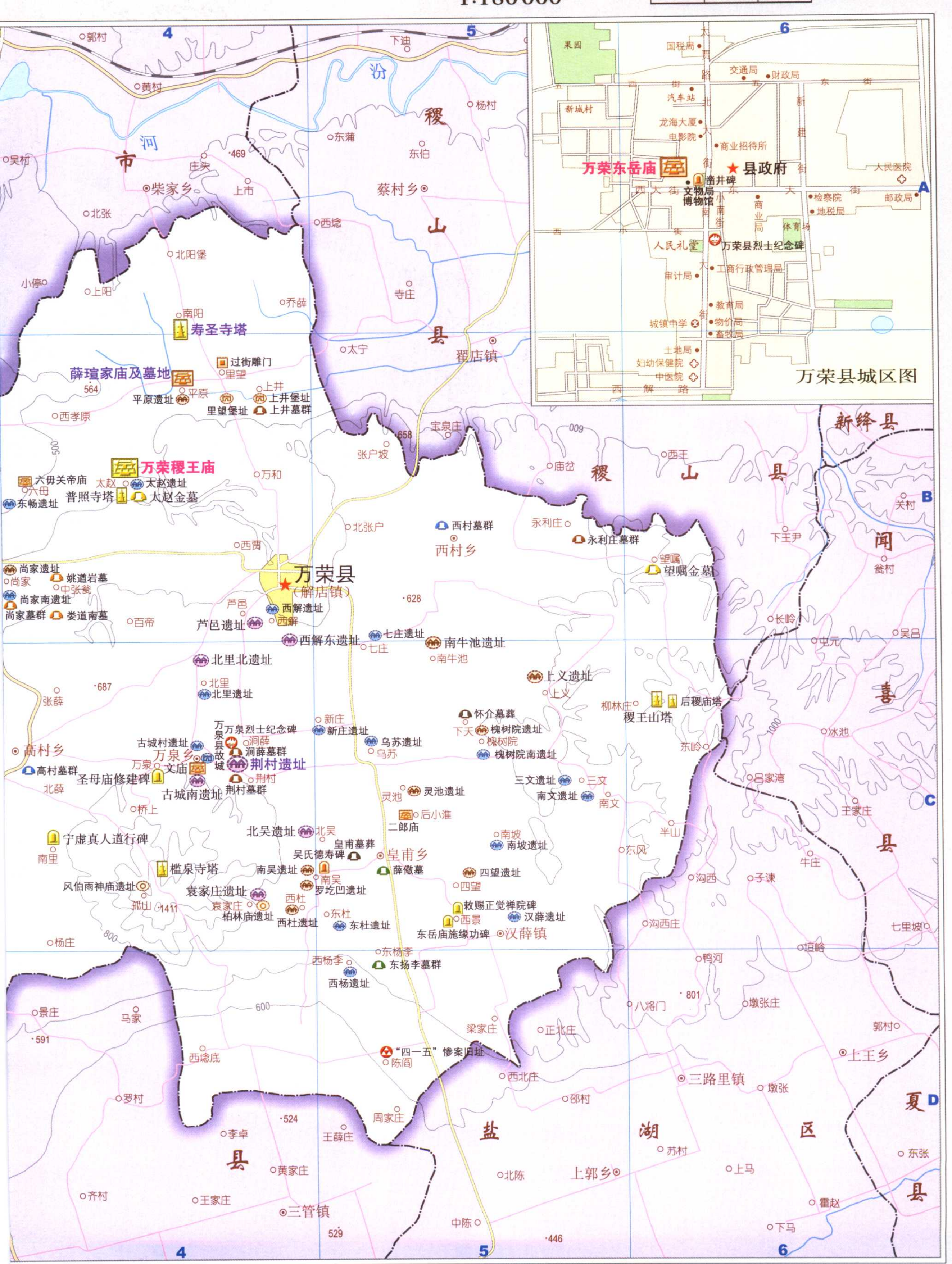


万荣县文物图

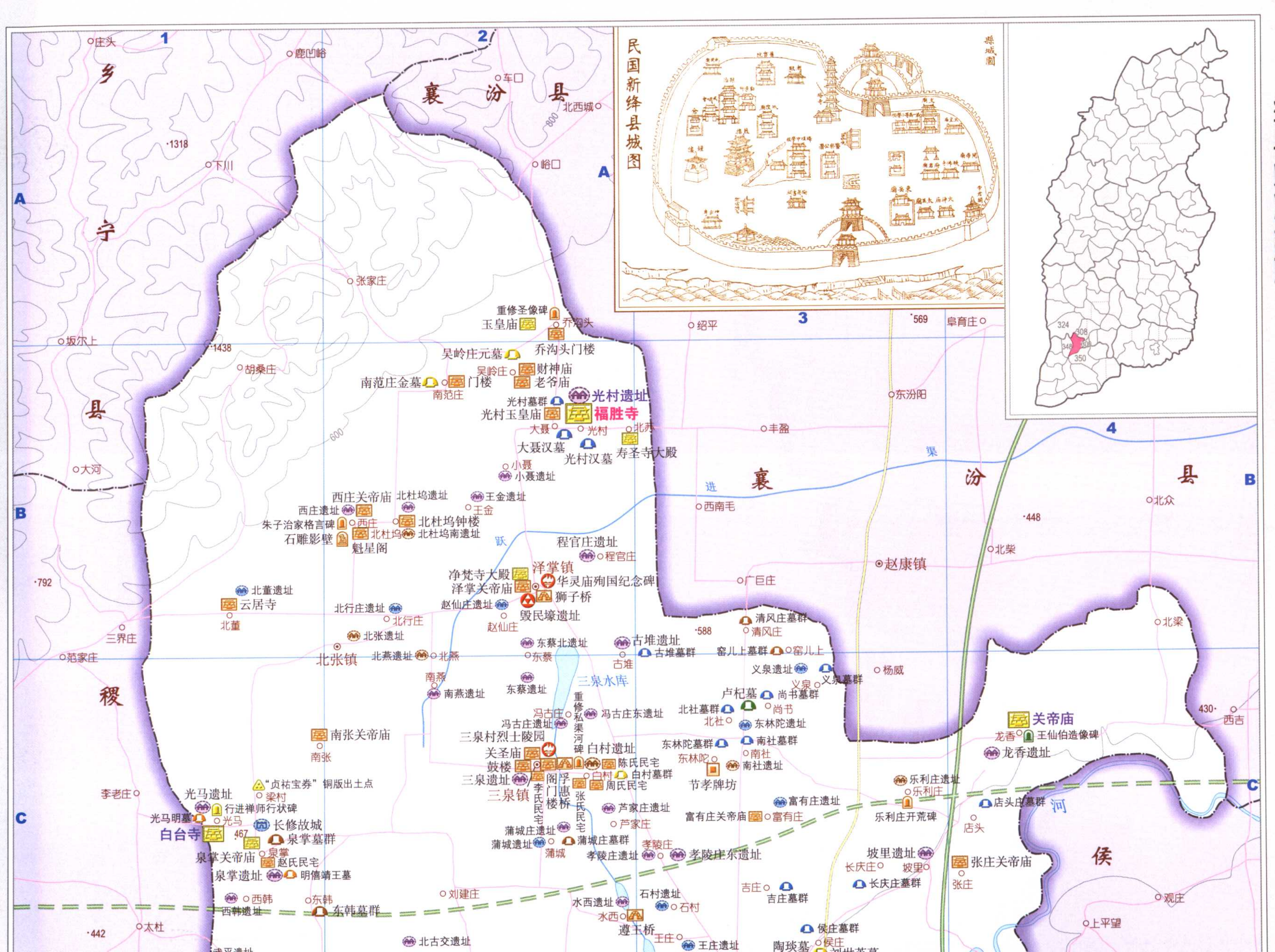


河津市
（城区街办）
阳村乡
连伯
小梁乡
西梁
马家庄
南原
通化镇
韩城市
昝村镇
芝川镇
陕
西
省
黄
河
汾
津
老庄烽火台遗址
西孙石遗址
范新遗址
南百祥墓葬
柴世旦德行碑
上王信遗址
秦村遗址
四圣庙
集贤遗址
裴庄乡
西苏冯烽火台遗址
东苏冯遗址
西苏冯遗址
万荣庄遗址
西畅朱德路居
冯张遗址
新安遗址
新安卜星台遗址
郭氏家族墓地
薛氏家族墓地
罗池遗址
光华乡
南张乡
景起盛德行碑
崇胜禅院遗址
修古坡碑
舍利塔
创建祖师五谷
神殿重修戏楼碑
西桌子遗址
吴信家族墓地
李嵩墓
丁村遗址
张翁庙遗址
庄头遗址
石旗杆座
李嵩家族墓地
后土娘娘庙戏台
佛爷寺
贵兰遗址
沙石范遗址
樊成章德行碑
寻銮绩墓
寻氏宅院
孙家庄戏台
张李冯戏台
汾阴古城
址及墓地
庙前墓群
寨子墓群
万荣后土庙
关岳庙
荣河造像碑
荣河遗址
吕祖庙戏台
荣河镇
娘娘庙
周王遗址
周王东南遗址
贾村乡
杜村灾情碣
后土神庙
大用遗址
北中和遗址
北中和墓群
贾巷关帝庙
八龙寺遗址
八龙寺塔
宝井墓群
宝井城址
金井朱德路居
社南墓群
金井遗址
戏台
魁星楼
邱家庄墓群
邱家庄遗址
薛平墓
阎景关帝庙
李子荣宅院
王显乡
孙吉镇
北辛乡
临
猗

1:180000　0　1.8　3.6　5.4 千米



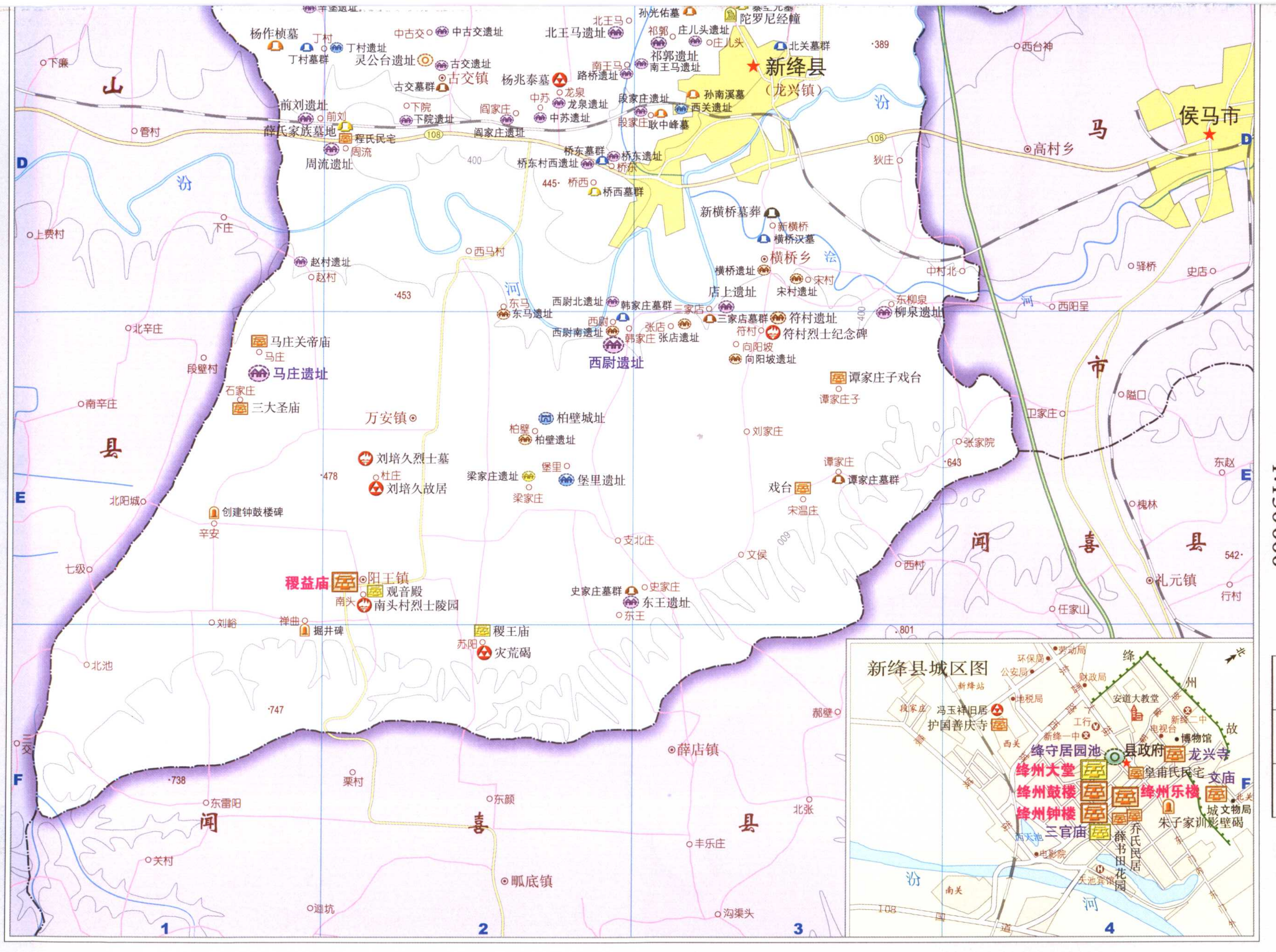
新绛县文物图



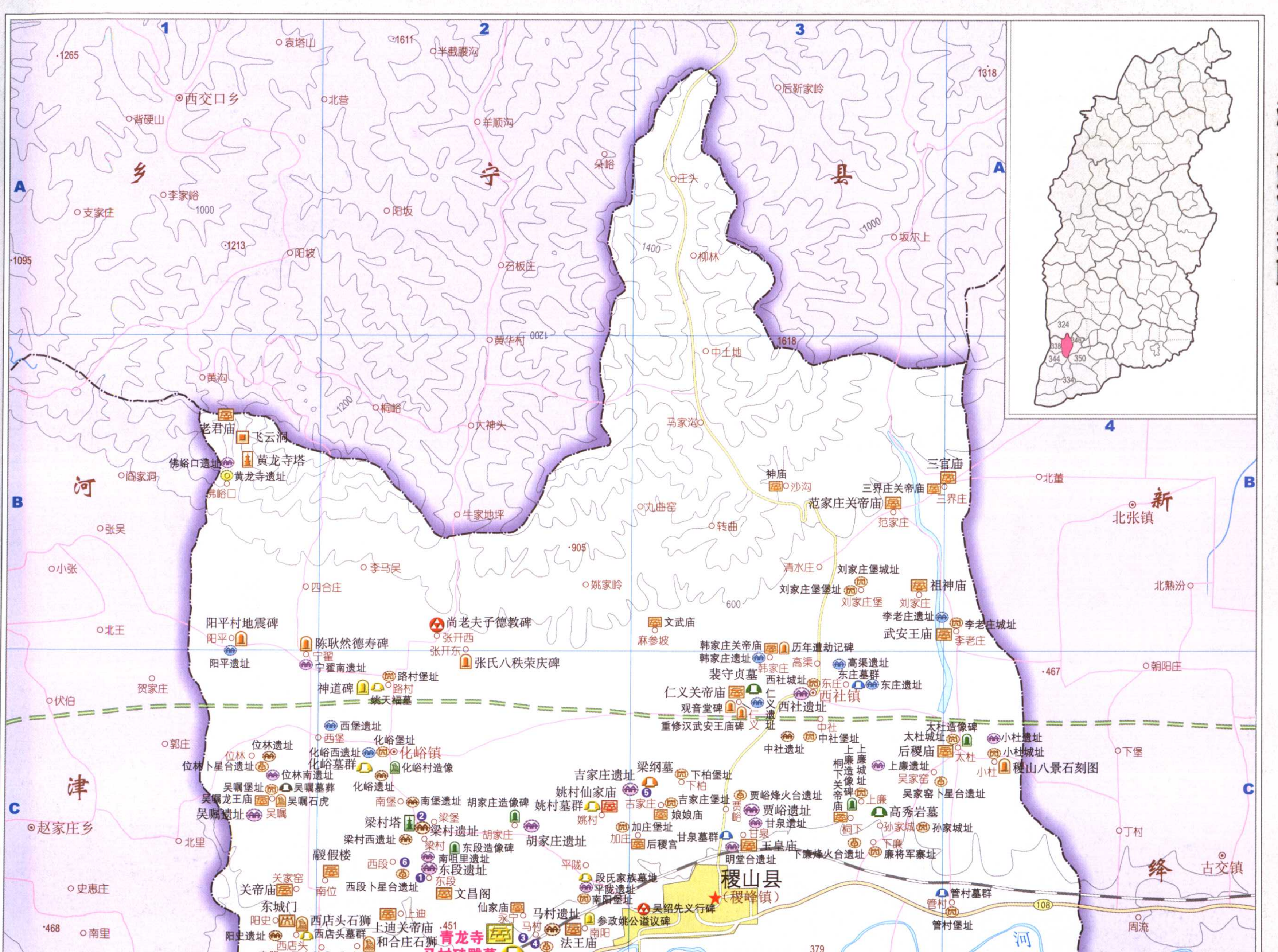
民国新绛县城图
乡
宁
县
稷
襄汾县
襄
汾
侯
河
进
渠
赵康镇
泽掌镇
北张镇
三泉镇
三泉水库
光村遗址
福胜寺
光村墓群
光村玉皇庙
大聂汉墓
光村汉墓
寿圣寺大殿
小聂遗址
重修圣像碑
玉皇庙
乔沟头门楼
吴岭庄元墓
财神庙
老爷庙
南范庄金墓
门楼
西庄关帝庙
北杜坞遗址
王金遗址
西庄遗址
朱子治家格言碑
北杜坞钟楼
北杜坞南遗址
石雕影壁
魁星阁
程官庄遗址
净梵寺大殿
泽掌关帝庙
华灵庙殉国纪念碑
狮子桥
赵仙庄遗址
毁民壕遗址
北董遗址
云居寺
北行庄遗址
北张遗址
北燕遗址
南燕遗址
东蔡北遗址
东蔡遗址
古堆遗址
古堆墓群
清风庄墓群
窑儿上墓群
义泉遗址
义泉墓群
卢杞墓
尚书墓群
北社墓群
东林陀遗址
东林陀墓群
南社墓群
南社遗址
冯古庄东遗址
冯古庄遗址
三泉村烈士陵园
重修私渠河碑
白村遗址
关圣庙
鼓楼
陈氏民宅
三泉遗址
阁子
门楼
惠桥
白村墓群
周氏民宅
李氏民宅
张氏民宅
节孝牌坊
芦家庄遗址
蒲城庄遗址
蒲城遗址
蒲城庄墓群
孝陵庄遗址
孝陵庄东遗址
富有庄遗址
富有庄关帝庙
乐利庄遗址
乐利庄开荒碑
店头庄墓群
关帝庙
王仙伯造像碑
龙香遗址
坡里遗址
长庆庄墓群
张庄关帝庙
吉庄墓群
石村遗址
水西遗址
遵王桥
王庄遗址
北古交遗址
侯庄墓群
陶瑛墓
南张关帝庙
“贞祐宝券”铜版出土点
光马遗址
光马明墓
行进禅师行状碑
长修故城
白台寺
泉掌墓群
泉掌关帝庙
赵氏民宅
泉掌遗址
西韩遗址
东韩墓群
庄头
鹿凹岭
车口
北西城
下川
峪口
张家庄
坂尔上
胡桑庄
大河
三界庄
范家庄
李老庄
太杜
绍平
阜育庄
东汾阳
丰盈
西南毛
北众
北梁
北柴
广巨庄
杨威
西吉
观庄
上平望
店头
张庄
1318
1438
800
600
792
569
448
588
467
442
430
1
2
3
4
A
B
C

1:130000

0 1.3 2.6 3.9千米



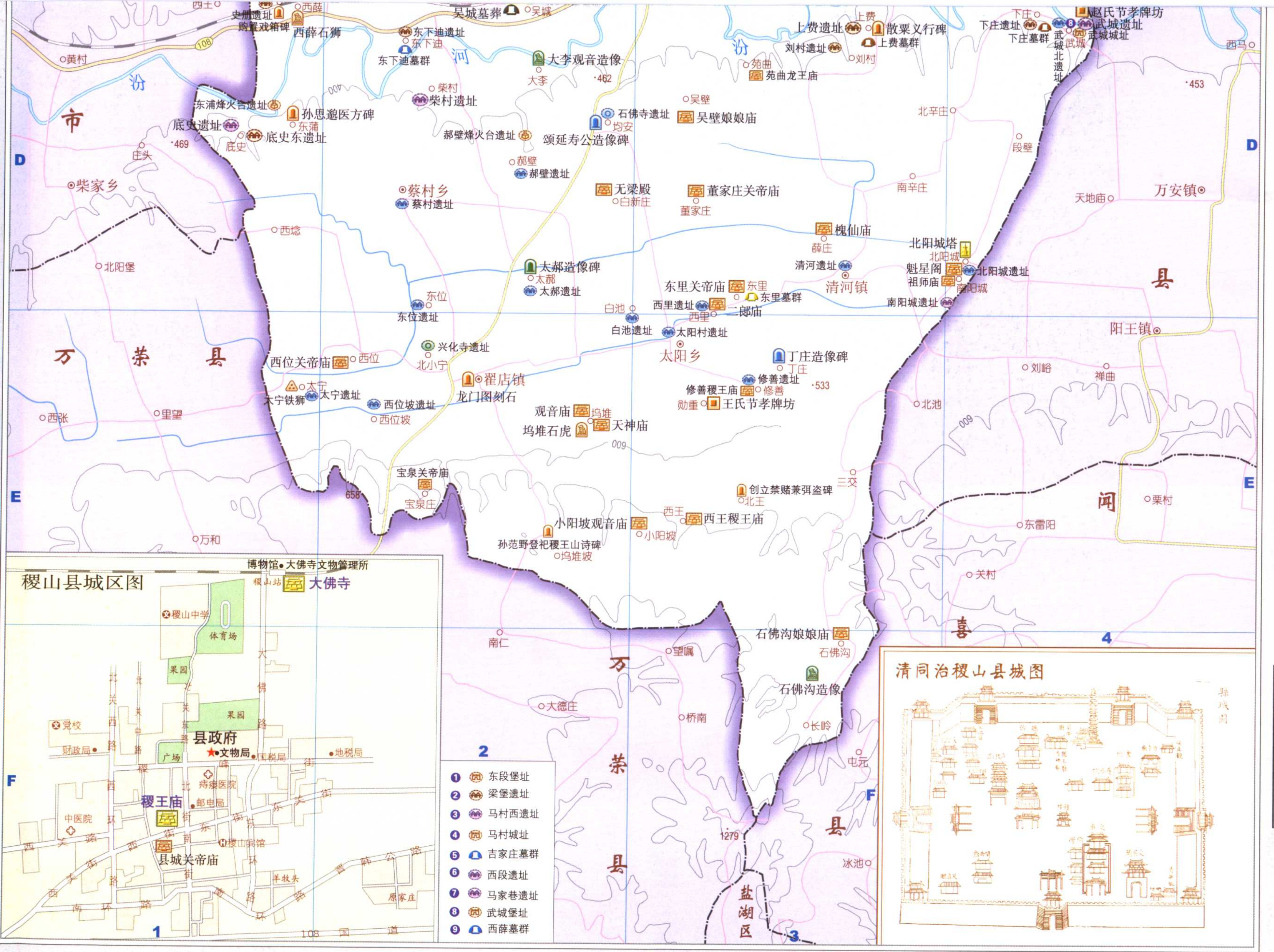
稷山县文物图



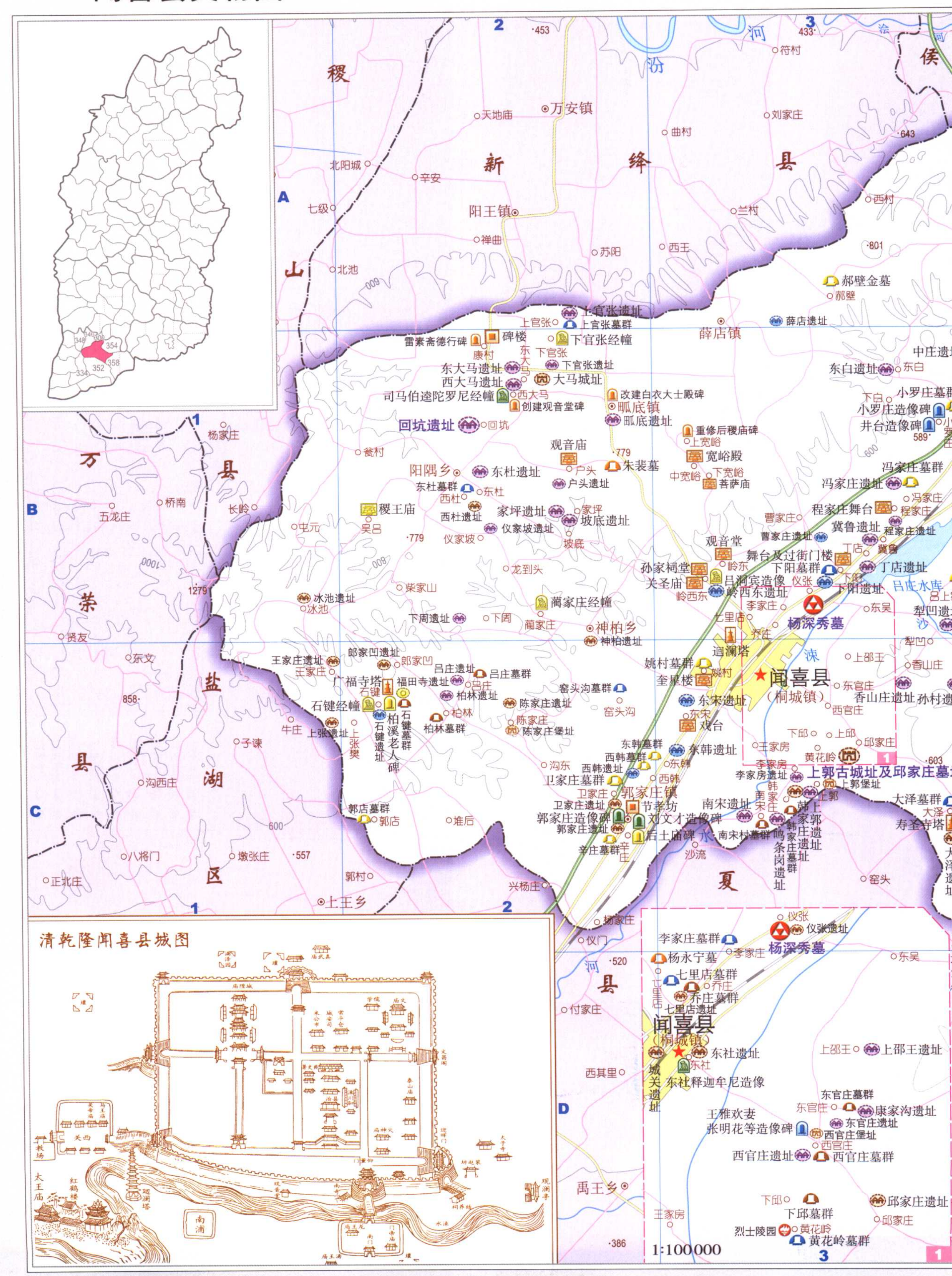
西交口乡
乡
宁
县
河
津
赵家庄乡
新
北张镇
绛
古交镇
稷山县
（稷峰镇）
西社镇
化峪镇
老君庙
飞云洞
黄龙寺塔
黄龙寺遗址
佛峪口遗址
三官庙
三界庄关帝庙
范家庄关帝庙
祖神庙
刘家庄堡城址
刘家庄堡堡址
李老庄遗址
李老庄城址
武安王庙
文武庙
尚老夫子德教碑
阳平村地震碑
陈耿然德寿碑
张氏八秩荣庆碑
宁翟南遗址
路村堡址
神道碑
韩家庄关帝庙
历年遭劫记碑
韩家庄遗址
高渠遗址
东庄墓群
东庄遗址
裴守贞墓
西社城址
仁义关帝庙
观音堂碑
西社遗址
重修汉武安王庙碑
太杜造像碑
太杜城址
小杜遗址
小杜城址
后稷庙
稷山八景石刻图
中社堡址
中社遗址
西堡遗址
化峪堡址
化峪西遗址
化峪墓群
化峪村造像
化峪遗址
位林遗址
位林卜星台遗址
位林南遗址
吴嘱堡址
吴嘱墓葬
吴嘱龙王庙
吴嘱石虎
吴嘱遗址
南堡遗址
胡家庄造像碑
姚村墓群
姚村仙家庙
吉家庄遗址
梁纲墓
下柏堡址
吉家庄堡址
娘娘庙
加庄堡址
后稷宫
甘泉墓群
甘泉遗址
贾峪烽火台遗址
贾峪遗址
上廉遗址
吴家窑卜星台遗址
高秀岩墓
孙家城址
下廉烽火台遗址
廉将军寨址
王皇庙
明堂台遗址
梁村塔
梁村遗址
梁村西遗址
东段造像碑
南咀里遗址
东段遗址
胡家庄遗址
殿假楼
西段卜星台遗址
文昌阁
段氏家族墓地
平陇遗址
南阳堡址
吴绍先义行碑
仙家庙
马村遗址
参政姚公谥议碑
法王庙
关帝庙
东城门
西店头石狮
西店头墓群
阳史遗址
上迪关帝庙
和合庄石狮
青龙寺
管村墓群
管村堡址

1∶150000

0 1.5 3.0 4.5 千米

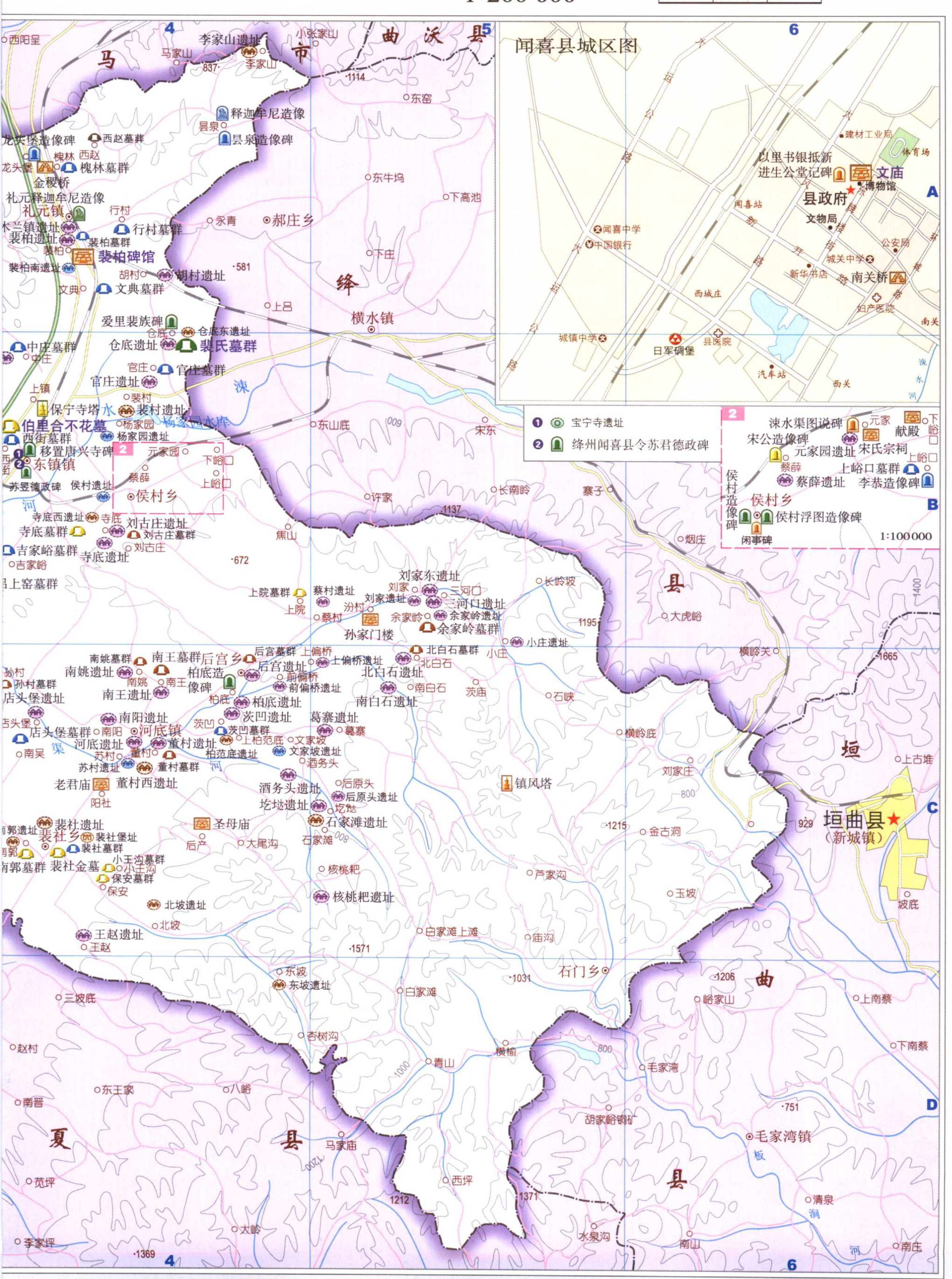


闻喜县文物图

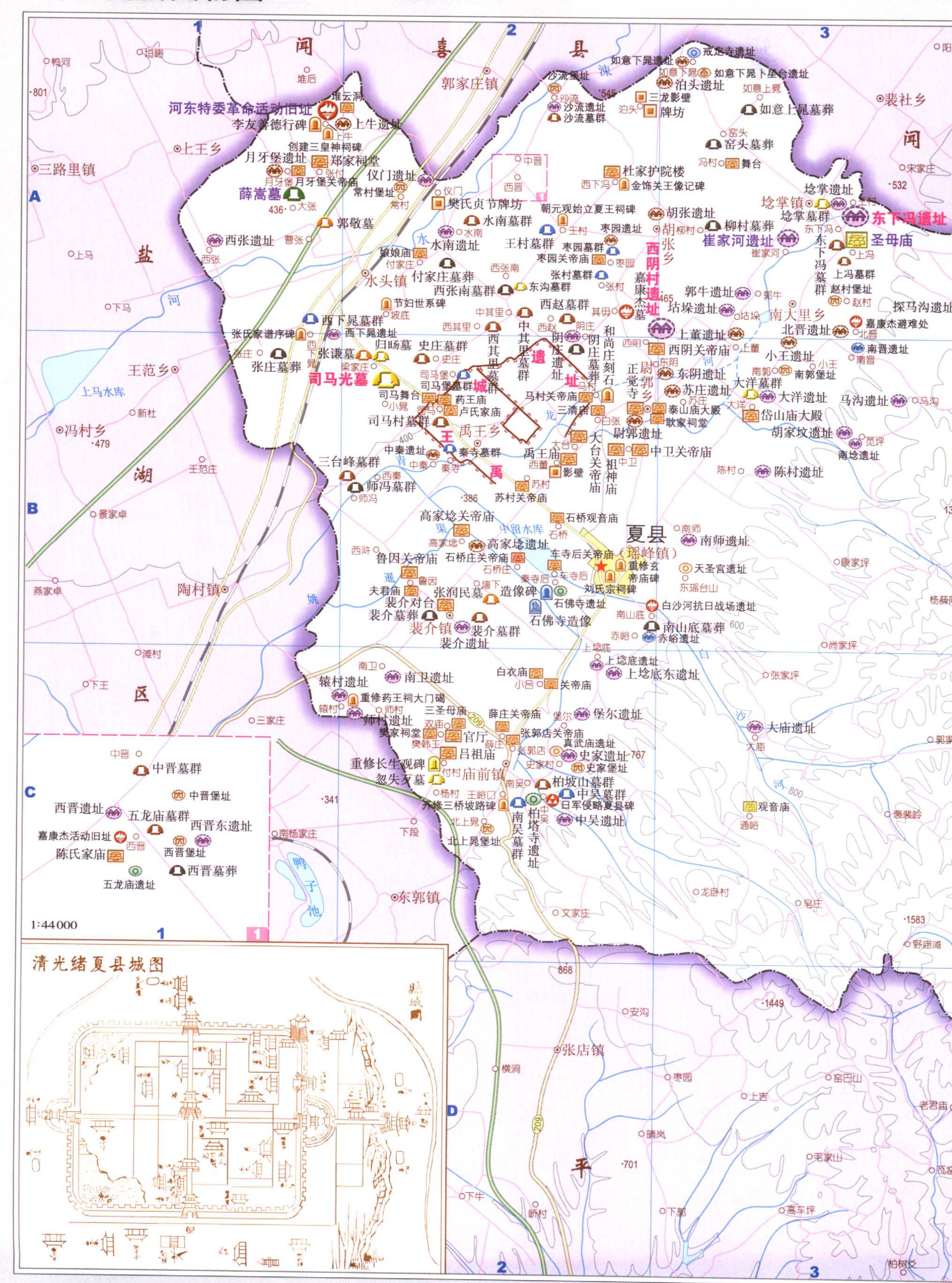


稷山县
新绛县
侯
万荣县
盐湖区
夏县
闻喜县
(桐城镇)
万安镇
阳王镇
薛店镇
畖底镇
阳隅乡
神柏乡
郭家庄镇
上王乡
禹王乡
上郭古城址及邱家庄墓群
杨深秀墓
回坑遗址
稷王庙
迴澜塔
上官张遗址
郝壁金墓
清乾隆闻喜县城图
1:100 000

1:200 000　0　2.0　4.0　6.0 千米

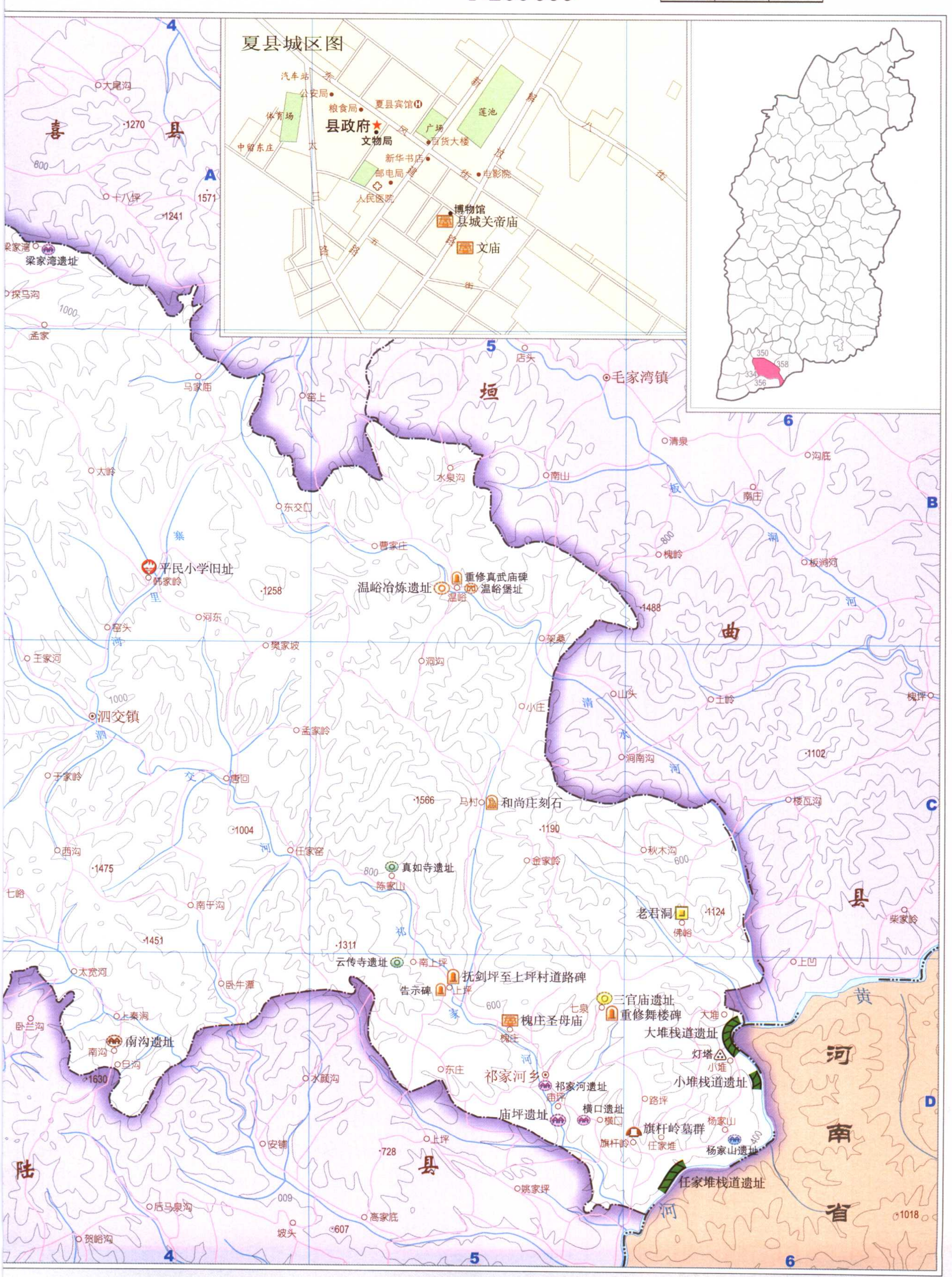


夏县文物图

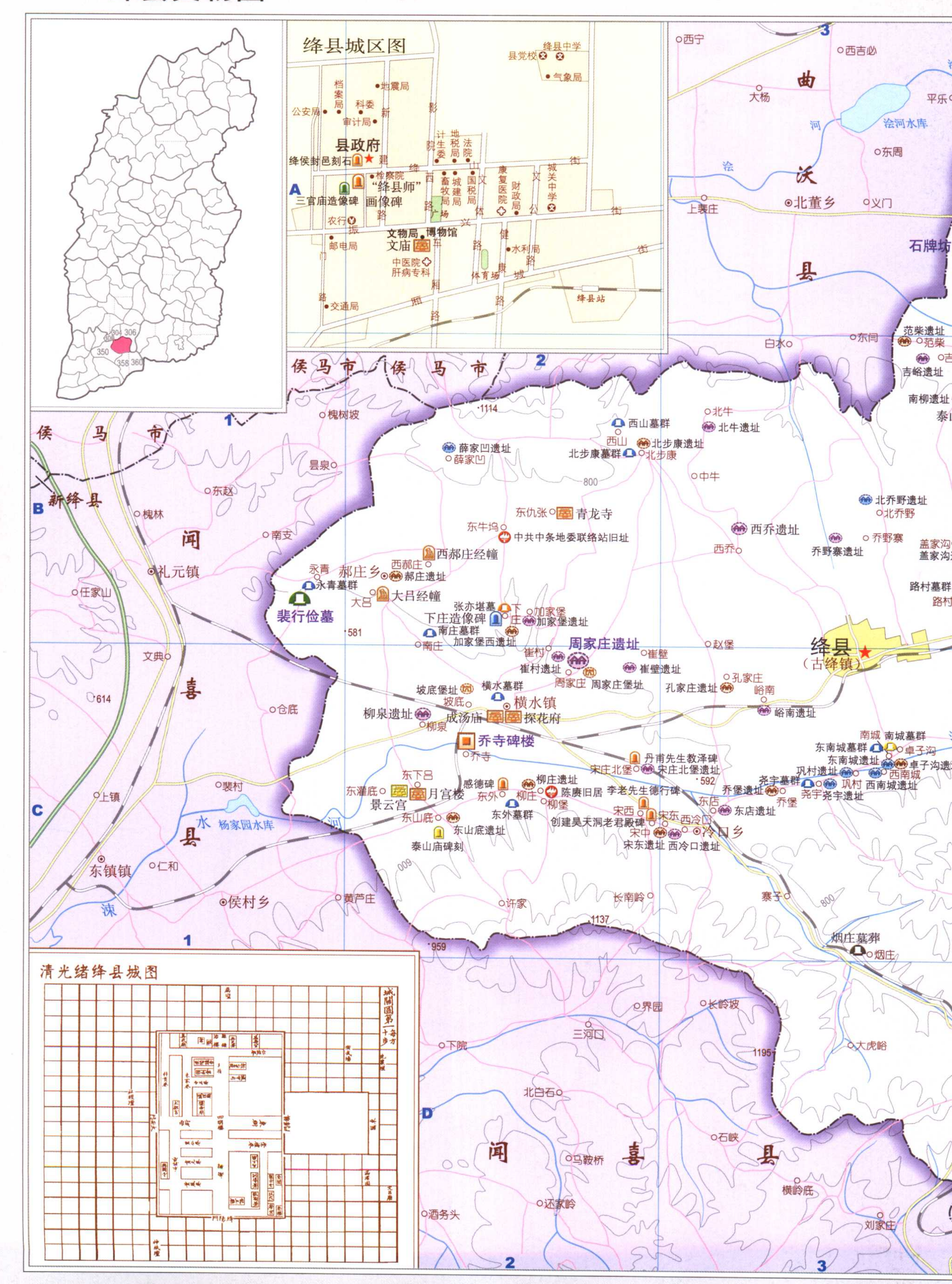


闻喜县
盐湖区
平
夏县（瑶峰镇）
河东特委革命活动旧址
司马光墓
薛嵩墓
西阴村遗址
东下冯遗址
禹王乡
禹王城遗址
1:44000
清光绪夏县城图

1:200 000 0 2.0 4.0 6.0 千米



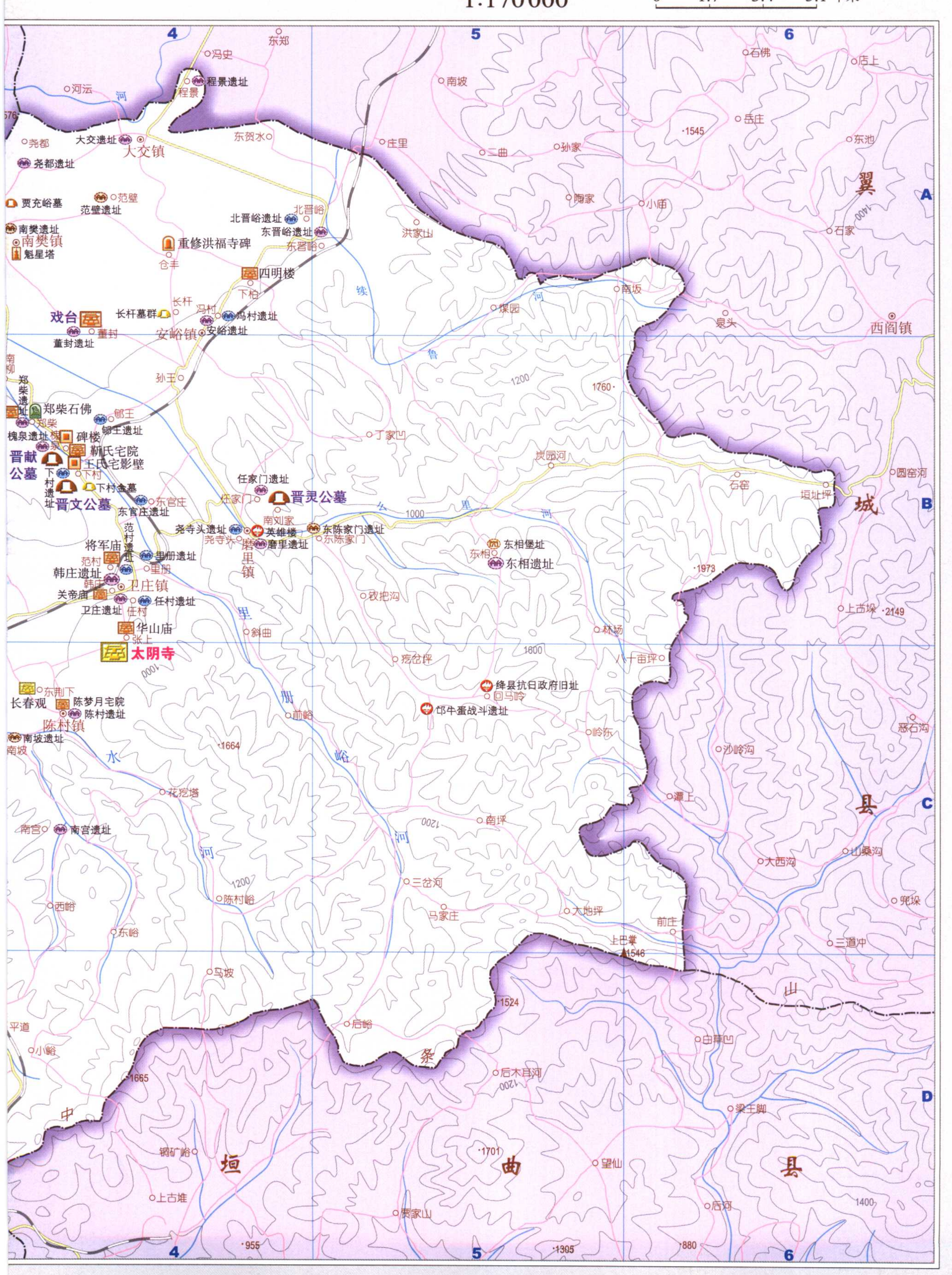
绛县文物图



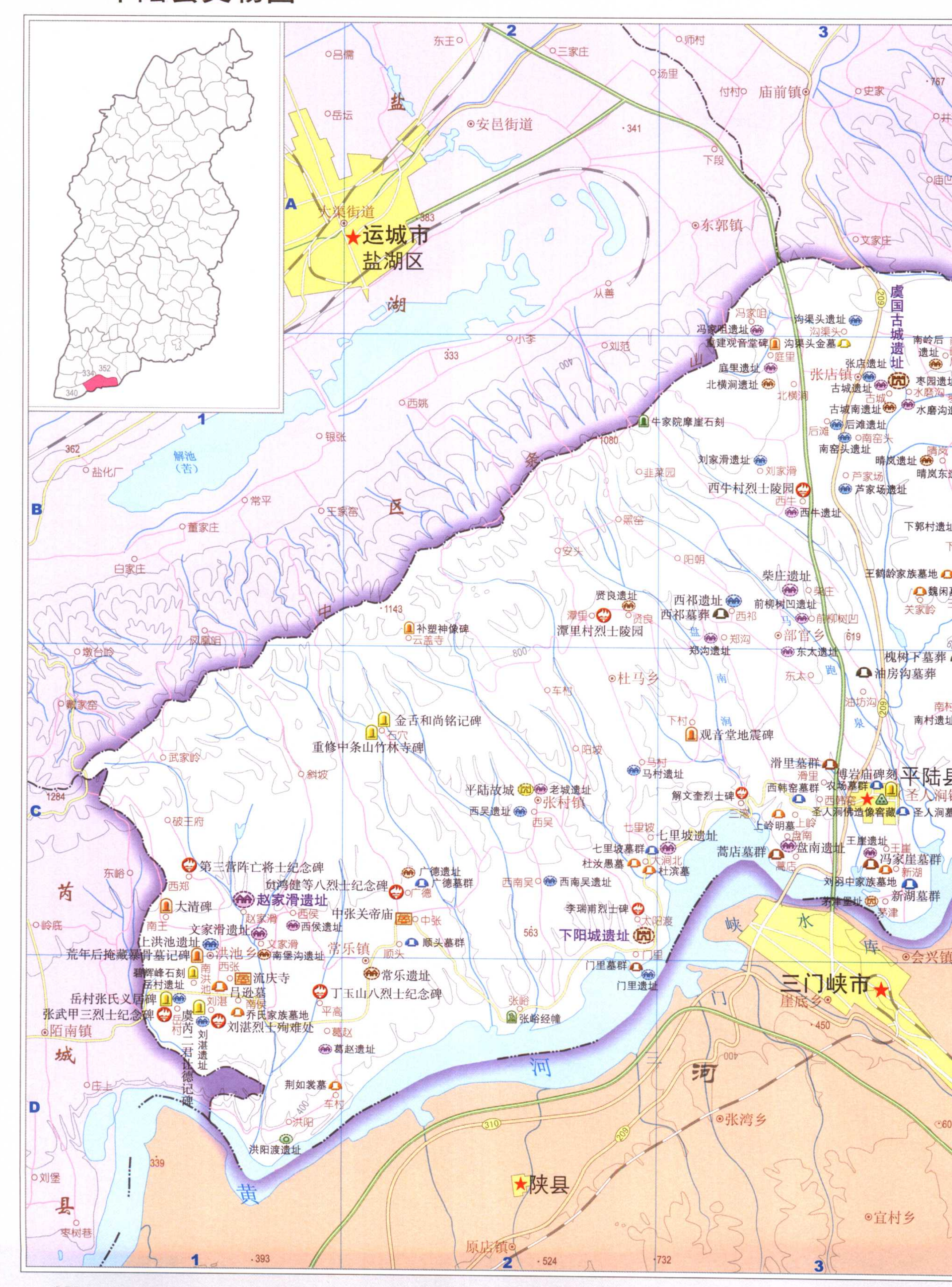
绛县城区图
县政府
绛侯封邑刻石
三官庙造像碑
"绛县师"画像碑
文物局
博物馆
文庙
绛县站
曲沃县
侯马市
新绛县
闻喜县
礼元镇
东镇镇
侯村乡
郝庄乡
横水镇
冷口乡
北董乡
绛县
(古绛镇)
裴行俭墓
周家庄遗址
乔寺碑楼
青龙寺
西郝庄经幢
大吕经幢
中共中条地委联络站旧址
下庄造像碑
成汤庙
探花府
月宫楼
景云宫
泰山庙碑刻
丹甫先生教泽碑
李老先生德行碑
创建昊天洞老君殿碑
陈赓旧居
烟庄墓葬
浍河水库
杨家园水库
清光绪绛县城图

1:170000

0 1.7 3.4 5.1 千米

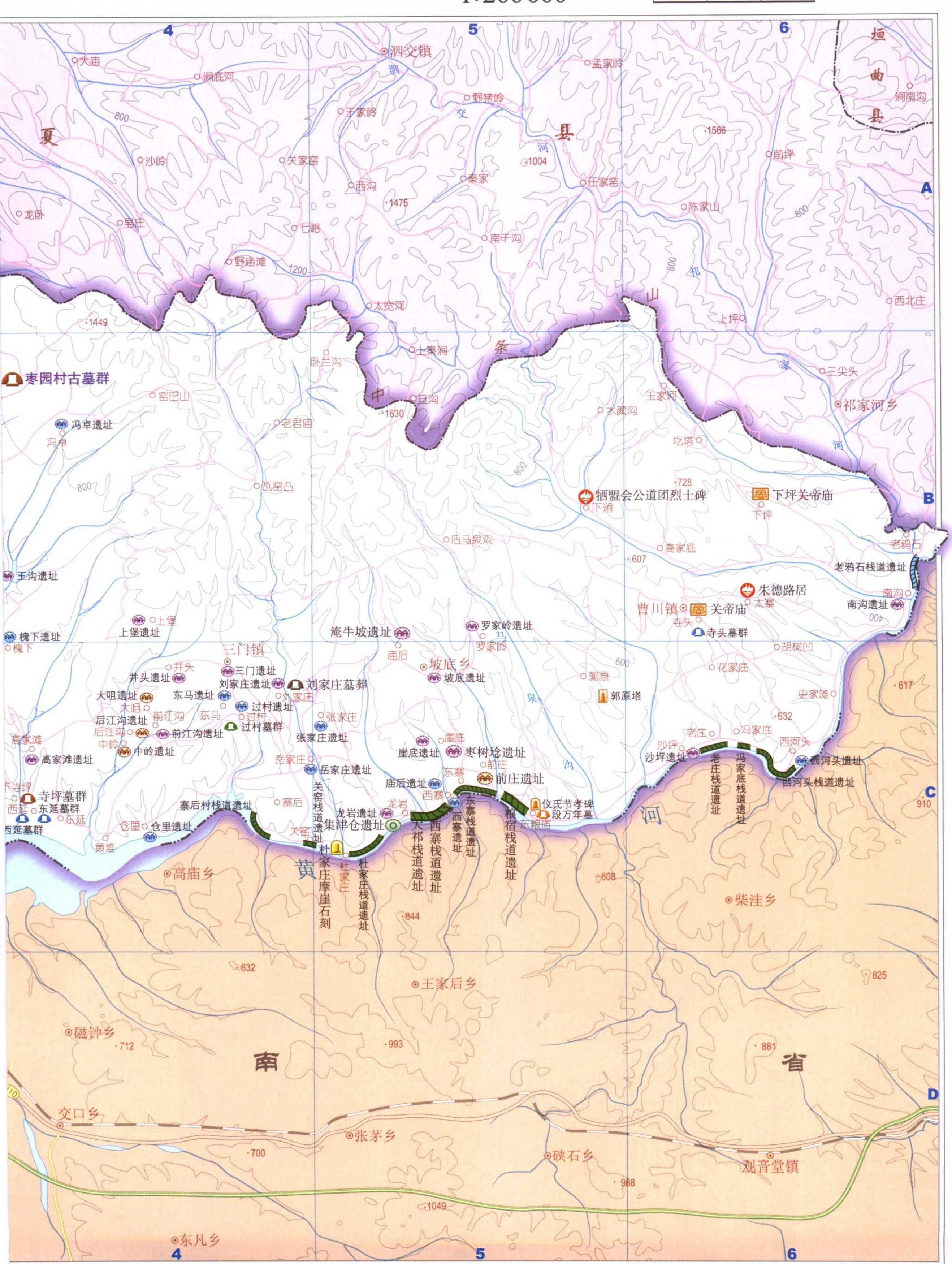


平陆县文物图

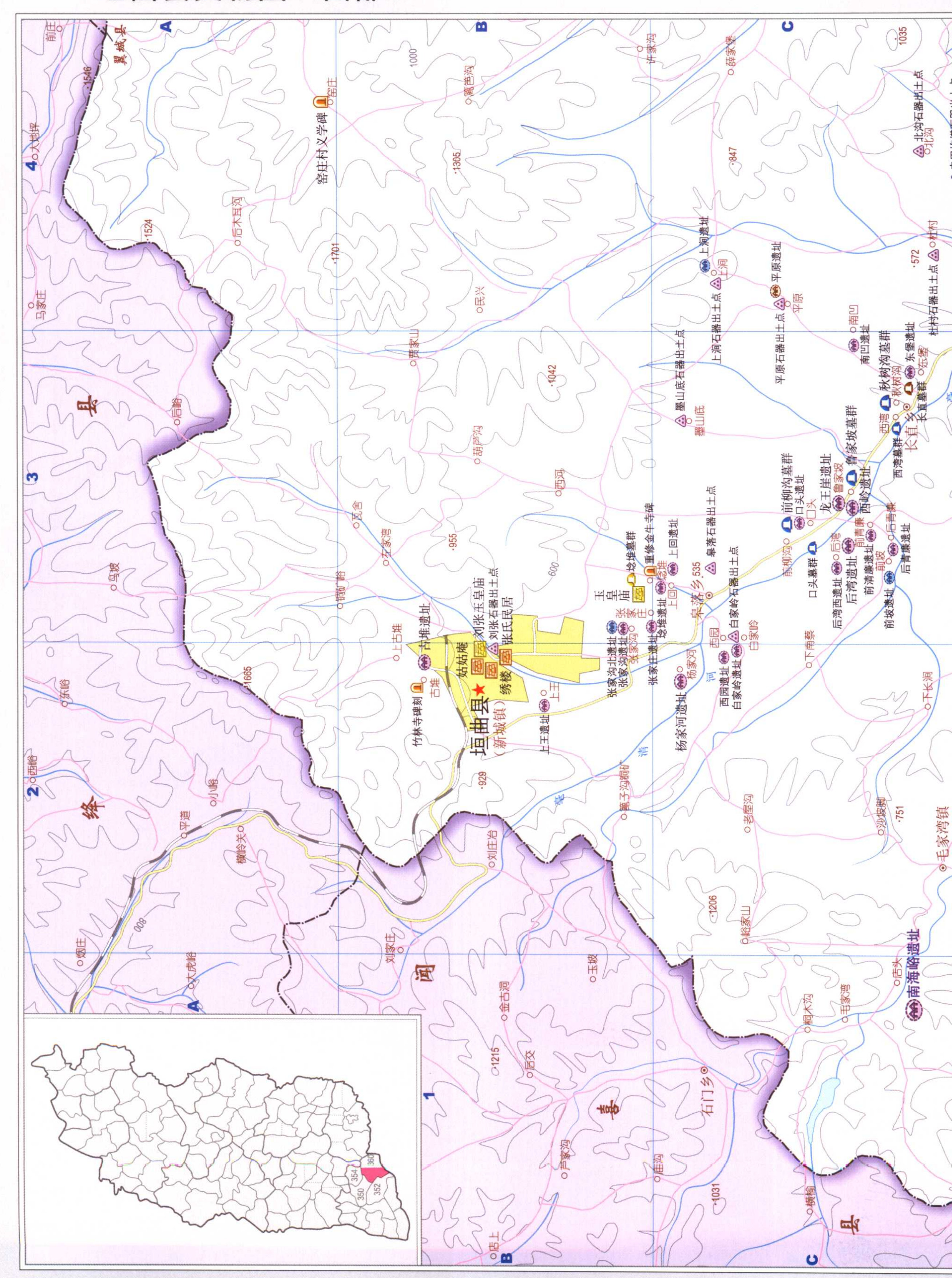


运城市
盐湖区
大渠街道
安邑街道
东郭镇
庙前镇
盐
湖
区
解池
(苦)
中
条
山
芮
城
县
陌南镇
虞国古城遗址
张店镇
部官乡
杜马乡
张村镇
常乐镇
洪池乡
平陆县
圣人涧镇
三门峡市
崖底乡
陕县
张湾乡
宜村乡
原店镇
会兴镇
黄
河
三
门
峡
水
库
冯家咀遗址
沟渠头遗址
重建观音堂碑
沟渠头金墓
庭里遗址
北横涧遗址
张店遗址
古城遗址
古城南遗址
后滩遗址
南窑头遗址
枣园遗址
水磨沟遗址
牛家院摩崖石刻
刘家滑遗址
西牛村烈士陵园
西牛遗址
晴岚遗址
芦家场遗址
下郭村遗址
王鹤龄家族墓地
魏闲
柴庄遗址
前柳树凹遗址
贤良遗址
西祁遗址
西祁墓葬
潭里村烈士陵园
郑沟遗址
东太遗址
槐树下墓葬
油房沟墓葬
南村遗址
补塑神像碑
云盖寺
金舌和尚铭记碑
重修中条山竹林寺碑
观音堂地震碑
马村遗址
平陆故城
老城遗址
西吴遗址
滑里墓群
傅岩庙碑刻
西韩窑墓群
解文奎烈士碑
圣人涧佛造像窑藏
圣人涧墓
上岭明墓
盘南遗址
王崖遗址
冯家崖墓群
刘羽中家族墓地
新湖墓群
茅津渡遗址
七里坡遗址
七里坡墓群
杜汝愚墓
杜滨墓
蒿店墓群
西南吴遗址
李瑞甫烈士碑
下阳城遗址
门里墓群
门里遗址
张峪经幢
第三营阵亡将士纪念碑
广德遗址
广德墓群
贠鸿健等八烈士纪念碑
赵家滑遗址
大清碑
中张关帝庙
文家滑遗址
西侯遗址
上洪池遗址
顺头墓群
荒年后掩藏暴骨墓记碑
南堡沟遗址
碧辉峰石刻
流庆寺
常乐遗址
岳村遗址
吕逊墓
岳村张氏义居碑
丁玉山八烈士纪念碑
张武甲三烈士纪念碑
乔氏家族墓地
虞芮二君让德记碑
刘湛烈士殉难处
刘湛遗址
葛赵遗址
荆如裘墓
洪阳渡遗址

1:200 000　0　2.0　4.0　6.0 千米

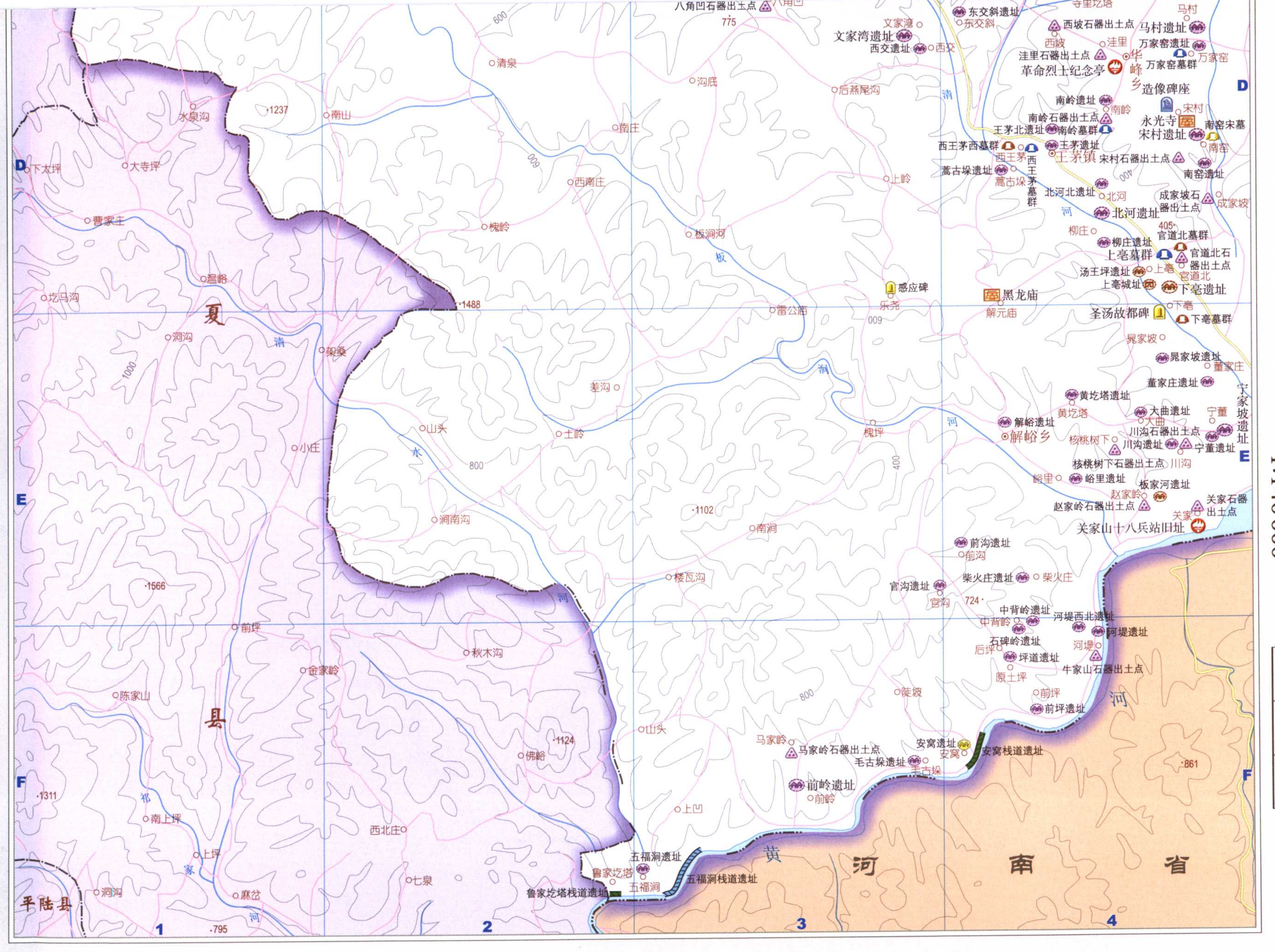


垣曲县文物图（西部）

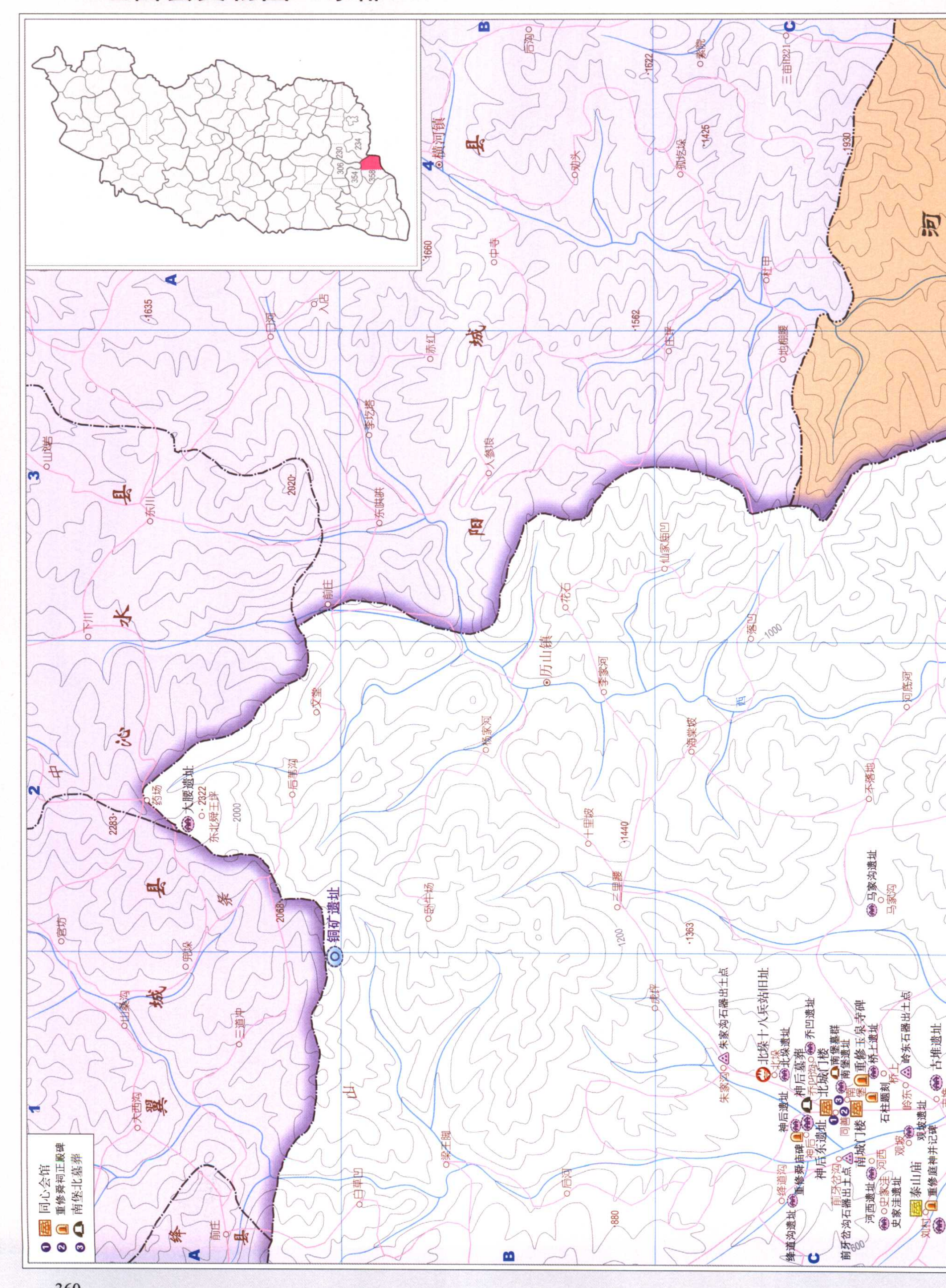


垣曲县
（新城镇）
翼城县
绛
县
闻
喜
县
皋落乡
长直乡
石门乡
毛家湾镇
窑庄村义学碑
古堆遗址
姑姑庵
刘张玉皇庙
刘张石器出土点
张氏民居
绣楼
竹林寺碑刻
上王遗址
杨家河遗址
张家沟北遗址
张家沟遗址
张家庄遗址
圪堆遗址
圪堆墓群
重修金牛寺碑
上回遗址
皋落石器出土点
白家岭石器出土点
白家岭遗址
西阴遗址
玉皇庙
墨山底石器出土点
上洞遗址
上洞石器出土点
平原遗址
平原石器出土点
北沟石器出土点
杜村石器出土点
东堡遗址
南凹遗址
南凹墓群
秋树沟墓群
长直墓群
西湾墓群
曾家坡墓群
曾家坡遗址
龙王崖遗址
西岭遗址
前柳沟墓群
口头遗址
口头墓群
后湾西遗址
后湾遗址
前清廉遗址
后清廉遗址
前坡遗址
南海峪遗址
1546
1524
1701
1305
1000
1042
955
600
1665
929
847
572
1035
535
751
1206
1215
1031
800
A
B
C
1
2
3
4
350
352
354
360

1:140 000　　0　1.4　2.8　4.2 千米



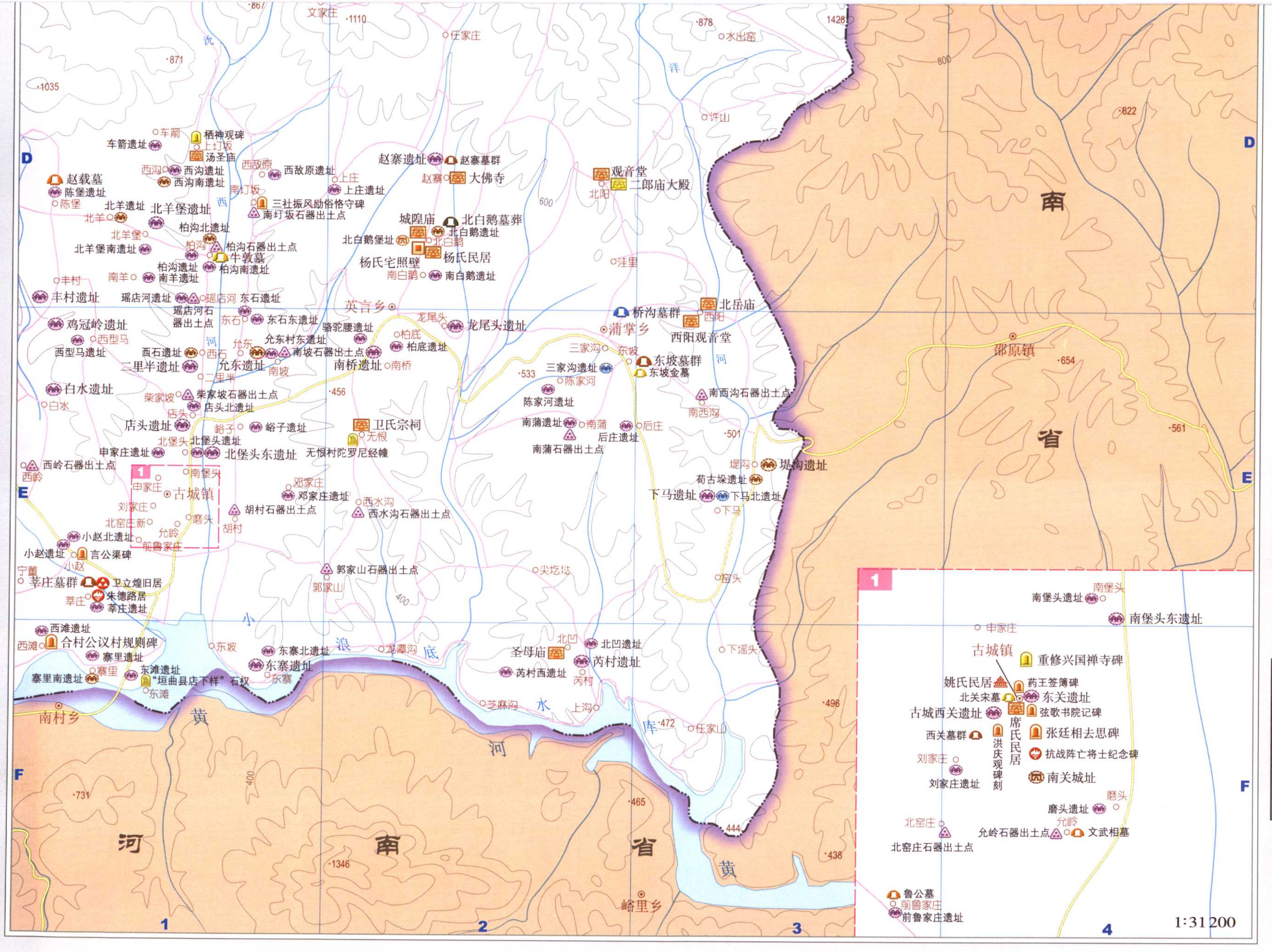
垣曲县文物图（东部）



同心会馆
重修舜祠正殿碑
南堡北墓葬
沁水县
阳城县
翼城县
绛县
历山镇
横河镇
铜矿遗址
大腰遗址
东北舜王坪
北垛十八兵站旧址
朱家沟石器出土点
马家沟遗址
北城门楼
南城门楼
神后东遗址
神后遗址
乔凹遗址
古堆遗址
桥上遗址
观坡遗址
泰山庙
河西遗址
绛道沟遗址
史家洼遗址
重修玉皇寺碑
石柱题刻
岭东石器出土点
重修庭神井记碑
前牙岔沟石器出土点

1:140000

0 1.4 2.8 4.2 千米



吕梁市离石区文物图



1:200 000

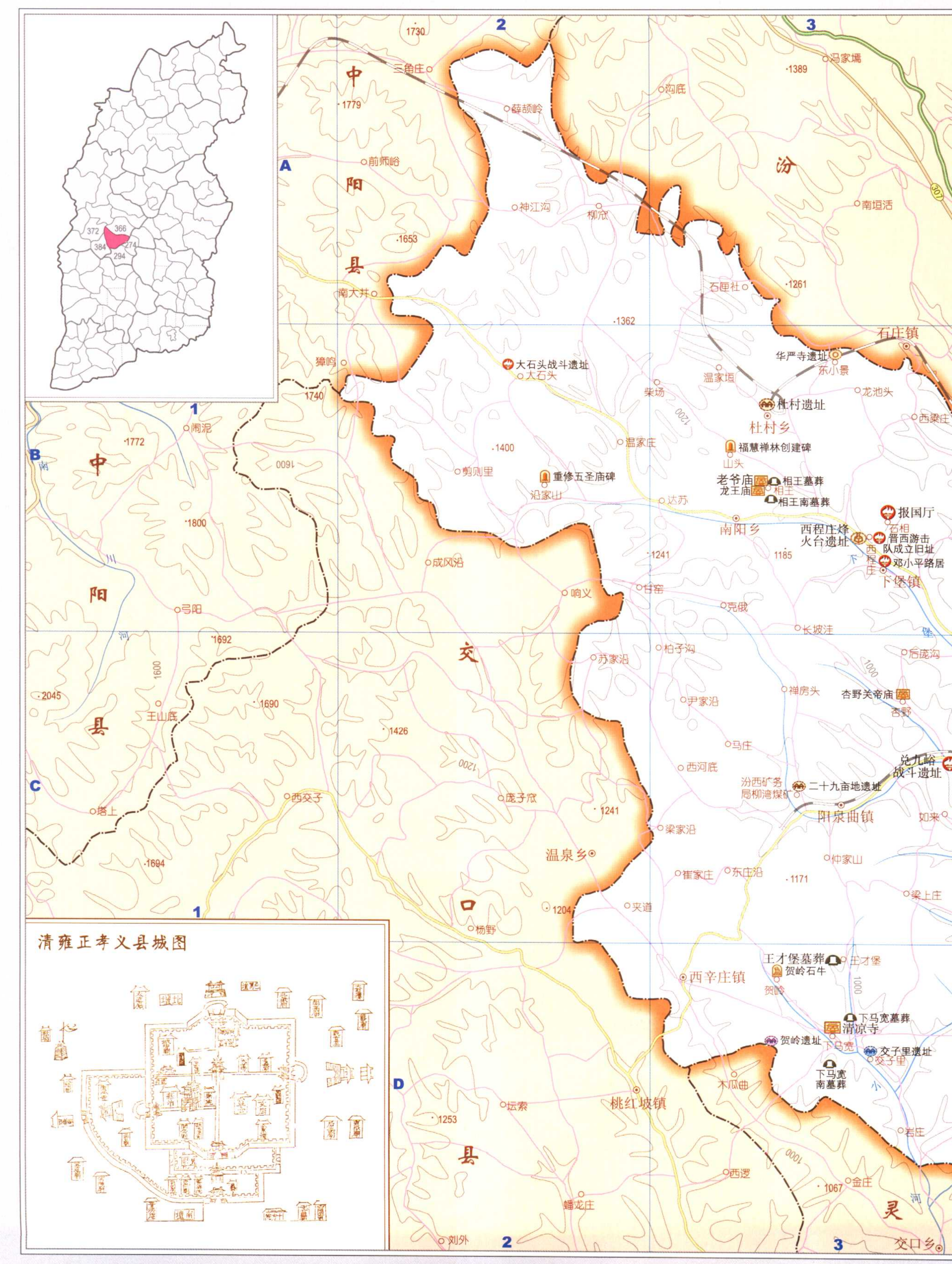
0 2.0 4.0 6.0 千米

方山县 交城县 文水县 汾阳县 汾阳市 吕梁山

信义镇 吴城镇 西华镇

崇福寺重修碑 关圣帝庙 崖底遗址 德岗遗址 回龙塔遗址 信义西遗址 信义遗址 后石村墓葬 兴国寺遗址 重修兴国寺碑 崔氏家族墓地 永红墓群 归化墓群 邢家庄遗址 小神头北遗址 小神头南遗址 马寨遗址 新山湾遗址 下马寨遗址 王家沟遗址 玉虚宫遗址 宝峰山众神庙 张家庄遗址 王治庄戏台 阳北遮沟烽火台遗址 兔坪遗址 下王营庄遗址 王营庄遗址 王营庄东遗址 王营庄烽火台遗址 油房坪战斗遗址 油坊坪烽火台遗址 玄天、三官庙遗址 老爷庙遗址 圣母楼遗址 汉光文帝庙遗址 陈家塔遗址 大宇里遗址 小溪沟遗址 马家塔遗址 下丰堡址 白马仙洞 文昌、魁星楼遗址 李家湾遗址 吴城堡址 大东川河烽火台遗址 李家沟遗址 吴城遗址 吴城墓群 沟门上遗址 李家湾南遗址 黄芦关城址 九里湾墓群 梁雪渊墓

孝义市文物图



中阳县
汾
交口县
灵
石庄镇
华严寺遗址
杜村遗址
杜村乡
福慧禅林创建碑
老爷庙
相王墓葬
龙王庙
相王南墓葬
报国厅
南阳乡
西程庄烽火台遗址
晋西游击队成立旧址
邓小平路居
下堡镇
大石头战斗遗址
重修五圣庙碑
杏野关帝庙
兑九峪战斗遗址
二十九亩地遗址
汾西矿务局柳湾煤矿
阳泉曲镇
温泉乡
王才堡墓葬
贺岭石牛
西辛庄镇
下马宽墓葬
清凉寺
贺岭遗址
交子里遗址
下马宽南墓葬
桃红坡镇
交口乡
清雍正孝义县城图

1:190000　0　1.9　3.8　5.7千米



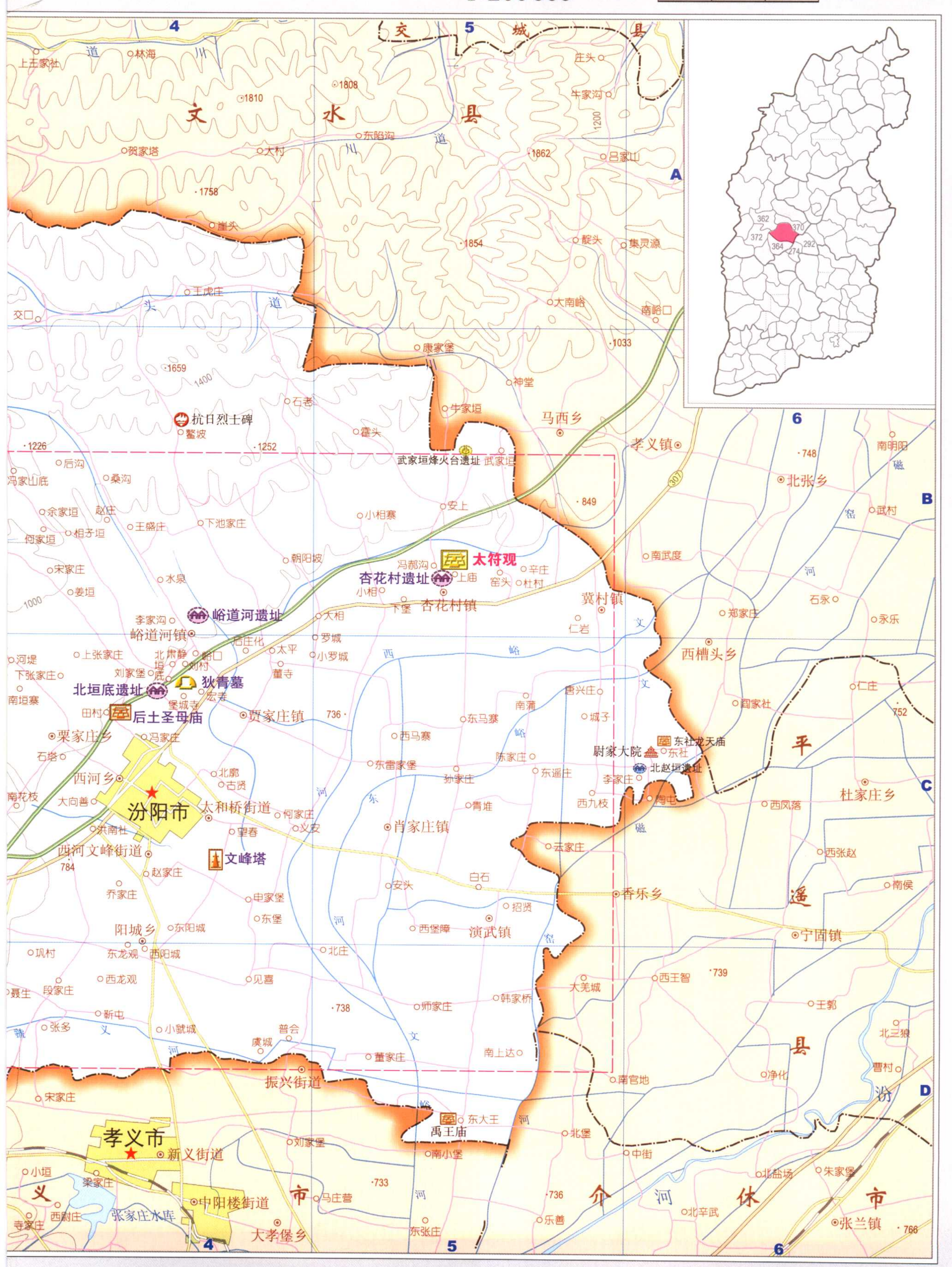
汾阳市文物图



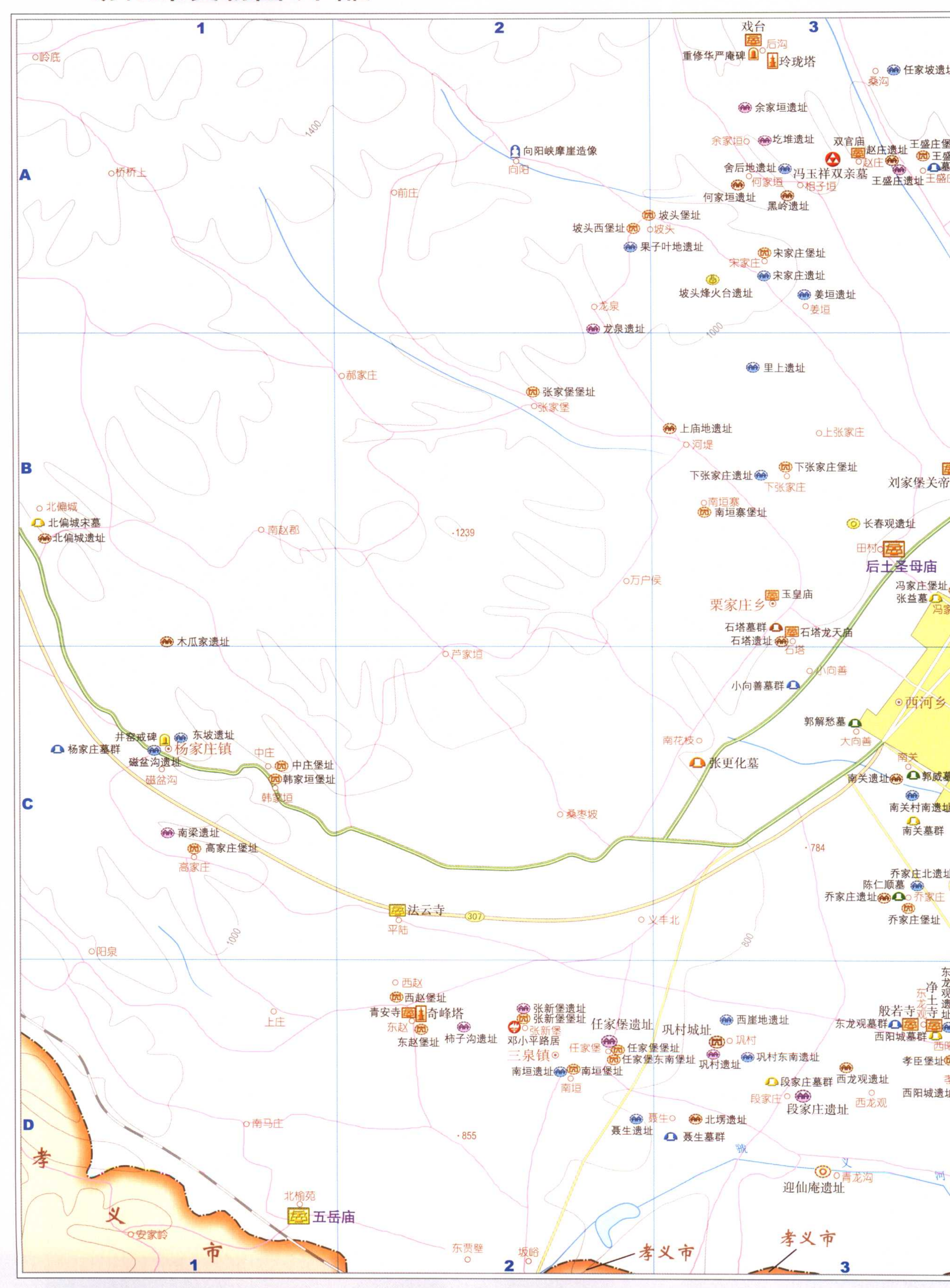
汾阳市城区图
北关墓群
英雄路墓群
汾阳革命烈士陵园
抗日烈士就义亭
汾阳教会医院旧址
汾阳铭义中学旧址
报恩寺
府文庙遗址
汾阳县故城
天主教堂
狄公庙遗址
市政府
博物馆
关帝庙
文物旅游局
汾阳王庙遗址
南薰楼
海洪塔
清咸丰汾州府城图
离石区
中阳县
此图见P368-369
紫家鄢墓群
南偏城遗址
南偏城堡址
村费社仓摊派碣
杨家庄镇
任元家族墓地
后脚沟遗址
石庄堡址
石庄镇
杜村乡
三泉镇
五岳庙
下堡镇
高阳镇

1:200000

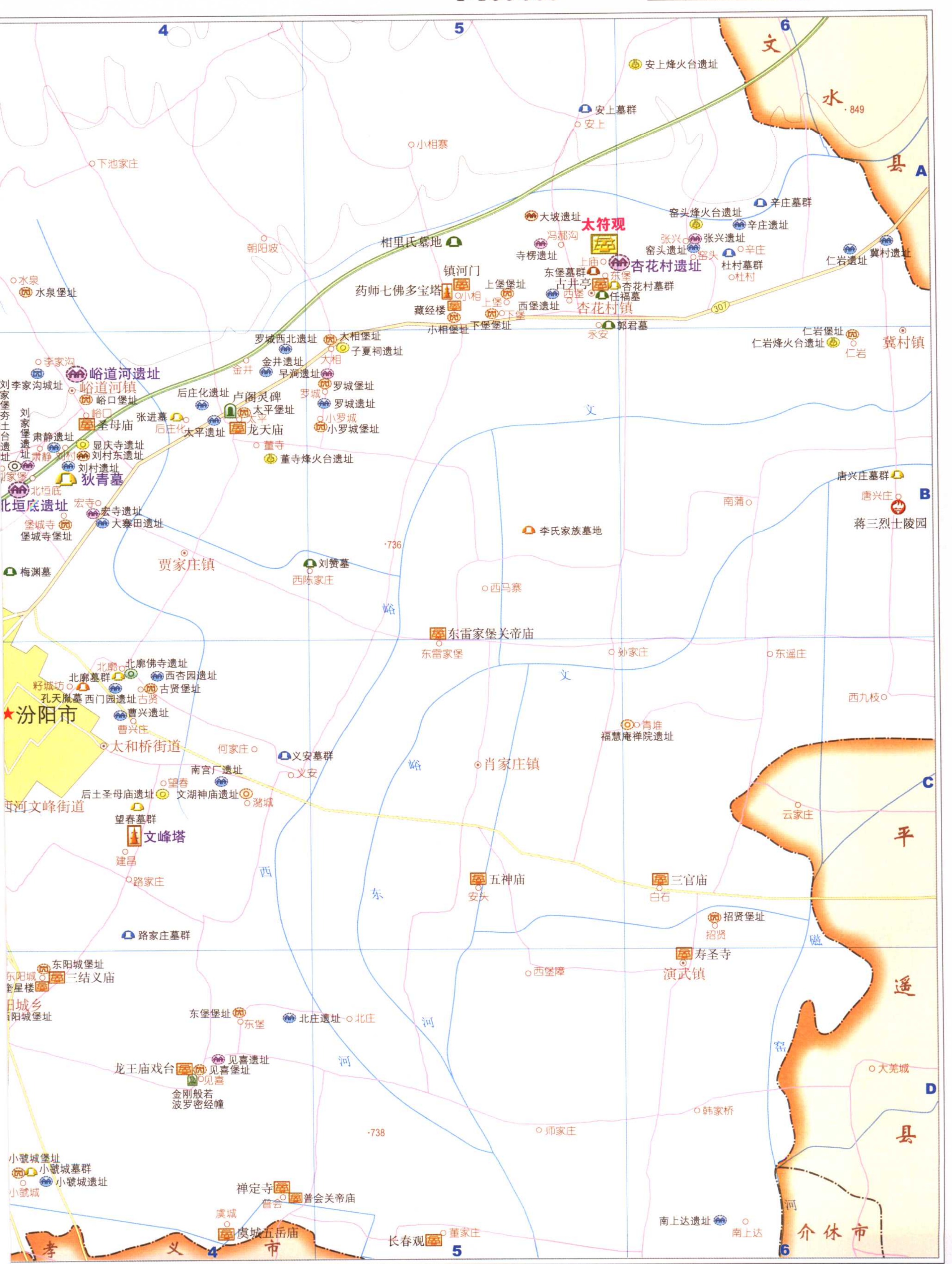
0 2.0 4.0 6.0 千米



汾阳市文物图（中部）



1:100 000 0 1.0 2.0 3.0 千米

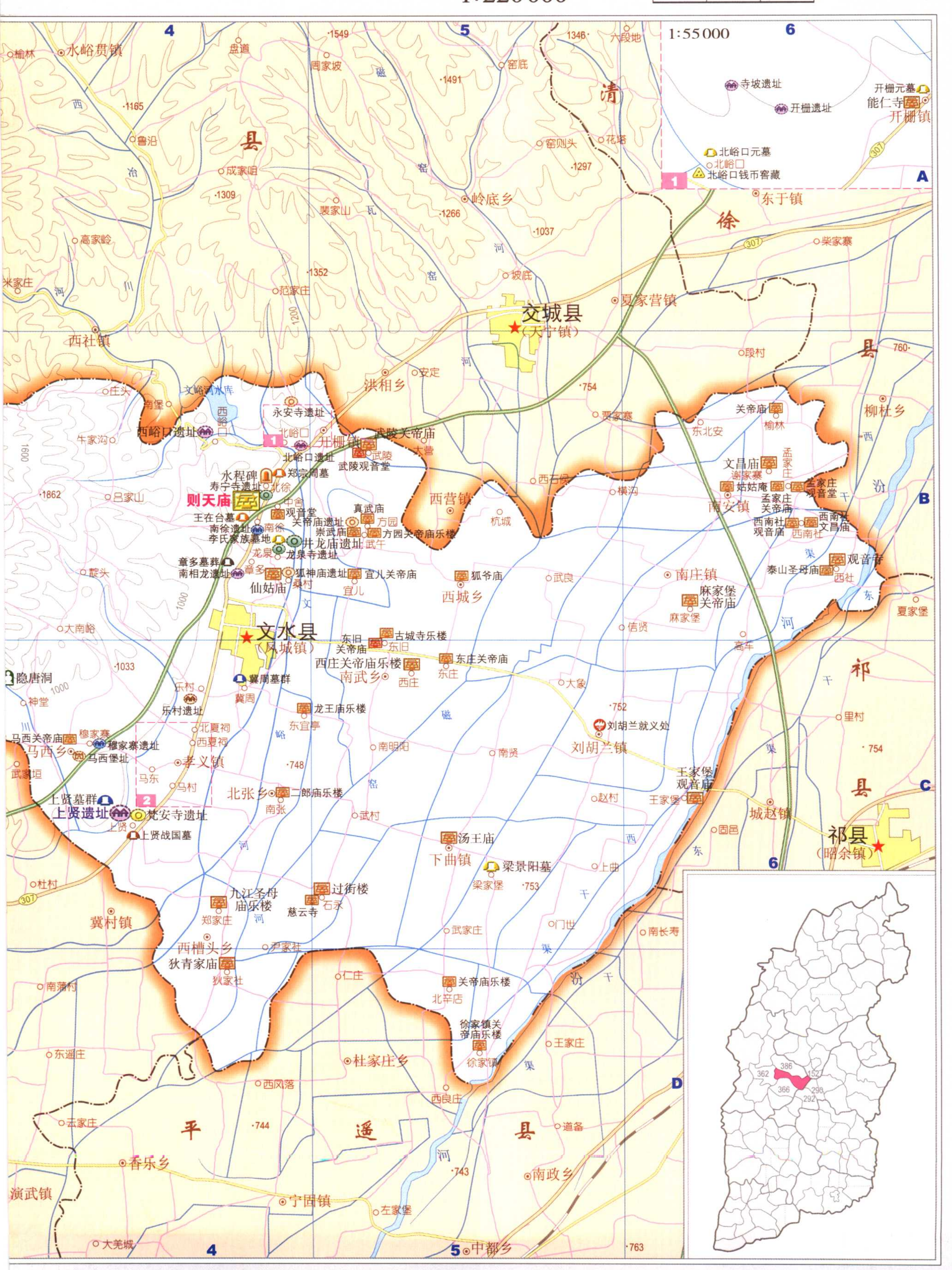


文水县文物图



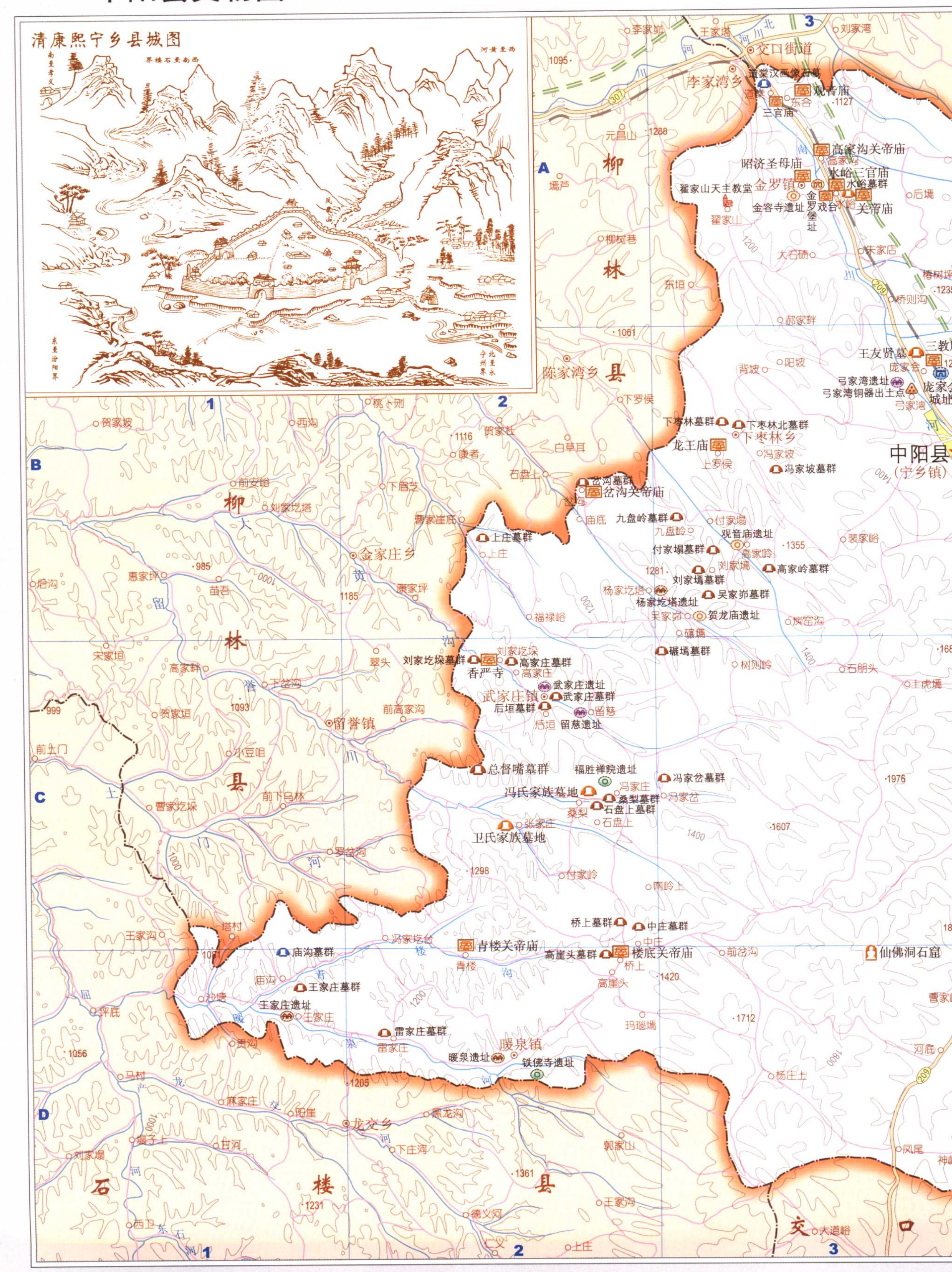
离石区
吕梁山
交城
汾阳市
李家会遗址
陈家社遗址
国宁寺
东岩寺遗址
1:55000
北夏祠墓群
西夏祠遗址
孝义遗址
孝义镇过街楼
孝义镇
孝义烽火台遗址
马东遗址
孝义墓群
武氏家族墓地
马村关帝庙
南梁遗址
清康熙文水县城图
文水县城区图
信用社
崇胜寺遗址
县政府
李修章大院
西大街石狮
博物馆
文水中学
人民医院
汽车站
交通局
中医院
汇元票号旧址
广播电视局
大陵湖
粮食局
凤城镇
工商局
人行
文物旅游局
卫生局
防疫站
文水二中
城市信用社

1:220 000



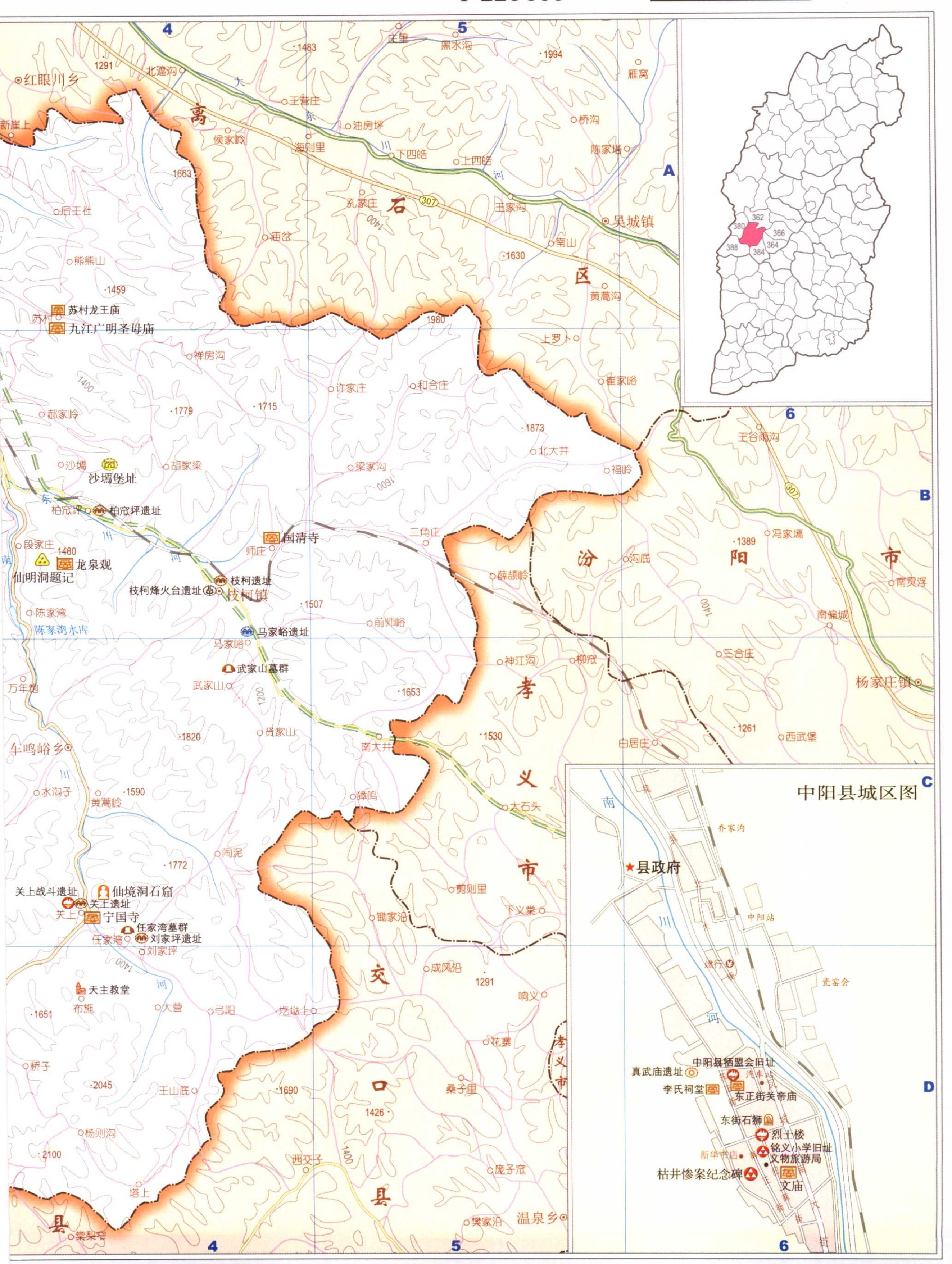
0 2.2 4.4 6.6 千米
1:55 000
文城县
(天宁镇)
文水县
(凤城镇)
祁县
(昭余镇)
则天庙
上贤遗址
开栅镇
西营镇
南安镇
南庄镇
西城乡
南武乡
刘胡兰镇
孝义镇
北张乡
马西乡
下曲镇
西槽头乡
杜家庄乡
冀村镇
西社镇
洪相乡
岭底乡
东于镇
夏家营镇
柳杜乡
城赵镇
香乐乡
宁固镇
南政乡
中都乡
演武镇
水峪贯镇
平 遥 县
徐 县
清 县

中阳县文物图

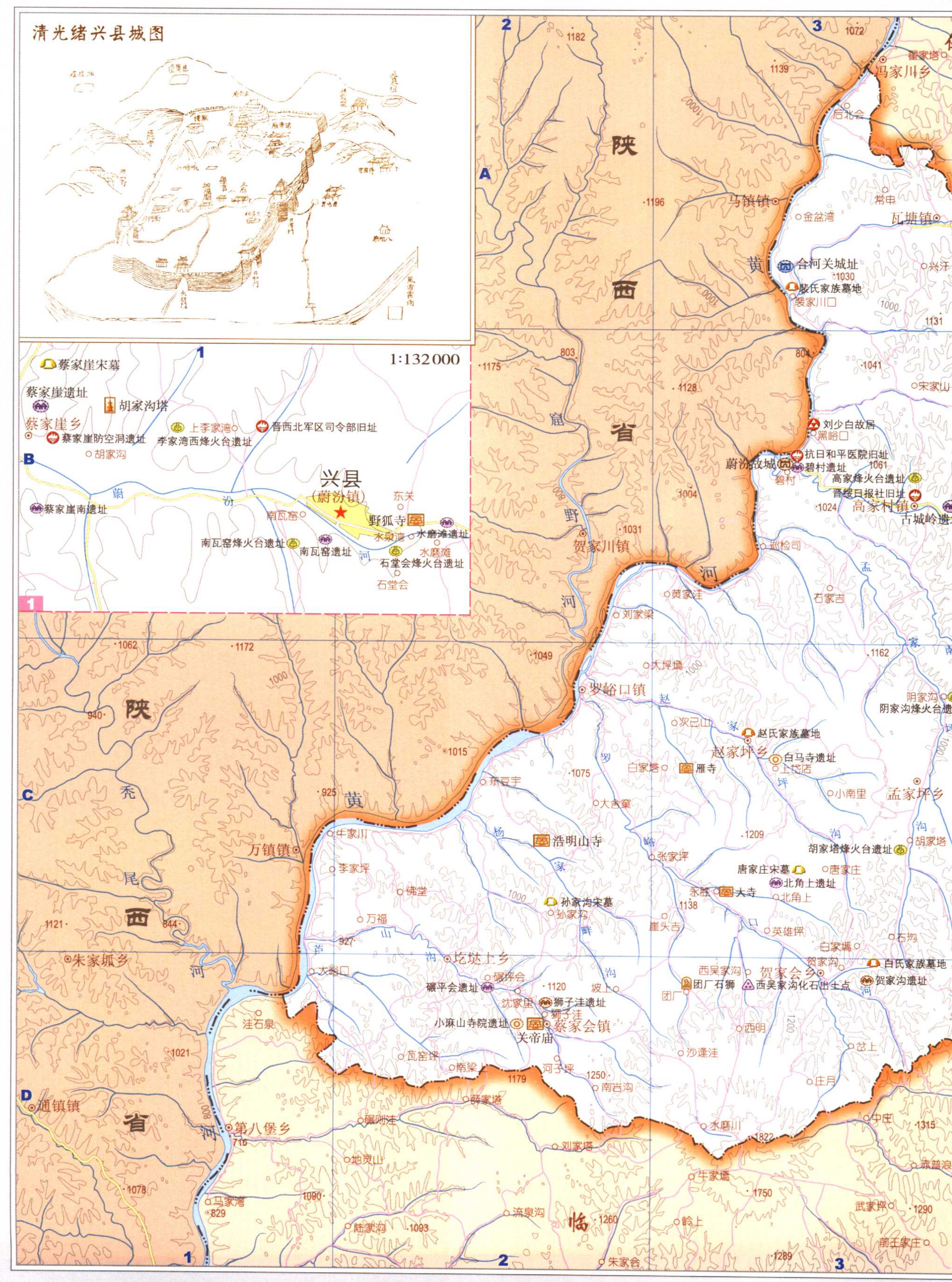


清康熙宁乡县城图
柳林县
石楼县
中阳县
(宁乡镇)
交口街道
李家湾乡
金罗镇
下枣林乡
陈家湾乡
金家庄乡
留誉镇
武家庄镇
暖泉镇
龙交乡
道棠汉画像石墓
观音庙
高家沟关帝庙
昭济圣母庙
水峪三官庙
水峪墓群
翟家山天主教堂
金容寺遗址
关帝庙
王友贤墓
弓家湾遗址
弓家湾铜器出土点
下枣林墓群
下枣林北墓群
龙王庙
冯家坡墓群
岔沟墓群
岔沟关帝庙
九盘岭墓群
观音庙遗址
上庄墓群
付家塌墓群
高家岭墓群
刘家塌墓群
吴家峁墓群
杨家圪塔遗址
贺龙庙遗址
碾塌墓群
刘家圪垛墓群
香严寺
高家庄墓群
武家庄遗址
武家庄墓群
后垣墓群
留慈遗址
总督嘴墓群
福胜禅院遗址
冯家岔墓群
冯氏家族墓地
桑梨墓群
石盘上墓群
卫氏家族墓地
桥上墓群
中庄墓群
青楼关帝庙
高崖头墓群
楼底关帝庙
仙佛洞石窟
庙沟墓群
王家庄墓群
王家庄遗址
雷家庄墓群
暖泉遗址
铁佛寺遗址

1:220 000　0　2.2　4.4　6.6 千米

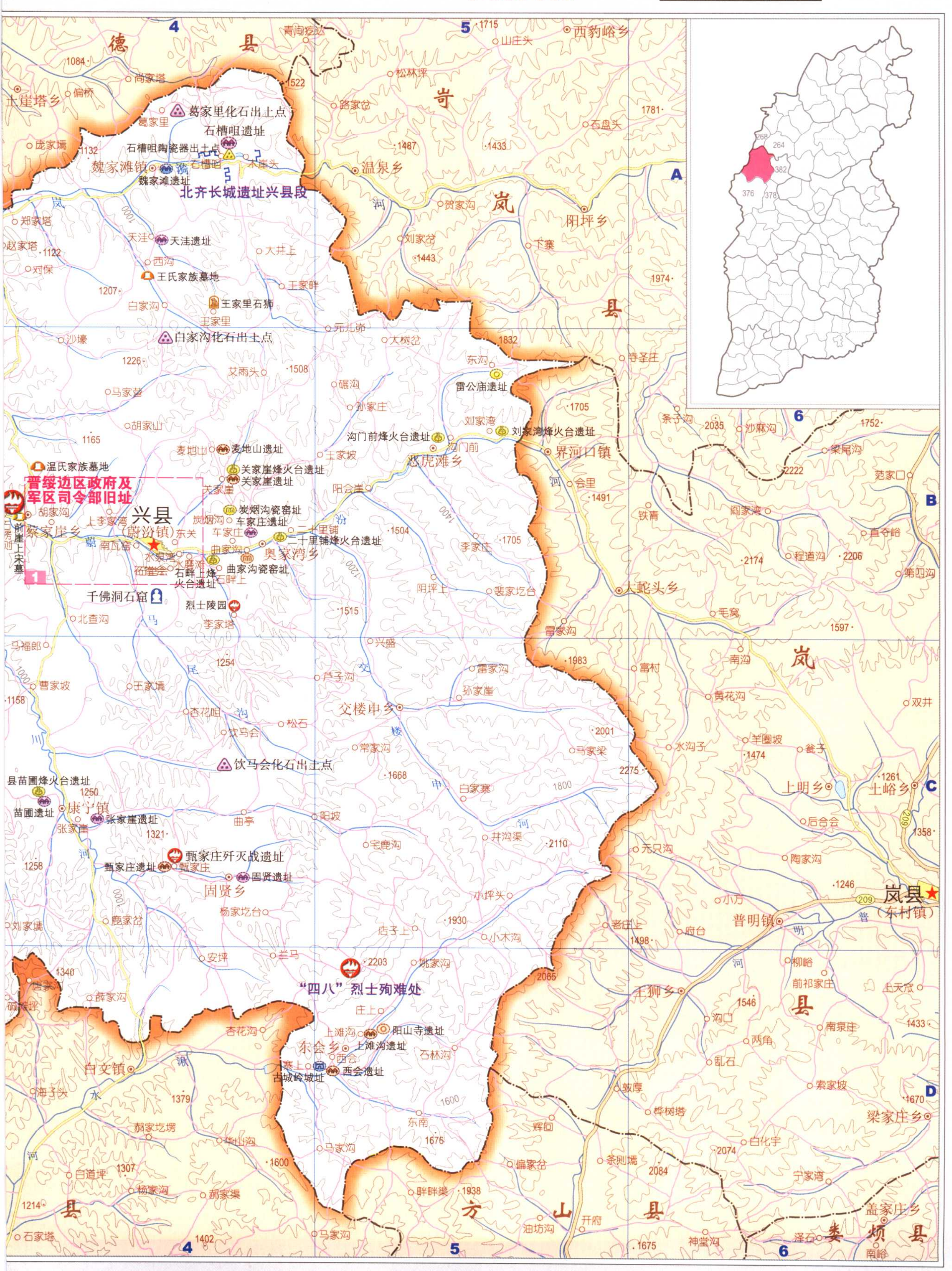


兴县文物图

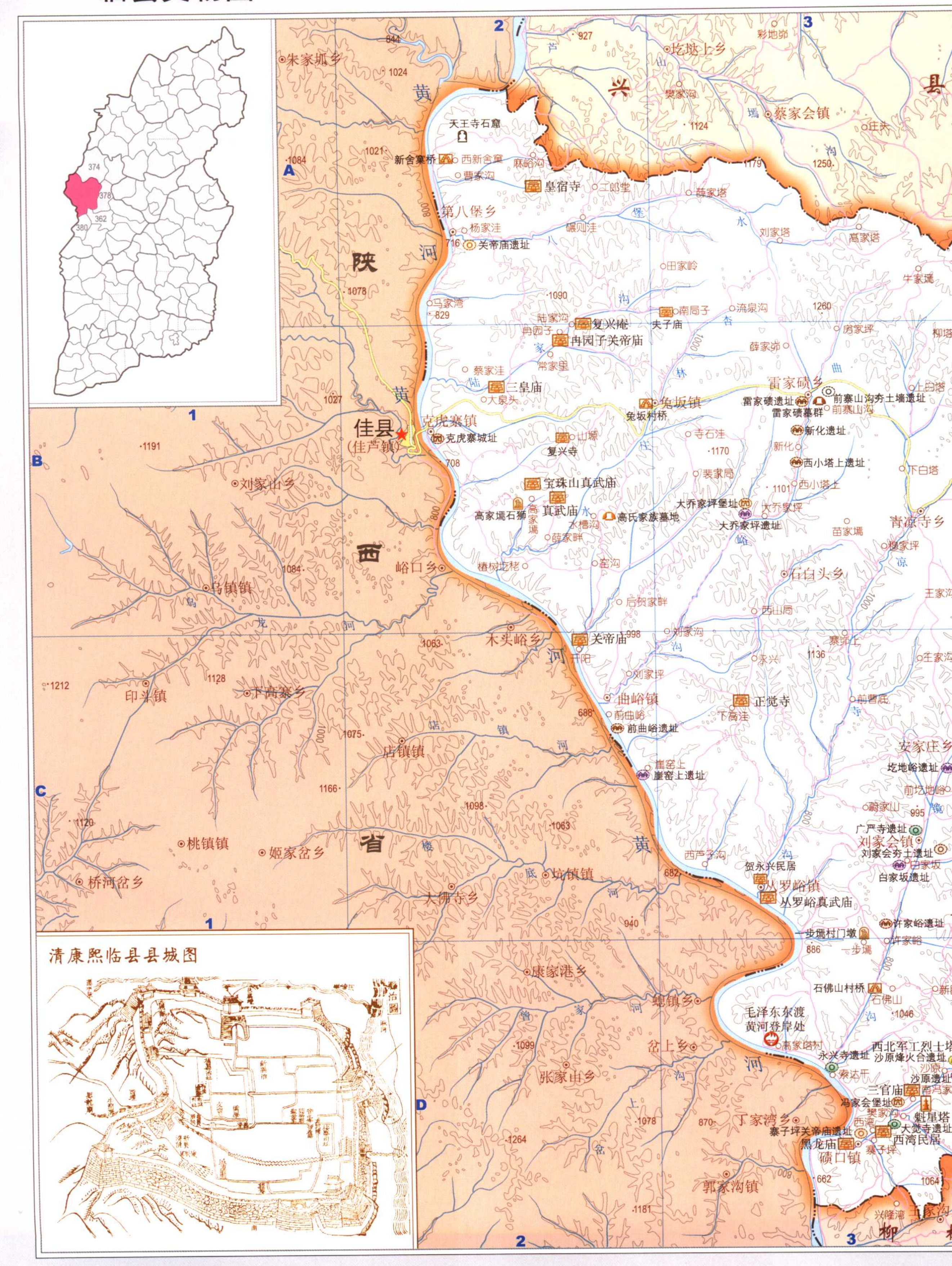


清光绪兴县城图
1:132000
兴县
(蔚汾镇)
蔡家崖宋墓
蔡家崖遗址
胡家沟塔
蔡家崖乡
上李家湾
晋西北军区司令部旧址
蔡家崖防空洞遗址
李家湾西烽火台遗址
胡家沟
蔡家崖南遗址
东关
南瓦窑
野狐寺
水磨滩遗址
南瓦窑烽火台遗址
南瓦窑遗址
水磨滩
石堂会烽火台遗址
石堂会
陕西省
冯家川乡
马镇镇
金盆湾
瓦塘镇
合河关城址
裴氏家族墓地
裴家川口
刘少白故居
黑峪口
抗日和平医院旧址
蔚汾故城
碧村遗址
碧村
高家烽火台遗址
晋绥日报社旧址
高家村镇
古城岭遗址
贺家川镇
巡检司
黄家洼
石家吉
刘家梁
大坪墕
罗峪口镇
次已山
赵氏家族墓地
赵家坪乡
白马寺遗址
上岱店
白家塔
雁寺
东豆宇
大舍窠
小南里
孟家坪乡
阴家沟
阴家沟烽火台遗址
牛家川
万镇镇
李家坪
浩明山寺
张家坪
胡家塔烽火台遗址
胡家塔
唐家庄宋墓
唐家庄
北角上遗址
永胜
大寺
北角上
佛堂
孙家沟宋墓
孙家沟
崖头吉
英雄坪
万福
白家墕
石沟
朱家坬乡
大峪口
圪垯上乡
碾坪会
贺家沟
贺家会乡
白氏家族墓地
西吴家沟
团厂石狮
西吴家沟化石出土点
贺家沟遗址
碾平会遗址
沈家里
狮子洼遗址
狮子洼
坡上
团厂
小麻山寺院遗址
蔡家会镇
关帝庙
洼石泉
西明
瓦窑坪
沙逢洼
岔上
南梁
河子坪
南古沟
庄月
通镇镇
薛家塔
第八堡乡
碾则洼
水磨川
中庄
刘家塔
地灵山
牛家墕
东普浪
马家湾
武家坪
流泉沟
临
岭上
陆家沟
前王家庄
朱家会

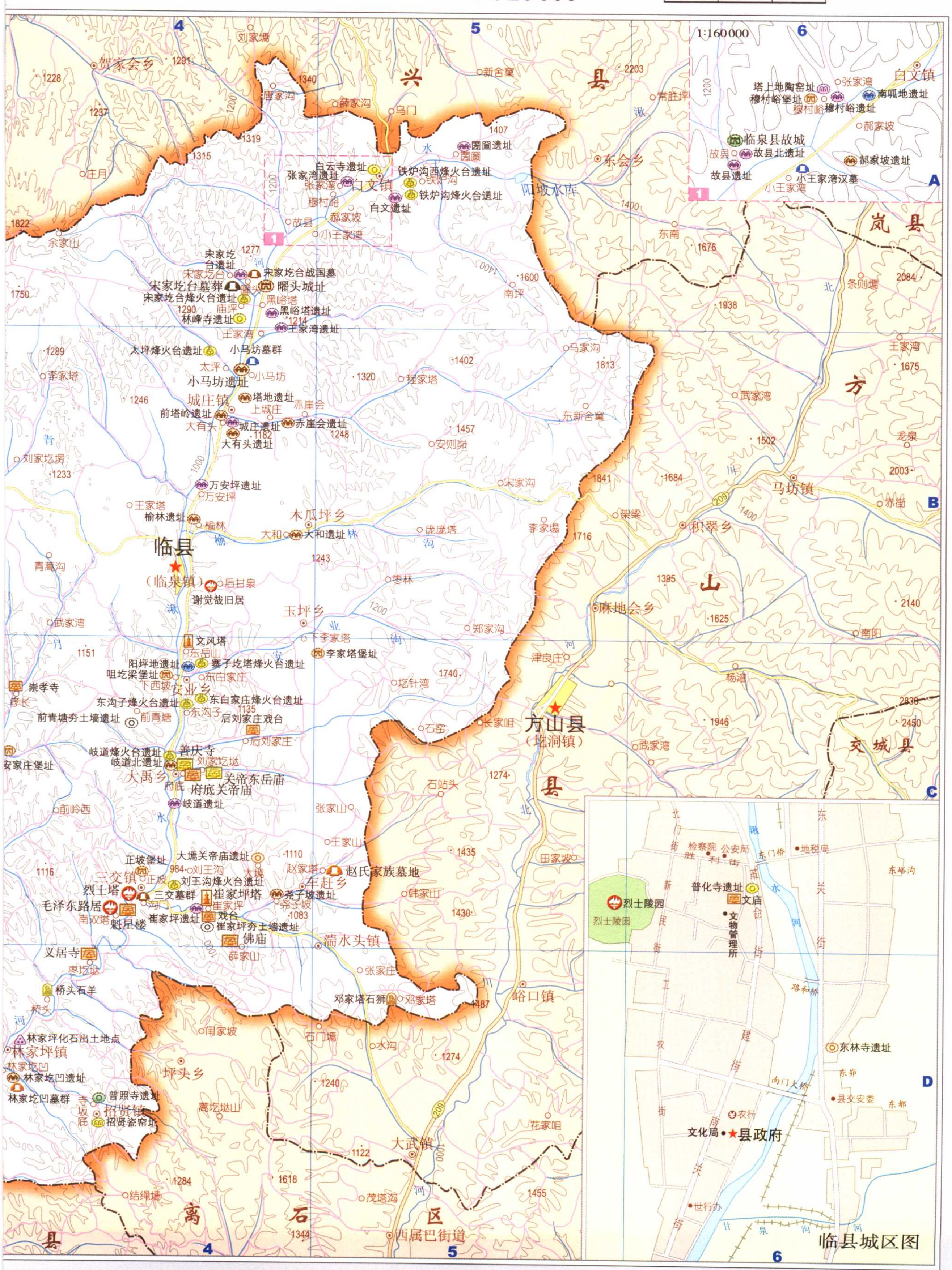
1:330 000　0　3.3　6.6　9.9 千米



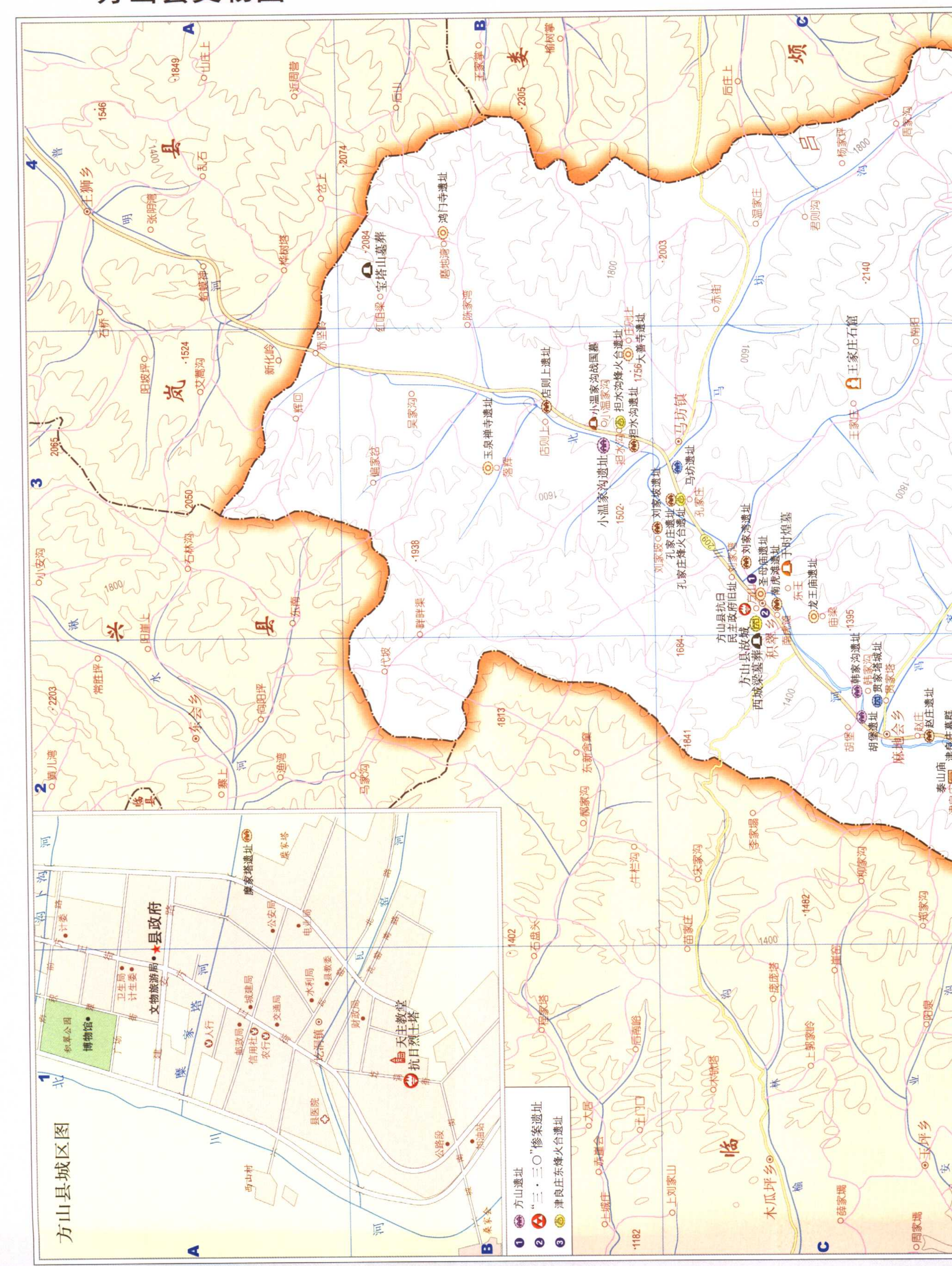
临县文物图



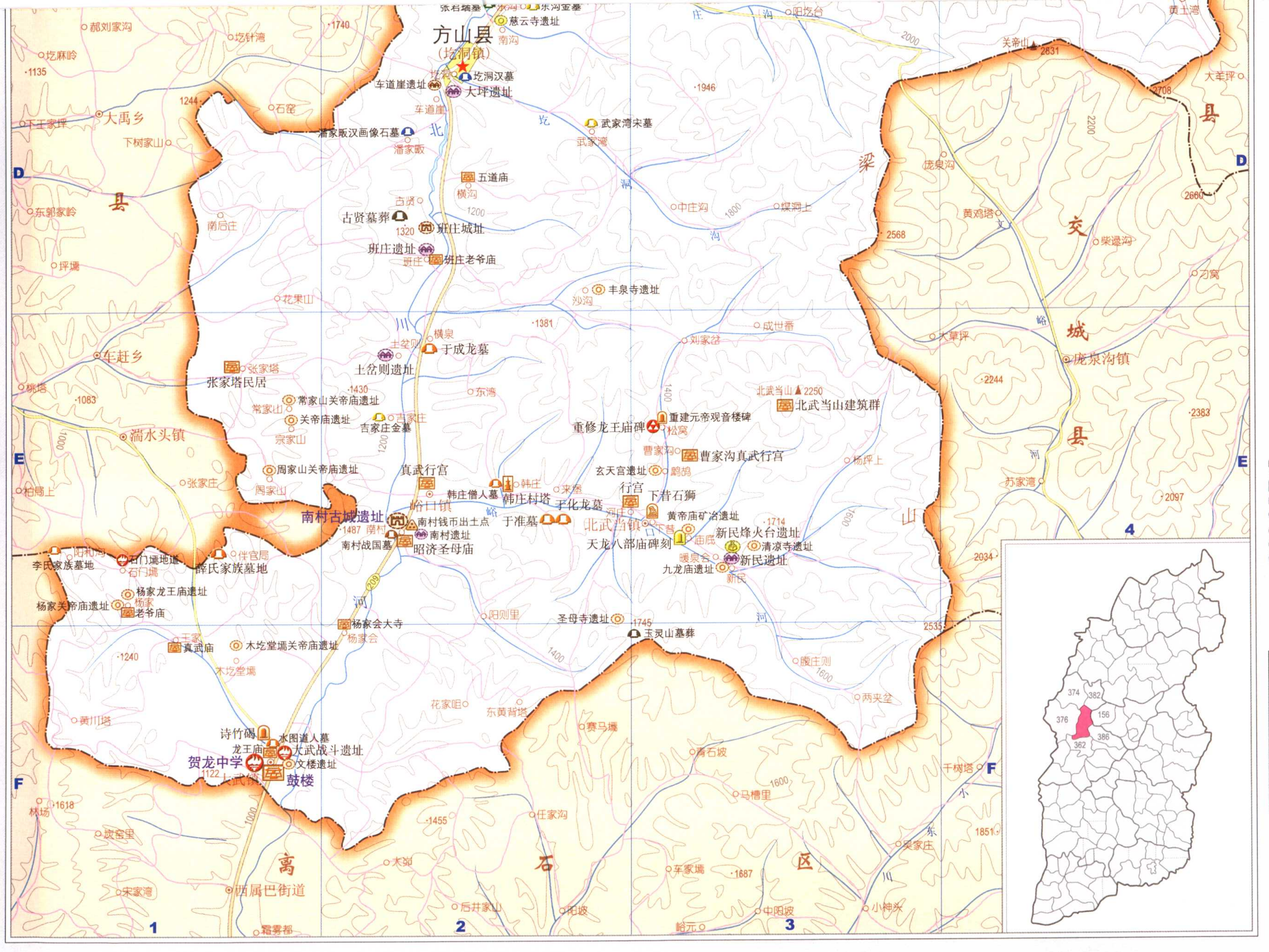
清康熙临县县城图
陕西省
佳县
(佳芦镇)
黄河
兴县
克虎寨镇
第八堡乡
雷家碛乡
兔坂镇
青凉寺乡
石白头乡
曲峪镇
安家庄乡
刘家会镇
丛罗峪镇
碛口镇
天王寺石窟
新舍窠桥
西新舍窠
皇宿寺
关帝庙遗址
复兴庵
夫子庙
冉园子关帝庙
三皇庙
克虎寨城址
宝珠山真武庙
真武庙
高家塌石狮
高氏家族墓地
大乔家坪堡址
大乔家坪遗址
雷家碛遗址
雷家碛墓群
前寨山沟夯土墙遗址
新化遗址
西小塔上遗址
关帝庙
正觉寺
前曲峪遗址
崖窑上遗址
坨地峪遗址
广严寺遗址
刘家会夯土遗址
白家坂遗址
贺永兴民居
丛罗峪真武庙
许家峪遗址
一步塌村门墩
石佛山村桥
毛泽东东渡
黄河登岸处
永兴寺遗址
西北军工烈士塔
沙原烽火台遗址
三官庙
冯家会堡址
魁星塔
大觉寺遗址
西湾民居
寨子坪关帝庙遗址
黑龙庙
朱家坬乡
刘家山乡
乌镇镇
峪口乡
木头峪乡
印斗镇
下高寨乡
店镇镇
桃镇镇
姬家岔乡
桥河岔乡
坑镇镇
大佛寺乡
康家港乡
螅镇乡
岔上乡
张家山乡
丁家湾乡
郭家沟镇
坨址上乡
蔡家会镇


1:320 000
0 3.2 6.4 9.6千米
1:160 000
兴
县
岚县
方
山
交城县
离
石
区
县
临县
（临泉镇）
方山县
（圪洞镇）
临县城区图
白文镇
塔上地陶窑址
张家湾
南呱地遗址
穆村峪堡址
穆村峪
穆村峪遗址
郝家坡
临泉县故城
故县
故县北遗址
郝家坡遗址
故县遗址
小王家湾汉墓
小王家湾
贺家会乡
刘家塌
唐家沟
薛家沟
乌门
新舍窠
常胜坪
东会乡
阳坡水库
园圐遗址
白云寺遗址
张家湾遗址
铁炉沟西烽火台遗址
铁炉沟烽火台遗址
白文遗址
庄月
余家山
宋家圪台遗址
宋家圪台战国墓
宋家圪台墓葬
曜头城址
宋家圪台烽火台遗址
黑峪塔
黑峪塔遗址
林峰寺遗址
王家湾遗址
太坪烽火台遗址
小马坊墓群
小马坊遗址
城庄镇
塔地遗址
上城庄
赤崖会
前塔岭遗址
大有头
城庄遗址
赤崖会遗址
大有头遗址
李家塔
刘家圪塄
万安坪遗址
万安坪
王家塔
榆林遗址
榆林
木瓜坪乡
大和遗址
庞庞塔
青高沟
后甘泉
谢觉哉旧居
玉坪乡
李家塔
李家塔堡址
武家湾
文风塔
东岳山
阳坪地遗址
寨子圪塔烽火台遗址
咀圪梁堡址
东白家庄
崇孝寺
安业乡
东白家庄烽火台遗址
东沟子烽火台遗址
前青塘夯土墙遗址
后刘家庄戏台
后刘家庄
安家庄堡址
岐道烽火台遗址
善庆寺
刘家圪垯
岐道北遗址
大禹乡
关帝东岳庙
府底关帝庙
前岭西
岐道遗址
张家山
王家山
正坡堡址
大墕关帝庙遗址
刘王沟
三交镇
刘王沟烽火台遗址
烈士塔
三交墓群
崔家坪塔
赵氏家族墓地
千赶乡
尧子坡遗址
毛泽东路居
崔家坪
南双塔
崔家坪遗址
魁星楼
戏台
崔家坪夯土墙遗址
佛庙
湍水头镇
义居寺
薛家山
张家庄
桥头石羊
邓家塔石狮
邓家塔
峪口镇
林家坪化石出土地点
林家坪镇
闫家坡
石门墕
水沟
林家圪凹遗址
坪头乡
林家圪凹墓群
普照寺遗址
招贤镇
招贤瓷窑址
蒿圪垯山
花家咀
大武镇
结绳墕
茂塔沟
西属巴街道
马家沟
东新舍窠
程家塔
安则坪
宋家沟
李家塌
枣林
郑家沟
圪针湾
石窑
长家咀
石站头
田家坡
韩家山
南坪
架梁
积翠乡
马坊镇
条则塌
王家湾
武家湾
龙泉
赤街
麻地会乡
南阳
津良庄
杨渡
武家湾
东南
检察院
公安局
东门桥
地税局
烈士陵园
普化寺遗址
文庙
文物管理所
东林寺遗址
南门大桥
县交安委
农行
文化局
县政府
世行办

方山县文物图

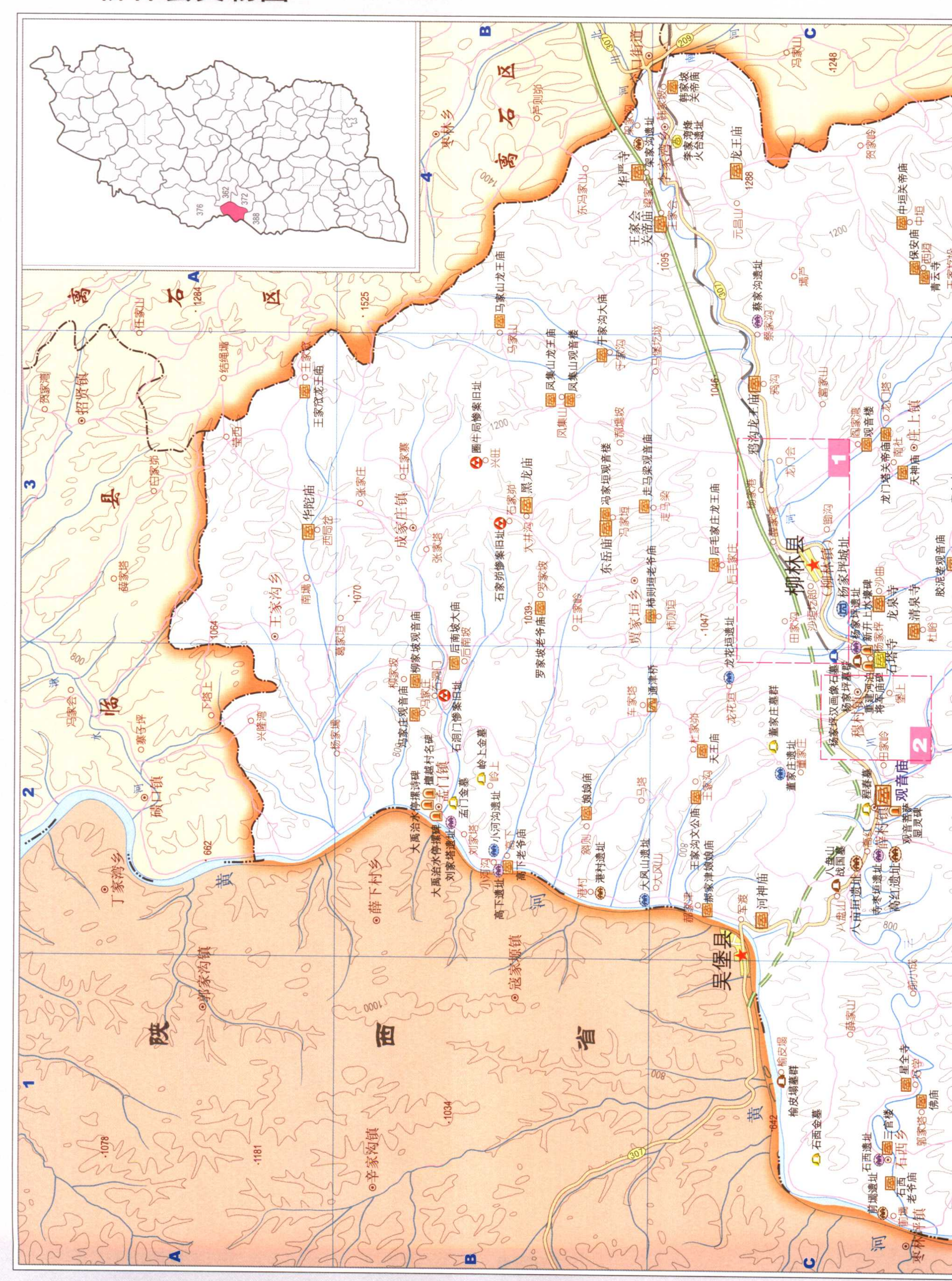


方山县城区图
方山遗址
"三·三○"惨案遗址
津良庄东烽火台遗址
县政府
博物馆
文物旅游局
天主教堂
抗日烈士塔
马坊镇
积翠乡
麻地会乡
木瓜坪乡
圪洞镇
峪口镇
大武镇
北武当镇
王家庄石窟
宝塔山墓葬
小温家沟遗址
方山县故城
西城梁墓葬
方山县抗日民主政府旧址
峪口乡



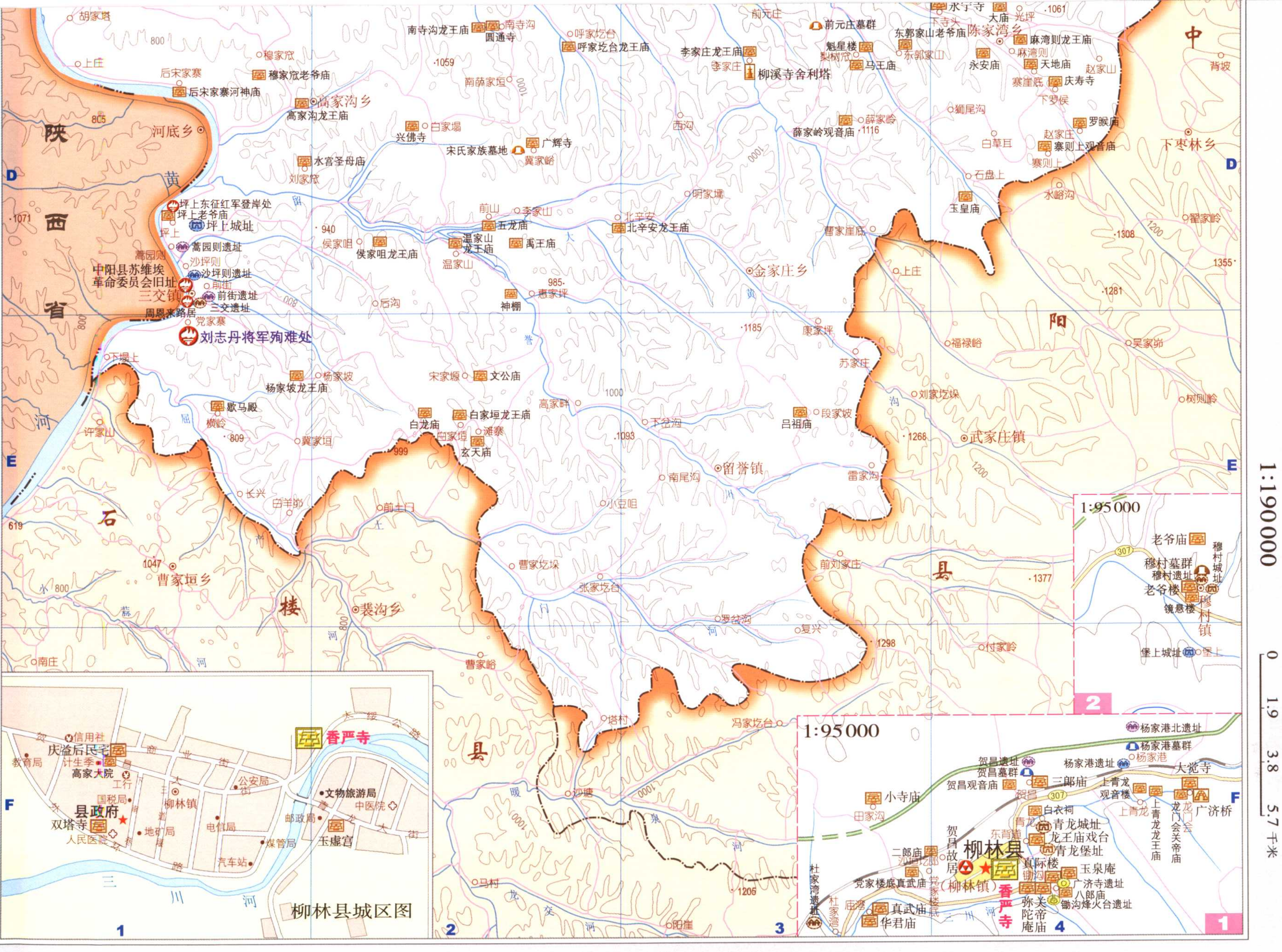
1:210000
0 2.1 4.2 6.3 千米
方山县
(圪洞镇)
慈云寺遗址
圪洞汉墓
大坪遗址
车道崖遗址
车道崖
潘家畈汉画像石墓
潘家畈
武家湾宋墓
武家湾
五道庙
横沟
古贤墓葬
班庄城址
班庄遗址
班庄老爷庙
班庄
丰泉寺遗址
沙沟
于成龙墓
横泉
土岔则遗址
张家塔民居
张家塔
常家山关帝庙遗址
常家山
关帝庙遗址
宗家山
吉家庄金墓
吉家庄
周家山关帝庙遗址
周家山
真武行宫
韩庄僧人墓
韩庄村塔
韩庄
于化龙墓
于准墓
峪口镇
南村古城遗址
南村钱币出土点
南村遗址
南村战国墓
昭济圣母庙
南村
北武当镇
行宫
下昔石狮
黄帝庙矿冶遗址
新民烽火台遗址
清凉寺遗址
新民遗址
天龙八部庙碑刻
九龙庙遗址
暖泉会
新民
玄天宫遗址
曹家沟真武行宫
曹家沟
重修龙王庙碑
重建元帝观音楼碑
松窝
北武当山建筑群
北武当山
刘家岔
成世番
杨家会大寺
杨家会
圣母寺遗址
玉灵山墓葬
阳则里
李氏家族墓地
阳和沟
石门墕地道
石门墕
薛氏家族墓地
伴官局
杨家龙王庙遗址
杨家关帝庙遗址
老爷庙
杨家
真武庙
王家
木圪堂墕关帝庙遗址
木圪堂墕
黄川塔
诗竹碣
水图道人墓
龙王庙
大武战斗遗址
文楼遗址
贺龙中学
鼓楼
大武镇
花家咀
东黄背塔
赛马墕
青石坡
马槽里
任家沟
腰庄则
两夹垒
千树塔
吴家庄
车家墕
中阳坡
小神头
峪元
后井家山
阳坡
西属巴街道
霜雾都
太湖
离
石
区
大禹乡
车赶乡
湍水头镇
石窑
下树家山
下王家坪
东郭家岭
郝刘家沟
圪针湾
圪麻岭
南后庄
坪墕
花果山
桃塔
张家庄
柏局上
林场
炭窑里
宋家湾
县
梁
山
交
城
县
庞泉沟镇
关帝山
庞泉沟
黄鸡塔
柴堤沟
刁窝
大草坪
苏家湾
大羊坪
黄土湾
中庄沟
煤洞上
阳圪台
杨坪上
东湾

柳林县文物图

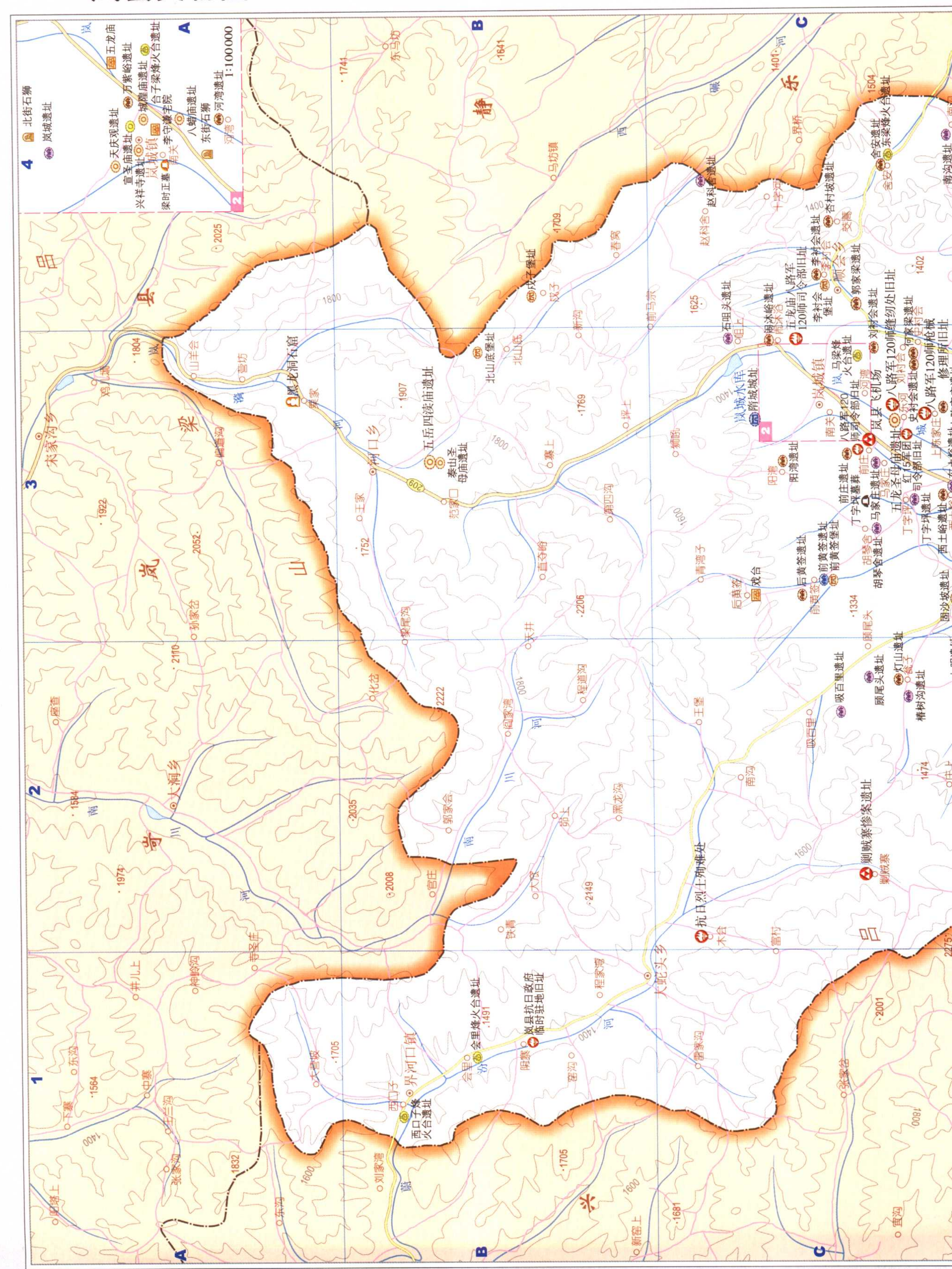


离石区
临县
陕西省
柳林县
吴堡县
招贤镇
成家庄镇
王家沟乡
孟门镇
贾家垣乡
穆村镇
庄上镇
碛口镇
丁家湾乡
薛下村乡
郭家沟镇
寇家塬镇
辛家沟镇
石西乡
枣林乡
黄河
杨家坪城址
香岩寺
龙王庙
观音庙
河神庙

1:190 000 0 1.9 3.8 5.7 千米



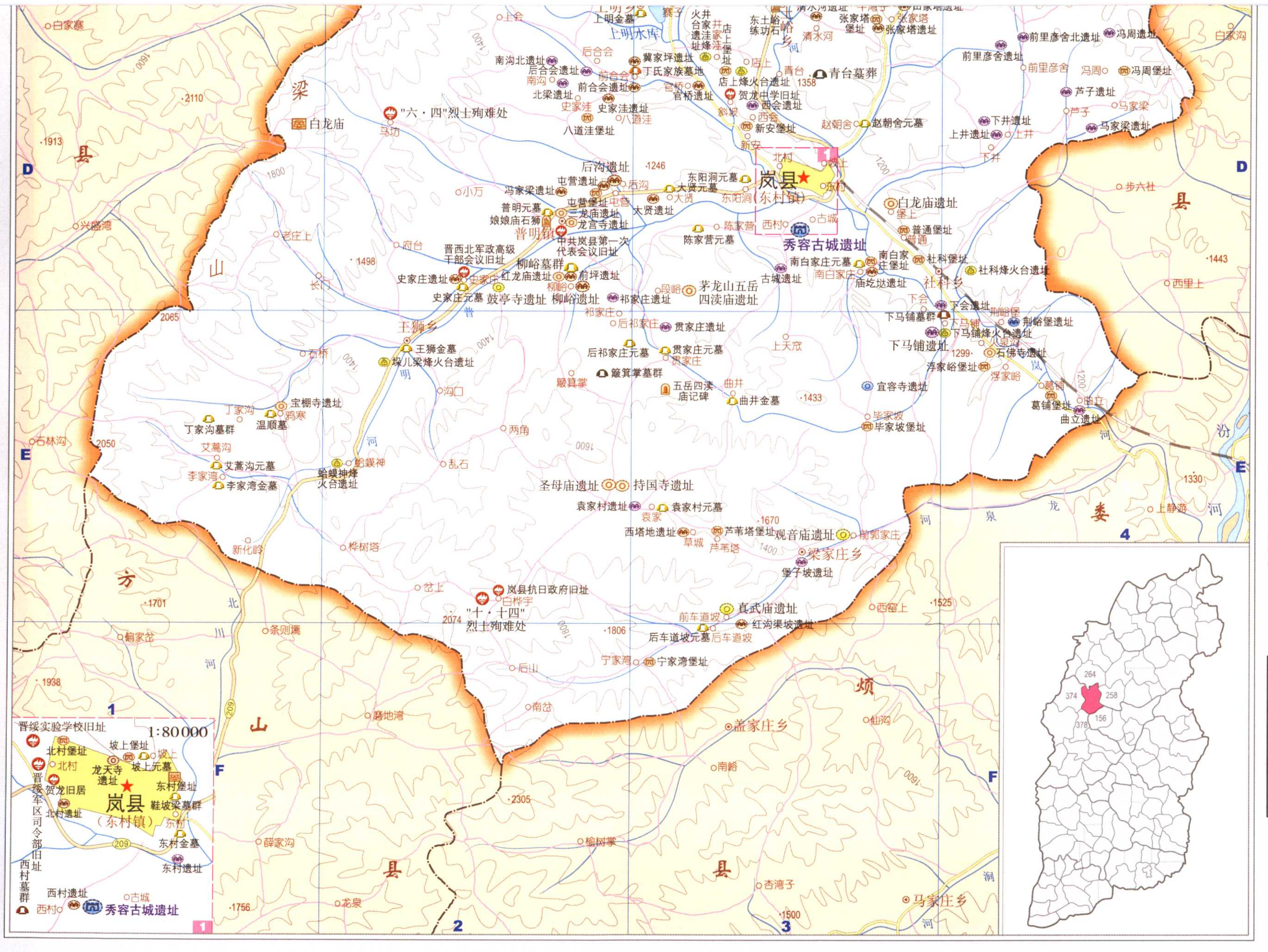
岚县文物图



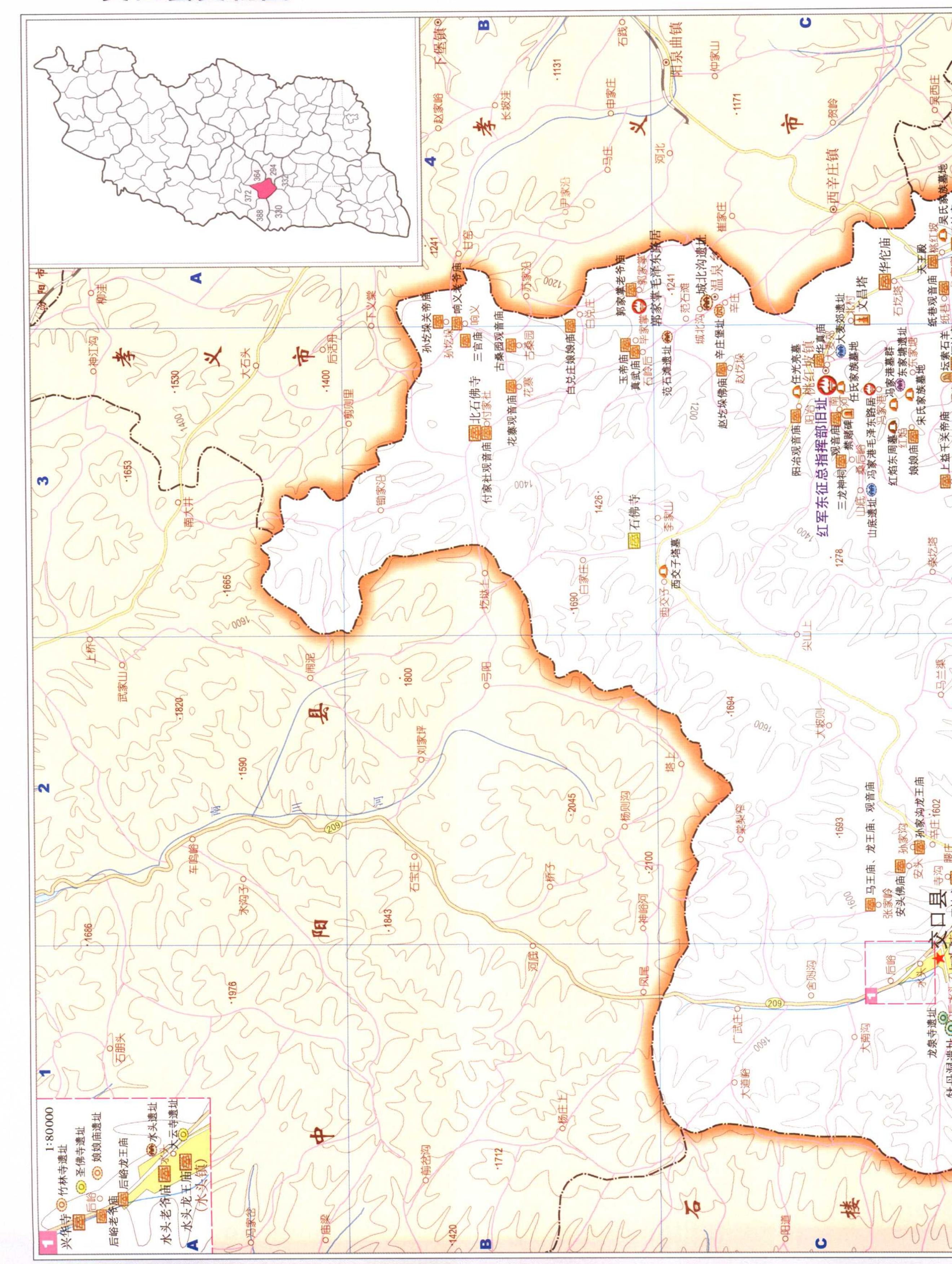
1:100000
北街石狮
岚城遗址
天庆观遗址
五龙庙
万紫峪遗址
城隍庙遗址
合子梁烽火台遗址
宣圣庙遗址
兴祥寺遗址
岚城镇
李守谦宅院
梁时正墓
八蜡庙遗址
东街石狮
河湾遗址
吕
梁
县
岚
山
静
乐
兴
宋家沟乡
大涧乡
河口乡
界河口镇
大蛇头乡
岚城镇
岚城水库
岚县飞机场
马坊镇
黑龙洞石窟
五岳四渎庙遗址
秦山圣母庙遗址
北山底堡址
戏子堡址
赵科舍遗址
石咀头遗址
阴沐峪遗址
附城城址
阳湾遗址
前庄遗址
后黄荟遗址
前黄荟堡址
吸百里遗址
顾尾头遗址
灯山遗址
椿树沟遗址
则贼寨修寨遗址
抗日烈士殉难处
岚县抗日政府临时驻地旧址
会里烽火台遗址
西口子烽火台遗址
合安遗址
东梁烽火台遗址
杏村坡遗址
郭家梁遗址
刘村会遗址
西土峪遗址
丁字坪遗址
209

1:200 000

0 2.0 4.0 6.0 千米

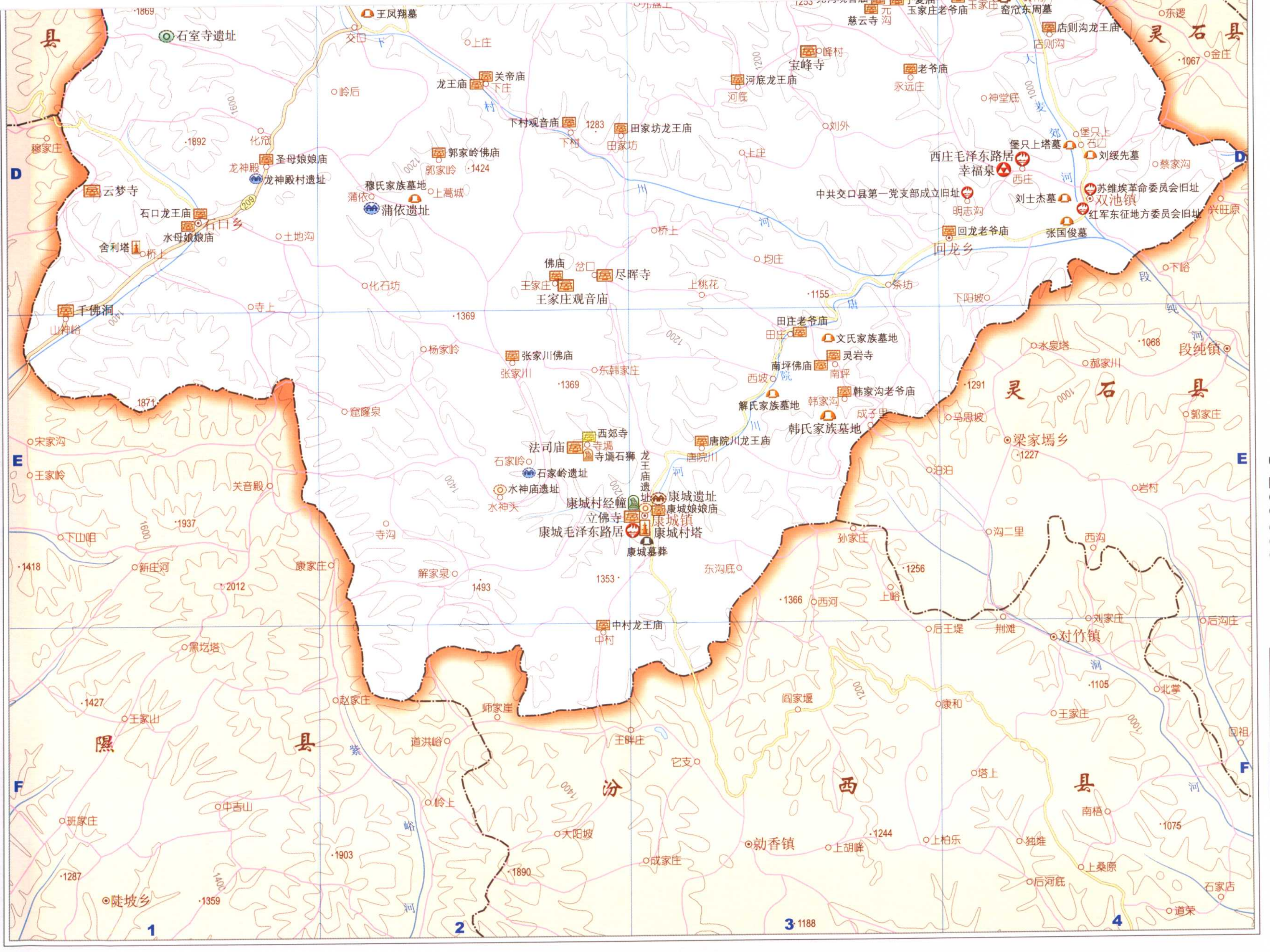


交口县文物图



1:200000

0 2.0 4.0 6.0 千米



交城县文物图



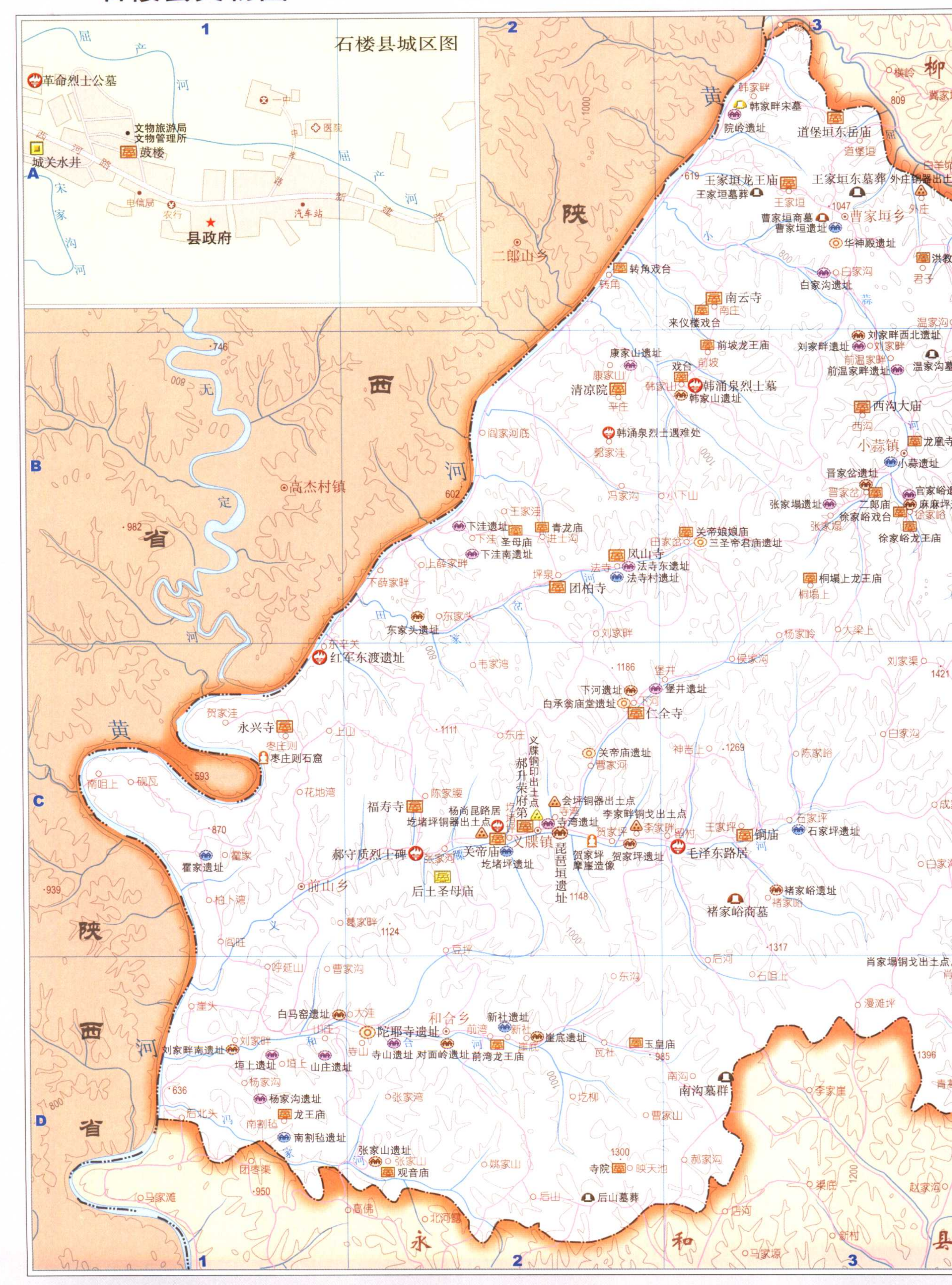
庞泉沟镇
炼银山遗址
杜里会金墓
顾永田烈士墓
惠家庄遗址
三座崖遗址
横岭遗址
马安坪遗址
东坡底乡
东坡底遗址
百草寺遗址
寨则堡址
新南沟遗址
新南沟墓葬
中庄遗址
禅师塔
会立乡
整治道路碑
米峪镇
西华镇
娄 烦 县
古 交
吕 梁 山 县
离 石 区
文 水
汾 阳 市
关帝山
云顶山

1:240000

0 2.4 4.8 7.2 千米

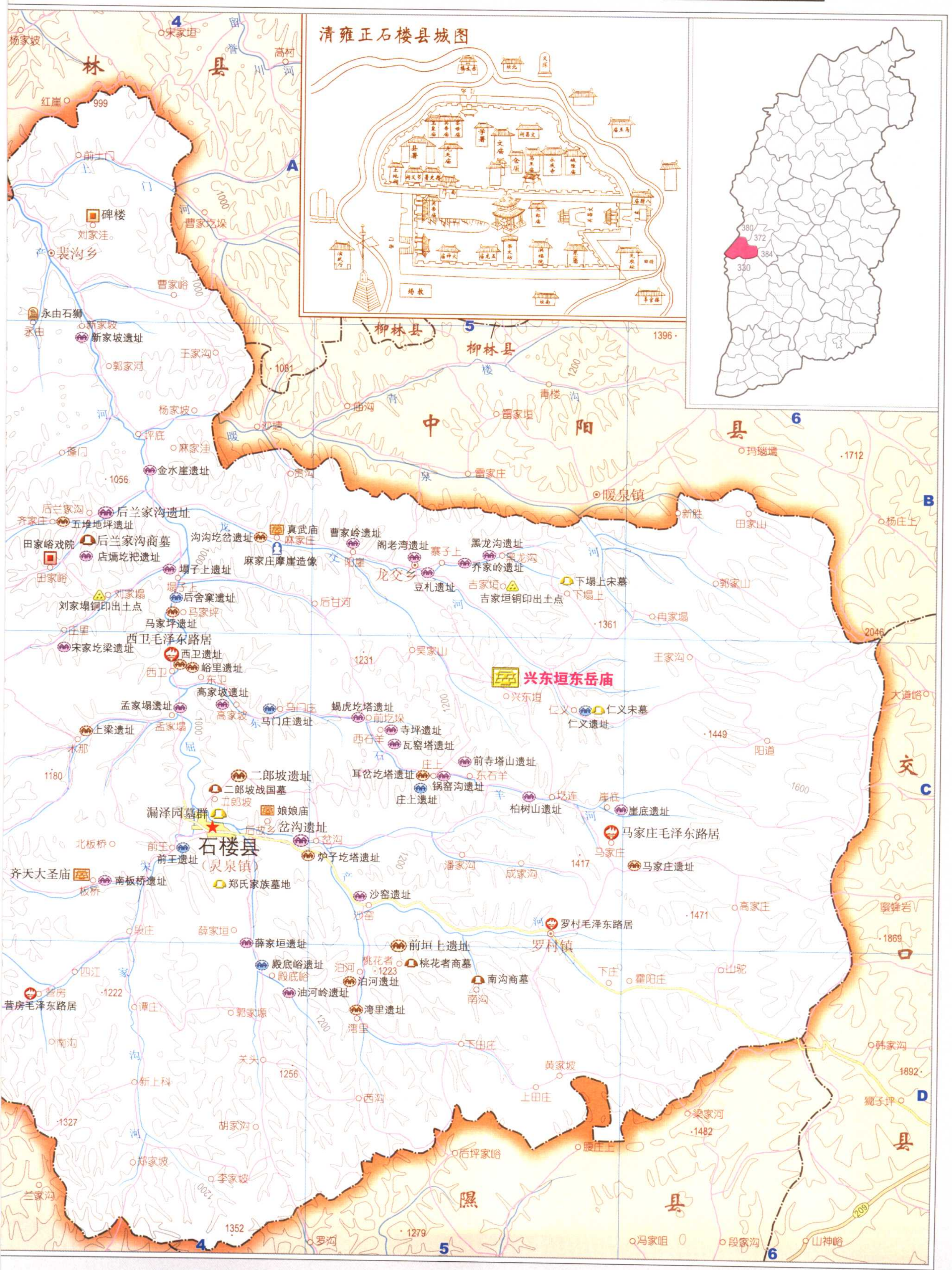


石楼县文物图

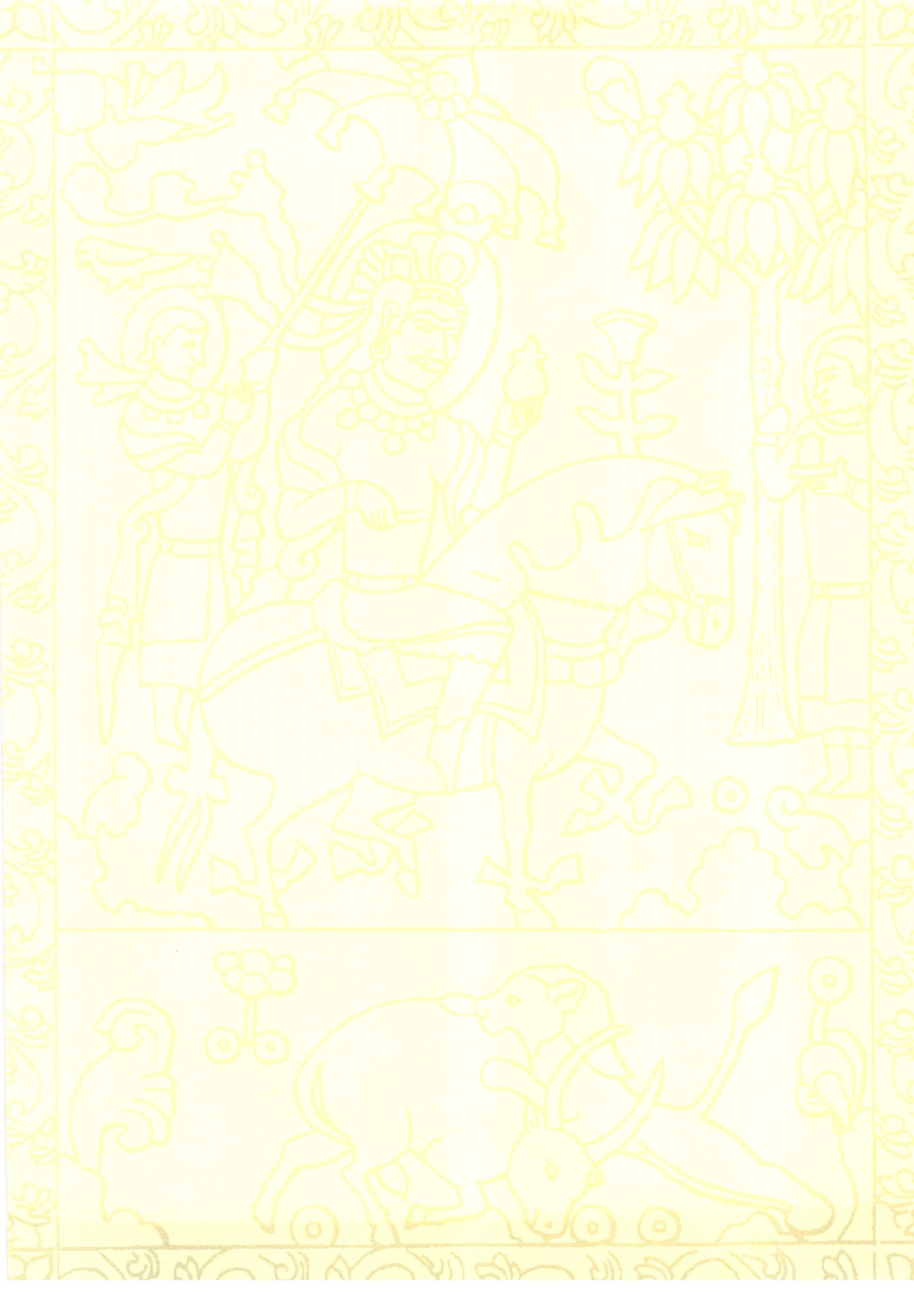


石楼县城区图
革命烈士公墓
文物旅游局
文物管理所
鼓楼
城关水井
县政府
一中
医院
电信局
农行
汽车站
屈产河
宋家沟河
陕
西
省
黄
河
二郎山乡
高杰村镇
无定河
韩家畔
韩家畔宋墓
院峪遗址
道堡垣东岳庙
道堡垣
王家垣龙王庙
王家垣墓葬
王家垣东墓葬
外庄铜器出土点
曹家垣商墓
曹家垣遗址
曹家垣乡
华神殿遗址
白家沟
白家沟遗址
转角戏台
转角
南云寺
南庄
来仪楼戏台
前坡龙王庙
前坡
刘家畔西北遗址
刘家畔遗址
刘家畔
前温家畔遗址
温家沟墓
康家山遗址
康家山
清凉院
辛庄
戏台
韩家山
韩涌泉烈士墓
韩家山遗址
西沟大庙
西沟
小蒜镇
龙凰寺
小蒜遗址
阎家河底
韩涌泉烈士遇难处
郭家洼
晋家岔遗址
晋家岔
二郎庙
官家峪
麻麻坪
徐家峪戏台
徐家峪
徐家峪龙王庙
冯家沟
小下山
张家塌遗址
张家塌
王家洼
下洼遗址
下洼
圣母庙
青龙庙
进士沟
下洼南遗址
关帝娘娘庙
三圣帝君庙遗址
田家岔
凤山寺
法寺
法寺东遗址
法寺村遗址
桐塌上龙王庙
桐塌上
上薛家畔
下薛家畔
坪泉
团柏寺
东家头遗址
东家头
刘家畔
杨家岭
大梁上
东辛关
红军东渡遗址
韦家湾
侯家沟
刘家渠
堡井
下河遗址
堡井遗址
白承翁庙堂遗址
下河
仁全寺
贺家洼
永兴寺
上山
东庄
枣庄则
枣庄则石窟
南咀上
砚瓦
花地湾
义牒铜印出土点
郝升荣府第
关帝庙遗址
曹家河
神岩上
白家沟
陈家峪
福寿寺
陈家腰
杨尚昆路居
会坪铜器出土点
李家畔铜戈出土点
坫堵坪铜器出土点
寺湾遗址
寺湾
李家畔
贺家坪
王家坪
铜庙
石家坪
石家坪遗址
霍家
霍家遗址
郝守质烈士碑
张家沟
关帝庙
义牒镇
坫堵坪遗址
琵琶垣遗址
贺家坪摩崖造像
贺家坪遗址
毛泽东路居
后土圣母庙
前山乡
柏卜湾
褚家峪遗址
褚家峪
褚家峪商墓
葛家畔
阎旺
豆坪
后河
石咀上
肖家塌铜戈出土点
呼延山
曹家沟
东沟
漫滩坪
崖头
白马窑遗址
大洼
陀耶寺遗址
和合乡
新社遗址
新社
前湾
崖底遗址
崖底
玉皇庙
瓦社
刘家畔南遗址
刘家畔
垣上遗址
垣上
山庄遗址
寺山
寺山遗址
对面岭遗址
前湾龙王庙
南沟
南沟墓群
李家崖
杨家沟
杨家沟遗址
张家湾
圪柳
后北头
龙王庙
南割毡
南割毡遗址
曹家山
张家山遗址
张家山
观音庙
团圆塬
姚家山
寺院
峡天池
郝家沟
马家滩
高佛
后山
后山墓葬
渠底
赵家沟
北河圈
店河
永
和
县
马家源
新村
柳
冀家沟
横岭

1:200 000



0 2.0 4.0 6.0 千米
清雍正石楼县城图
林 县
中 阳 县
柳林县
隰 县
交 口 县
石楼县
（灵泉镇）
兴东垣东岳庙
裴沟乡
龙交乡
罗村镇
暖泉镇
碑楼
永由石狮
新家坡遗址
金水崖遗址
后兰家沟遗址
五堆地坪遗址
后兰家沟商墓
田家峪戏院
店墕圪把遗址
沟沟圪岔遗址
真武庙
麻家庄摩崖造像
曹家岭遗址
阁老湾遗址
黑龙沟遗址
乔家岭遗址
豆札遗址
下塌上宋墓
吉家垣铜印出土点
刘家塌铜印出土点
塌子上遗址
后舍窠遗址
马家坪遗址
西卫毛泽东路居
宋家圪梁遗址
西卫遗址
峪里遗址
高家坡遗址
孟家塌遗址
马门庄遗址
蝎虎圪塔遗址
寺坪遗址
瓦窑塔遗址
仁义宋墓
仁义遗址
上梁遗址
前寺塔山遗址
二郎坡遗址
二郎坡战国墓
耳岔圪塔遗址
锅窑沟遗址
庄上遗址
柏树山遗址
崖底遗址
漏泽园墓群
娘娘庙
岔沟遗址
马家庄毛泽东路居
马家庄遗址
前王遗址
炉子圪塔遗址
齐天大圣庙
南板桥遗址
郑氏家族墓地
沙窑遗址
罗村毛泽东路居
薛家垣遗址
前垣上遗址
殿底峪遗址
桃花者商墓
泊河遗址
南沟商墓
营房毛泽东路居
油河岭遗址
湾里遗址



中 国 文 物 地 图 集

——山西分册——

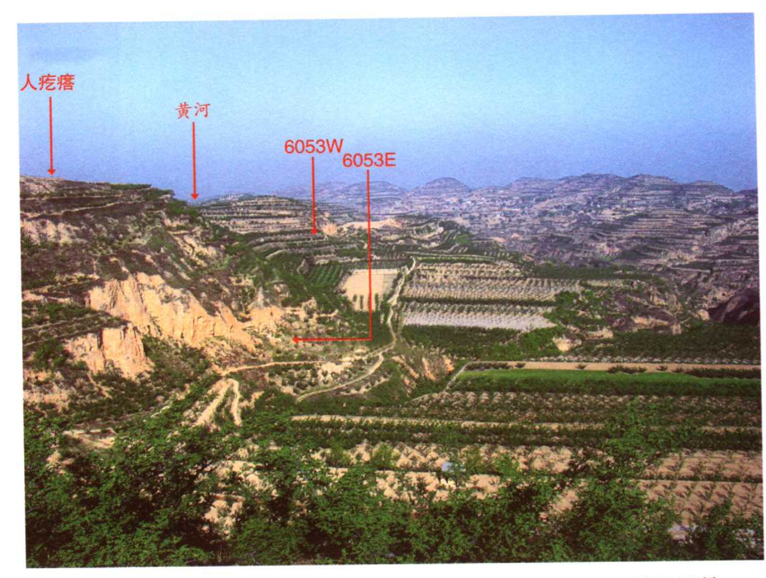
重点文物图

西侯度遗址

位于芮城县西侯度村东中条山向黄河倾斜的丘陵地带。距今约180万年。

1961、1962年两次发掘，在厚约1米的砂层中出土大量石制品和古脊椎动物化石。石制品有三棱大尖状器、石片、刮削器、石核、小型砍斫器等32件。动物化石有平额象、野猪、披毛犀、野牛、丽牛、三门马、巨河狸及鱼类等22种。证明在180万年前，这里的人类曾经生活在拥有广阔水域的森林草原环境中。遗址中还出土有烧骨及带有人工切痕的鹿角，为探讨人类用火的历史提供了重要线索。

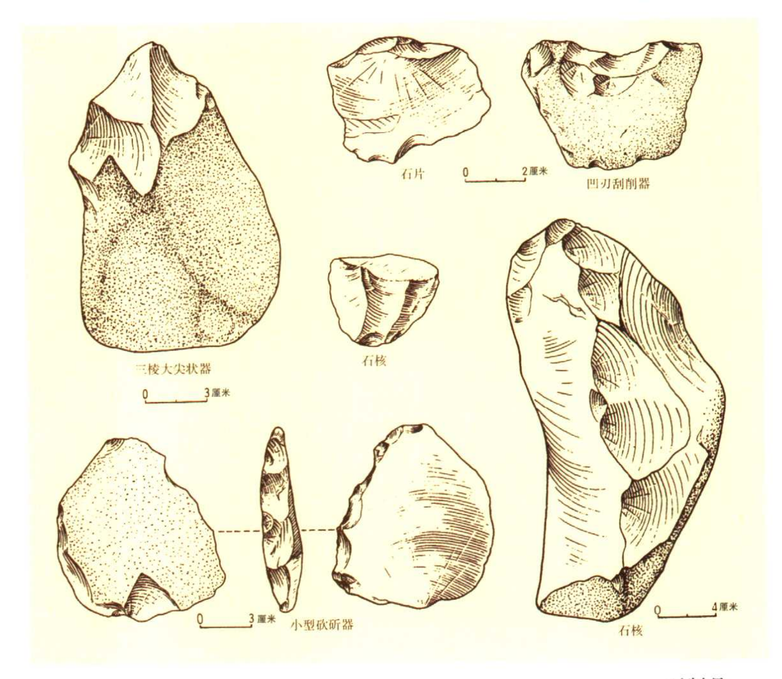
1988年公布为全国重点文物保护单位。



遗址远景



动物化石



石制品



砍斫器



刮削器

丁村遗址

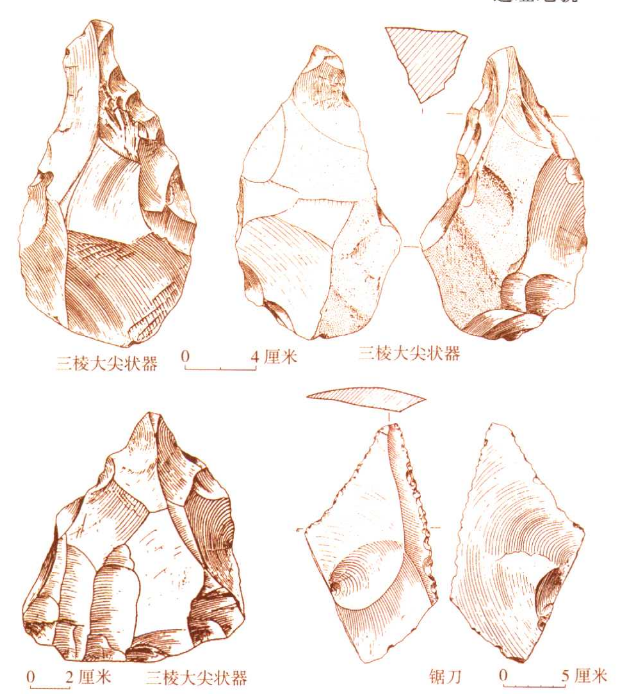
分布在襄汾县丁村、南寨、曲里、柴庄等村，南北长约11千米的汾河两岸。从1953年发现至今进行过多次调查和发掘，发现分属于旧石器时代早、中、晚期遗存共27个地点，距今约40万–2.46万年。

遗址内出土了大量的石制品、动物化石和3枚“丁村人”牙齿化石、1块幼儿头顶骨化石。石制品有大石片、石核、砍砸器、三棱大尖状器、刮削器、锥钻、宽型斧状器、石刀、锥状石核、雕刻器、琢背小刀等。动物化石有杨氏水牛、大角鹿、古菱齿象、披毛犀等28种。石器形制规整定型，尤以三棱大尖状器最具特色，专称为“丁村尖状器”。该遗存所代表的文化被称为“丁村文化”。

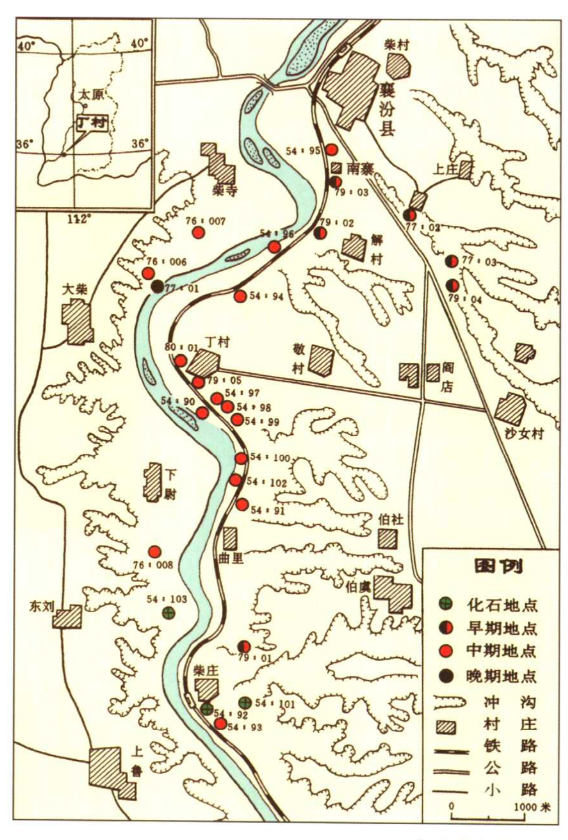
1961年公布为全国重点文物保护单位。



遗址地貌



石制品



遗址分布图



丁村人牙齿化石



原始象颌骨化石

许家窑—侯家窑遗址

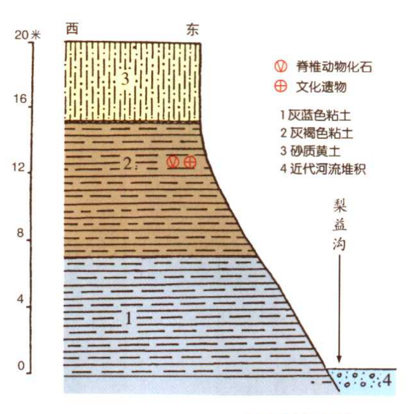


遗址远景

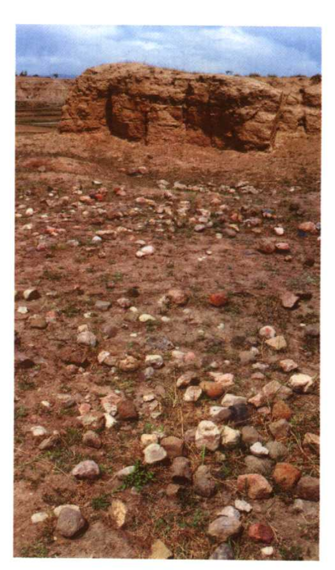
位于阳高县古城镇许家窑村和河北省阳原县侯家窑村之间的梨益沟右岸。距今约12.5万－10.4万年。

1974年以来曾多次发掘，出土丰富的文化遗物，分石制品和骨角器两类。石制品约2万余件，器形有石核、石片、刮削器、石球、尖状器、雕刻器、石钻、小型砍斫器等。器类加工精细，进步特征显著。遗址出土的大量石球显示出狩猎在许家窑人的经济生活中占有相当比重。许家窑文化具有细石器文化先驱的性质，这种技术传统在北京猿人文化和峙峪文化之间起着重要的桥梁作用，为研究细石器文化的起源提供了依据。遗址发现人类化石20件，分属10多个不同个体。体质特征介于直立人与现代人之间，对于探索中国古人类的迁徙及进化等方面，具有重要的意义。

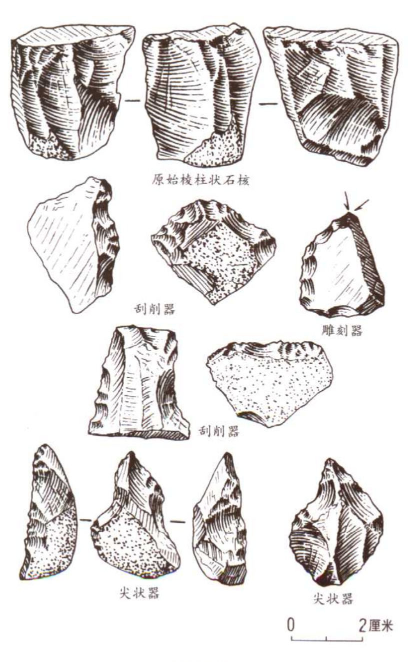
1996年公布为全国重点文物保护单位。



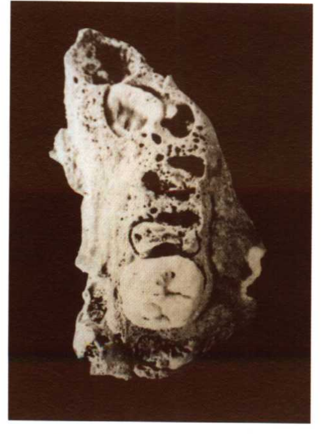
地层剖面图



74093发掘地点



石制品



许家窑人上颌牙齿化石



许家窑人枕骨化石

柿子滩遗址



第12地点地貌

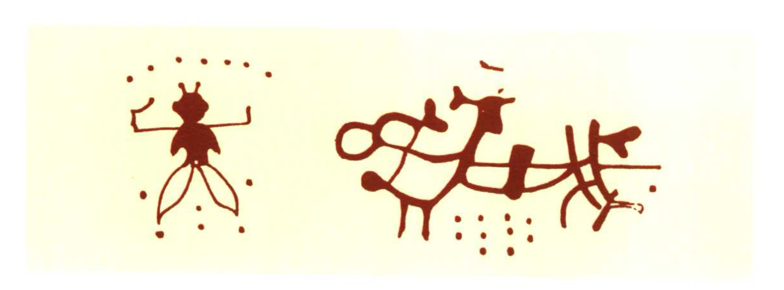
位于吉县县城以西清水河下游两岸二级阶地上。在15千米范围内共发现25处旧石器和动物化石地点。时代距今约2万-1万年左右。是一处分布范围广、内涵丰富的旧石器时代晚期遗址。

1980年发现，2000-2001年发掘200平方米。发现有成组的篝火遗迹、灰烬和烧骨以及粘土层面上的动物或人类的足迹。出土尖状器、砍斫器、细石核、雕刻器等石制品3000余件，以及蚌贝类穿孔装饰品等。伴出动物化石有羚羊、赤鹿、水牛、野驴等。遗址西北侧石崖南端尚残存赭红色岩画。该遗址的发现对探索古人类生活方式，研究华北旧石器时代晚期向新石器时代早期过渡有重要意义。

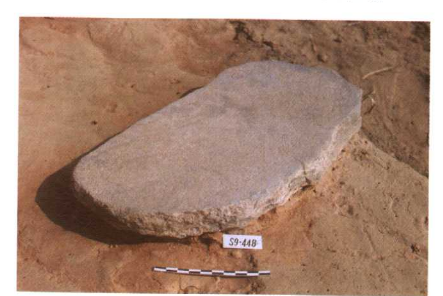
2001年公布为全国重点文物保护单位。



尖状器



岩画摹本



石磨盘



篝火遗迹



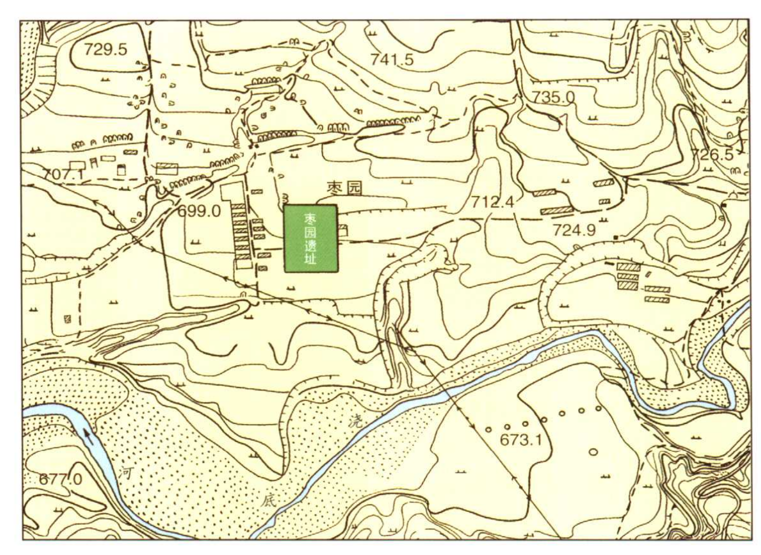
蚌壳穿孔装饰品

枣园—南撖遗址

位于翼城县枣园村与南撖村之间两河交汇处台地上。是一处文化内涵十分丰富的遗址。

面积约14万平方米。其中1991年清理的1座灰坑，是目前山西境内发现最早的新石器时代遗存。陶器以泥质红陶为主，夹砂陶及褐陶等次之。器物种类少，形制简单，器壁薄。钵类器物最多，多在口外沿部涂有一圈红、褐或黑色彩带。另有蒜头壶、三足盂、直口鼓腹盂、亚腰形器座等。时代早于仰韶文化时期，大体与周边的磁山、裴李岗和老官台等文化同时，但文化性质具有鲜明的特点。该遗址的发现，为探索晋南地区仰韶文化庙底沟类型的渊源，以及与半坡类型的关系提供了重要材料。

1996年公布为山西省文物保护单位。



枣园遗址位置示意图



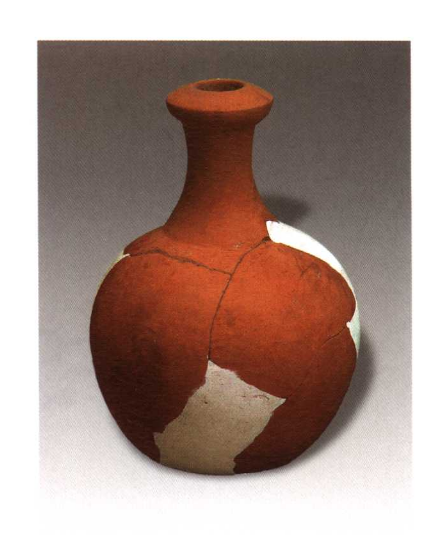
彩陶残片



陶深腹钵



颜料

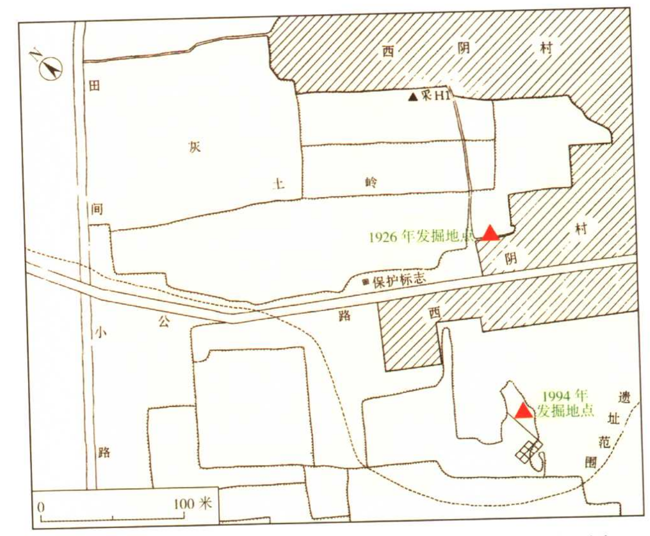


陶蒜头壶

器型	鼓肩小口壶	蒜头壶	折沿鼓腹罐	敞口深腹圜底钵	斜壁钵	敞口深腹平底钵	敛口钵
前段							
后段							

枣园遗址第一期典型器物表

西阴村遗址

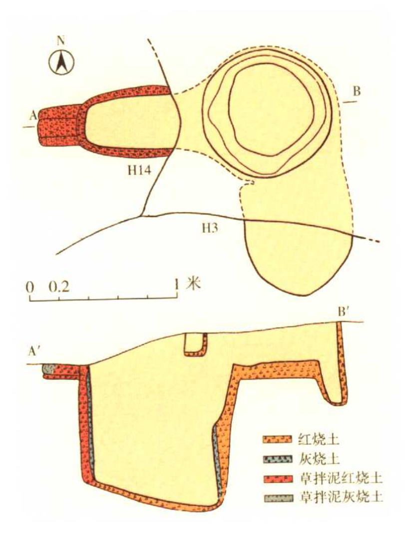


遗址平面图

位于夏县西阴村西青龙河北岸台地上，是首次由中国学者独立主持发掘的古遗址。

遗址面积约30万平方米。1926年李济博士主持调查并发掘，1994年再次发掘。文化遗存以仰韶文化庙底沟类型为主，遗迹有房址、灰坑和陶窑，出土遗物有陶器、石器、骨器、蚌器等。陶器有盆、钵、罐、尖底瓶、瓮、釜、灶、釜形鼎等，纹饰以线纹、彩陶为主，彩陶多黑彩，红彩罕见，纹样以勾叶纹、圆点纹、网纹为主。庙底沟二期文化遗迹有圆形半地穴式房址及不同形状的灰坑，陶器有瓮、罐、釜灶、双耳壶、瓶等。

1996年公布为全国重点文物保护单位。



陶窑平、剖面图



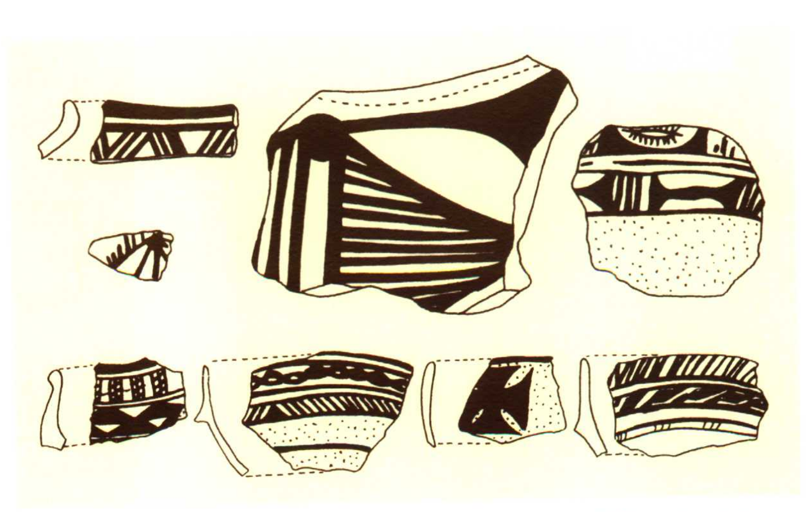
遗址近景



彩陶钵



彩陶罐



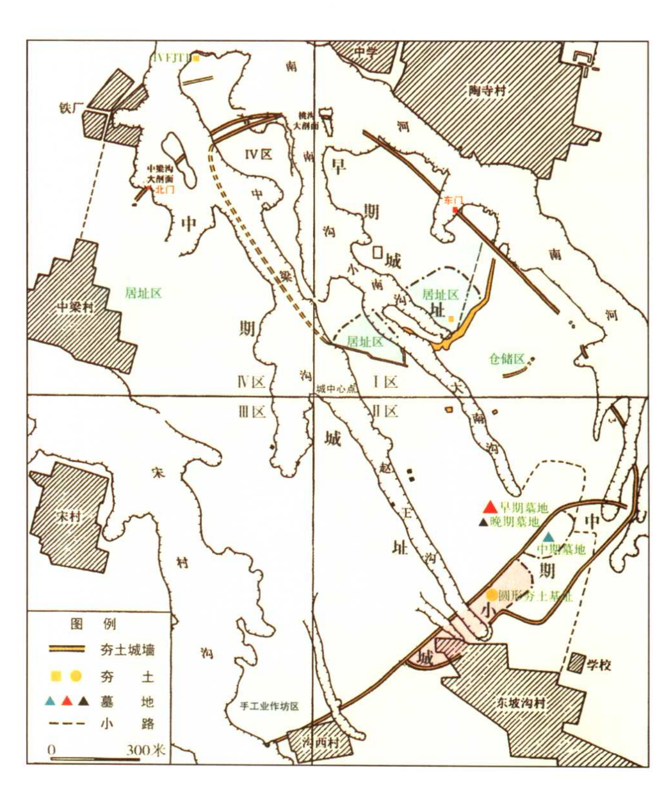
彩陶片(袁复礼绘)

陶寺遗址

位于襄汾县陶寺村东南的汾河东岸、塔儿山西麓。是“龙山文化陶寺类型”的命名地。20世纪70年代以来多次发掘，总面积约430万平方米，发现有灰坑、房址、水井、窖穴、陶窑以及墓葬1000多座。房址多为窑洞式，少数居室有白灰面。2002年以来，新发现龙山时代的城址和大型圆体夯土建筑基址等重要遗迹。

墓葬皆为土坑竖穴墓，有大、中、小之分。大型墓有棺，出土随葬品十分丰富，有成套的彩绘陶器、木器及玉、石、骨器等。木器组合有案、觚、勺、杯、斗、豆和盆等，其中最引人注目的是鼍鼓、特磬、土鼓和彩绘龙盘。小型墓未见葬具，有随葬品的墓不及1/10，一般不超过3件。该遗址的许多新发现为研究中国文明起源提供了珍贵资料。

1988年公布为全国重点文物保护单位。



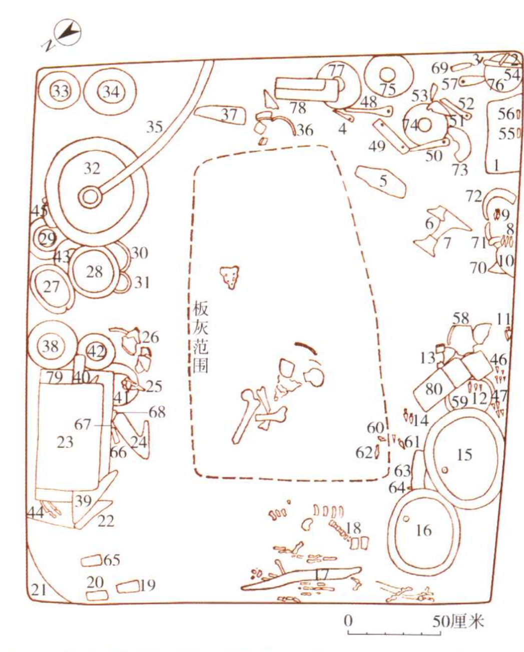
陶寺遗址平面图



城墙基槽



圆形夯土建筑基址



1、5、10、21、22、37、78、80. 彩绘木器痕迹 2、55-57. 石钺 3. 玉瑗 4、48、50、52-54、69. 骨器 6、7、33、34、43、70-73. 木豆 8、11. 石、骨镞 9、12、14、46、47、60-62. 石镞 41、42. 陶壶 13、27、29、31、38、45、58、59. 陶罐 15、16. 鼍鼓 17. 石磬 18、25、44. 猪骨 19、20、65-68. 石锛 23. 木匣 24、39、40、49. 石刀 26、30、36. 陶 28. 陶灶 32. 木盘 35. 木斗 51. 玉器 63. 石研磨盘 64. 石磨棒 74-77. “仓形”木器 79. 木俎

3015号墓平面图



彩绘陶龙盘

玉琮



玉钺



陶土鼓



玉面饰



铜铃



石磬



朱书“文”字

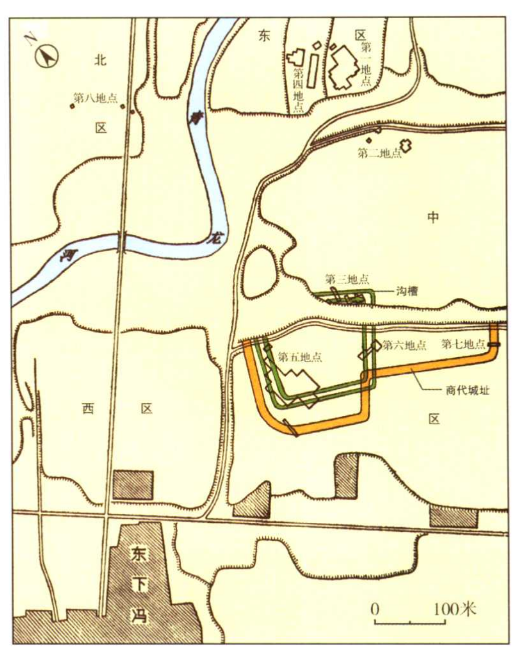
东下冯遗址

位于夏县东下冯村青龙河两岸台地上。是夏商时期山西西南部地区的典型遗址，二里头文化东下冯类型以此得名。时代约为公元前19世纪至公元前16世纪。

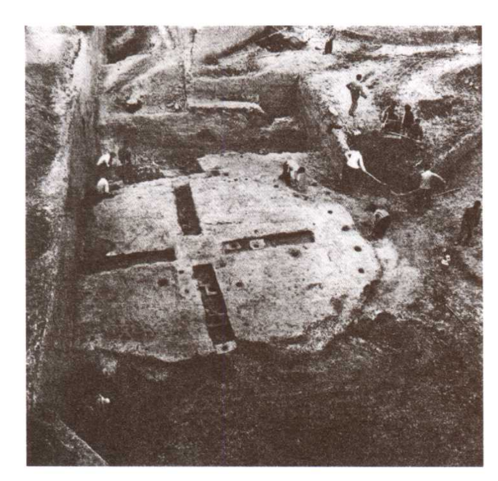
1959年发现，1974–1979年发掘。面积约25万平方米。遗址共分6期，1–4期属于东下冯类型文化。遗迹有房址、灰坑、水井、沟槽、陶窑、墓葬等；房址有窑洞式、半地穴式和地面建筑3种；墓葬有长方形竖穴墓、窑洞式横穴墓和不规则形墓。5、6期属商代遗存，揭露城址1座及排列有序的圆形房址等，出土遗物有陶器、石器和骨器等。

东下冯遗址处在文献记载的“夏墟”范围内，对探讨夏文化和研究商文化具有重要意义。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



遗址发掘分区图



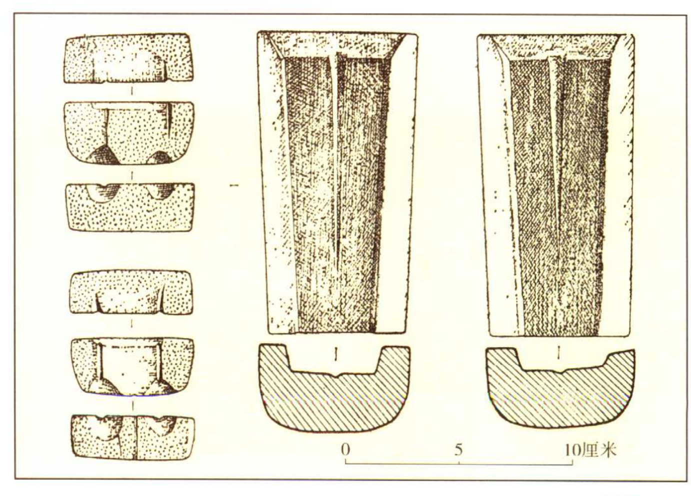
圆形房址



遗址远眺



陶器



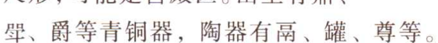
石范

南关城址



垣曲商城航空遥感图

位于垣曲县古城镇南关、亳清河与黄河之间的台地上。是山西商代二里冈期的一座重要城址。

20世纪80年代多次发掘，面积约12万平方米。平面大致呈平行四边形，除北墙尚存于地面外，其余三墙均仅存地基。墙体黄土夯筑。北墙长约330米，宽5~12米，残高3~5米，南墙长350米，西墙长395米，东墙破坏严重，仅存北段约45米。城内东南角为居住区，中部偏东为一组夯土基址，分为6块，有长方形、曲尺形，可能是宫殿区。出土有鼎、斝、爵等青铜器，陶器有鬲、罐、尊等。

该城址的发现，为研究商代山西的经济、文化、社会生活，及其与商王朝的关系提供了实物标本。



1986年发掘现场



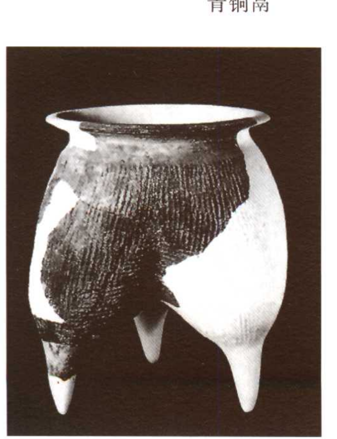
青铜鬲



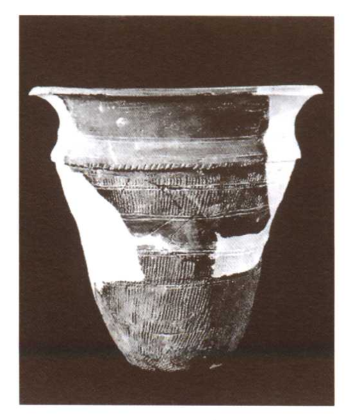
青铜爵



西城墙内墙基槽



陶鬲



陶大口尊

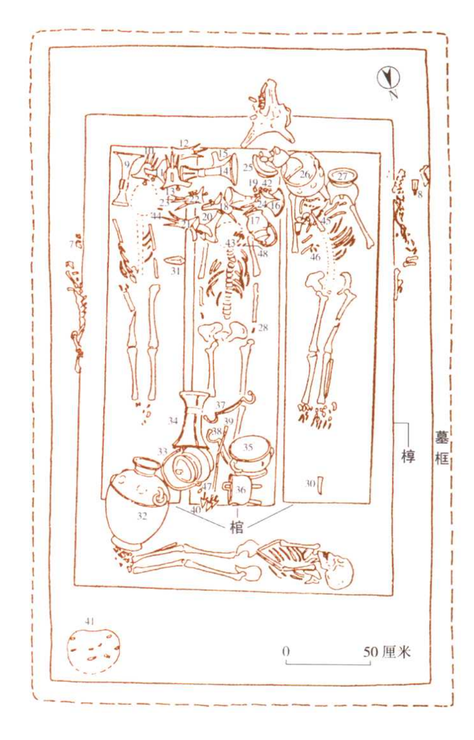
旌介遗址

位于灵石县旌介村东的静升河北岸台地上。面积约50万平方米。文化层堆积十分丰富，其中以商代遗存最具特色。

1976–1985年陆续发现一批商代晚期墓葬，均为土坑竖穴墓，葬具有棺、椁。1985年发掘的两座墓填土中均有殉人、殉狗及附葬牛腿，墓底有腰坑。出土有青铜鼎、爵、觚、觥、斝、罍、矛、戈、弓形器、兽首刀，以及石器、玉器、骨器等大量随葬品。

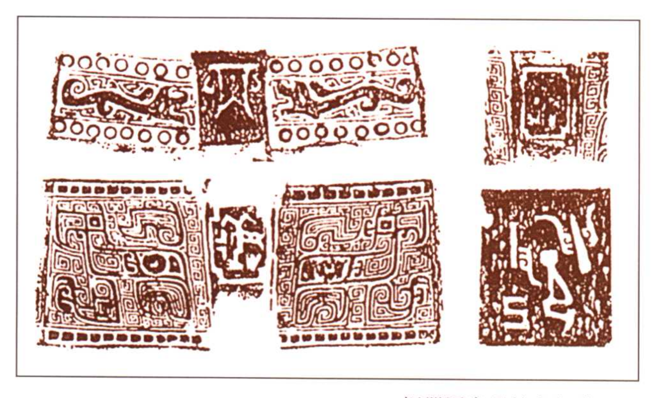
出土的青铜器既具有典型殷商的风格，又有北方系青铜器文化的特征。从青铜器多见"[族徽]"形族徽，以及"羌"字等分析，灵石一带在晚商为"[族徽]"族方国所在地，同时也在羌人的活动范围内。它的发现对于研究商王朝与周边民族的文化交流以及方国文化都具有重要意义。

1996年公布为全国重点文物保护单位。



1–6. 矛（填土内） 7、8、29. 铃 9、14、16、20. 觚 10–13、18、21–24、42. 爵 15、31. 戈 17、33. 卣 19. 觯 25. 陶鬲 26、36. 鼎 27. 斝 28、44–48. 玉饰 30. 石镰 32. 罍 34. 尊 35. 簋 37、38. 弓形器 39. 兽首管状器 40. 镞 41. 鼍鼓 43. 骨器（未注明质料者除41外均为铜器）

1号墓平面图



铜器图案及铭文拓片



青铜器

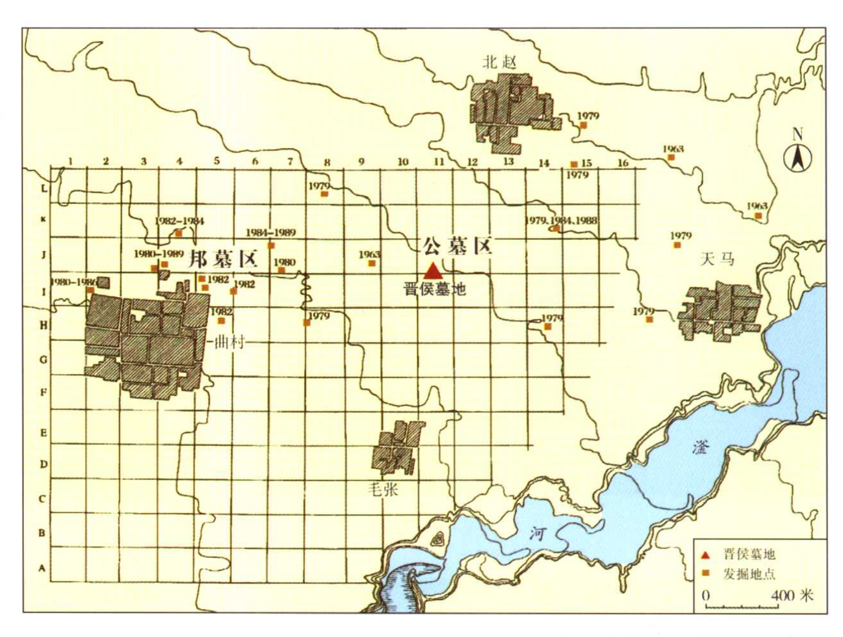
曲村—天马遗址

位于曲沃县曲村与翼城县天马村之间，北靠塔儿山，南对紫金山，东南部有滏河流过。面积约10.64平方公里，20世纪60–90年代多次调查发掘。可分为居住遗址和墓葬两部分。居住遗址遍布整个遗址区，重要遗迹有房址、水井、窖穴、陶窑、灰坑等；墓葬则有位于遗址中心的“公墓”区和位于曲村北、村西的“邦墓”区。出土有铜器、陶器、玉石器、蚌器、骨器等。

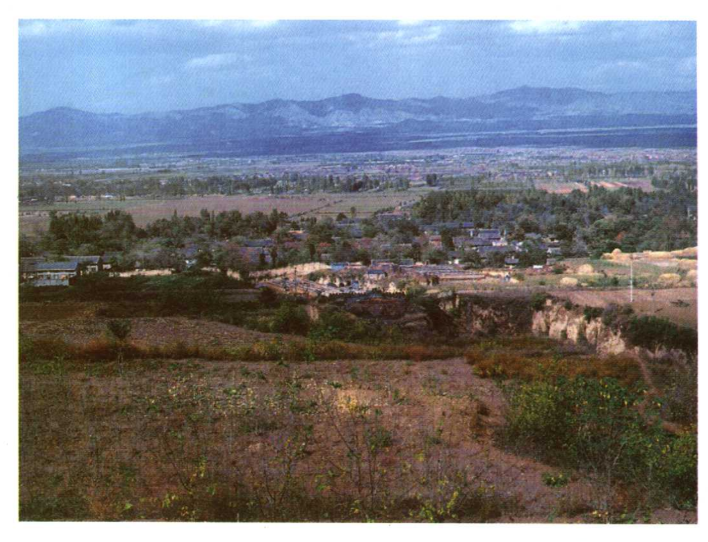
公墓区即晋侯墓地。共清理晋侯及夫人墓9组19座、陪葬墓4座，以及祭祀坑、车马坑等。出土有丰富的青铜礼器、车马器、编钟、兵器及华丽精美的玉石器等。铜器中有带“晋侯”铭文的鼎、簋、壶等。

该遗址为晋国的早期历史和都城所在提供了重要线索，被认为是20世纪西周考古最重要的发现之一。为晋国历史的研究提供了丰富的资料。

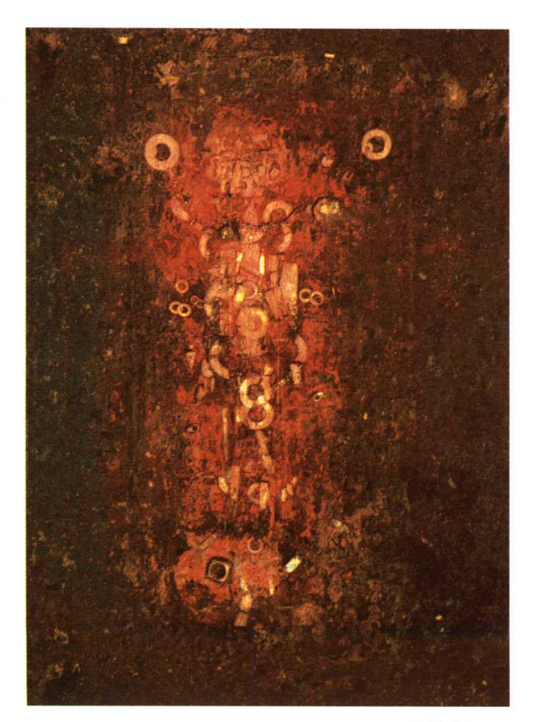
1996年公布为全国重点文物保护单位。



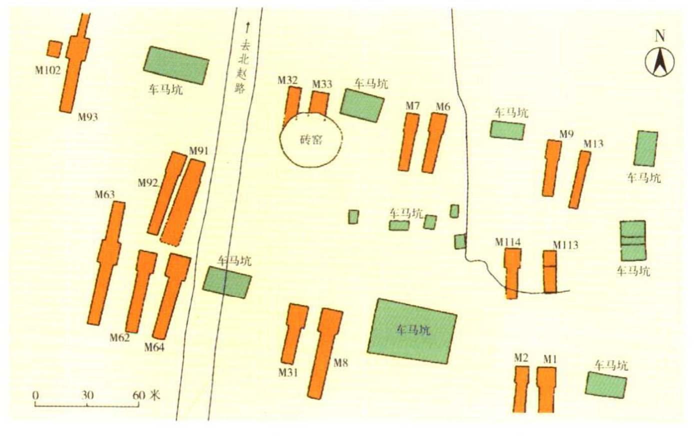
曲村—天马遗址位置示意图



遗址远景



贵族墓



晋侯墓地平面图



64 号墓青铜器出土情况



63 号墓玉器出土情况



铜鸟尊



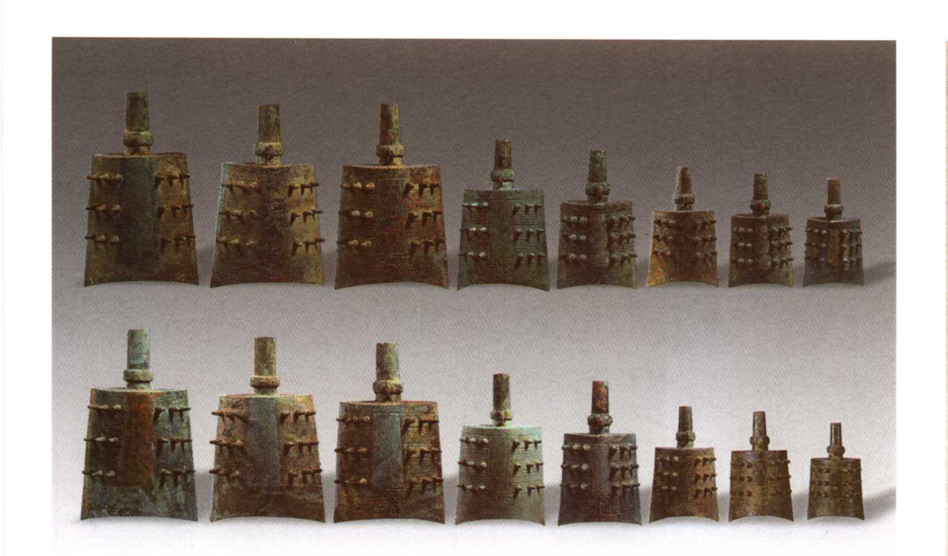
铜温鼎



铜兔尊



铜猪尊



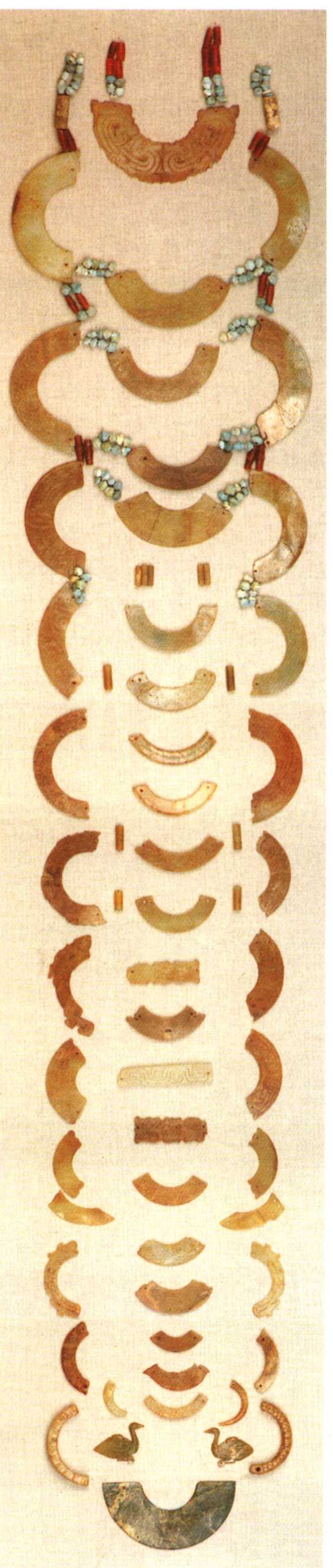
晋侯酥钟



玉覆面



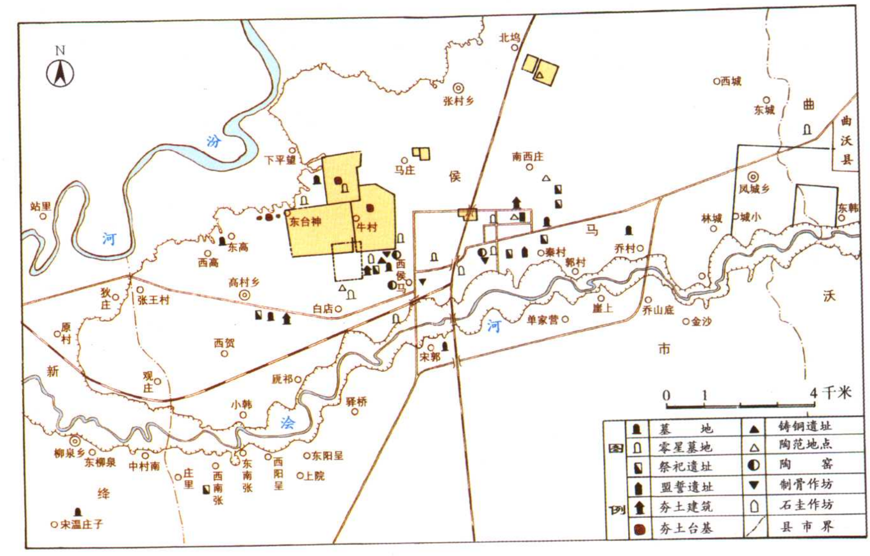
玉雕饰



玉组佩

侯马晋国遗址

位于侯马市汾、浍两河交汇处，面积约35平方千米。是东周时期晋国最后一个都城——新田所在地。公元前585年，晋景公迁都于新田，至公元前376年三家分晋，这里一直是晋国政治、经济、文化的中心。

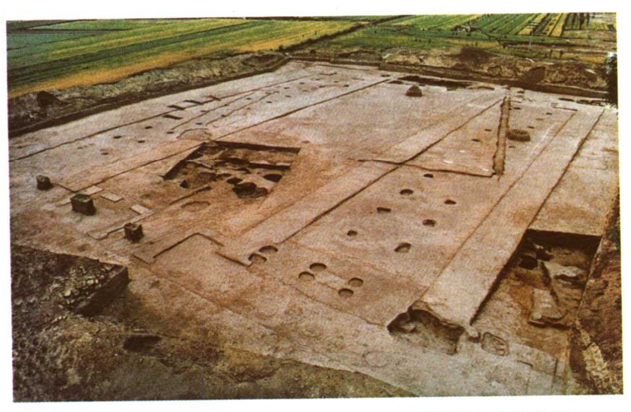


侯马晋国遗址平面图

1952年发现，迄今经过多次发掘。发现有“品”字形的3座城址为中心而周围分布若干座小城的都城布局，其中有大型夯土基址100余处，以及位于呈王城址东南的祭祀与盟誓遗址，分布于牛村城址南部的手工业作坊遗址和浍河以南的上马和柳泉两处墓地等。

出土遗物十分丰富。尤以铸铜陶范种类繁多，工艺复杂，显示出晋国高超的青铜铸造技术；侯马盟书反映了春秋战国之际晋国贵族集团之间的斗争，对研究晋国晚期的历史和文字的发展具有重要意义。

1961年公布为全国重点文物保护单位。

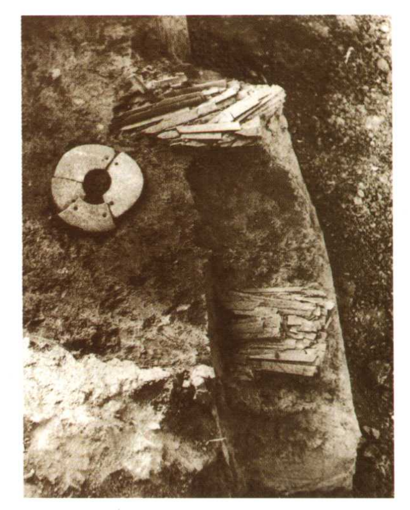

北坞城址建筑基址


1963年铸铜遗址发掘现场


平望城址夯土建筑基址



祭祀坑

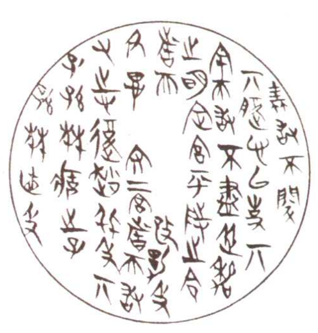


盟书出土现场



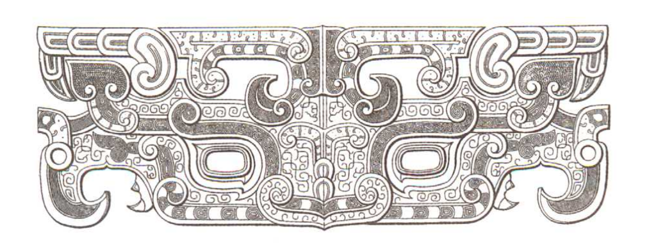
庚儿铜鼎及铭文





盟书及铭文摹本





饕餮纹陶模及摹本



人形陶范

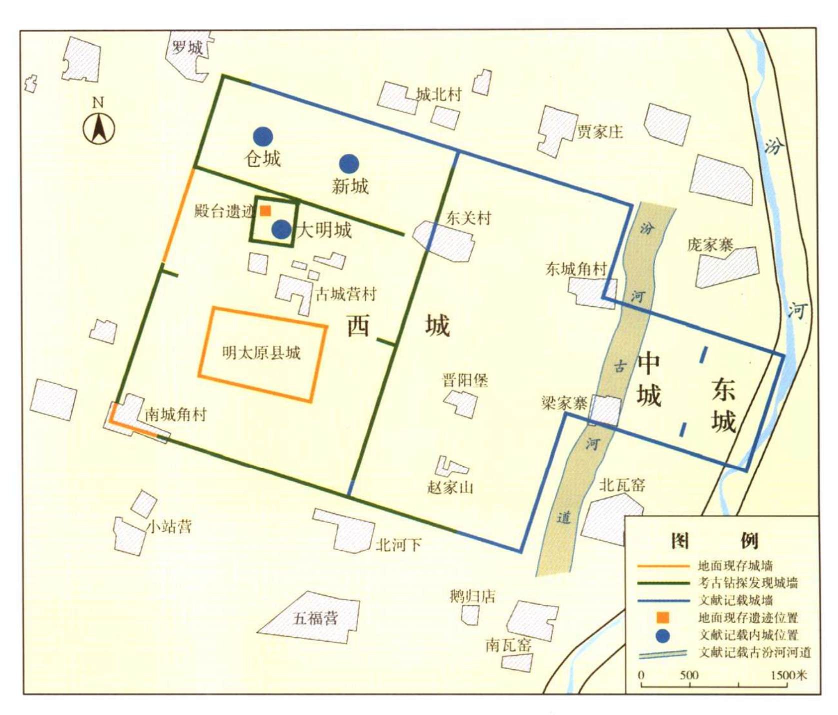
晋阳古城遗址

位于太原市西南晋源镇附近，始建于春秋中晚期，战国时为赵国的早期都城，北齐为陪都，唐代称北都，五代时为北汉都城。宋太平兴国四年（979）毁于战火。

据文献记载，晋阳城发展最大的时期是唐代，五代沿用。城池横跨汾河两岸，由东、中、西 3 城组成，面积约 2000 万平方米。经过 1000 年的淤积和后代改建，中城和东城没于地下 15 米左右，遗址面貌不详。西城也大部埋入地下，惟西部地表有不同时期的残断城墙裸露。1961 年至今经多次调查钻探发掘，初步摸清了西城的轮廓。在其范围内，发现的遗址有属于西晋至五代时期的太原府城遗址和罗城遗址，属于明时期的古城营遗址和晋源城遗址。此外在晋源镇北侧，晋祠复线路西侧等地点还发现了唐、五代、金、元等时期的城墙、房址遗迹。

古城周围分布有延续时间长，规模庞大的墓群。已发掘较著名者有春秋时期赵卿墓、北齐娄睿墓、徐显秀墓、隋代虞弘墓等。另外，西山一带保存有天龙山石窟、蒙山大佛、童子寺遗址及晋祠等寺观遗存。

2001 年公布为全国重点文物保护单位。



晋阳古城址平面示意图



西城墙剖面



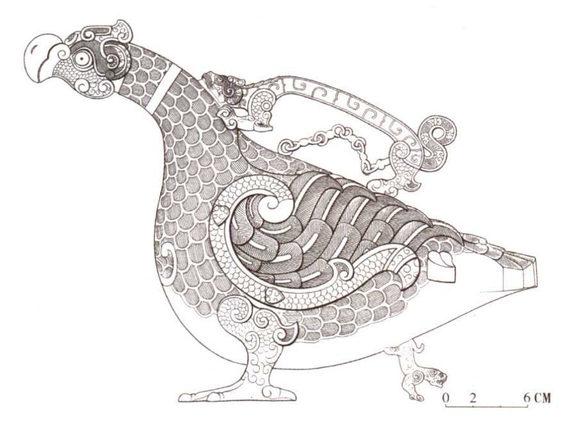
西城墙



赵卿墓发掘现场



铜虎头灶



铜鸟尊



赵卿墓青铜器出土现场



赵卿墓车坑



赵卿墓马坑

0 10 50 厘米

虞弘墓石椁装饰图像(摹本)

徐显秀墓墓室壁画(西、北、东壁)展开图



娄睿墓壁画



虞弘墓石椁浮雕



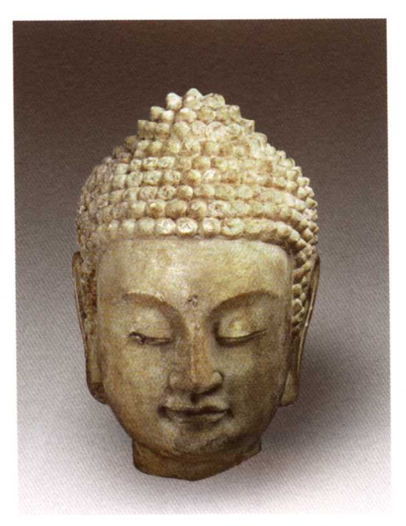
青绿釉龙柄凤首壶



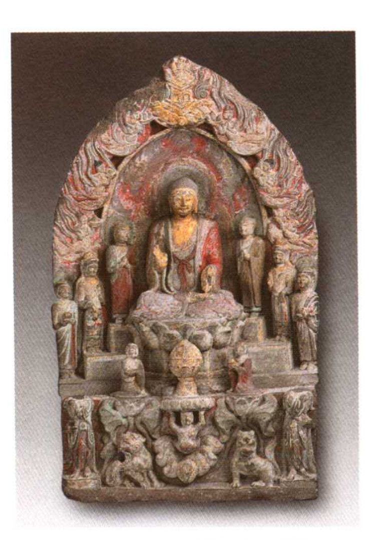
虞弘墓椁座浮雕



彩绘汉白玉石佛



汉白玉石佛头



彩绘释迦七尊石像

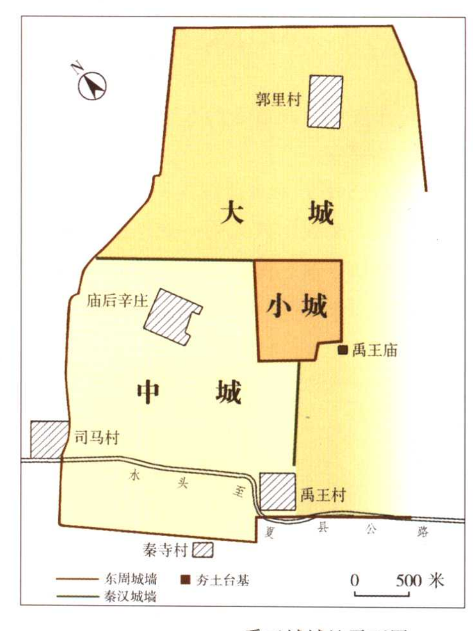
禹王城遗址

位于夏县西北鸣条岗东麓。据《史记》等文献，因夏禹居此而得名。经发掘，禹王城系东周时魏国国都安邑和秦、汉时的河东郡治。

城址分大、中、小3城：大城平面略呈梯形，周长约15.5千米，为东周魏都安邑城；中城位于大城内西南部，属秦汉河东郡治；小城位于大城中央，使用时间最长，可能初为魏国宫城，北魏时为安邑县城。城内出土大量东周至汉代的陶器、铁器、钱币，以及各种陶范等。

城内的手工业作坊规模较大，分工细，工艺水平较高，时代从东周一直延续至东汉，应是当时的官营作坊，对研究东周及秦汉的历史特别是经济史、手工业史有着重要的意义。

1988年公布为全国重点文物保护单位。



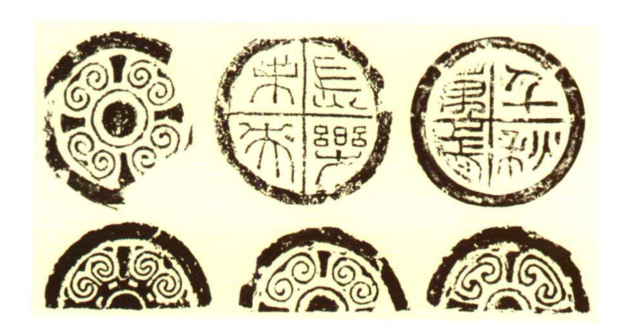
禹王城城址平面图



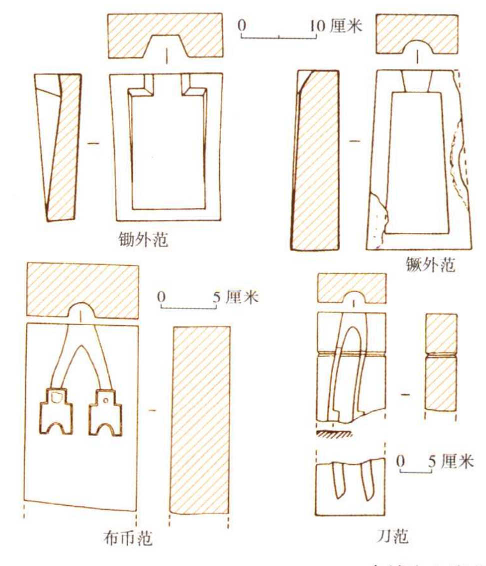
大城北墙



禹王庙下的战国夯土台基（俗称青台）



瓦当拓片



大城出土陶范



陶模、范

广武汉墓群

位于雁门关长城北约5千米的山阴县新广武村北。这里历来是军事重地，汉朝军队和匈奴屡战于此。汉墓为当时戍边将士的葬所。

在10.5平方千米范围内，地面现存封土约300座，分大、中、小3种，底径2-9米，残高2-20米。数百座封土堆连绵起伏，是我国较大的一处保存完好的汉墓群。2002年清理墓葬9座，其中西汉竖穴木椁墓3座，东汉砖室墓6座。出土有铜钫、鼎、熏炉、灯、盆、镜等30余件以及大量陶器。

1988年公布为全国重点文物保护单位。

墓群远景



汉墓封土堆



汉墓清理现场

马茂庄墓群

位于离石市马茂庄村西三川河北岸台地上。该地为东汉后期西河郡郡治所在，是一处东汉画像石墓的重要出土地。

面积约 2 平方千米。自 20 世纪初以来，多次暴露画像石墓。1979 年以来，已发掘 8 座，另搜集零散画像石 150 余块。墓多为砖石混合结构，形制有单室、双室或附耳室等。画像石主要用于墓门，内容有车骑出行、羽化飞升、社会生活、历史故事、神话故事、吉祥图案等。技法是先在磨平的红褐或灰绿色砂岩上以红、黄、黑等色勾出轮廓，再剔地平铲。纪年题记有和平元年（150）、延熹四年（161）、建宁四年（171）、熹平四年（175）等几种。从内容和风格看，有别于河南和山东出土的画像石，而与隔黄河相望的陕北所出者较接近。

2001 年公布为全国重点文物保护单位。



墓地远景



熹平四年牛产墓墓门雕刻临摹图及拓片



悬圃仙界图



车骑出行图

平城遗址

平城为大同市古称，北魏曾在此建都，从天兴元年（398）至太和十八年（494），计 97 年。《水经注》等古籍对其布局记述甚详。由于城址基本被今大同市区所覆盖，破坏严重，面貌不清。

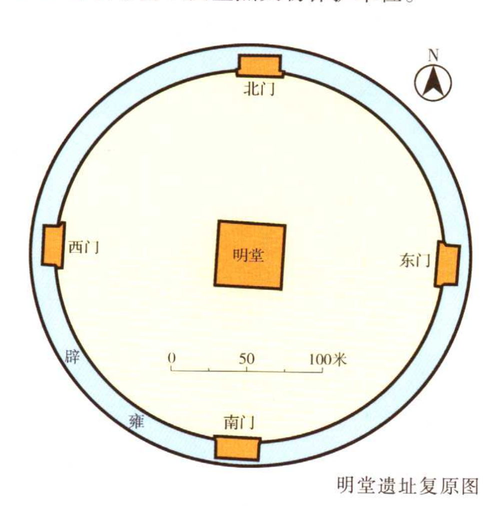
据历年调查分析，平城分南北两部分，北部为宫城，在市区操场城至火车站东一带发现大型夯土建筑基址和建筑材料。宫城往北，从安家小村至白马城现存东西向鹿苑南墙遗迹。南部为郭城，在今御河两岸，采集有大量北魏遗物。1995-1996 年于市区东南——郭城的南郊，发掘出明堂辟雍遗址，是一个被直径约 290 米的巨大的环形水渠（辟雍）所围绕的方形建筑基址（明堂），水渠四方各辟一门，并出土大量建筑材料。

故城外分布规模宏大的墓群，已发掘较著名者有方山永固陵、司马金龙墓、元淑墓、宋绍祖墓等。

1988 年公布为全国重点文物保护单位。



平城遗址鸟瞰图（1952 年航拍片）



明堂遗址复原图



操场城北魏一号建筑基址



鹿苑南墙夯土遗址



古城村建筑遗址



波斯银盘



玻璃碗



石雕柱础



木板漆画



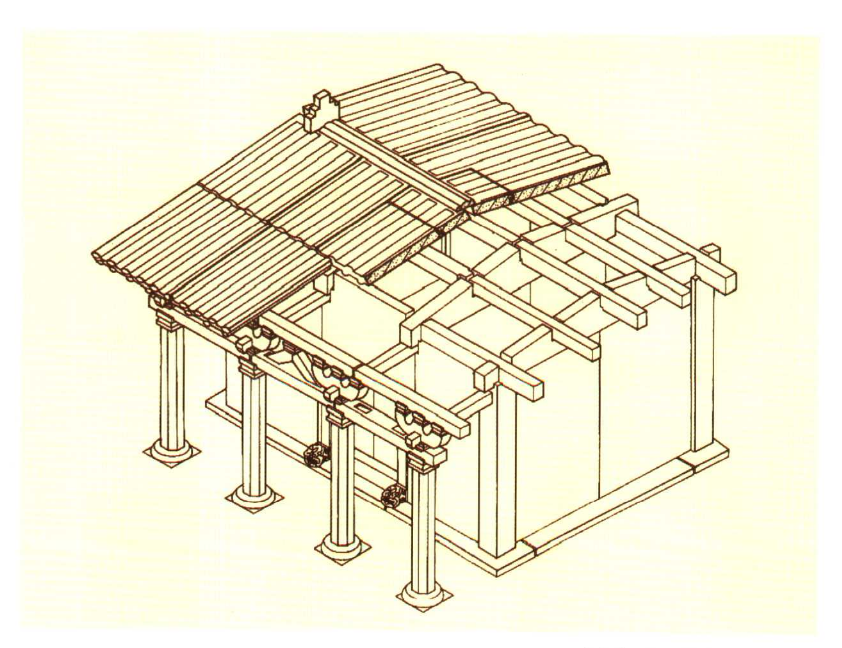
胡人杂技俑



人面纹装饰瓦



“皇帝万岁”瓦当



宋绍祖墓石椁结构图

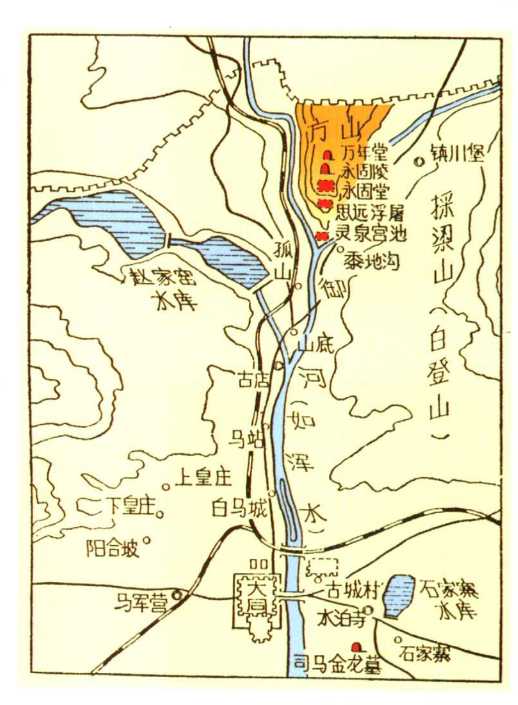
方山永固陵

方山永固陵，俗称祁皇墓，位于大同市城北约 30 千米的西寺梁山（古称方山）上。是北魏文成帝拓跋睿之妻文明皇后冯氏陵墓，于太和五年（481）开始营建，八年后建成。

该墓是以陵墓和佛寺相结合的皇陵。史籍记载陵园从南向北中轴线上依次有灵泉宫池、御路、思远浮图、二石阙、永固堂、斋堂、永固陵、万年堂等。现地表除南北两座封土外，余皆被毁。两封土相距约 1 千米，南为永固陵，北为孝文帝的寿陵“万年堂”。

永固陵地表为带长方形基座的圆形封土，存高约 22.87 米。1976 年发掘，为砖室墓，由墓道、甬道、前室和后室组成，全长 17.6 米。由于被盗，仅出土铜簪、骨簪、残石俑、丝织品残片、陶器残片等。

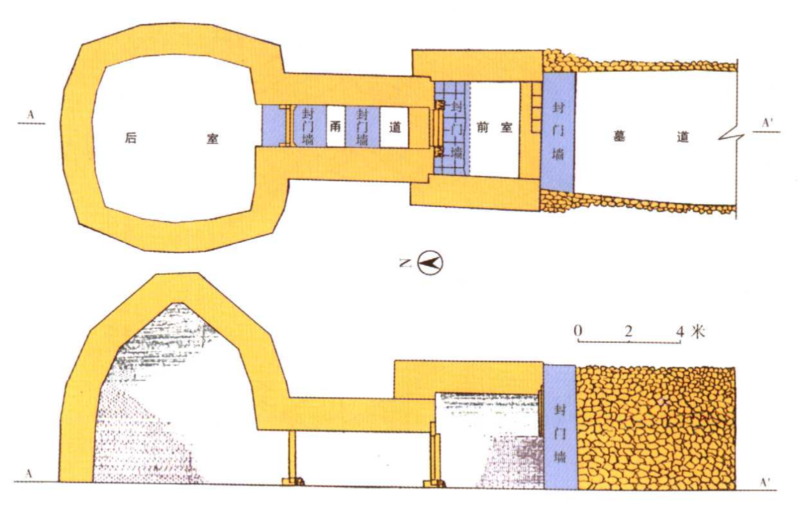
2001 年公布为全国重点文物保护单位。



陵墓位置示意图


永固陵及万年堂遗址远景


思远浮图遗址



永固陵墓平、立面图


门框浮雕

浑源窑址

包括浑源县青磁窑乡古瓷窑、界庄、青瓷窑和大瓷窑等4个自然村，总面积约10万平方米。时代从唐延续到明清，是山西境内烧造历史悠久、规模较大的1处窑址。

1997、1999年两次发掘，揭露出金代馒头形窑炉、手工作坊等遗迹。出土遗物有唐代的青瓷、黑瓷、白瓷、绞胎及三彩釉器物，器形有罐、执壶、碗等，纹饰有水波纹、席纹等；金元时期以青瓷为主，另有白瓷、黑瓷、酱釉瓷，器形有罐、碗、盘等，装饰手法有剔花、画花、镶嵌，题材有牡丹、菊花、禽鸟等。另出土匣钵等大量窑具。

1986年古瓷窑、界庄窑址同时公布为山西省文物保护单位。



古瓷窑村窑址



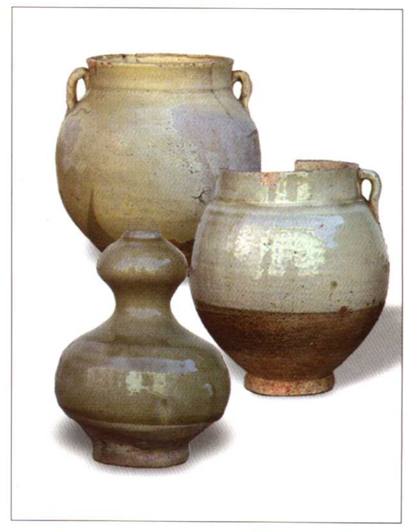
唐代绞胎陶枕(残)



界庄村金代瓷窑遗址



唐代瓷器



金代瓷器

蒲津渡与蒲州故城遗址

蒲州故城位于永济市西厢村西南的黄河东岸，始建于西汉，唐为河中府、明为蒲州府治所。现存内外二城。外城为唐代蒲州城，周长约5700米；内城为明代蒲州城，周长约5400米，砖砌墙体及东、南、西、北4座城门均保存完好。

故城西门外有历史上著名的古渡口——蒲津渡遗址。汉时名临晋渡，唐改称蒲津渡，宋改为大庆关渡。1991-1992年两次发掘，揭露有唐代蒲津渡浮桥的铁牛、铁人等遗物，以及唐至明代的道路、排水沟、石堤坝、石砌路基遗迹和明代碑刻等遗物。

蒲津渡遗址的发现，为历史地理、水文地质、环境考古以及黄河治理等方面的研究提供了宝贵资料。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



蒲州故城遗址

乾隆二十年《蒲州府志》府城图

蒲津渡遗址发掘现场



化学保护后的铁人



修复保护现场

曲回寺石像冢

位于灵丘县南的曲回寺村四周，是一处罕见的唐代石雕组群遗址。村内原有曲回寺，由禅师慧感于唐开元二十一年（733）奉诏创建，1939年被毁，至今尚存建筑基址、柱础等遗迹。石像冢当与寺院大致同时，以寺院为中心，周围依山势分布，在20余平方千米范围内，现存圆形封土50余座，系用土、石、砂筑成，残高2~10米。每冢曾留有小门。

1999年发掘3座。出土遗物以石雕像为主，另有少量陶瓷器。每冢内出土石像30–50尊，分圆雕和浮雕，造型面相丰满，佛为螺髻。其中16号冢前沿石壁雕七佛，旁镌“天宝十载（751）”题记。曲回寺石像冢为研究中国的佛教史、美学史、雕塑史提供了重要实物资料。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



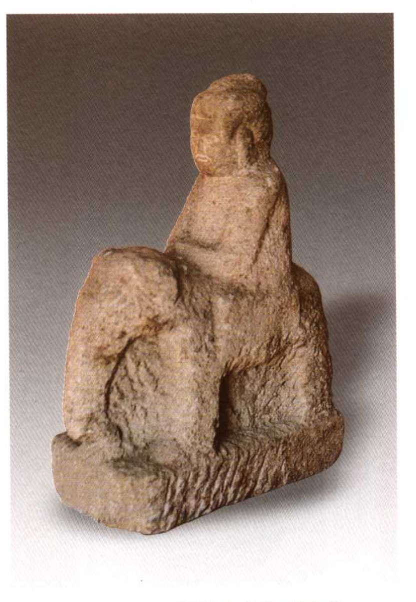
四塔地石像冢



北台地21号冢



四塔地出土佛像

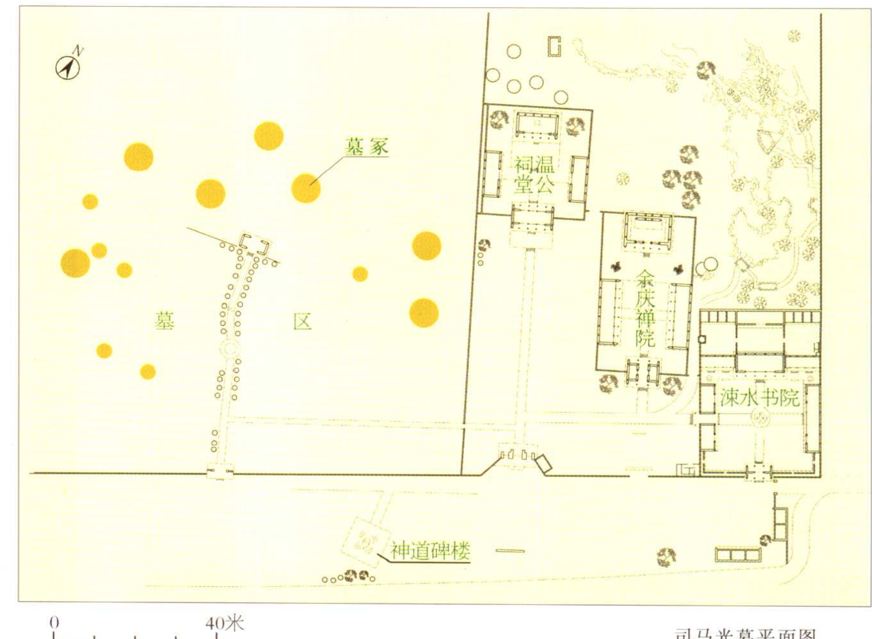


四塔地出土的菩萨像



1号冢题记

司马光墓



司马光墓平面图

司马光（1019–1086），字君实，号迂叟。北宋著名政治家、史学家，著有《资治通鉴》等。卒赠太师、温国公，谥文正，归葬故里祖茔。

墓位于夏县小晁村。面积约 5.5 万平方米，坐北朝南，四周砖砌围墙。中部建祠堂，西为墓地，东为香火院——余庆禅院。祠堂中轴线上有祠门、杏花碑厅、温公祠，东西两侧有厢房。墓地现存封土 13 座，正中 3 座高大，略呈“品”字形排列，埋葬司马光与其父兄。现存石像生 28 尊，其中司马光墓前存 8 尊。墓园内现存宋至民国碑刻 30 通，其中明嘉靖三年（1524）复制的“忠清粹德之碑”，通高约 9 米，宋哲宗篆额，苏轼撰文，记述司马光一生功绩。余庆禅院的大雄宝殿及内置彩塑和木雕共 20 尊，皆为宋代原作。

1988 年公布为全国重点文物保护单位。


祠堂


司马光墓神道及石像生


重立温公神道碑記

重立温公神道碑　金

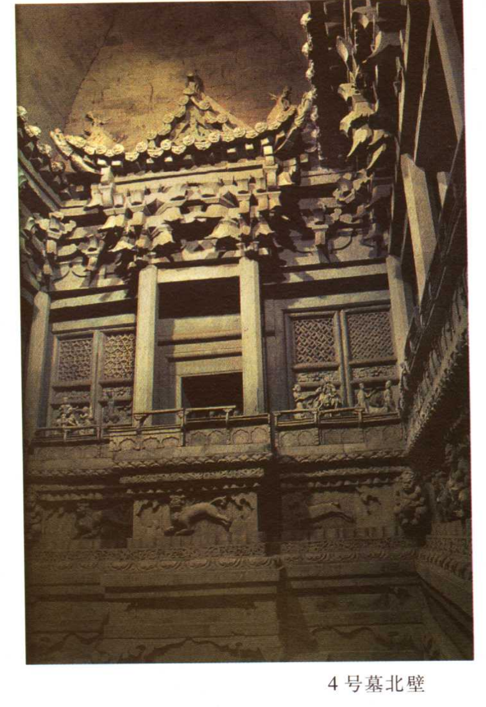
马村砖雕墓

位于稷山县马村西南、汾河北岸台地上。面积约 2.1 万平方米。发现墓葬 14 座，1978–1979 年清理 9 座。据出土《段辑预修墓记》碣等分析，系金大定以前的段氏家族墓地。

墓均为砖砌仿木结构，由墓道、墓室组成。墓门外面多加装饰华丽的仿木构门楼。墓室平面多呈长方形，覆斗式顶。墓室砖雕以表现墓主人生前豪华的住宅四合院为主，四壁砖雕孝悌故事、墓主夫妇饮宴、砖砌舞台并雕有杂剧表演和乐队等。下部砌有雕刻精细的须弥座。出土有瓷灯、枕、钱币及孝子故事泥塑等。

墓内杂剧砖雕形态逼真，立体感强，生动展示了不同的舞台人物造型。砖雕内容丰富，对研究宋、金时期的建筑、戏曲、社会风俗、伦理道德和宗教信仰提供了重要的资料。

2001 年公布为全国重点文物保护单位。

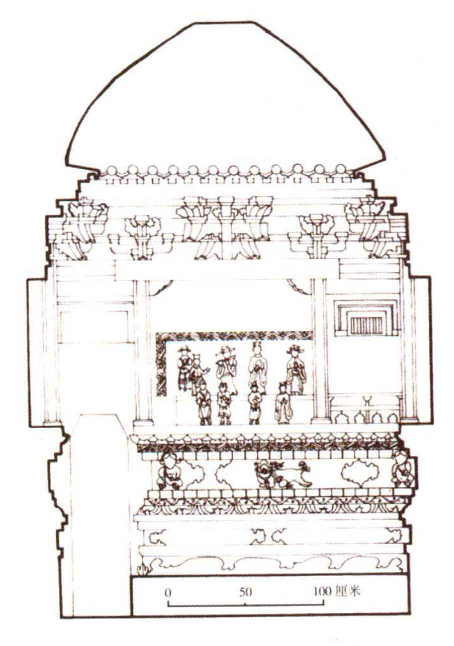


4 号墓北壁





杂剧及伴奏乐队砖雕



4 号墓南壁立面图



二十四孝故事陶塑



杂剧砖雕



二十四孝故事陶塑



竹马游戏砖雕

长城雁门关段(含白草口长城)

位于代县北部雁门关乡境内。现存白草口村东猴岑岭一段长城较完好，长约2.5千米，底宽约0.5米，高约2米。筑于山脊上，墙体甃砖，个别地段的箭孔、垛口犹存。墙体上有敌台6座，皆为砖砌空心敌台。据《明史》、《宣大山西三镇图说》载，该长城为明成化至万历间修筑。长城南（内）侧约5千米，即雁门关关城遗址，平面呈不规则形，墙体土砖石混筑，外包砖。有东、西二门，保存较好，东门门额镌“天险”，西门镌“地利”。雁门关历来是北方民族与中原民族交流的重要通道，北通晋北重镇大同，远至蒙古高原，战略地位十分重要。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



雁门关址北视



白草口东山上长城敌楼



雁门关东城楼及李牧庙遗址

白草口长城遗址

佛光寺

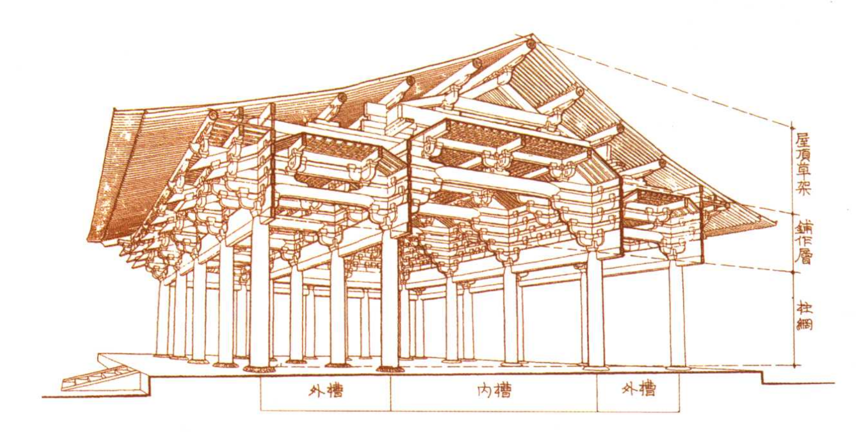
位于五台县豆村镇佛光山腰。创建于北魏孝文帝时期（471－499），唐武宗会昌五年（845）灭佛时被毁，大中十一年（857）重建，现存东大殿保留了唐代原貌，是中国早期殿堂式木构建筑的典范。

寺坐东朝西，建筑依山而建，共有殿、堂、楼、阁120余间。东大殿面阔七间，进深八椽，单檐庑殿顶。殿身施檐柱和内柱各一周，檐下斗栱庞大肥硕。殿内上部设平棊，梁架分为明栿和草栿二种。全部结构是以材分为基本模数建造的，是唐代木构建筑发展成熟的标志。殿内佛坛分列彩塑30余尊，与栱眼壁及明间佛座保存的壁画，均为唐代原物。寺内保存有北朝时建造的祖师塔1座，唐代经幢2座，金建文殊殿1座及殿内金代彩塑6尊。寺外存有唐至金代墓塔7座。

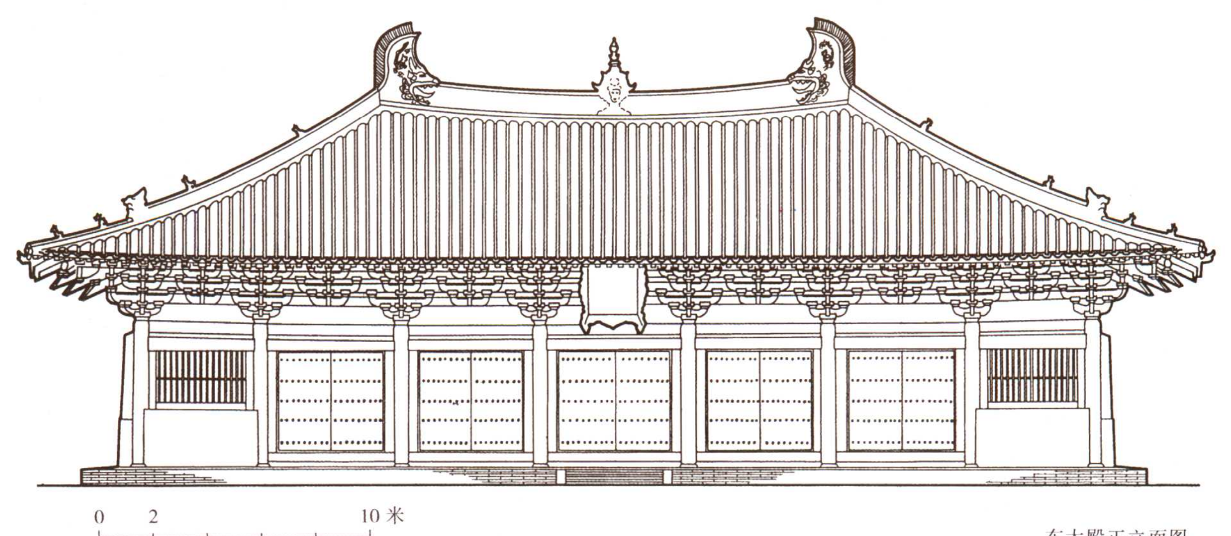
1961年公布为全国重点文物保护单位。



佛光寺远视



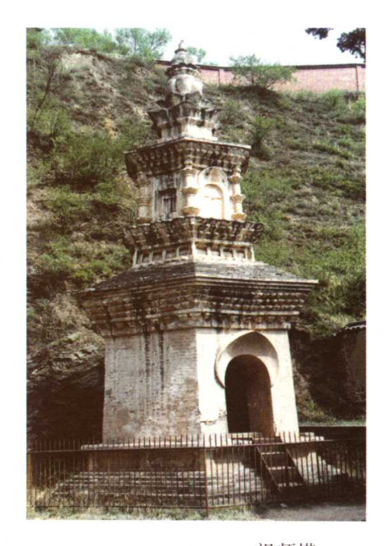
东大殿梁架透视图



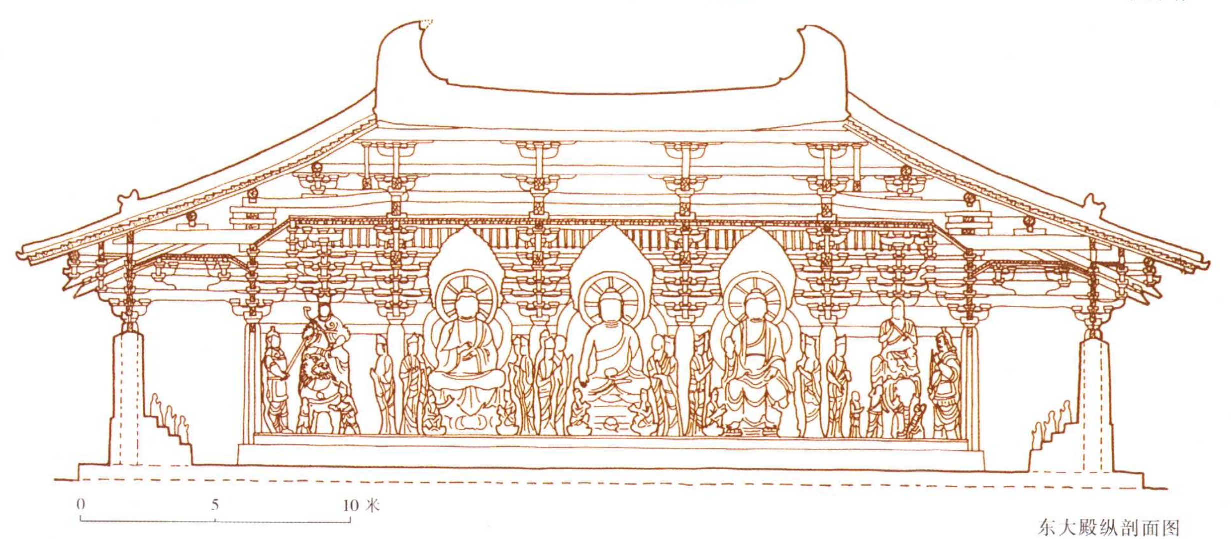
东大殿正立面图



文殊殿



祖师塔



东大殿纵剖面图



建筑学家林徽因在佛光寺测绘经幢



东大殿塑像

南禅寺大殿

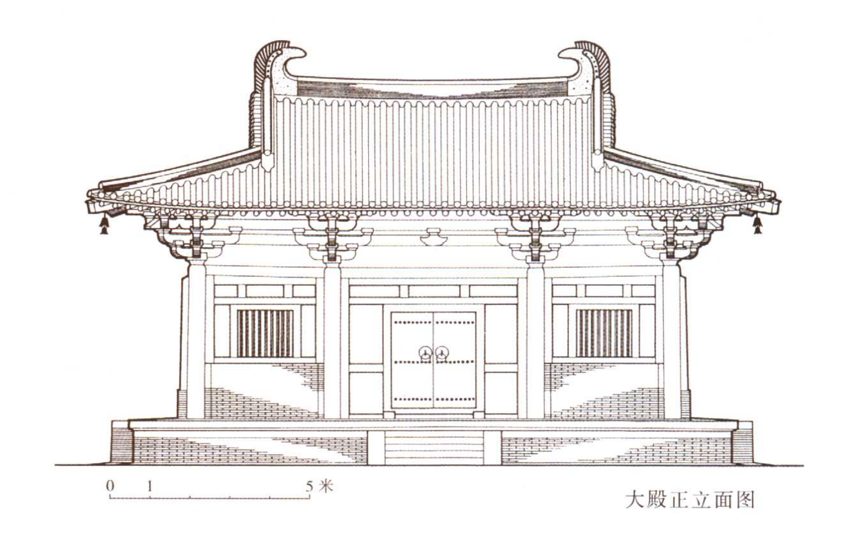
位于五台县阳白乡李家庄村西。创建年代不详，唐建中三年（782）重建，现存大殿为唐代原构，是中国已发现最早的唐代木结构建筑。

寺坐北朝南，主要建筑有山门、大殿、东西配殿、地藏殿。大殿面阔、进深各三间，单檐歇山顶，殿内西缝平梁下保存有唐建中三年重修墨书题记。殿周檐柱微向内倾，角柱增高，生起显著，柱间施阑额联系，无普柏枋，转角处阑额不出头，具有显著的唐代特征。殿内梁架构造简洁，平梁上用大叉手承托脊槫，梁栿形制为月梁式，保存着汉唐时期的古制。柱头斗栱和栱头上施有栱瓣，每瓣微向内凹，这种作法曾见于齐隋间石窟窟檐和墓葬雕刻斗栱，建筑实物中此为仅见之例。殿内保存有唐代彩塑 17 尊，比例适度，面形丰满，是我国现存唐塑中的精品。

1961 年公布为全国重点文物保护单位。



南禅寺大殿



大殿正立面图



大殿塑像

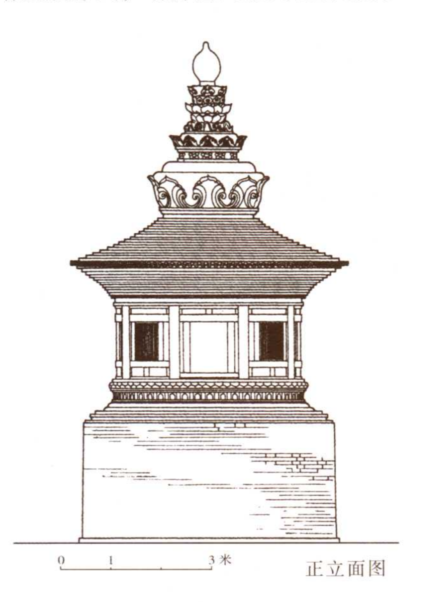


大殿塑像

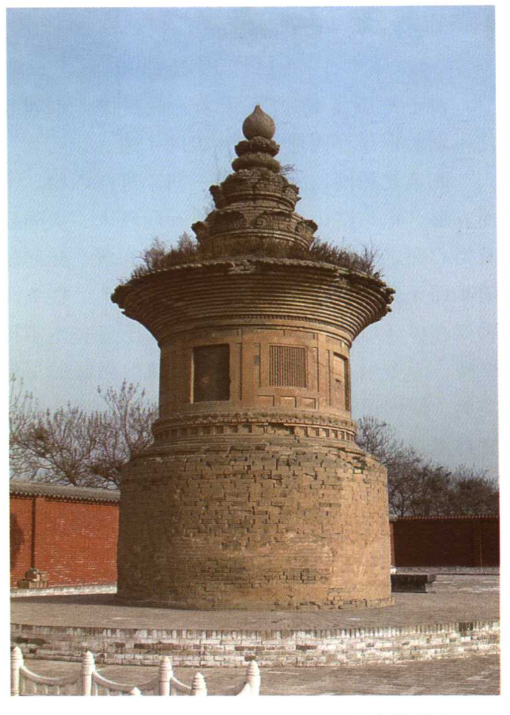
泛舟禅师塔

位于运城市盐湖区寺北村报国寺遗址上。泛舟系唐高宗李治后裔，20 岁至报国寺出家为僧，卒于唐贞元九年（793）。塔平面圆形，总高 10 米。塔基柱形，塔座须弥式，塔身由八根间柱分隔为八面八间，每间隐作板门或破子棂窗，为唐代典型做法。正南面辟门，石雕门槛、立颊、门额，内室六边形，顶部作藻井。叠涩塔檐上置山花蕉叶、覆钵、宝盖和火焰形宝珠。塔身北侧嵌有唐长庆二年（822）泛舟禅师塔铭，记述泛舟禅师身世、生平事迹及建塔经过。全塔造型优美，雕刻精致，是中国唐代单层圆形砖塔中的佳作。

2001 年公布为全国重点文物保护单位。



正立面图



泛舟禅师塔

广仁王庙

位于芮城县中龙泉村北。俗称五龙庙，因庙内供奉水神，封号“广仁王”，故又称广仁王庙。创建年代不详，唐大和五年（831）建正殿。

庙坐北朝南，中轴线建有戏台、正殿。正殿面阔五间，进深四椽，单檐歇山顶。四椽栿通达前后檐外制成华栱。檐柱上仅施阑额，不设普柏枋，转角处阑额不出头。柱头斗栱五铺作双抄偷心造，屋顶举折平缓舒展，是国内现存唐代木结构建筑之一。庙内正殿存唐碑 2 通。

2001 年公布为全国重点文物保护单位。



大殿



大殿梁架



大殿转角斗栱结构



唐《龙泉之记碑》

天台庵

位于平顺县城北25千米王曲村中。创建年代不详。现仅存唐建大殿和唐碑1通。

庵坐北朝南，大殿面阔三间，进深四椽，平面方形，单檐歇山顶。当心间开间较大，次间仅及当心间之半。殿身檐柱柱头卷杀和缓，柱间施阑额而无普柏枋，阑额至转角处不出头。柱头斗栱仅在栌斗口外出华栱一跳，跳头上施替木承撩檐槫，无令栱与耍头，是“斗口跳”做法的早期实例。殿内梁架构造简洁，屋顶举折平缓。殿顶脊兽用黄绿琉璃制成，为金元时期遗物。

1988年公布为全国重点文物保护单位。



大殿

原起寺

位于潞城市辛安村。寺创建于唐天宝六年(747)，宋元祐二年（1087）建青龙宝塔。

寺建于一高台之上，坐北朝南，中轴线现存香亭、大雄宝殿，东侧建配殿，西侧建青龙宝塔。大雄宝殿为宋代遗构，面阔三间，进深四椽，单檐歇山顶，琉璃瓦剪边。柱头斗栱四铺作单抄，批竹形昂。斗栱、梁架用材较大，形制简洁，为宋代早期风格，是研究唐代木构建筑向宋代发展过渡的重要实物。青龙宝塔也称大圣宝塔，砖构八角七级密檐式，通高17米。寺内保存有唐天宝六年经幢1座。

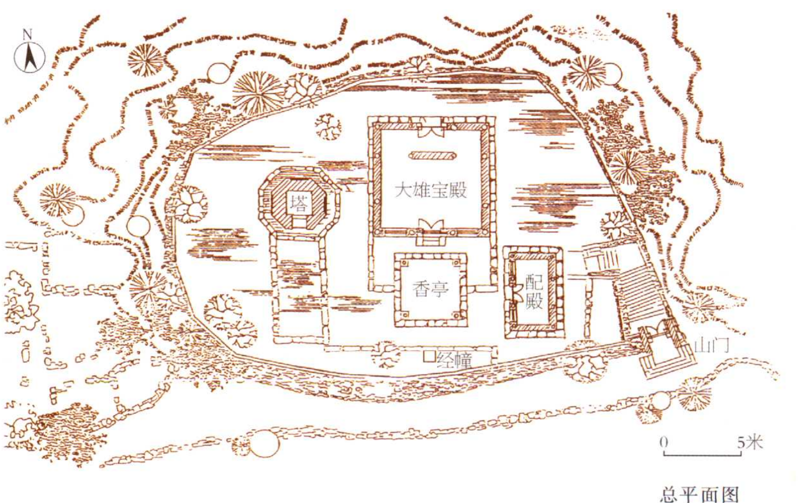
2001年公布为全国重点文物保护单位。



大雄宝殿及香亭

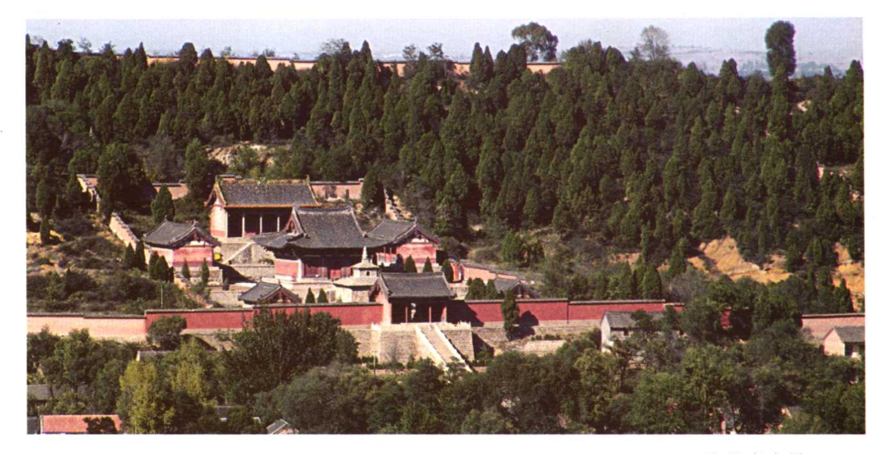


青龙宝塔



总平面图

法兴寺



法兴寺全景

位于长子县东南 15 千米慈林山麓。初名慈林寺，北魏神鼎元年（401）创建。唐咸亨四年(673)、大历八年（773）分别建石舍利塔和燃灯石塔，宋治平年间（1064-1067）改名法兴寺，元丰三年（1080）重建圆觉殿，元、明、清历代均有重修。

寺坐北朝南，中轴线分列有舍利塔、燃灯塔、圆觉殿和后殿。佛塔建于殿前，尚存早期佛寺规制。舍利塔通体砂石板构造，平面方形，现存二层，重檐楼阁式。燃灯塔平面八边形，外檐仿木结构，通高 2.58 米，塔座隔柱上刻有“唐大历八年”题记。圆觉殿基外沿用条石垒砌成束腰须弥座，束腰上雕有各种花纹、动物图案，据碑载为宋大观元年（1107）作品。圆觉殿内存彩塑 22 尊，为国内现存宋塑中的精品。

1988 年公布为全国重点文物保护单位。



圆觉殿



圆觉殿前檐斗栱



后殿



燃灯塔



十二圆觉塑像之一



舍利塔

大云院

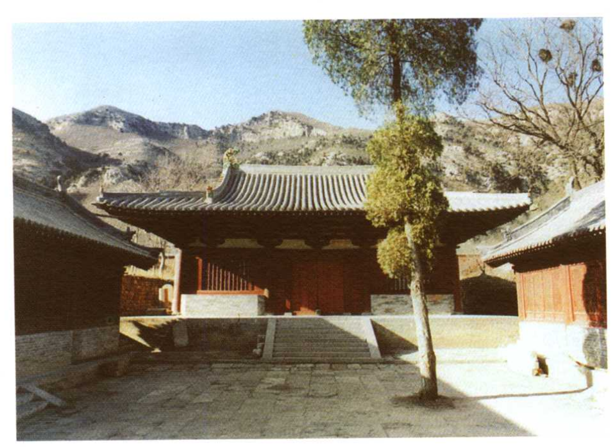
位于平顺县实会村北500米双峰山麓。创建于五代后晋天福三年（938），原名仙岩院。后周显德元年（954）于寺外建七宝塔1座，宋太平兴国八年（983）敕令改称大云禅院，现存大佛殿和七宝塔为五代遗存，余皆清代重建。

寺坐北朝南，主要建筑有天王殿、大佛殿、后殿及两庑。大佛殿又名弥陀殿，五代后晋天福五年（940）建，殿内梁架古朴严谨，梁栿间采用了形态各异的驼峰多达8种。殿内东壁、北壁及扇面墙存有“维摩变相”、“西方净土变”等内容的五代壁画28.8平方米，设色淡雅，描绘精细，是中国寺观中惟一的五代壁画遗存。

1988年公布为全国重点文物保护单位。



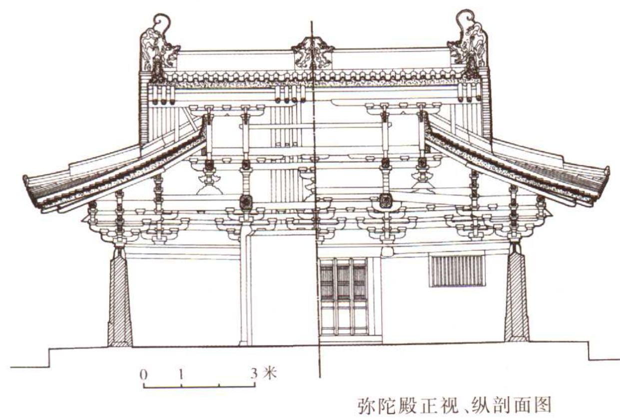
全景



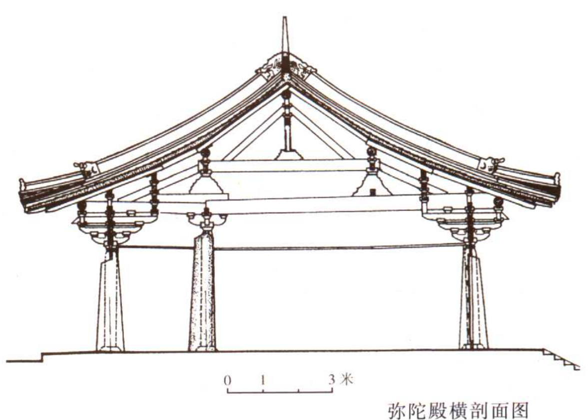
弥陀殿



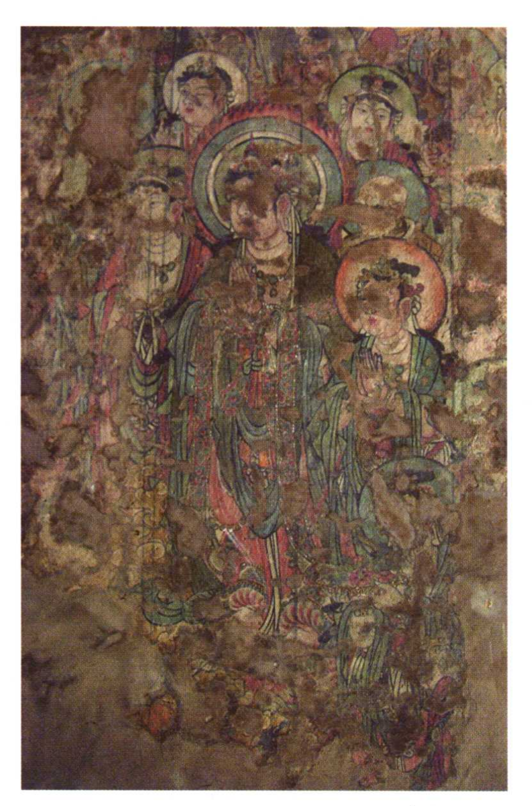
弥陀殿梁架局部



弥陀殿正视、纵剖面图



弥陀殿横剖面图





弥陀殿壁画局部





弥陀殿壁画局部

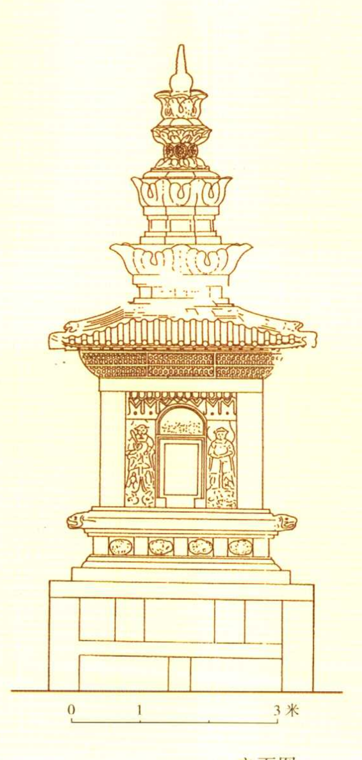
石刻飞龙

七宝塔

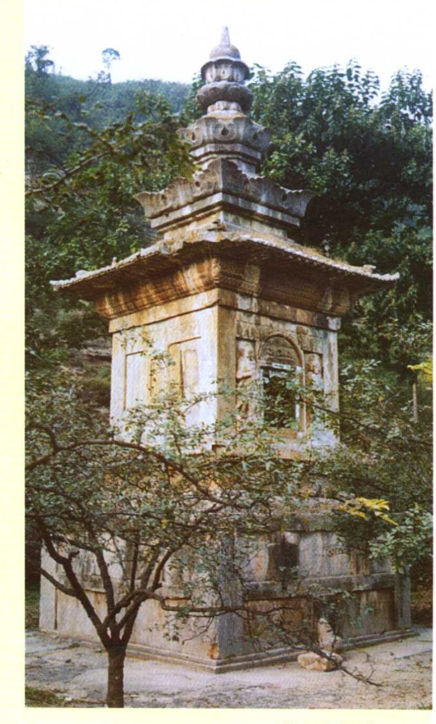
明惠大师塔

位于平顺县虹霓村中。原为海会院附属建筑。方形单层亭阁式石塔，通高9米。塔基方形，上置须弥座，束腰部分每面各雕4个壶门，内雕石狮，上枋四角各雕螭首，现仅存东南角1尊。塔身方形，中空，内饰八角形莲花藻井。塔身正面辟门，门左右各雕天王1尊，门楣半圆形，内雕伎乐3尊。塔身东西隐起破子棂窗。塔刹由基座、山花蕉叶、仰覆莲瓣和宝珠组成。造型挺拔俊秀，雕刻工艺精美，是国内现存唐代单层方形石塔中的优秀作品。塔身嵌五代后唐长兴三年（932）明惠大师塔碣1方。

1965年公布为全国重点文物保护单位。



立面图



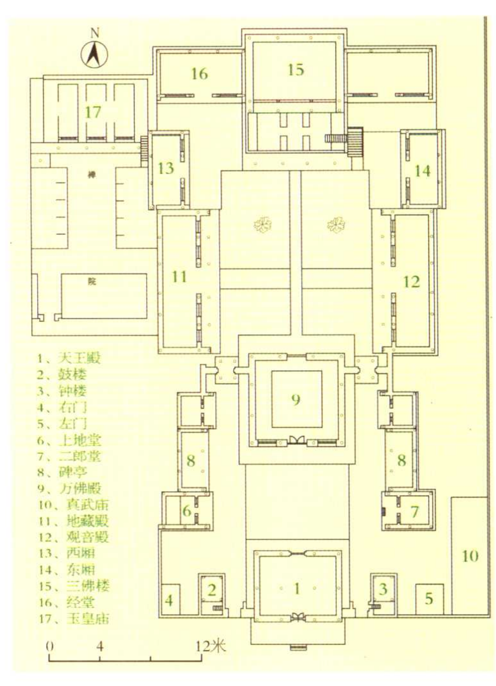
明惠大师塔

镇国寺

原名京城寺。位于平遥县城北13千米郝洞村。创建于五代北汉天会七年（963），后经历代修葺或增建。寺内建筑惟万佛殿及殿内彩塑为五代遗物，余皆为明清建筑。

寺坐北朝南，前后两进院落，主要建筑有天王殿、万佛殿、三佛楼、钟鼓楼、观音殿、地藏殿等。万佛殿为前院主殿，面阔三间，进深六椽，单檐歇山顶，出檐深远，斗栱总高约合柱高的2/3。殿内梁架形制古朴，手法规整。殿内佛坛上佛、弟子、菩萨等彩塑，是国内寺观中现存惟一的五代彩塑，极具历史、艺术价值。寺内存碑碣20余通（方），以五代北汉“半截碑”最古，虽因残断文意不全，但书法秀润苍劲。

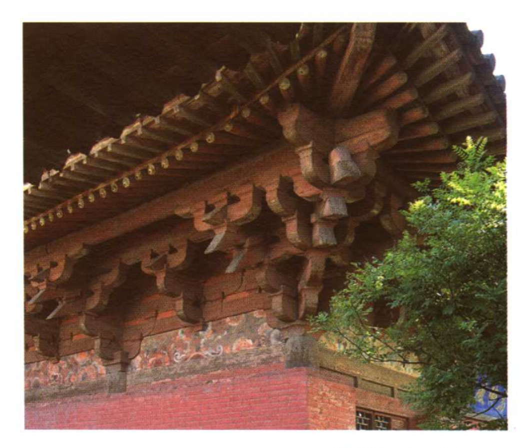
1988年公布为全国重点文物保护单位。



总平面图



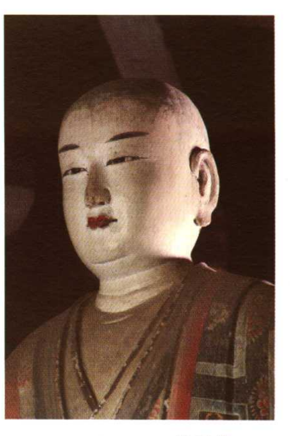
万佛殿



万佛殿转角斗栱



万佛殿彩塑全景



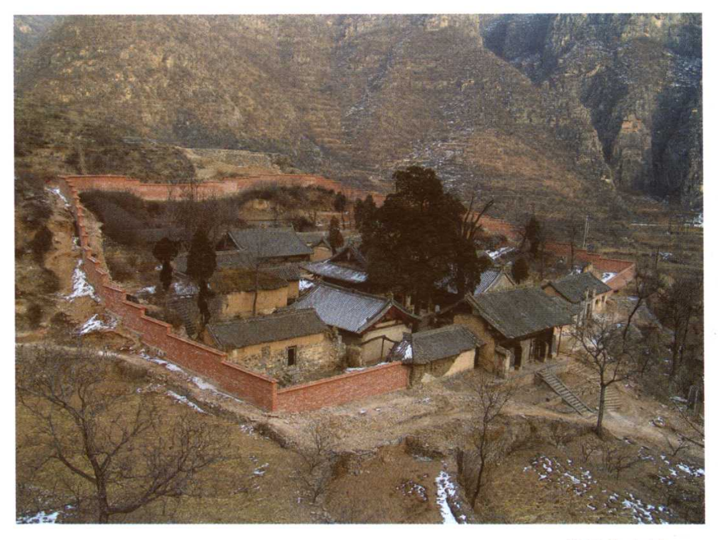
弟子像

龙门寺

位于平顺县石城镇源头村北龙门山腰。北齐天保年间（550–559）建寺，五代后唐及宋金时期扩建，规模达到极盛，元、明、清历代均有修葺、增建。现存建筑主院西配殿建于五代后唐同光三年（925），大雄宝殿为北宋绍圣五年（1098）建，山门为金代遗构，余皆为元、明清建筑。是集五代至明清建筑于一寺的大型寺院。

寺坐北朝南，建筑布局分东、中、西三路轴线，中轴对称，主次分明。西配殿面阔三间，进深四椽，单檐悬山顶，柱头仅设阑额，形制简洁。殿内梁架四椽栿通达前后檐，并于平梁上增置驼峰及侏儒柱，是现存古代木结构建筑中在平梁上置驼峰、侏儒柱的最早实例，在中国建筑技术史上占有重要地位。

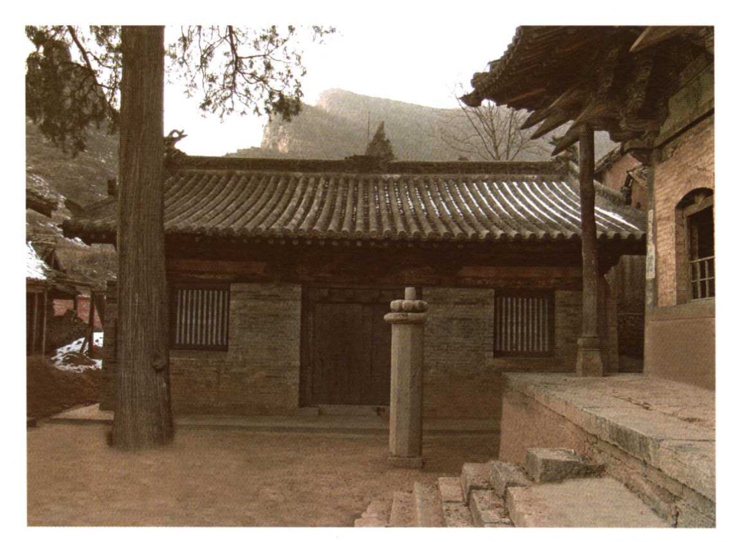
1996年公布为全国重点文物保护单位。



龙门寺全景



西配殿前檐斗栱



西配殿



西配殿梁架



大雄宝殿

晋祠

位于太原市西南25千米悬瓮山麓晋水源头。是为纪念晋国始祖唐叔虞而建，故名晋祠。始建年代甚早，北魏已成规模。宋太平兴国九年（984）、天圣年间（1023–1032）、熙宁年间（1068–1077）均有扩建，金、元、明、清历代补建。现存圣母殿、鱼沼飞梁为宋代原构，献殿为金代遗构，余皆为明清所筑。

祠坐西朝东，建筑除以圣母殿为主体的中轴线外，两侧还有关帝庙、文昌宫、唐叔虞祠、三圣祠、奉圣寺等建筑群。圣母殿为祠内主殿，面阔七间，进深六间，重檐歇山顶，四周围廊，前廊深两间，前廊柱上雕有木质盘龙8条，是国内现存木构建筑中设木雕盘龙的最早实例。殿内有圣母、侍女等彩塑43尊，均为宋代原作。祠内还有周柏、难老泉、唐太宗李世民《晋祠铭》碑和《华严经》石刻、宋代铁人、铁狮、元代木雕乐伎等，均为稀见遗物，弥足珍贵。

1961年公布为全国重点文物保护单位。



鸟瞰图



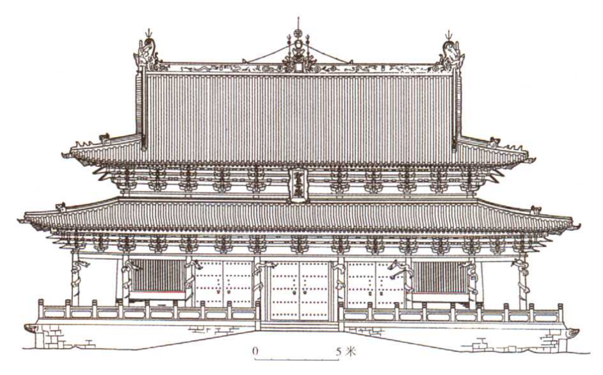
鱼沼飞梁



圣母殿



圣母殿前廊梁架

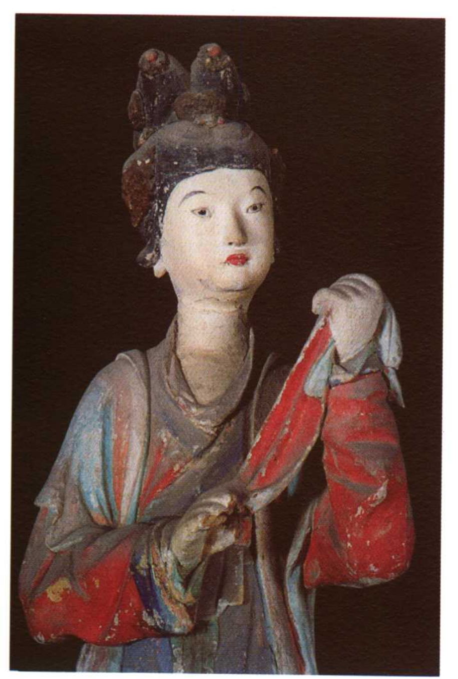


圣母殿立面图



献殿

对越坊



圣母殿侍女像



圣母殿侍女像



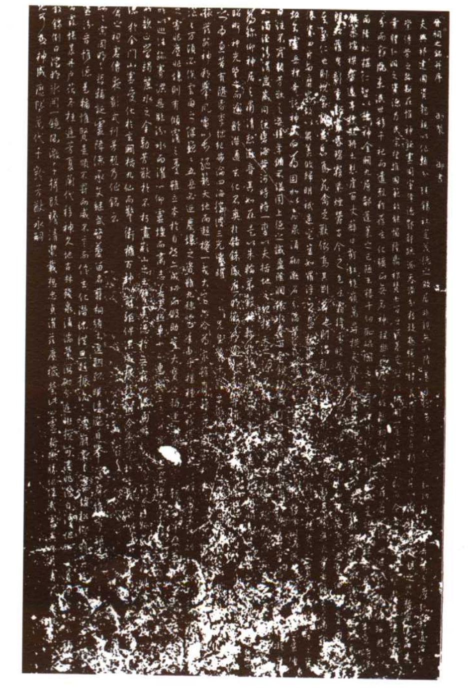
晋祠铭碑首



铁狮



铁人



晋祠铭碑



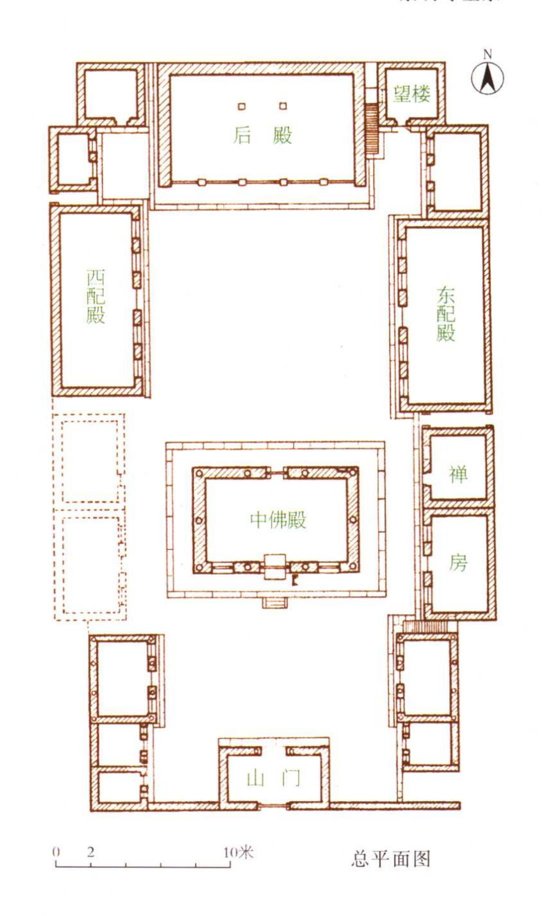
崇明寺全景

崇明寺

俗称狼谷寺。位于高平市东南15千米圣佛山东麓。宋开宝四年（971）创建，元、明、清历代均有扩建和重修。现存建筑中佛殿为宋代遗构，余皆为明清所建。

寺坐北朝南，两进院落，中轴线建有山门、中佛殿、后殿，两厢建配殿、钟鼓楼等。中佛殿建于宋开宝四年（971），是国内现存宋代建筑中最早的实物，面阔三间，进深六椽，单檐歇山顶，举折平缓，出檐深远，规制尚存唐、五代建筑风格。梁架彻上露明造，六椽栿用二根同等截面与长度的短材相对而成，梁缝下用顺栿串承托，梁两端置于前后柱头斗栱后尾上，其上施以敦背，将屋顶的有效荷载平衡传递到前后檐柱上，当地称其为“断梁”。这种奇特的构造方式，是民间匠师因材设计，小材大用的独特创举，在古建筑的结构力学上有较高的科学价值。

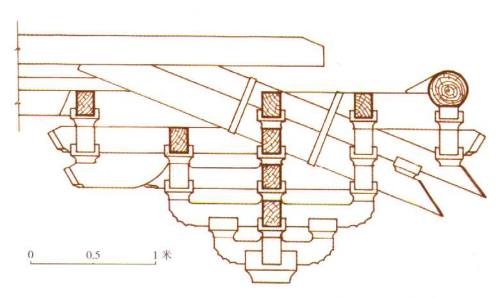
2001年公布为全国重点文物保护单位。



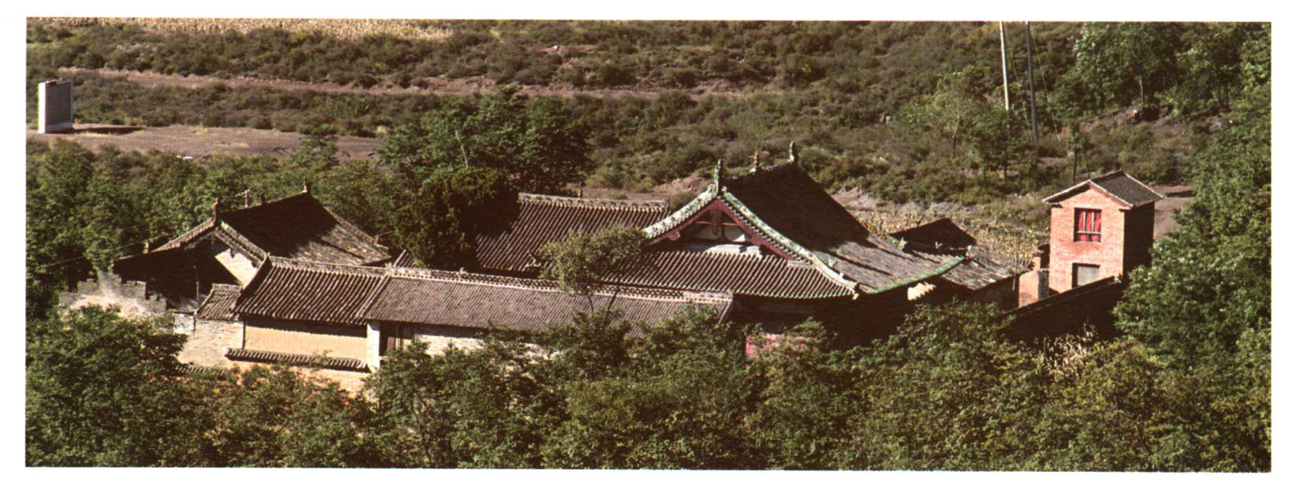
总平面图



中佛殿



中佛殿斗栱剖面图



崇庆寺全景

崇庆寺

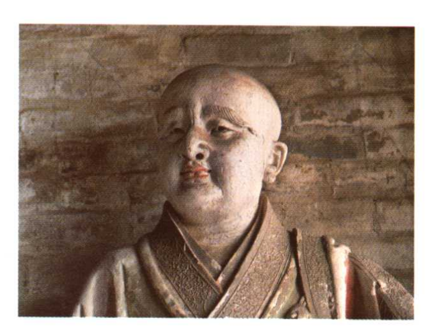
位于长子县色头镇东南紫云山腰。创建于宋大中祥符九年（1016），元丰二年（1079）完成塑像，明清均有扩建、修葺。

寺坐北朝南，中轴线建有天王殿、千佛殿，两侧为卧佛殿、三大士殿等。千佛殿为宋代遗构，面阔三间，进深三间，单檐歇山顶，殿内梁架彻上露明造，手法古朴，构造合理，负重均衡适度，是现存宋代小型殿宇中具有代表性的优秀遗作。三大士殿宋建明修，殿内佛坛上存文殊、普贤、观音三大士像，两侧为十八罗汉彩塑，坛前嵌有“元丰二年”砖铭，确证为宋代彩塑，在中国佛教史和雕塑史上，为难得的珍品。

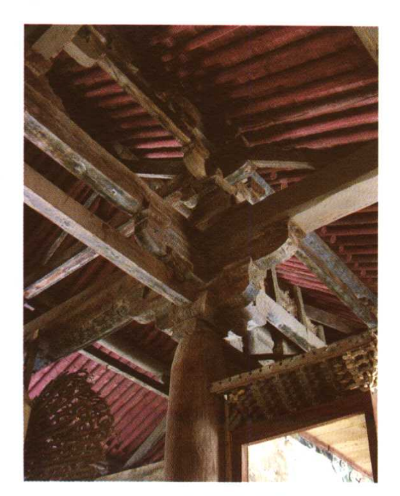
1996年公布为全国重点文物保护单位。



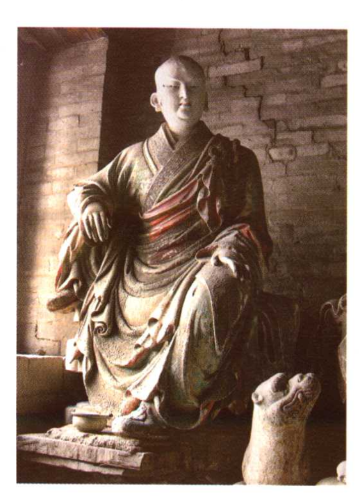
千佛殿



三大士殿十八罗汉之一



千佛殿梁架结点



三大士殿十八罗汉之一



三大士殿佛坛宋代题记

南、北吉祥寺

寺分南、北两处。

南吉祥寺位于陵川县平川村。唐贞观年间（627–649）敕建，原址在宋家川村，宋天圣八年（1030）迁今址重建。寺坐北朝南，现存主要建筑有山门（天王殿）、过殿、圆明殿。过殿为宋代遗构，余为元、明、清时续建。过殿面阔三间，进深六椽，单檐歇山顶，斗栱五铺作。

北吉祥寺位于陵川县礼义镇西街。创建于唐大历五年（770），宋太平兴国年间（976–983）及元、明、清均有修建。寺坐北朝南，建筑由前殿、中殿、后殿及掖门、禅房、夹殿、东西配殿、厢房组成。现存建筑前殿、中殿为宋代遗构，余皆明清时期建筑。两寺内均存有宋至清历代碑碣数通（方），记录了寺史沿革及修建情况。

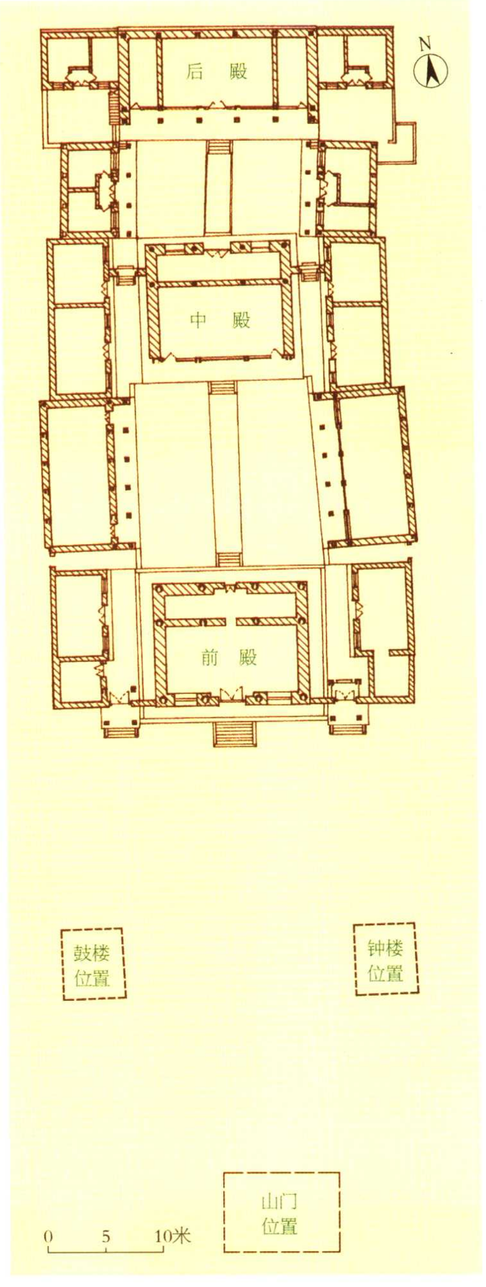
1996年公布为全国重点文物保护单位。



北寺前殿



北寺中殿



北寺总平面图



南寺过殿

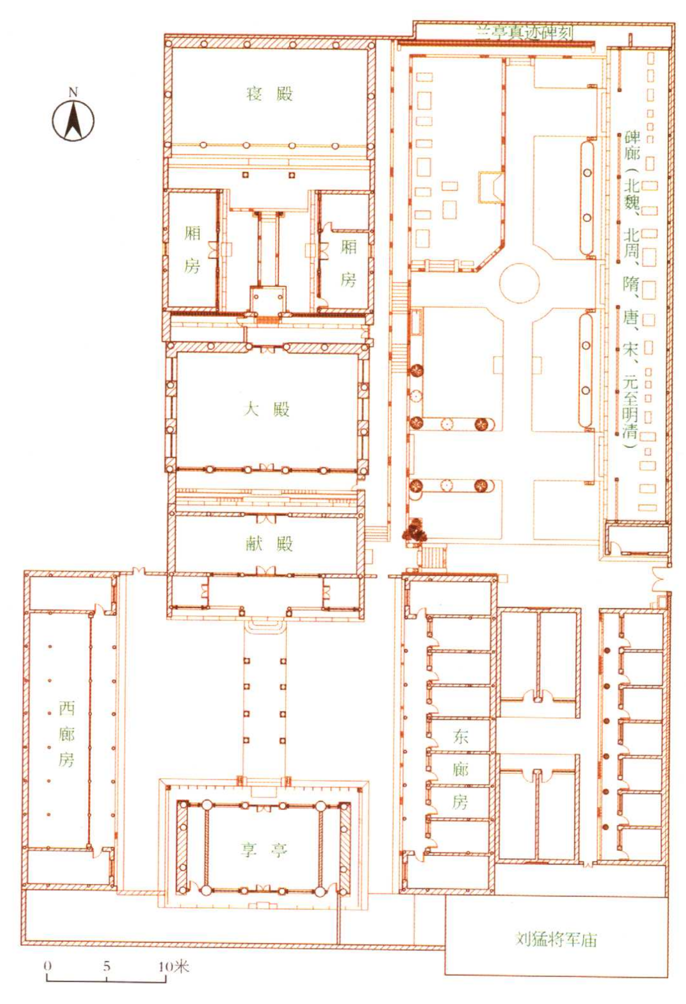
芮城城隍庙

位于芮城县城永乐南街西侧。建于宋大中祥符年间（1008–1016），元、明、清皆有重修。现存建筑大殿为宋代遗构，享亭为元代建筑，余皆为清代所建。

庙坐北朝南，中轴线建有享亭、献殿、大殿、寝殿，两侧为廊庑、厢房。大殿面阔五间，进深三间，单檐歇山顶，前檐柱头斗栱五铺作双下昂，昂为批竹式，两山及后檐斗栱古朴硕大。享亭面阔五间，进深二间，单檐歇山顶，斗栱、梁架结构保存了元代建筑风格。

2001年公布为全国重点文物保护单位。

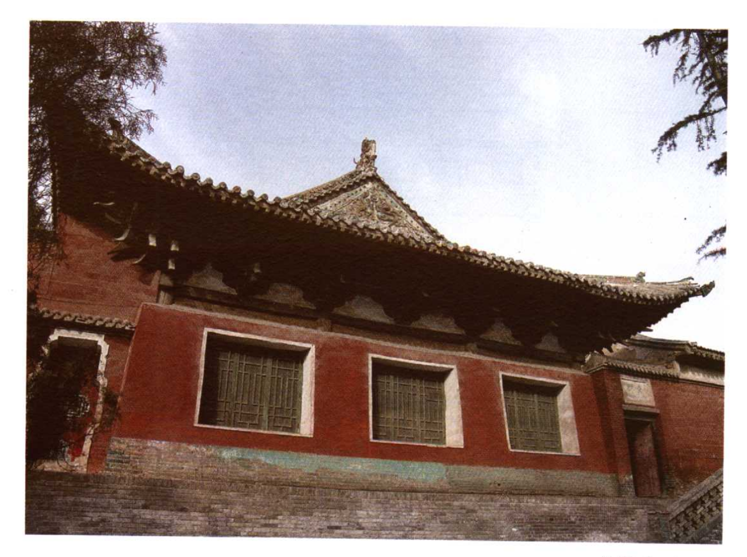

献殿



总平面图


大殿山花


享亭木雕


大殿山面

佛宫寺释迦塔

位于应县城内西北隅佛宫寺内，俗称应县木塔。建于辽清宁二年（1056），金、元、明、清历代均有修葺。

释迦塔八角五层楼阁式，通高67.31米。由塔基、塔身、塔刹3部分组成，塔基分上、下两层。塔身外观五层六檐，每层之间设平座，座内形成较矮的空间，明暗合计共为9层。各层檐下均设斗栱，种类繁多，达54种。各层及平座皆设檐柱和内柱两周，立柱为辽金时期盛行的叉柱造，逐层檐柱向内收分半个柱径，梁枋层层叠架构成庞大的筒形框架。塔刹铁制，保存完好。塔内存辽金彩塑和壁画，均为辽金时期重要的宗教艺术珍品。1974年于塔内发现辽代刻经、写经和木板套色绢画，是宗教文化史上的重要发现。

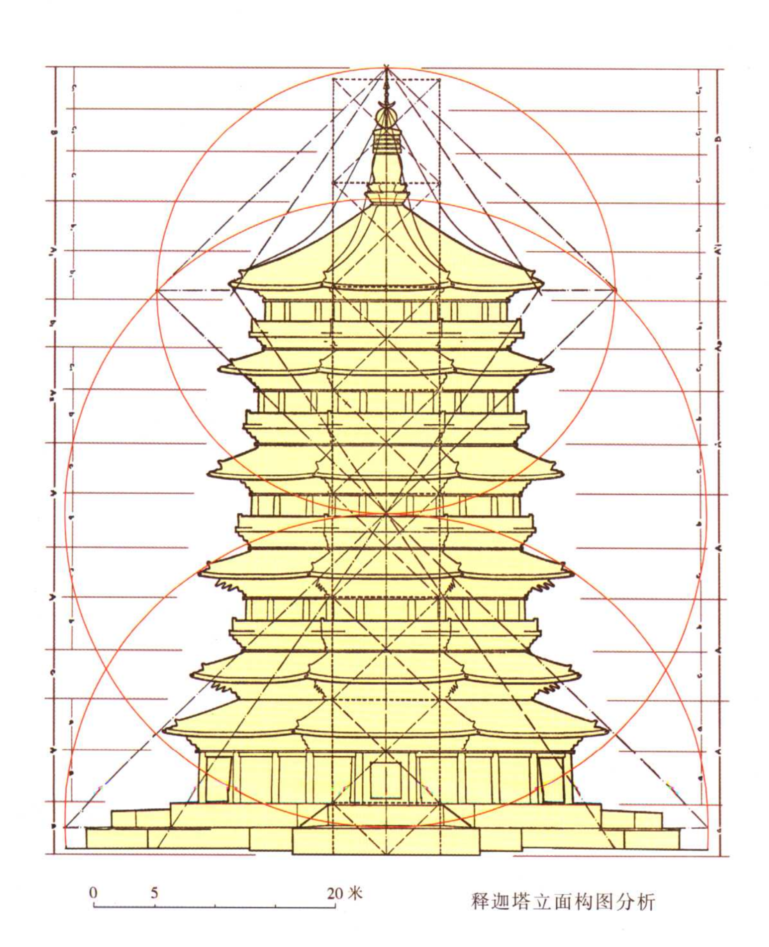
1961年公布为全国重点文物保护单位。



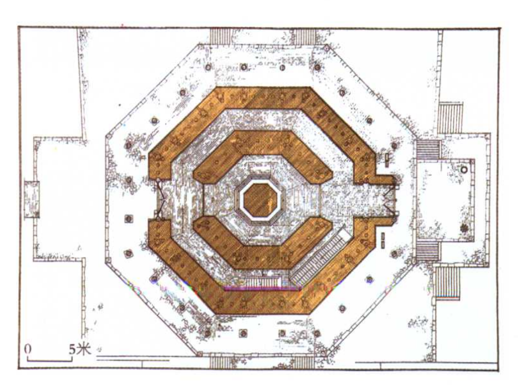
远景



近景



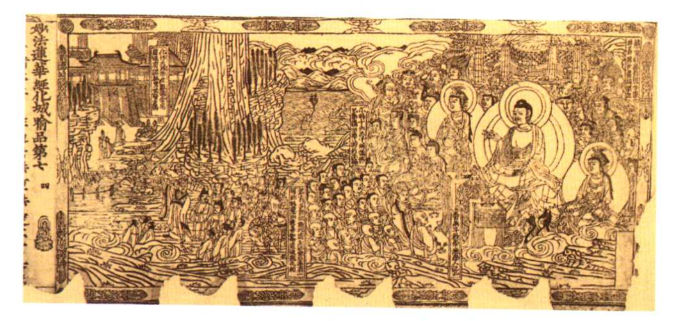
释迦塔立面构图分析



释迦塔底层平面图



三层局部


释迦塔中出土的辽藏


一层内槽北面东侧壁画

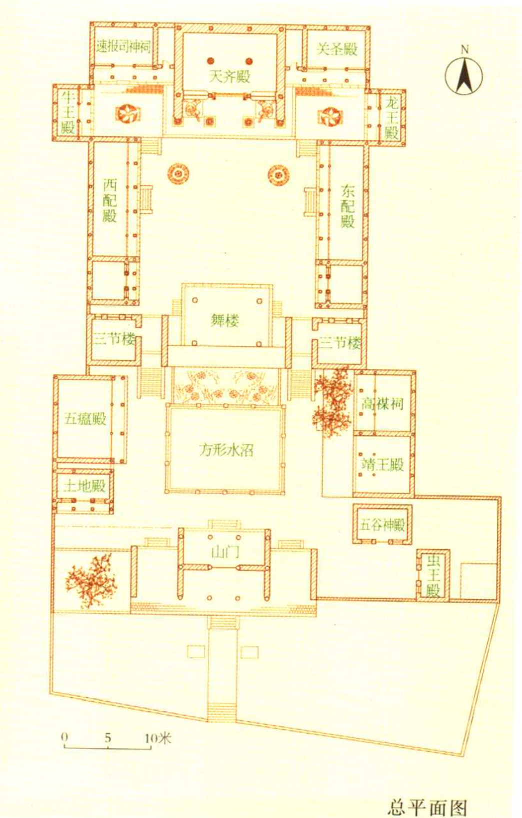
泽州岱庙

位于泽州县南村镇冶底村西隅。创建于宋元丰三年（1080），金、明、清均有修葺。现存建筑天齐殿为宋代原构，余皆为明清建筑。

庙坐北朝南，分上、下两院，下院平面布局沿袭唐宋古制，山门内设东西廊庑，院中建方形水沼，沼北建有单檐十字歇山顶舞楼 1 座。上院建有天齐殿、耳殿和配殿。天齐殿面阔、进深各三间，单檐歇山顶，柱头斗栱五铺作双下昂，昂为批竹式真昂。当心间设板门，门额刊有“大定丁未（1187）”题铭。门框、门额、门槛皆青石雕造，线刻缠枝牡丹图案，均为金代制作。

2001 年公布为全国重点文物保护单位。


天齐殿



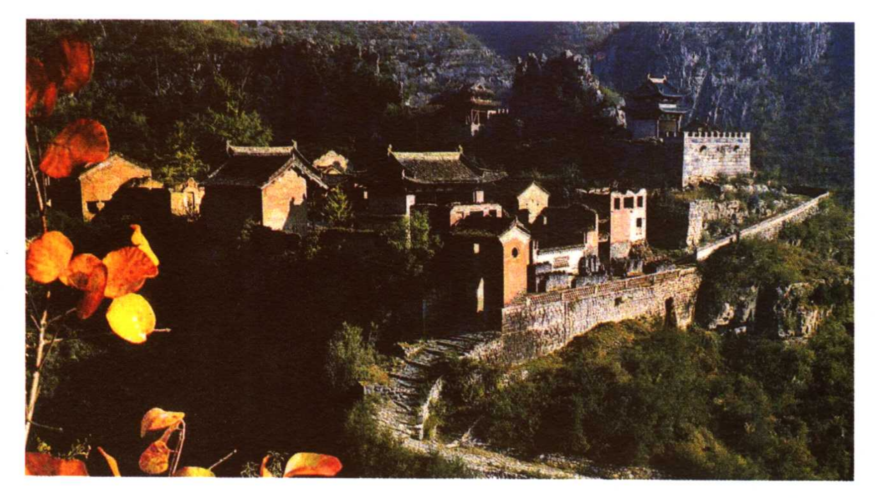
总平面图

青莲寺

位于晋城市东南18千米硖石山腰。北齐名僧慧远创建，分上、下两寺。下寺初名硖石寺，建于北齐天保年间（550–559），唐咸通八年（867）赐额“青莲”，称古青莲寺。上寺称青莲寺，建于唐大和二年（828），宋金以来历代重修。上、下寺均坐北朝南，自成格局。下寺主要建筑有大佛殿和南殿。大佛殿存彩塑6尊，唐风犹存。南殿内保存有唐宝历元年（825）“硖石寺大隋智远法师遗迹记”碑1通，碑首线刻弥勒说法图，是研究唐代佛寺建筑的重要资料。上寺内释迦殿为主殿，青石檐柱上有“宋元祐四年（1089）”建殿题记，殿中央塑释迦和文殊、普贤像，尚存宋塑风韵。

寺内保存的北齐石塔残件、唐惠峰禅师塔、唐代石幢、石狮、明代观音塔、明制琉璃狮子等，都是具有一定历史和艺术价值的珍贵文物。

1988年公布为全国重点文物保护单位。



上寺全景



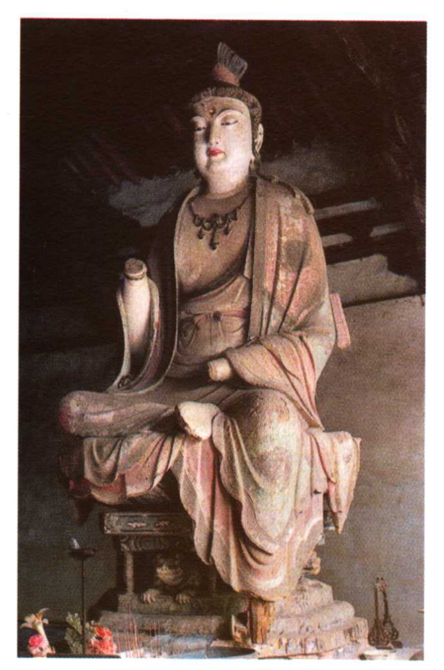
上寺释迦殿



南殿释迦像



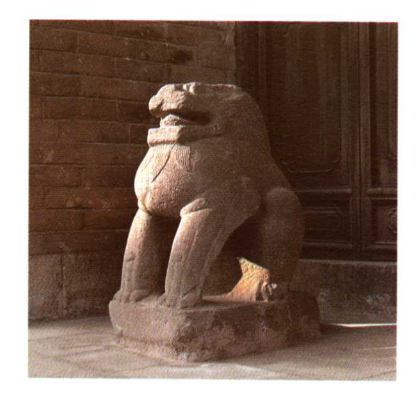
下寺大佛殿



大佛殿弥勒像



石塔底座



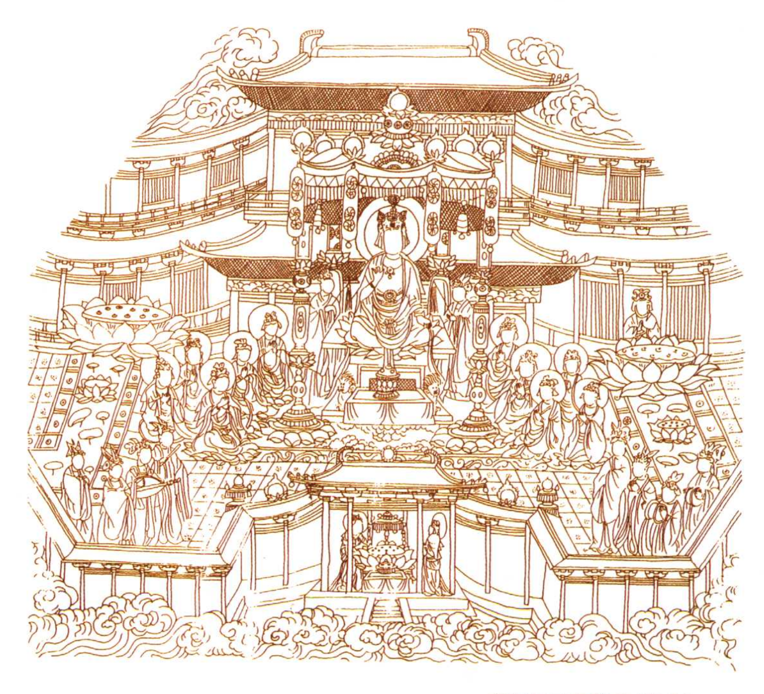
石狮



石塔底座拓片



惠峰禅师塔



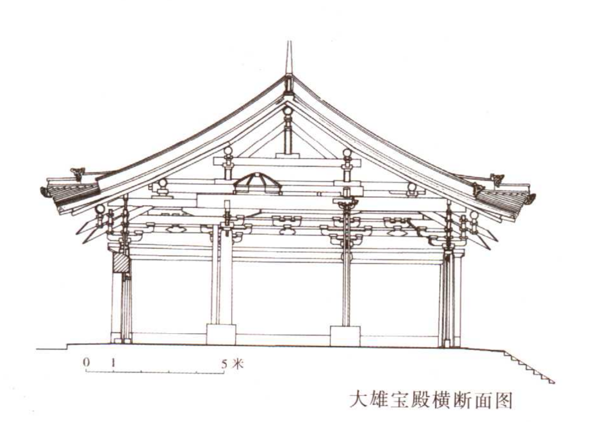
唐宝历元年碑首(摹本)

开化寺

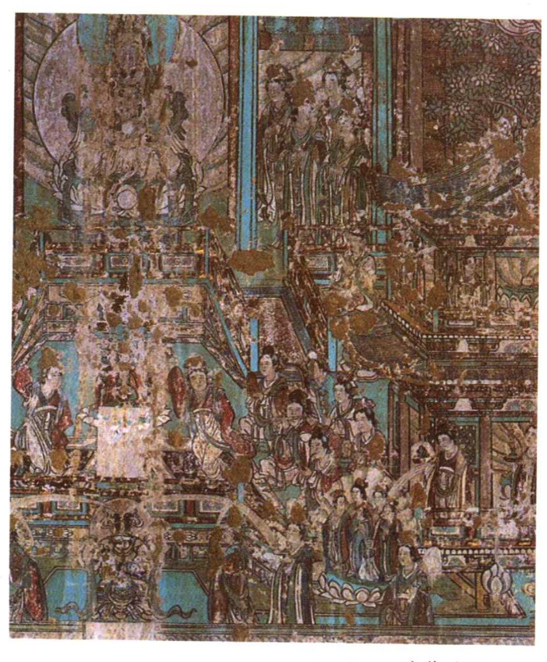
位于高平市东北20千米舍利山腰。创建于北齐武平二年（571），唐昭宗时称清凉兰若，宋天圣八年（1030）改称开化寺。金、元、明、清屡有修葺。现存建筑大雄宝殿为宋代原构，观音阁为金代遗构，余皆为元、明、清时期建筑。

寺坐北朝南，分东西两院，主体建筑有山门（大悲阁）、大雄宝殿、观音阁等。大雄宝殿为寺内精华，建于宋熙宁六年（1073），建筑结构古朴，殿内梁架及斗栱上保存有精美的宋代彩画。北、东、西三壁存有宋代佛教经变故事壁画，场面恢弘，建筑瑰丽，人物形象逼真，服饰色彩鲜艳，线条流畅，极富艺术魅力。

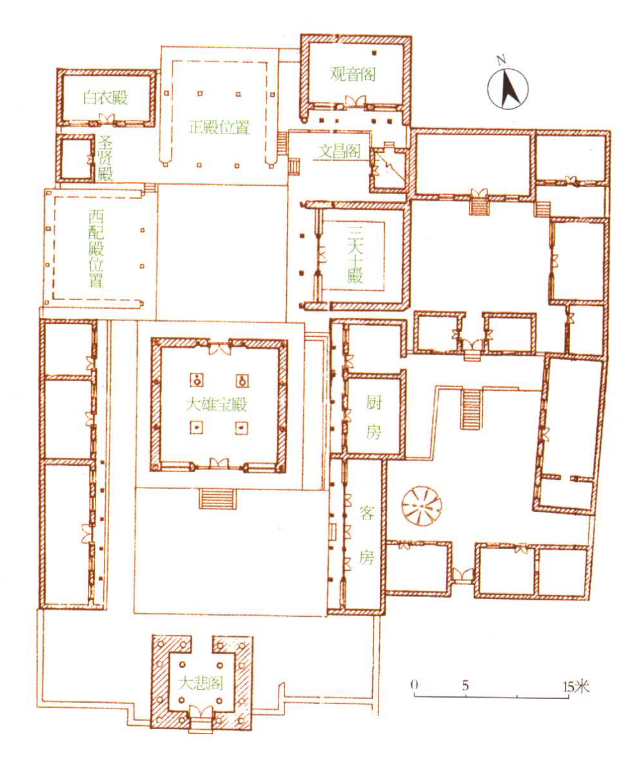
2001年公布为全国重点文物保护单位。



大雄宝殿横断面图



宋代壁画



总平面图



大雄宝殿



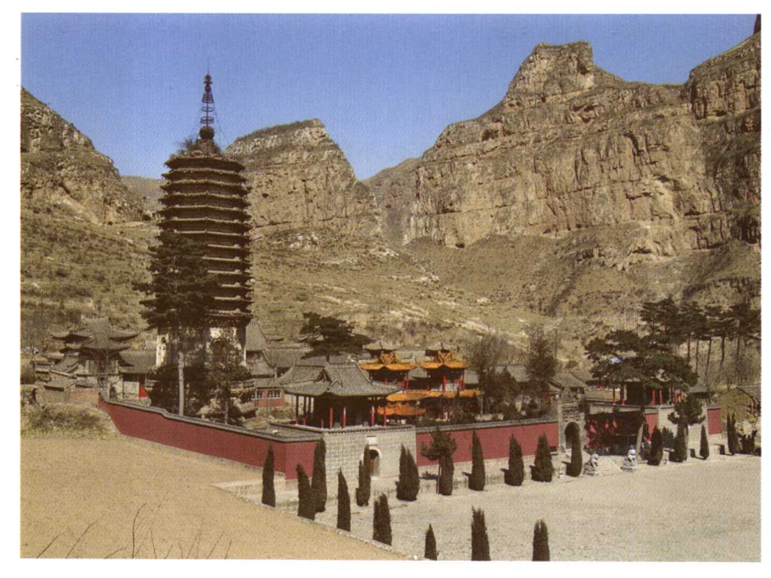
宋代梁枋彩画

觉山寺塔

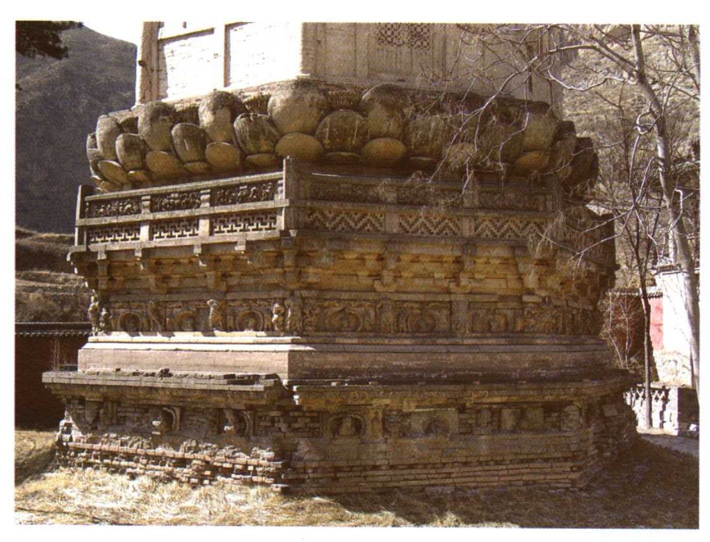
位于灵丘县城东南 15 千米觉山村。原名普照寺，建于北魏太和七年（483），辽大安五年（1089）重建，明、清两代均有修葺。现存寺院为明清时期重建，塔为辽代遗构。

寺坐北朝南，建筑分东、中、西 3 条轴线布列。塔位于西轴线前院中部，八角十三级密檐式砖塔，通高 44.23 米。塔基由束腰须弥座、平座、仰莲 3 部分组成，塔身层檐密致，铁质塔刹。塔室内设有塔心柱，塔内壁、塔心柱壁面和南、北拱门两侧存有辽代佛教壁画 60 余平方米，面形、衣饰、手法、施彩等仍沿袭唐画风格。

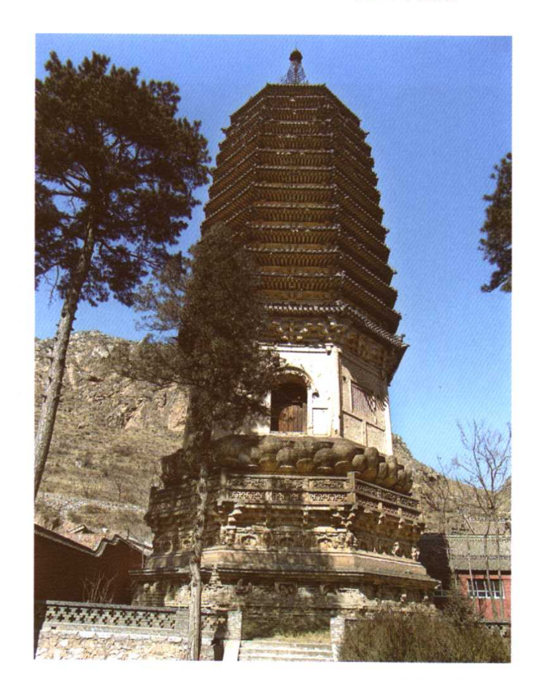
2001 年公布为全国重点文物保护单位。



觉山寺全景



塔基



觉山寺塔



塔室壁画



塔室壁画



塔基雕刻

慈相寺

古名圣俱寺。位于平遥县城东北15千米冀郭村。创建于唐，宋庆历年间（1041-1048）重建，皇祐三年（1051）更名慈相寺。金天会年间（1123-1137）依旧址重建。现存主要建筑为宋金遗构，余为明清所建。

寺坐北朝南，三进院落布局，由山门、乐楼、大雄宝殿、钟鼓楼、东西配殿及关帝庙、麓台塔组成。其中麓台塔为宋代所建。大雄宝殿为金代遗构，面阔五间，进深六椽，单檐悬山顶，前槽金柱采用减柱造，梁架彻上明造。现存彩塑3尊，历代碑碣9通（方）。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



山门



大雄宝殿前檐斗栱



大雄宝殿



麓台塔



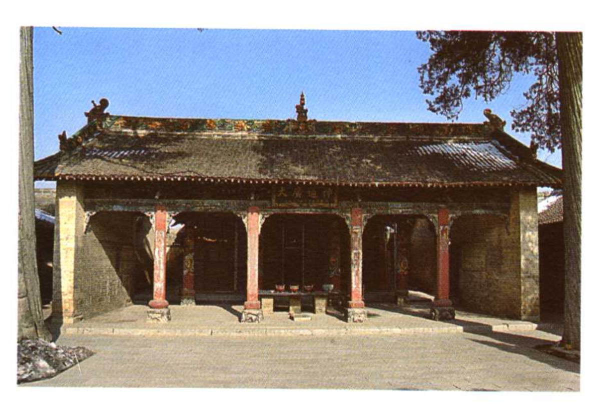
慈相寺布局线刻图

晋城二仙庙

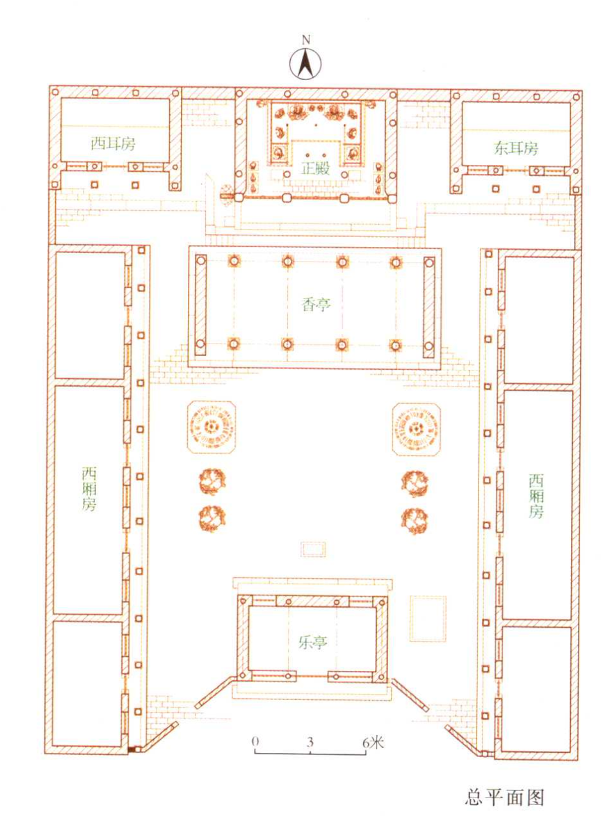
又称二仙观，是上党一带特有的民间神庙，祀奉冲惠、冲淑二仙女。位于泽州县金城镇小南村。宋绍圣四年（1097）建，元、明、清历代均有修葺。现存正殿为宋代遗构，余皆明清重建。

庙坐北朝南，主要建筑有乐亭、香亭和正殿等。正殿斗栱、梁架仍为宋代创建时原构。殿内设有神龛道帐，上建天宫楼阁，主龛三间歇山式，前后两进，东西设楼阁与主龛用圜桥天宫连结，是一座典型的宋代小木作建筑模型。龛内正中有宋塑二仙坐像，高 2.5 米，两侧分列侍女 16 尊，是现存最早的二仙彩塑。

1996 年公布为全国重点文物保护单位。



香亭



总平面图



正殿斗栱

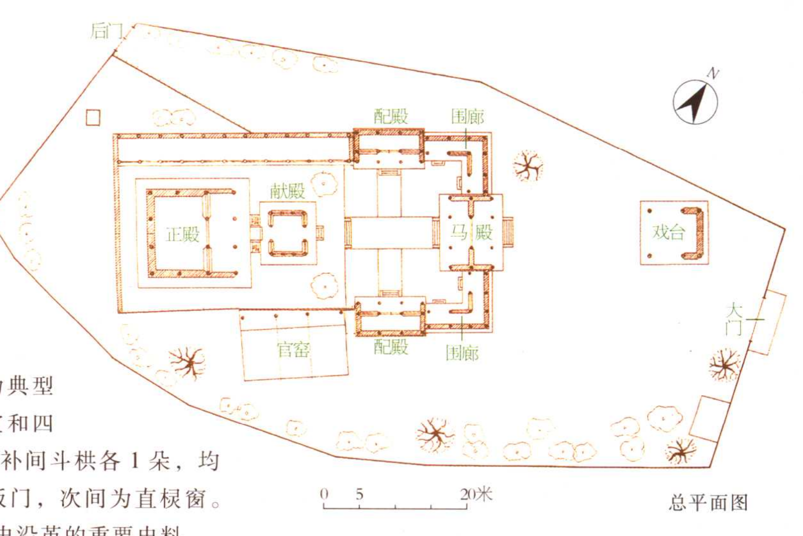


二仙塑像



神龛

关王庙



总平面图

位于阳泉市东北5千米林里村南500米玉泉山间。创建年代不详，宋宣和四年（1122）重建，元、明、清历代屡有修葺、扩建。现存建筑惟正殿为宋代原构。

庙坐西南朝东北，依山势而建。正殿面阔三间，进深六椽，单檐歇山顶，前檐设廊，梁架为四椽栿对前乳栿用三柱，梁栿上驼峰、蜀柱、叉手等为典型宋代建筑特征，殿内脊槫随槫枋上有宋宣和四年（1122）重建墨书题记，廊下设柱头、补间斗栱各1朵，均五铺作双抄重栱计心造，前檐当心间设板门，次间为直棂窗。庙内现存宋代残幢、元代残碑，是研究庙史沿革的重要史料。

1996年公布为全国重点文物保护单位。


关王庙远景


正殿斗栱


正殿

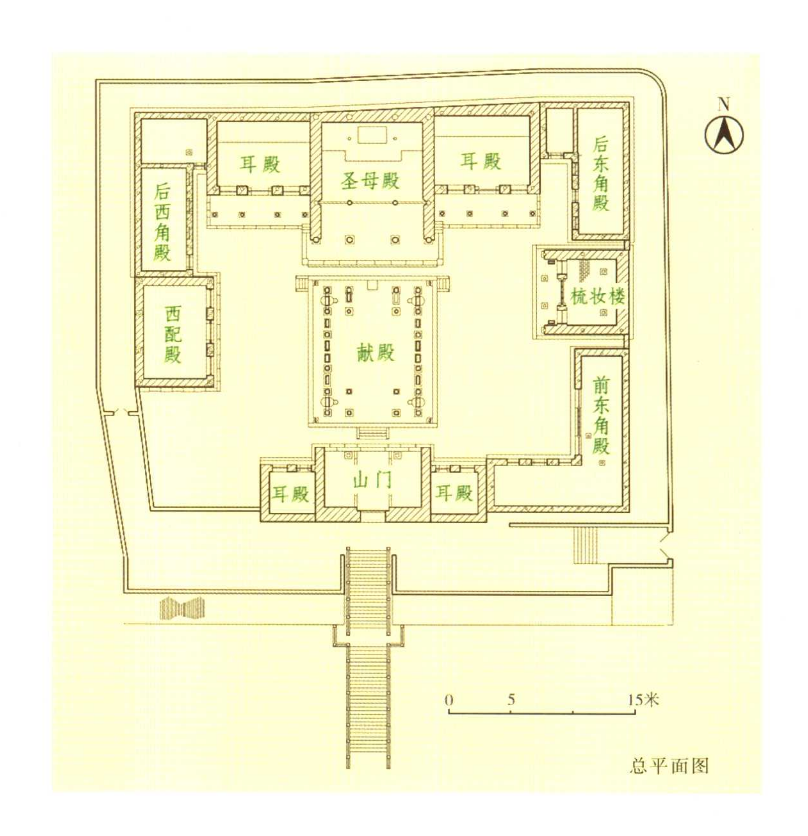

宋代残幢

九天圣母庙

位于平顺县北社乡河东村。庙创建于隋唐，宋、元、明、清历代均有重修。现存圣母殿为宋代遗构，献殿为元代建筑，余皆为明清重建。

庙坐北朝南，主要建筑有山门（上设倒座戏台）、献殿、圣母殿、梳妆楼、廊房和角殿等，保存了宋代地方神庙的完整布局。圣母殿面阔三间，进深六椽，前檐辟廊，单檐歇山顶，殿内梁架、斗栱仍为宋代原构。庙内存有宋、元、明、清碑刻32通，其中宋建中靖国元年（1101）碑上有关创建舞楼的记载，是了解宋杂剧发展、繁荣的重要史料。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



总平面图


圣母殿


九天圣母庙全景


献殿

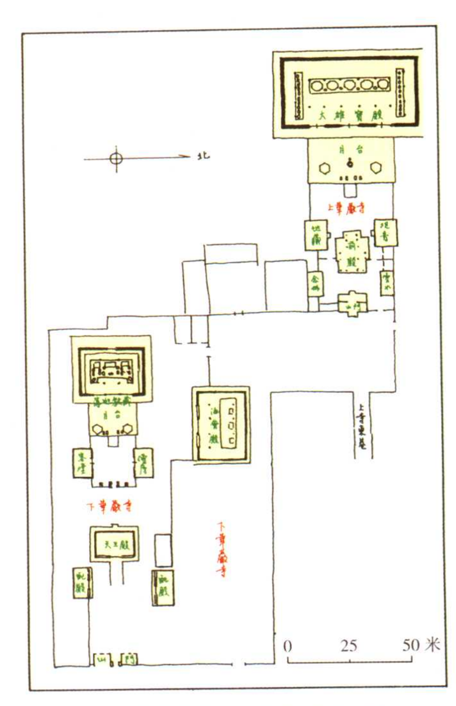

宋建中靖国元年碑首

华严寺

位于大同市城区。创建于辽，金天眷三年（1140）重修，明、清时期多次修缮。明代中叶后寺院一分为二，各开山门，自成格局，分为上下两寺，俗称上、下华严寺。

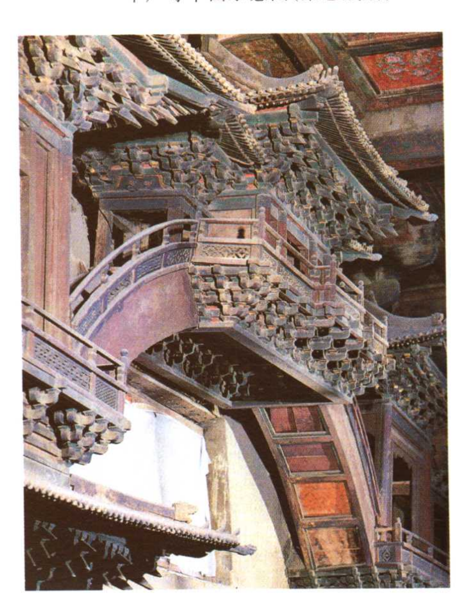
寺遵照契丹族崇日习俗，坐西朝东。上寺以金建大雄宝殿为主，下寺以辽建薄伽教藏殿为中心，两侧建筑齐备。大雄宝殿建筑面积达1444平方米，是国内现存辽金时期规模最大的佛殿。薄伽教藏殿，面阔五间，单檐歇山顶，殿顶举折平缓，出檐深远，檐柱生起显著，唐风犹存。殿内佛坛上布列辽代塑像31尊，塑造技巧娴熟，堪称辽代彩塑艺术的珍品。四壁所列重楼式壁藏，构造奇特，雕工精湛，是国内罕见的辽代小木作楼阁建筑。

1961年公布为全国重点文物保护单位。



华严寺平面示意图（梁思成绘）


上华严寺远景


薄伽教藏殿壁藏


薄伽教藏殿


大雄宝殿五方佛塑像



薄伽教藏殿内胁侍菩萨



大雄宝殿内二十四诸天



大雄宝殿禅宗传灯图壁画



重修薄迦教藏殿碑

正觉寺

位于长治县看寺村中。创建于唐大和年间(827–835)，宋代重建，元、明两代均有修建。

寺坐北朝南，二进院落布局。现存建筑有过殿、后殿和东西配殿。后殿为宋代遗构，面阔五间，进深六椽，单檐歇山顶。前檐施方形抹角石柱，柱头斗栱五铺作单抄单下昂，重栱计心造，无补间铺作。殿内梁架规整，平梁与四椽栿之间不用驼峰而代之以侏儒柱及合楷，是上党地区梁架结构中地方作法的显著实例。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



后殿



后殿梁架



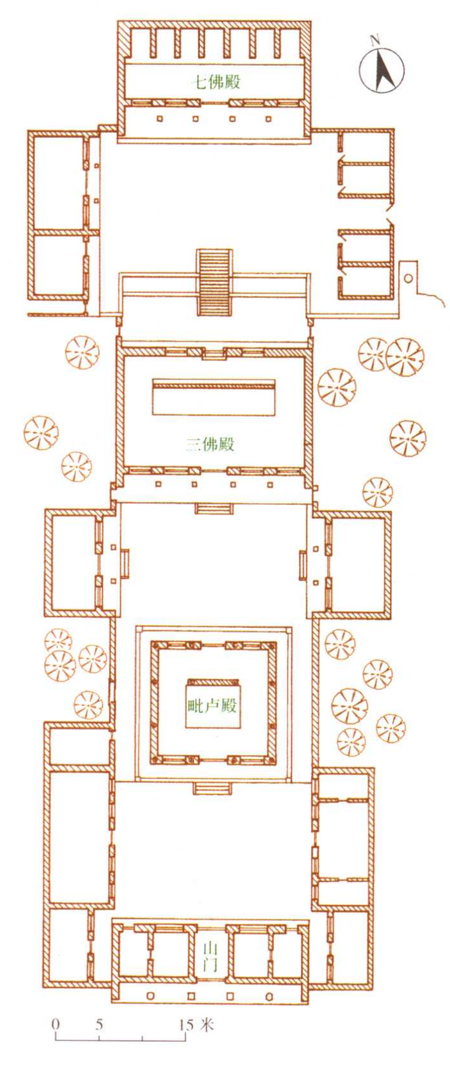
后殿前檐转角斗栱

游仙寺

初名慈教院。位于高平市宰李村西游仙山麓。创建于唐，宋淳化年间（990–994）大规模修建，此后历代均有修葺。现存毗卢殿为宋代原构，三佛殿为金代遗构，余为明清建筑。

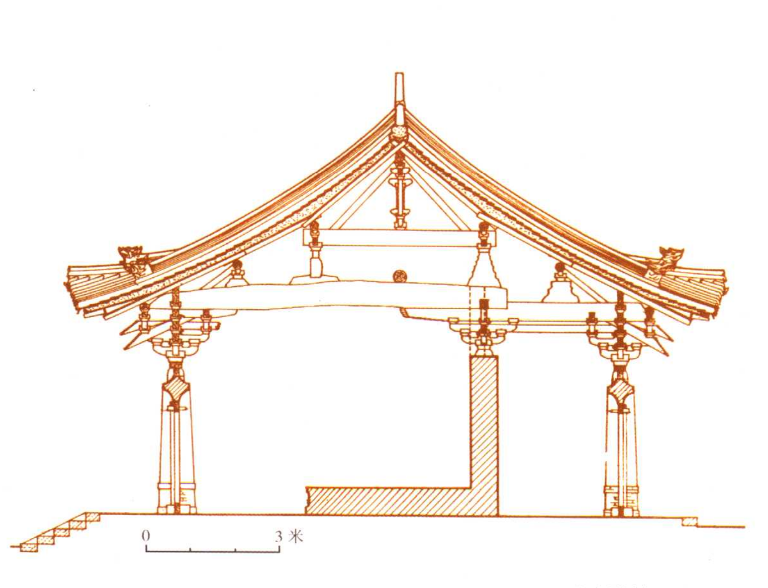
寺坐北朝南，分三进院落，中轴线依次建有山门、毗卢殿、三佛殿、七佛殿。毗卢殿面阔三间，进深六椽，单檐歇山顶，前后檐均装有棂花格扇门，殿内梁架彻上露明造，结构仍为宋代原制，梁架及斗栱制作手法古朴，与唐末五代时期作法颇为相似。寺外东山坡上建有八角七级砖塔1座，为蒙古至元七年（1270）所建。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



总平面图


毗卢殿



毗卢殿剖面图


毗卢殿内檐斗栱

小会岭二仙庙

位于陵川县附城镇小会村东小会岭。创建年代不详。现存建筑正殿为宋代遗构，余皆为明清所建。

庙坐北朝南，主要建筑有山门、拜殿、正殿，两侧对称分布有耳房、配殿。正殿面阔三间、进深六椽，单檐歇山顶。柱头斗栱五铺作单抄单下昂，梁架五椽栿对后搭牵通檐用三柱，是保存较为完整的宋代民间神庙建筑。

1996 年公布为全国重点文物保护单位。



拜殿

总平面图

淳化寺

位于平顺县阳高乡阳高村。据清康熙《平顺县志》载，创建于北齐天保年间（550–559），初名龙门禅院，宋开宝年间（968–975）重建，淳化二年（991）改今名。寺内仅存大殿 1 座。坐北朝南，面阔三间，进深六椽，单檐歇山顶。梁架彻上露明造，柱头斗栱五铺作单抄单下昂，宋金规制显著。寺内存宋建隆元年（960）、开宝三年（970）陀罗尼经幢 2 座，上刻有建庙、重修铭文。

2001 年公布为全国重点文物保护单位。



经幢



经幢



大殿



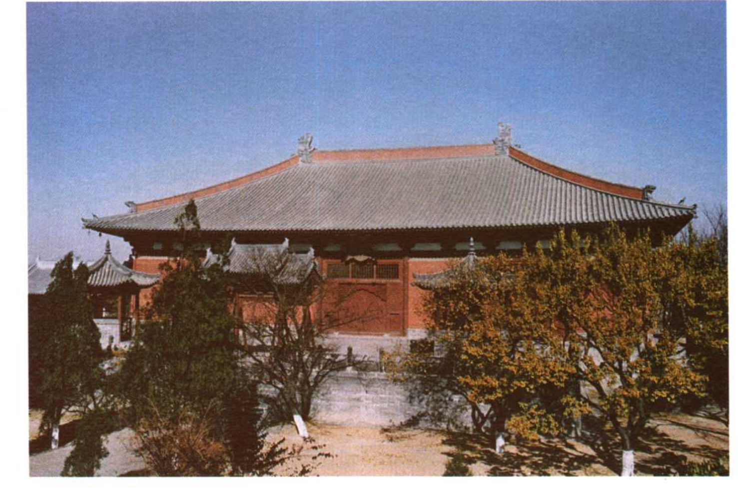
善化寺全景

善化寺

俗称南寺。位于大同市城区南大街西侧。初名开元寺，创建于唐开元年间(713–741)，五代后晋更名大普恩寺，金天会六年（1128）重建，明正统十年（1445）始更今名。

寺坐北朝南，天王殿、三圣殿和大雄宝殿沿轴线南北布列，普贤、文殊（已毁）二阁对峙两侧。大雄宝殿为主殿，面阔七间，进深五间，单檐庑殿顶，殿前设有宽大月台，殿内当心间后部设斗八藻井，斗栱重叠密致，为辽代小木作中的精品。殿内现存33尊金代彩塑。

1961年公布为全国重点文物保护单位。



大雄宝殿



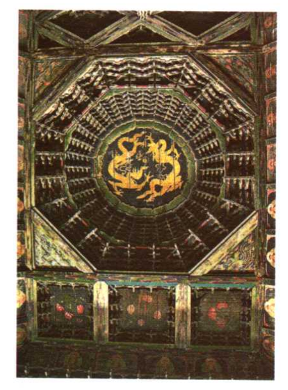
普贤阁



三圣殿



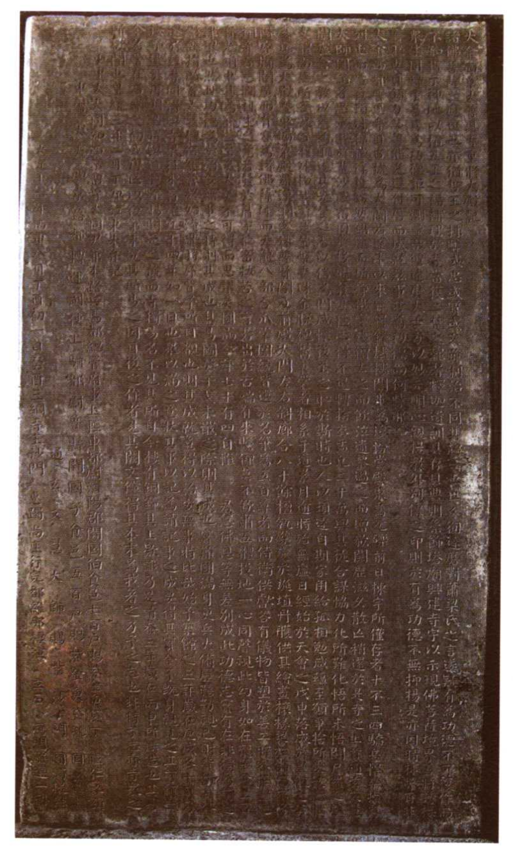
大雄宝殿彩塑



大雄宝殿藻井



大雄宝殿彩塑



朱弁撰大普恩寺重修大殿碑

武乡县大云寺

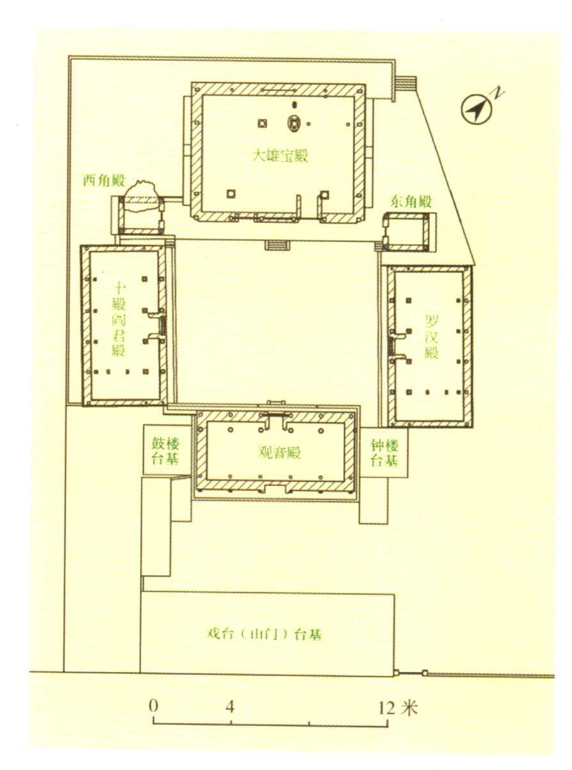
位于武乡县故城镇故城村。初名岩静寺，宋治平元年(1064)改称今名，金大定年间（1161-1189）重修。

寺坐北朝南，主要建筑有观音殿、大雄宝殿、罗汉殿、十殿阎君殿等。大雄宝殿为金代原构，面阔五间，进深六椽，单檐悬山顶，柱头斗栱五铺作单抄单下昂。殿内梁架简洁，保留了金代建筑的特征。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



大雄宝殿



总平面图

定林寺

原名永德寺，因寺侧有定林泉，故名定林寺。位于高平市米山镇北七佛山南麓。创建年代不详，金、元重建，明清屡有修葺。现存雷音殿为元代遗构，余为明清建筑。

寺坐北朝南，中轴线建有观音殿、雷音殿、七佛殿等。雷音殿创建于元延祐四年（1317），面宽、进深各三间，单檐歇山顶，殿前设月台，前后檐当心间均辟板门，后檐当心间门枕石上有“延祐四年”题记。殿顶琉璃脊刹为金代原物。月台前有石雕八角形经幢2座，分别建于宋太平兴国二年（977）和雍熙二年（985）。寺内存有历代碑碣20余通（方）。

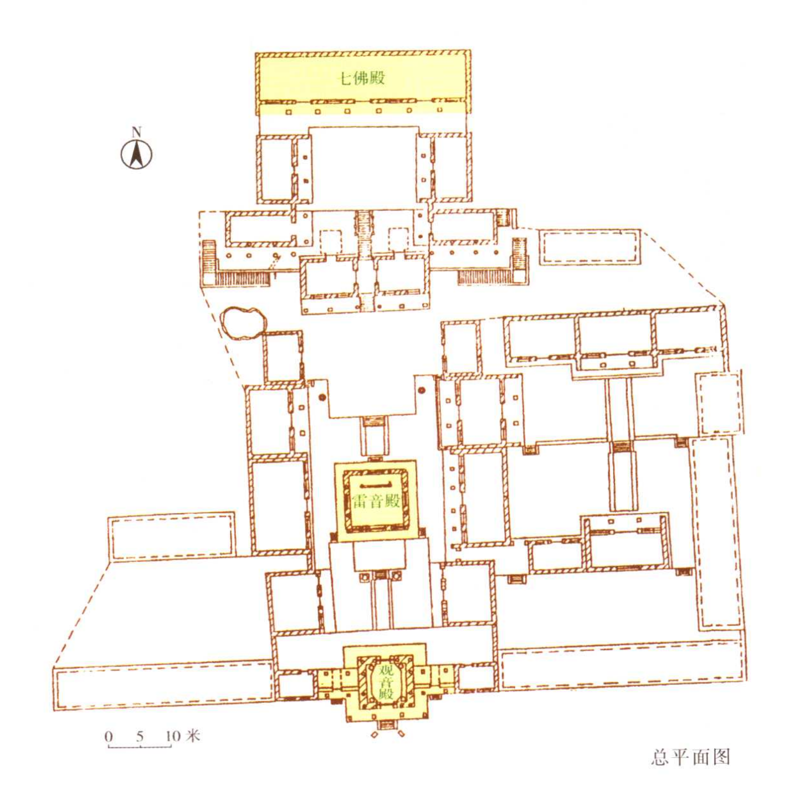
2001年公布为全国重点文物保护单位。



定林寺外景



宋代经幢局部



总平面图



雷音殿



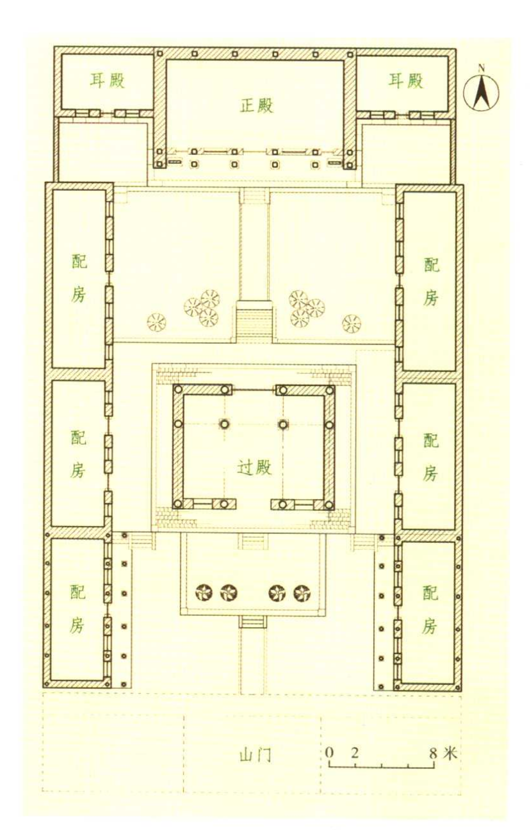
山门(观音殿)

龙岩寺

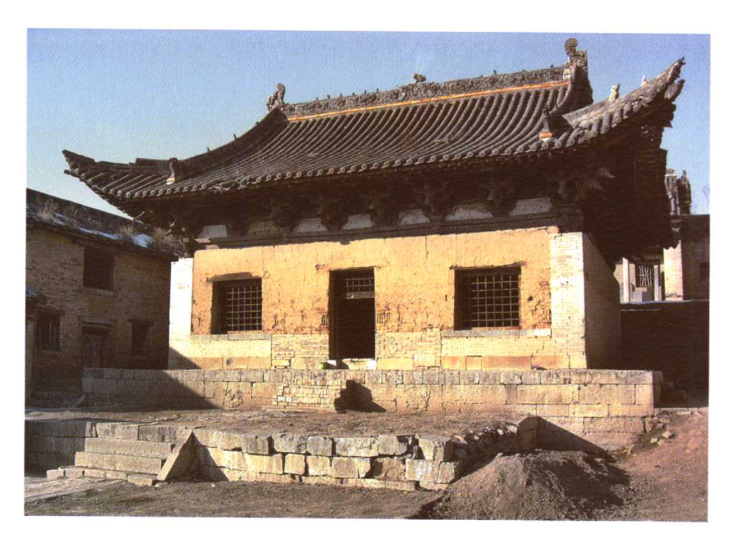
位于陵川县礼义镇梁泉村。据寺内碑文记载，原称龙泉寺，唐总章二年（669）改称龙严寺，金天会七至九年（1129-1131）重修，大定二年（1162）改称今名。明万历八年（1580）曾予修缮。现存建筑过殿为金代遗构，余为明代建筑。

寺坐北朝南，依山而建，二进院落布局，中轴线现存过殿、正殿，两侧有配房、禅房、耳殿等。过殿为金天会七年（1129）重建，三间见方，单檐悬山顶。殿内梁架六架椽屋四椽栿对后乳栿通檐用三柱，柱头斗栱五铺作单抄单下昂，昂为批竹式。檐柱均为石质，覆盆式柱础，并刻宝装莲瓣。寺内存金代重修碑2通，碑文以草、篆、隶、楷、行体镌刻，具有较高的书法艺术价值。

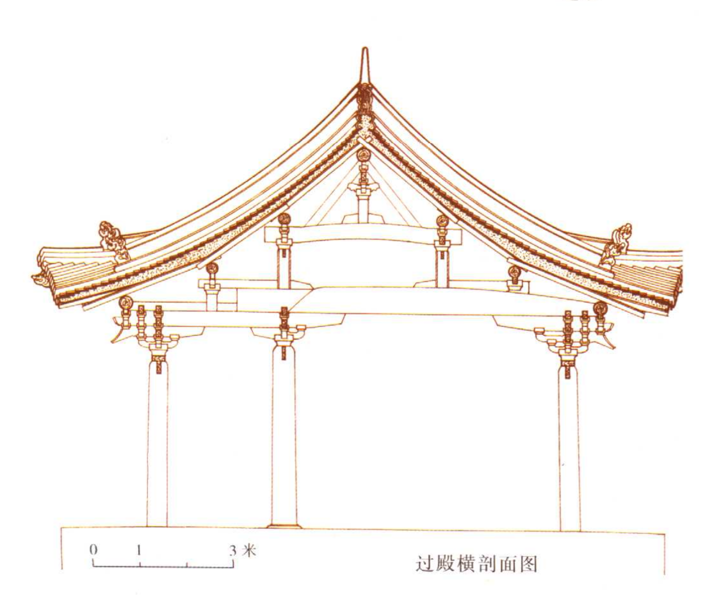
2001年公布为全国重点文物保护单位。



总平面图


过殿


过殿梁架结构



过殿横剖面图

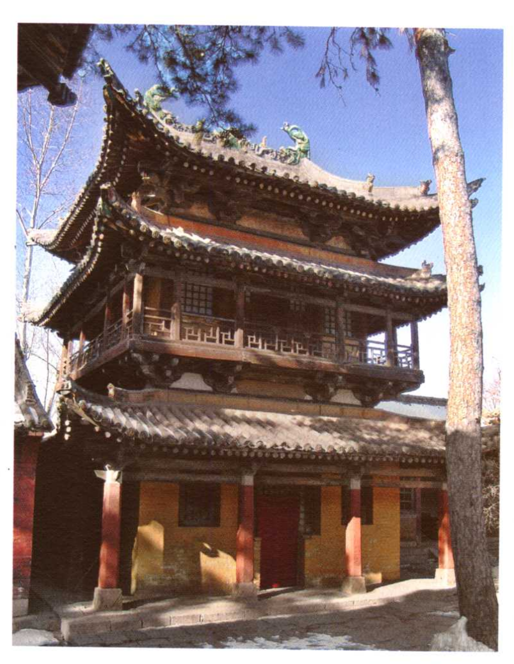

敕牒碑

西溪二仙庙

位于陵川县城西 2.5 千米西溪村。宋代时敕封为真泽宫，金皇统二年（1142）扩建，元、明、清屡有修建。现存建筑后殿、东西梳妆楼为金代遗构，余皆为明清建筑。

庙坐北朝南，建筑分前后两院，中轴线依次建有山门、拜亭、中殿、后殿，两侧为梳妆楼、配殿及廊庑。后殿面阔三间，前檐设廊，殿内梁架古朴，斗栱多有变化，尤以转角斗栱为殊。东西梳妆楼为二层三檐歇山顶，副阶周匝，上层廊下设有平座、勾栏，并融缠柱造与叉柱造为一体，结构独特，是现存宋金小型楼阁中的珍贵实物资料。

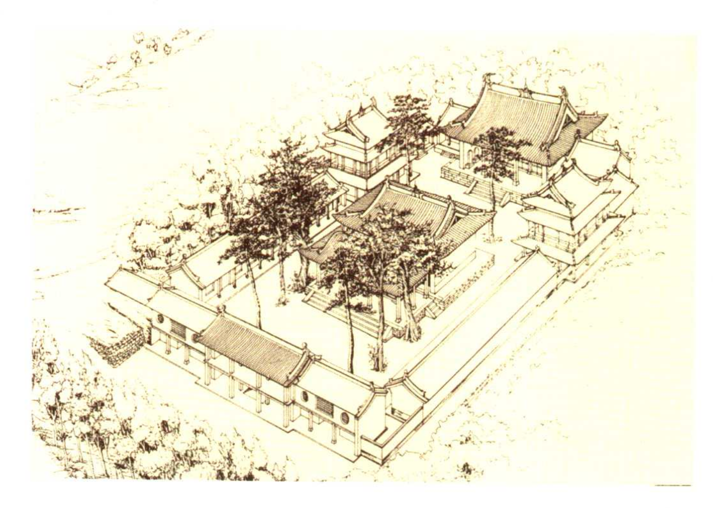
2001 年公布为全国重点文物保护单位。



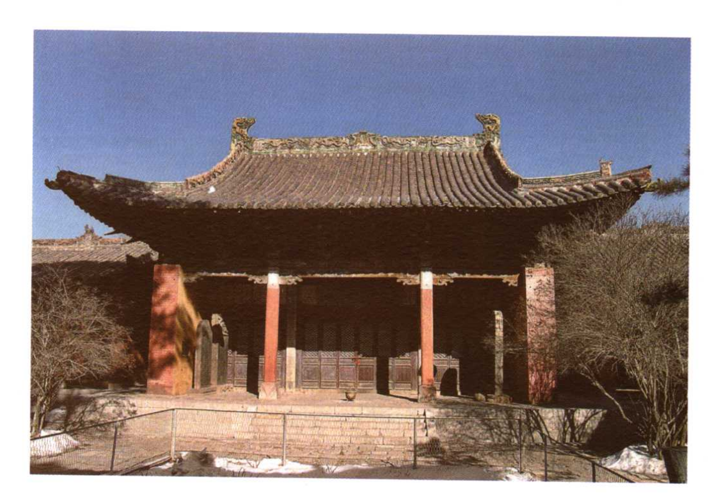
西梳妆楼



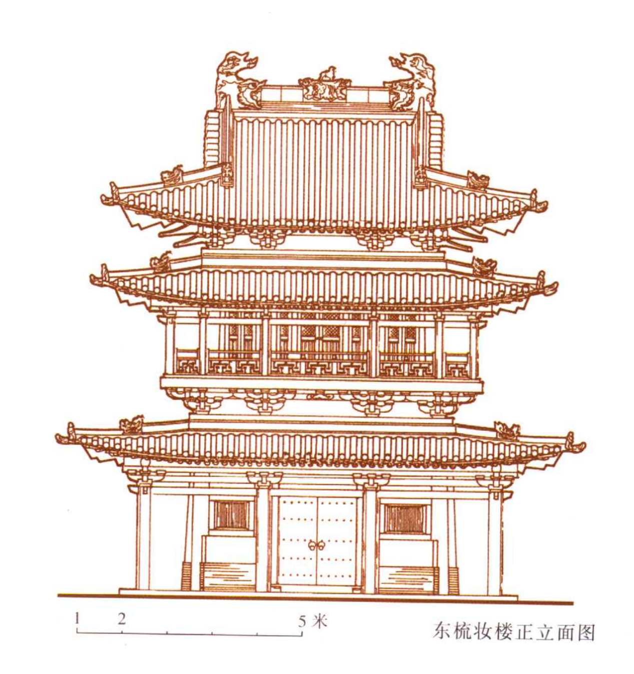
西梳妆楼平座



鸟瞰图



后殿



东梳妆楼正立面图

三峻庙

位于壶关县南阳护村中，本名护国灵贶王庙，为当地民间祈雨祷福活动的场所。宋崇宁二年（1103）赐额，金大定十五年（1175）重建，明、清两代均有维修。

庙坐北朝南，分上、下两院。上院中轴线建有山门、香亭、正殿，其中正殿为金代遗构，面阔三间，进深六椽，前檐辟廊，单檐悬山顶。梁架多用原木制成，保存有较多的金代建造特征。当心间及两次间设四扇毬纹格眼格扇门。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



正殿及香亭



毬纹格眼格扇门



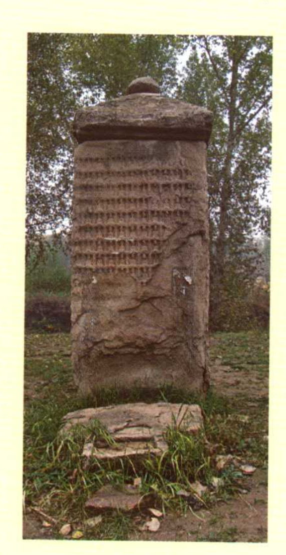
正殿梁架

洪济院

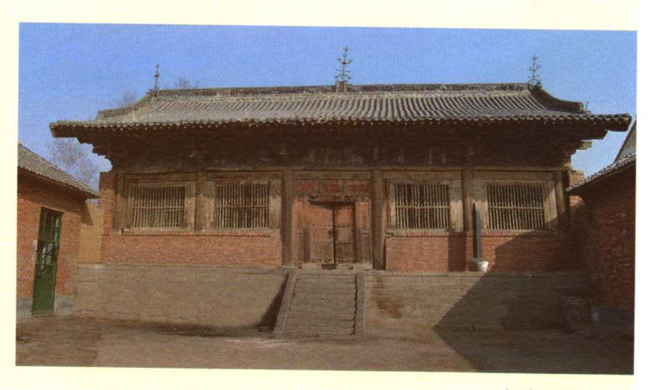
位于武乡县东良侯村北。创建年代不详，元、明、清时期屡有重修。

院坐北朝南，由正、偏两院组成，正院内有正殿、南殿、东西配殿、戏楼等，偏院内以关公殿为主殿，寺外建有千佛造像塔1座。正殿为金代遗构，面阔五间，进深三间，单檐悬山顶，殿内梁架彻上露明造，用材规整，檐下柱头斗栱五铺作单抄单下昂，前檐明间施板门，两次间置直棂窗。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



千佛造像塔



主院正殿



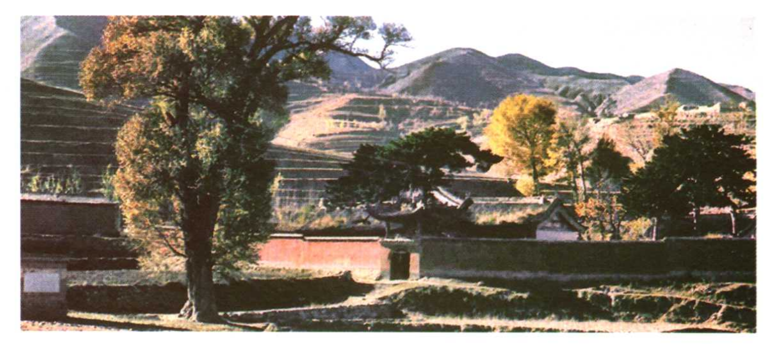
柱头斗栱

岩山寺

古称灵岩寺、灵岩院。位于繁峙县城东南40千米天岩村。宋元丰二年（1079）寺院已有，金正隆三年（1158）重建，元、明、清历代重修和增建。现存文殊殿为金代遗构，余为明清建筑。

寺坐北朝南，现存建筑有文殊殿、伽蓝殿、地藏殿、钟楼等。文殊殿金建元修，面阔五间，进深六椽，单檐歇山顶，殿内采用减柱造，佛坛上佛、菩萨、弟子、金刚等塑像及四壁所绘壁画均与殿同时代。壁画为宫廷画师王逵于金大定七年（1167）所作。内容有佛传故事、佛本生故事及一组塔院图景和五百商人航海遇难罗刹女营救等情节。画面构图严谨，笔力刚劲，建筑瑰丽精巧，人物神态逼真，设色浑厚，技法纯熟。

1982年公布为全国重点文物保护单位。



岩山寺外景



文殊殿

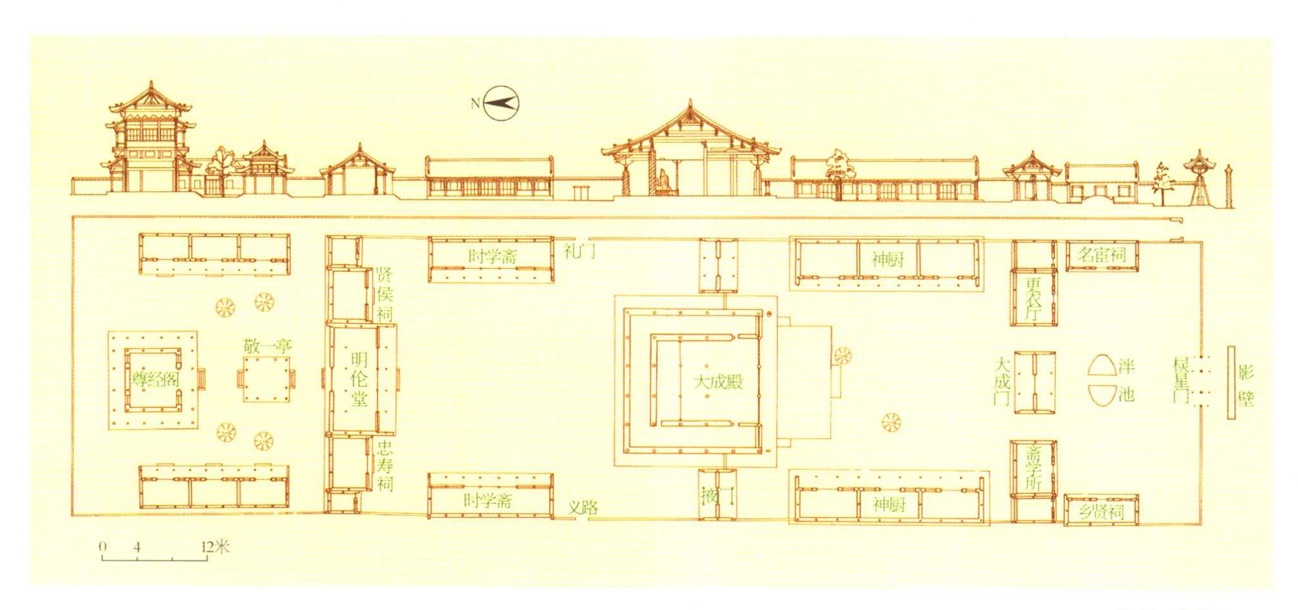
文殊殿壁画

平遥文庙

位于平遥县城内云路街北侧。创建年代不详，金大定三年（1163）重建，明清时期屡有重修。现存大成殿为金代遗构，余皆为明清建筑。

庙坐北朝南，四进院落布局，主要建筑有棂星门、大成门、大成殿、明伦堂、敬一亭、尊经阁等。大成殿前月台宽敞，周以石栏围护，面阔、进深各五间，平面方形，单檐歇山顶，檐下斗栱七铺作双抄双下昂，重栱偷心造。梁架古朴，梁枋断面高宽大多为3:2，其规制与宋《营造法式》相合，是中国现存宋金时期形制古朴而颇有气势的文庙建筑。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



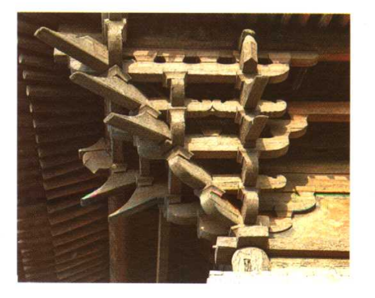
总平、剖面图



大成殿



泮池



大成殿转角斗栱



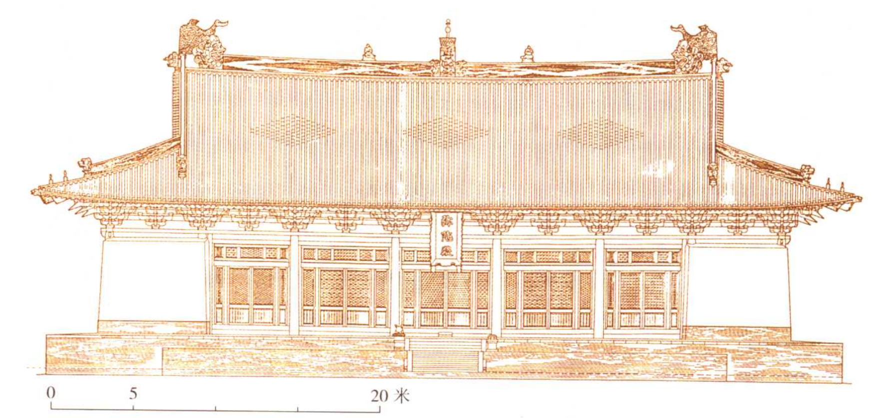
崇福寺全景

崇福寺

位于朔州市城区东街北侧。建于唐高宗麟德二年（665），金皇统三年（1143）增建，天德二年（1150）赐额崇福禅寺，后经元、明、清历代重修。现存弥陀殿、观音殿为金代遗构，余皆明清建筑。

寺坐北朝南，五进院落布局，主要建筑有山门、金刚殿、千佛阁、三宝殿、弥陀殿、观音殿等。弥陀殿为主殿，金皇统三年（1143）由开国侯翟昭度建。面阔七间，进深四间八椽，单檐歇山顶，梁架结构和斗栱形制具有显著金代特征。前檐格扇和横披窗上棂花图案纹样达15种之多，形状近似宋《营造法式》中的“挑白毬纹格眼”，是全国现存古建筑中惟一保存最完整的金代装修。殿内彩塑、壁画及前檐下牌匾，均为金代原物。

1988年公布为全国重点文物保护单位。



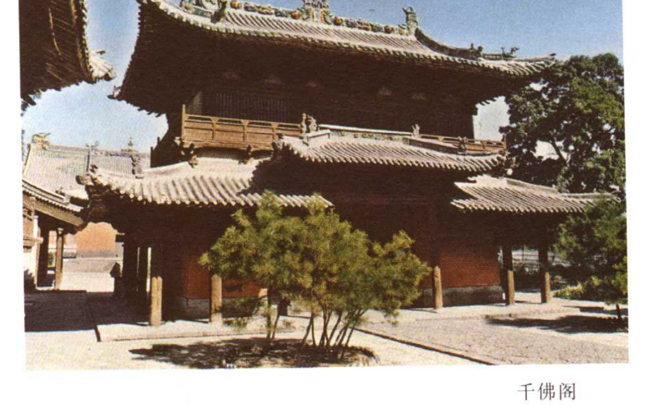
弥陀殿正立面图



三宝殿



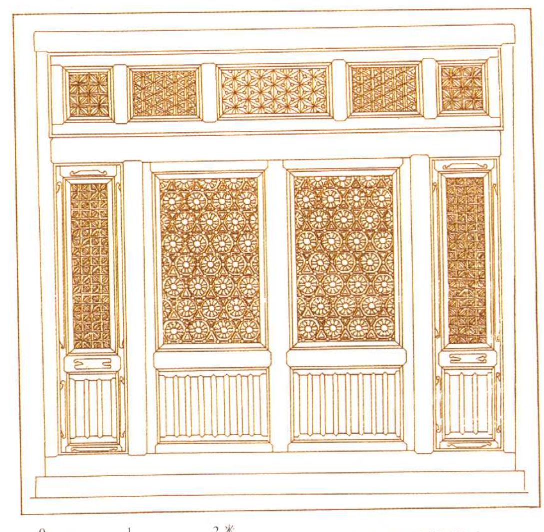
观音殿



千佛阁



挑白毬纹格眼桯花



弥陀殿前檐格扇



弥陀殿彩塑



弥陀殿壁画



弥陀殿壁画

玉皇庙

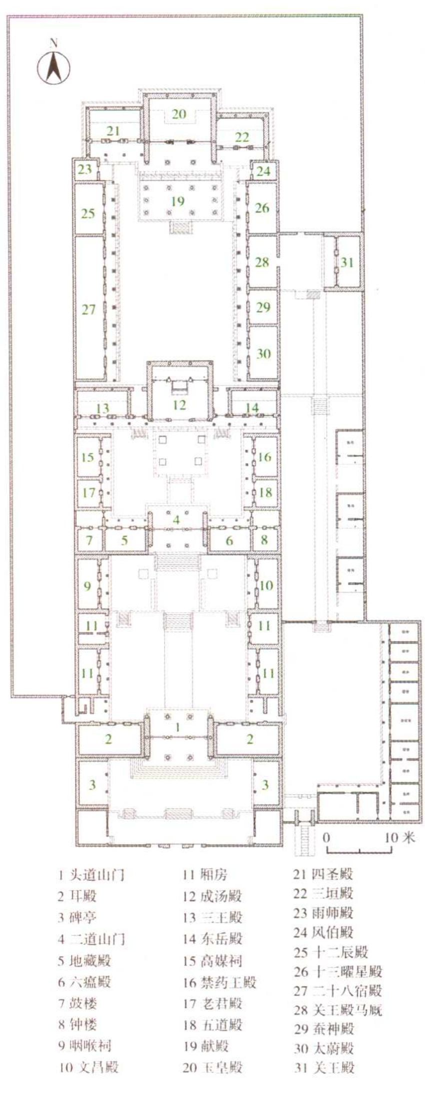
位于晋城市东13千米府城村土岗上。创建年代不详，隋代已建庙，宋熙宁九年（1076）重建，题名玉皇行宫，金贞祐年间（1213–1217）部分毁于兵火，元至元元年（1335）重建并塑各殿神像，明、清时期多次补葺。现存玉皇殿、成汤殿为宋金遗构，余皆为元、明、清所建。

庙坐北朝南，共有殿宇楼阁、亭榭厢房100余间。各殿宇、廊庑内保存宋、元塑像300余尊，均为庙内精华。玉皇殿内嫔妃侍女、文臣武将，朵殿、廊庑内的“三垣”坐像、四大神将及十二元辰、二十八宿是国内现存道教宫观中少有的佳作。

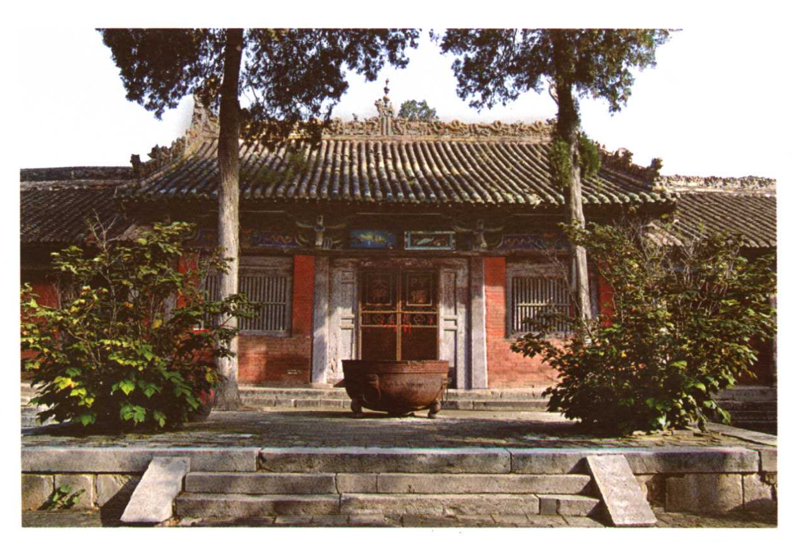
1988年公布为全国重点文物保护单位。



玉皇殿



玉皇庙平面图



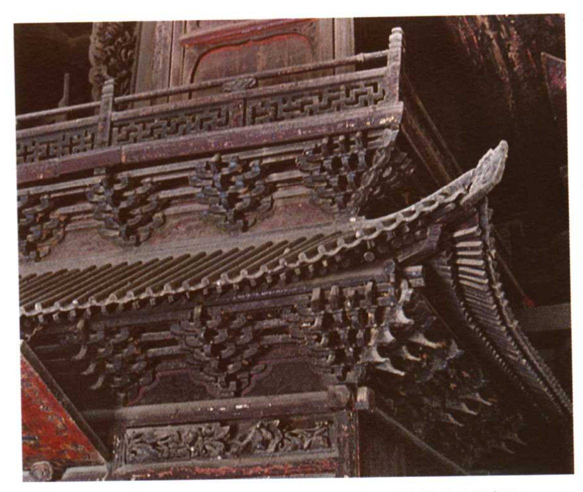
成汤殿



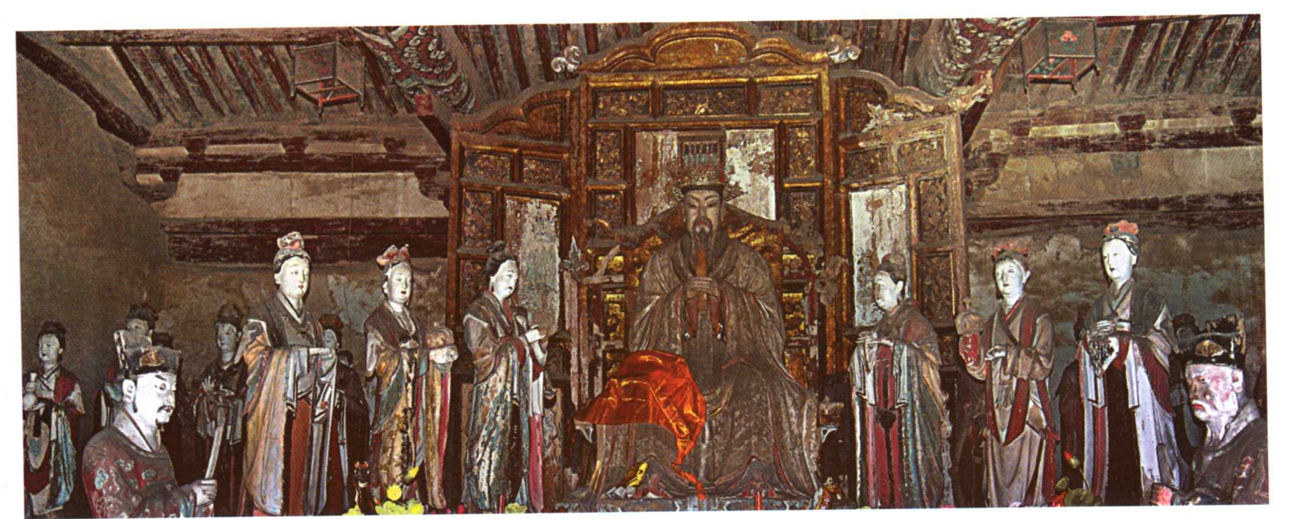
侍女



成汤殿神龛(上部)



成汤殿神龛(局部)



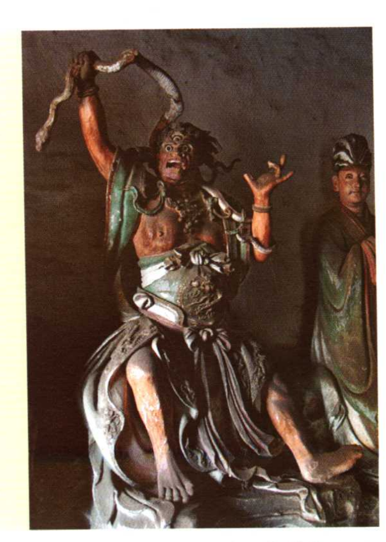
玉皇殿内彩塑



十二辰彩塑



十二辰彩塑



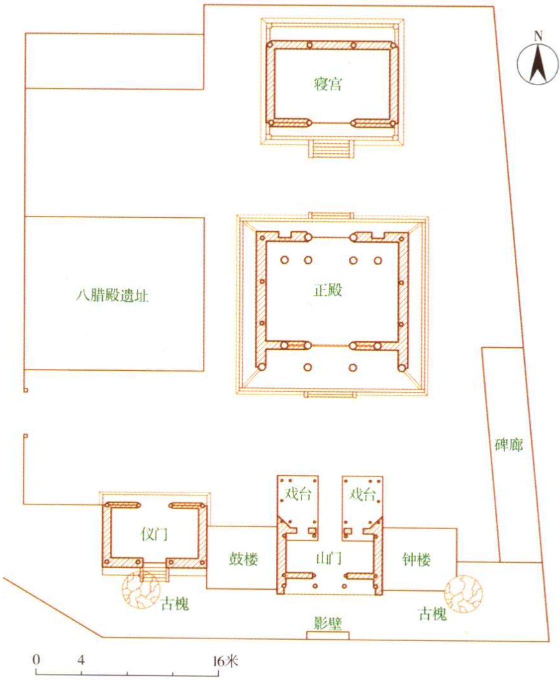
二十八宿彩塑

大王庙

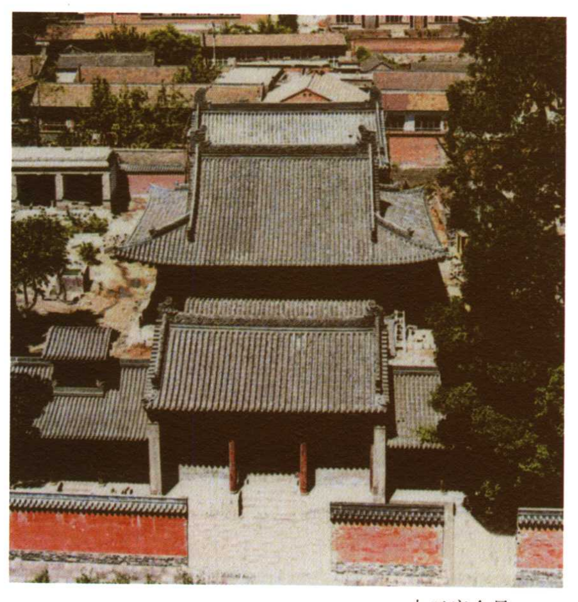
位于盂县城北西关香河北岸。为春秋时晋国上卿赵武之行宫。创建年代不详，据碑载金代重建，后历代均有修葺、增建。现存寝宫为金代遗构，余为明清时期建筑。

庙坐北朝南，主要建筑有山门、正殿、寝宫等。寝宫面阔三间，进深四椽，单檐悬山顶，柱头卷杀显著，斗栱五铺作单抄单下昂重栱造，当心间补间斗栱出 45° 斜栱，梁架结构仍遵循古制，宋金建筑特征尤为明显。正殿为明代遗构，面宽三间，进深六椽，单檐歇山顶，梁架层层叠架，翼角做法别致。庙内存宋宣和六年(1124)铁钟 1 口，至为珍贵。

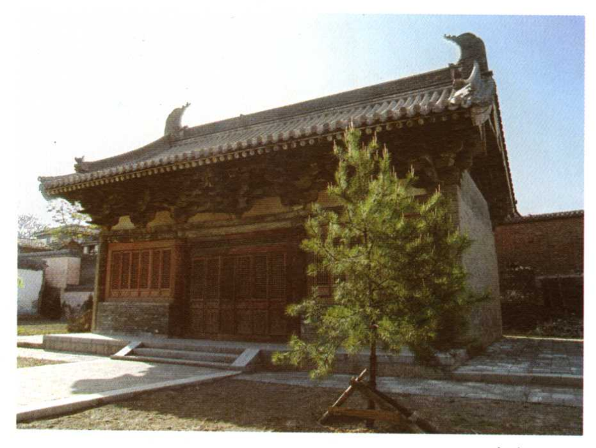
2001 年公布为全国重点文物保护单位。



总平面图



大王庙全景



寝宫



正殿



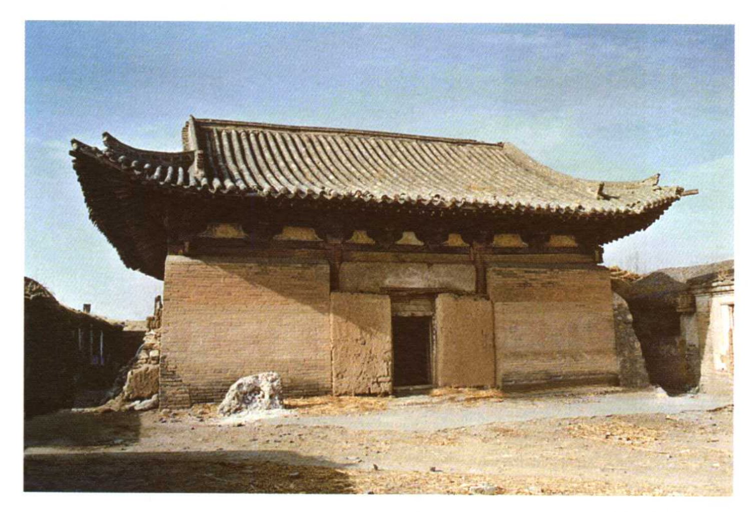
宋代铁钟

荆庄大云寺大雄宝殿

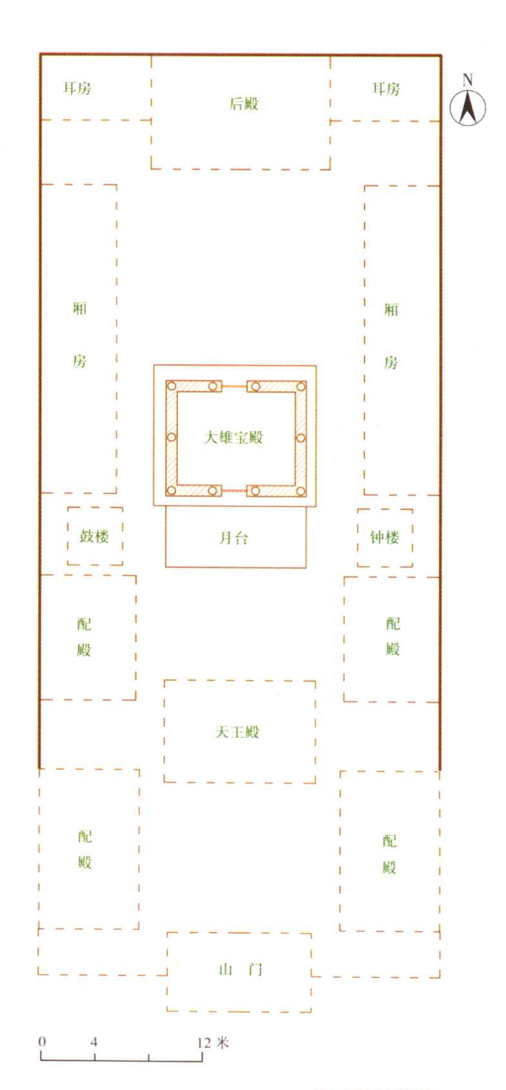
位于浑源县城西南10千米荆庄村西北隅。始建于北魏后期，后经历代修葺，现存大雄宝殿为金代遗构。

寺坐北朝南，大雄宝殿面阔三间，进深四椽，单檐歇山顶。梁架彻上露明造，四椽栿通檐用二柱，举折平缓，外檐斗栱古朴。殿内构架采用辽、金时期的典型做法“减柱造”，减去金柱两根，大内额横跨两间，平梁上设蜀柱、叉手、合楷、栌斗、脊枋承托脊榑。殿内两山及后檐墙绘释迦说法图壁画，为明代绘制，已被白粉遮盖，仅见局部，设色以朱红、石蓝为主，间用沥粉贴金，画面富丽。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



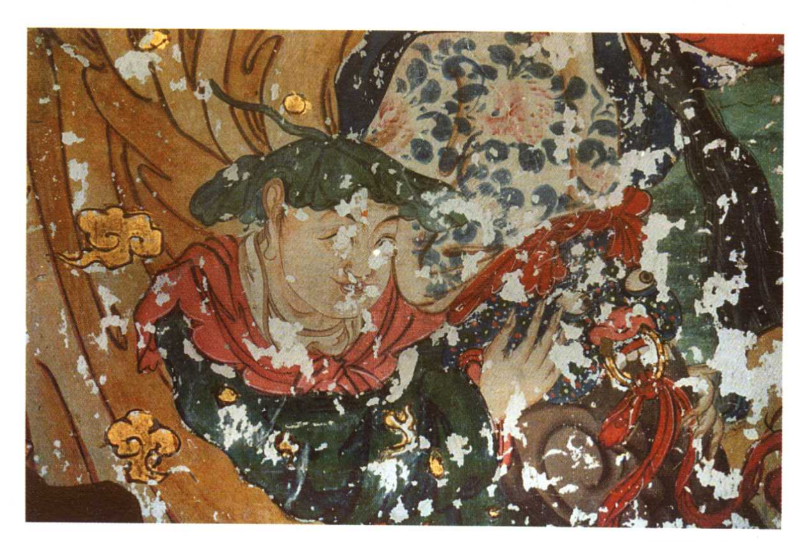
大雄宝殿



总平面复原图



大雄宝殿翼角结构



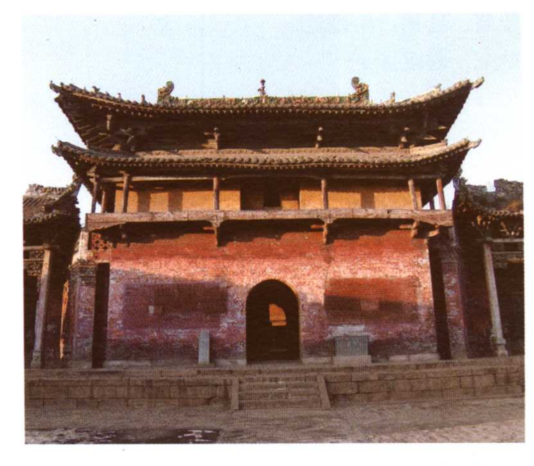
殿内壁画

崔府君庙

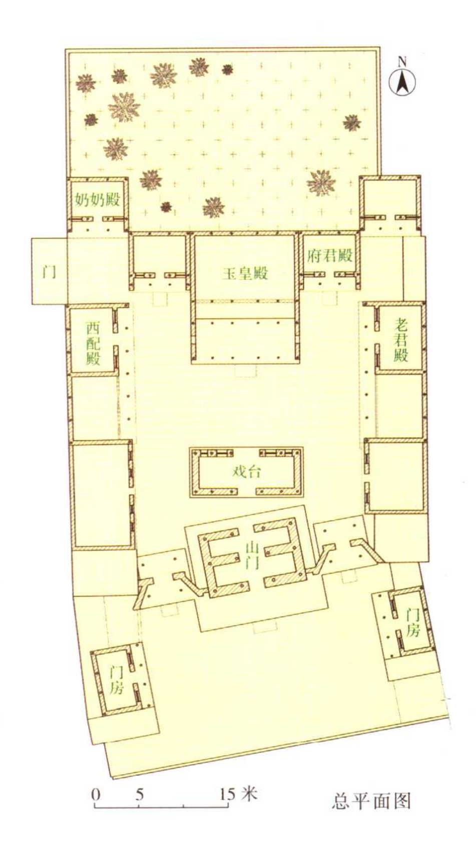
又称显应王庙。位于陵川县礼义镇北街。是当地百姓祭祀唐代县令崔珏之庙。始建于唐，金大定二十四年（1184）重修，明、清续修。现存建筑山门为金代遗构，余皆为明清建筑。

庙坐北朝南，分两进院落，主要建筑有山门、戏台、玉皇殿、府君殿等。山门分上下两层，下层为石砌高台，上层为门楼，平面长方形，面阔三间，进深六椽，重檐歇山顶。下层前檐斗栱五铺作双抄，当心间现存宋代青石门框，上线刻花纹，图案精美。二层设平座勾栏，梁架结构六椽栿通达前后檐用二柱，规整简洁。

2001年公布为全国重点文物保护单位。




山门



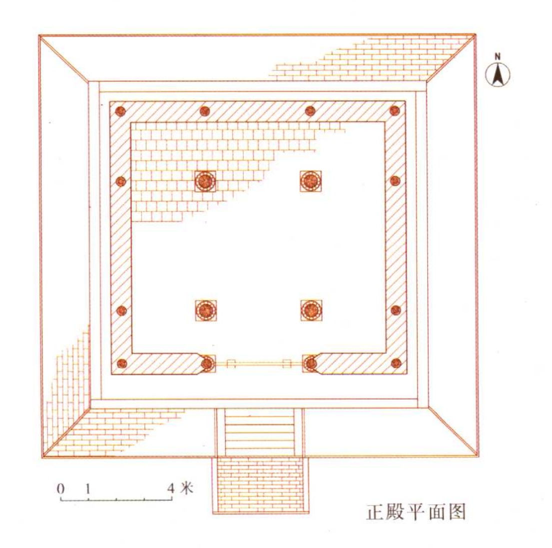
总平面图

沁县大云院

位于沁县郭村镇郭村中。创建年代不详。据碑文载，金崇庆元年（1212）称大云禅院，明、清屡有重建、修葺。

院坐北朝南，一进院落布局，平面呈长方形，布局严谨规范，现仅存正殿和山门。正殿为金代遗构，面阔三间，进深六椽，单檐悬山顶，青石质宝装莲瓣柱础。梁架结构四椽栿对前后搭牵用四柱，柱头斗栱四铺作单抄，补间用扶壁栱，布局疏朗，用材硕大，保存了较多的金代建筑特征。此外寺内保存金碑2通。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



正殿平面图



正殿

太符观

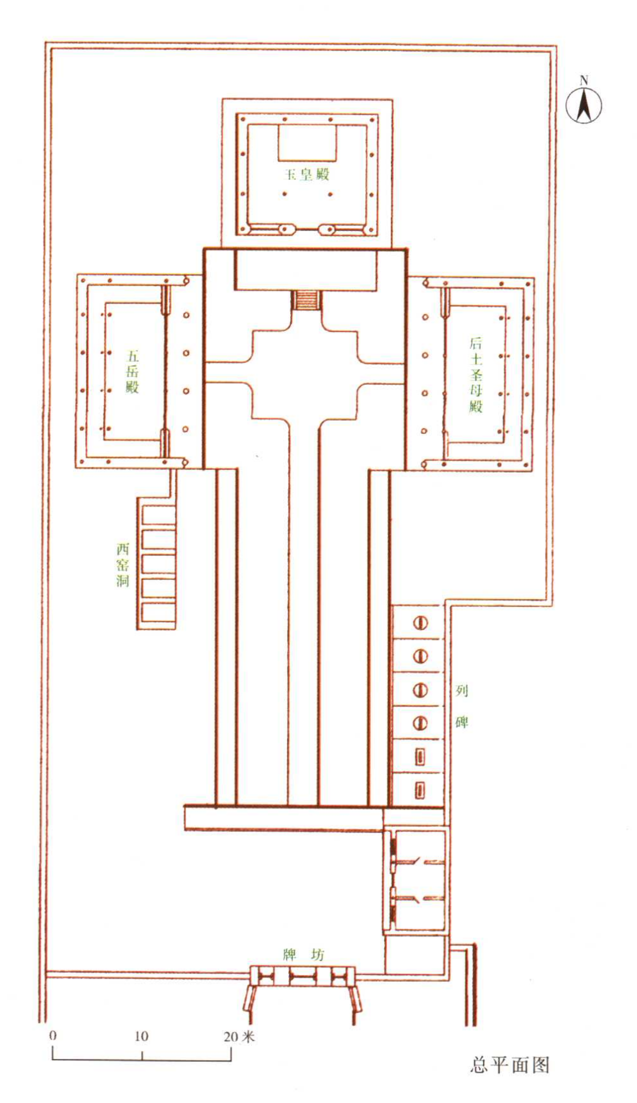
位于汾阳市东北15千米上庙村。创建年代不详，金承安五年（1200）于此创建醮坛，明、清时期均有修葺。现存正殿为金代遗构，东西配殿为明代建筑。

观坐北朝南，中轴线建有正殿（玉皇殿），两侧为东西配殿即后土圣母殿和五岳殿，布局规整，场面开阔。正殿面阔三间，进深六椽，单檐歇山顶，殿前设月台。殿内梁架四椽栿对前乳栿用四柱，檐下斗栱五铺作双抄计心造，前檐当心间施板门，两次间置直棂窗。殿内彩塑、壁画与东西配殿内彩塑、悬塑、壁画同为明清时期作品，虽经几次重妆，仍不失原作风貌，是一处不可多得的古代艺术宝库。

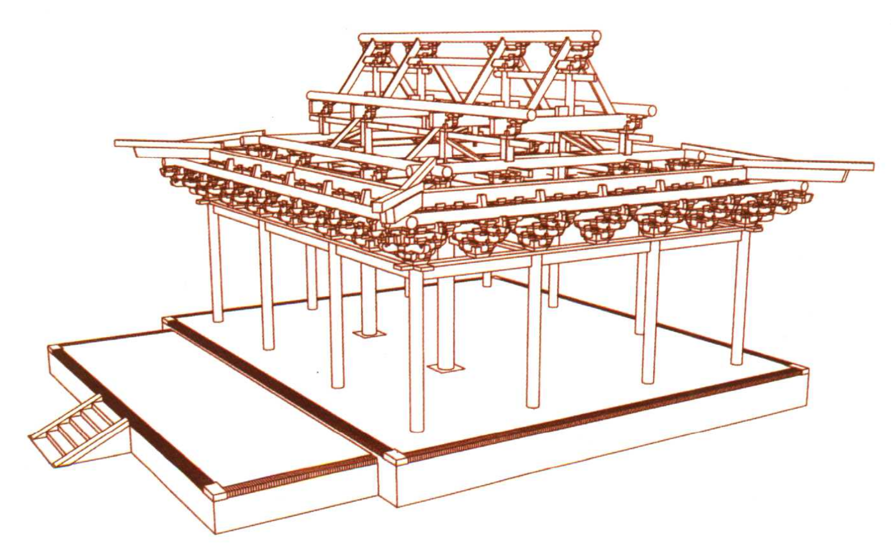
2001年公布为全国重点文物保护单位。



正殿



总平面图



正殿梁架透视图



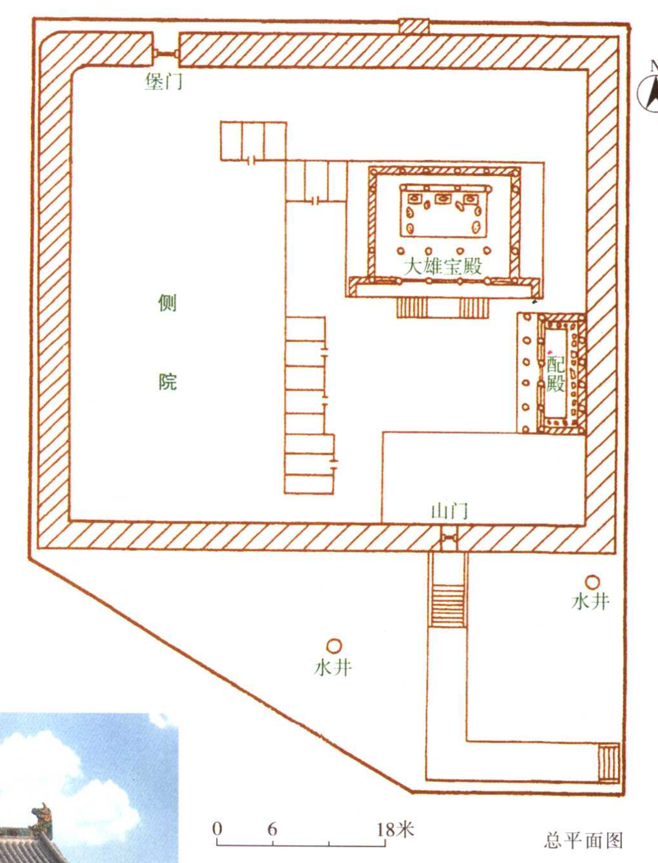
正殿彩塑

洪福寺

位于定襄县城东北25千米北社东村。创建年代不详。据碑载，宋宣和、金天会年间此院已称古院，元、明、清历代多有修葺。现存大雄宝殿为金代遗构，余皆为清代建筑。

寺坐北朝南，建于高7米的土台上，四周设堡墙围护，中轴线建有山门、大雄宝殿，两侧东建配殿，西为侧院、堡门。大雄宝殿面阔五间，进深六椽，单檐悬山顶，殿内梁架彻上露明造，平梁对前后乳栿用四柱，用材较大，砍削规整。柱头斗栱六铺作单抄双下昂，补间每间一朵，华栱两侧皆出斜栱，是典型的金代建筑手法。砖砌佛坛上存金、明塑造的佛、弟子、金刚和胁侍菩萨像，手法仍沿袭金元时期彩塑艺术风格。

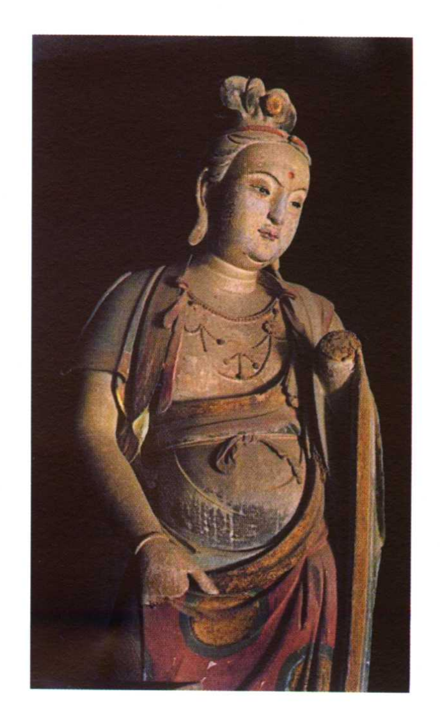
2001年公布为全国重点文物保护单位。



总平面图


大雄宝殿


大雄宝殿补间斗栱

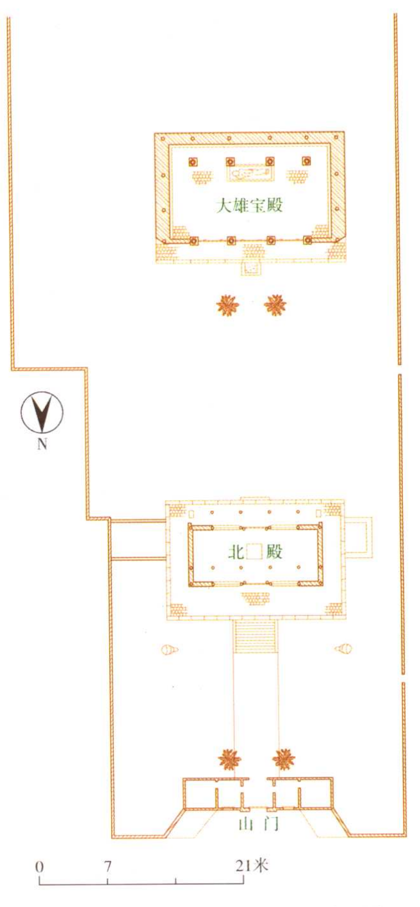

侍女像

太阴寺

位于绛县卫庄镇张上村。始建于北魏，北周天和三年（568）、唐永徽三年（652）、金大定十年（1170）屡有重建，后历代均有修葺，现存大雄宝殿为金代遗构。

寺坐南朝北，大雄宝殿面阔五间，进深六椽，单檐悬山顶，柱头斗栱六铺作单抄双下昂，重栱计心造。殿内中部设木制佛龛，内存木雕释迦牟尼涅槃像1尊，高1.5米，长4米，造型丰满，神态安详，为金大定十年（1170）大殿重建时原物，龛内壁上存明洪武五年（1372）绘制的弟子悼佛图。檐下悬金大安二年（1086）镌刻“大雄之殿”木匾1方。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



总平面图


大雄宝殿


大雄宝殿前檐斗栱


木雕佛龛及释迦涅槃像


佛座细部

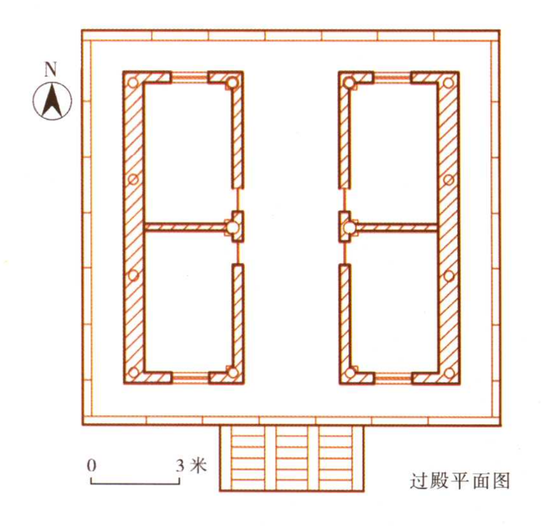
大悲院

位于曲沃县曲村中。创建于唐大和元年（827），宋治平四年（1067）、金大定二十年（1180）、清乾隆二十三年（1758）均有修葺。献殿为金代遗构，余皆为清代重建。

院坐北朝南，现存主要建筑有过殿、天王殿等。过殿砖石台基，面阔三间，进深六椽，单檐歇山顶，殿内梁架彻上露明造，六椽栿分心用三柱，斗栱五铺作双下昂，栌斗内颧较大，比例近于宋《营造法式》中门庑之制。院内存金大定二十年（1180）重修碑1通。

2001年公布为全国重点文物保护单位。


献殿



过殿平面图

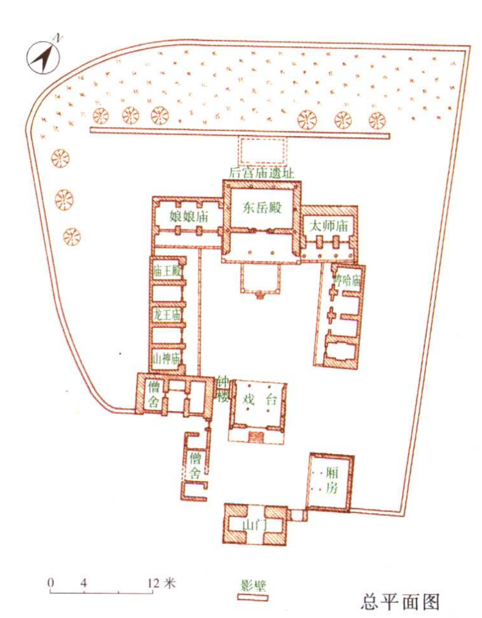
兴东垣东岳庙

位于石楼县龙交乡兴东垣村北垣上。创建年代不详，金代已建庙，元、明、清历代均有修葺，现存东岳殿为金代遗构，余皆为明清建筑。

庙地处山垣，视野开阔，风景秀丽。坐西北朝东南，两进院落，中轴线自南而北依次为照壁、山门、戏台、东岳殿、后宫庙（仅存基址）。东岳殿建于砖砌台基上，前设月台，面阔三间，进深六椽，单檐歇山顶。殿内梁架彻上露明造，四椽栿及平梁上施有蜀柱、驼峰、叉手，前檐设廊，廊深两椽，占总进深的1/3，形制较殊。柱头卷杀明显，柱头斗栱仿唐形制，把头交项作，柱头枋叠架3层，无补间铺作。覆盆柱础上刻牡丹图案。

2001年公布为全国重点文物保护单位。


东岳殿



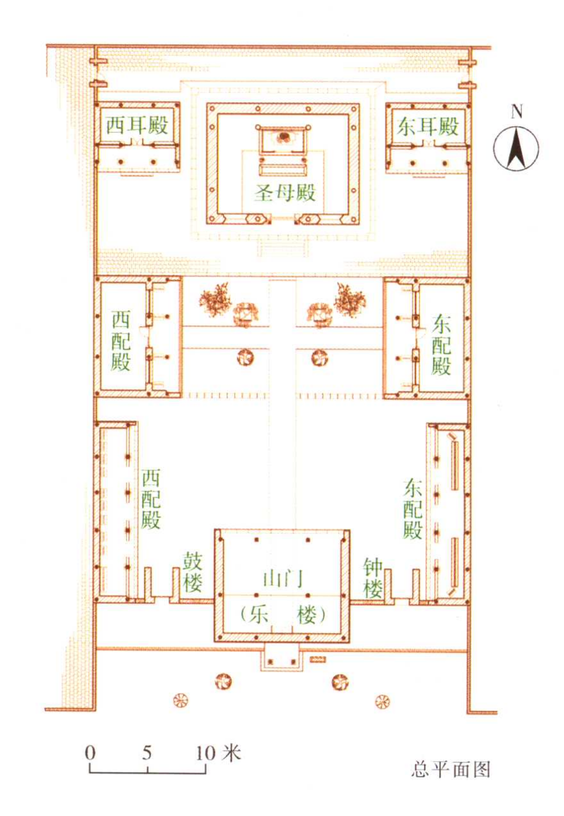
总平面图

则天庙

位于文水县城北5千米南徐村。为祀奉唐代女皇武则天而建。始建于唐，金皇统五年（1145）、明正统十三年（1448）及清康熙、乾隆、光绪年间屡有修葺。现存圣母殿为金代遗构，余为明清时期建筑。

庙坐北朝南，一进院落布局，山门兼作乐楼，圣母殿为主殿，面阔三间，进深六椽，单檐歇山顶。明间板门上有“金皇统五年”重建题记。殿内空间宽敞，梁架结构简明，柱头斗栱五铺作双下昂。前檐装修、斗栱及内部梁架结构制作规整，均属金代原构。

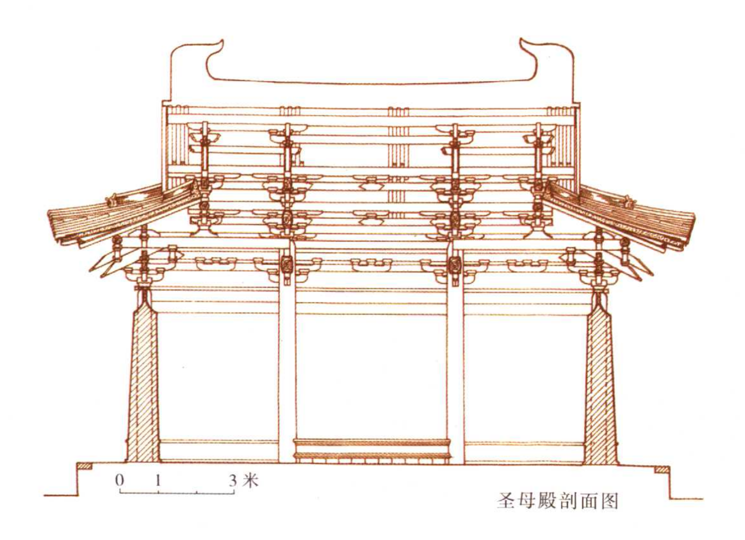
1996年公布为全国重点文物保护单位。



总平面图


圣母殿


神龛及塑像



圣母殿剖面图

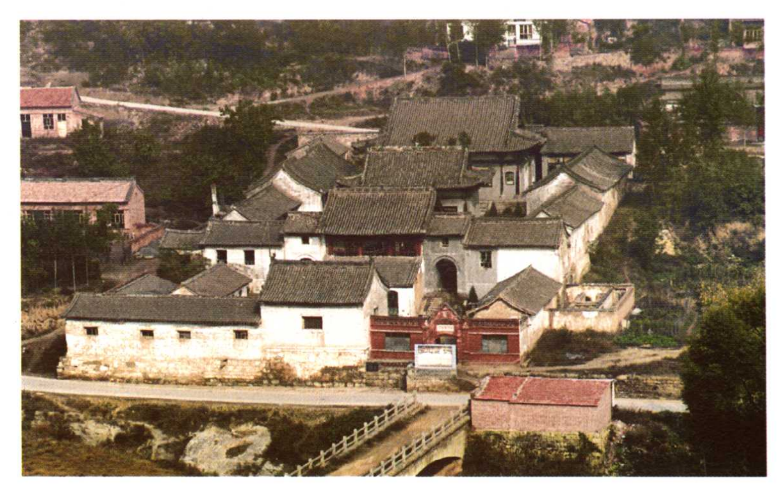

圣母殿转角斗栱

会仙观

位于武乡县监漳村中。始建于金正大六年（1229），元、明、清历代多有修葺。

观坐北朝南，中轴线布列有戏台、关公殿、玉皇殿及三清殿，地形北高南低。三清殿为金代遗构，面阔五间，进深六椽，单檐歇山顶，殿内采用减柱造。檐柱石质，双层浮雕仰莲式柱础。玉皇殿建于元代，面阔三间，进深四椽，单檐歇山顶。

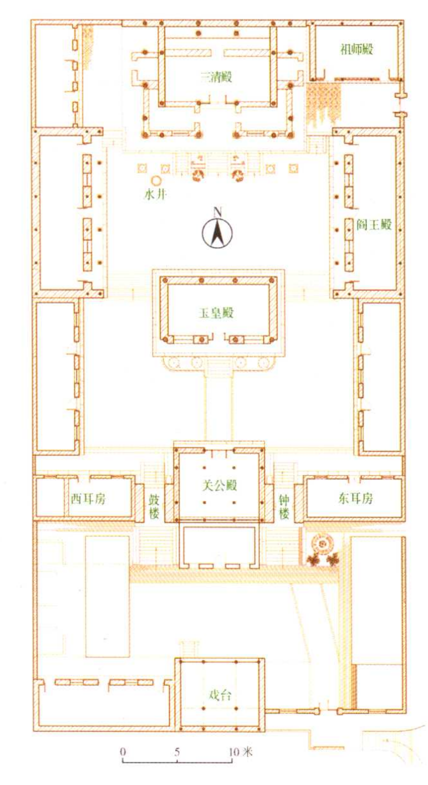
2001 年公布为全国重点文物保护单位。



会仙观全景



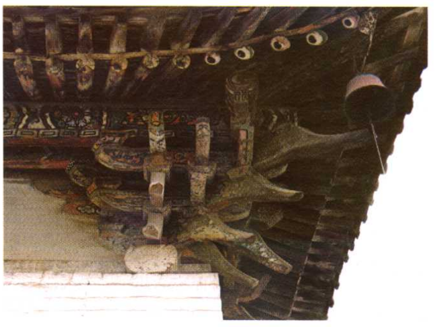
玉皇殿



总平面图



三清殿



三清殿转角斗栱



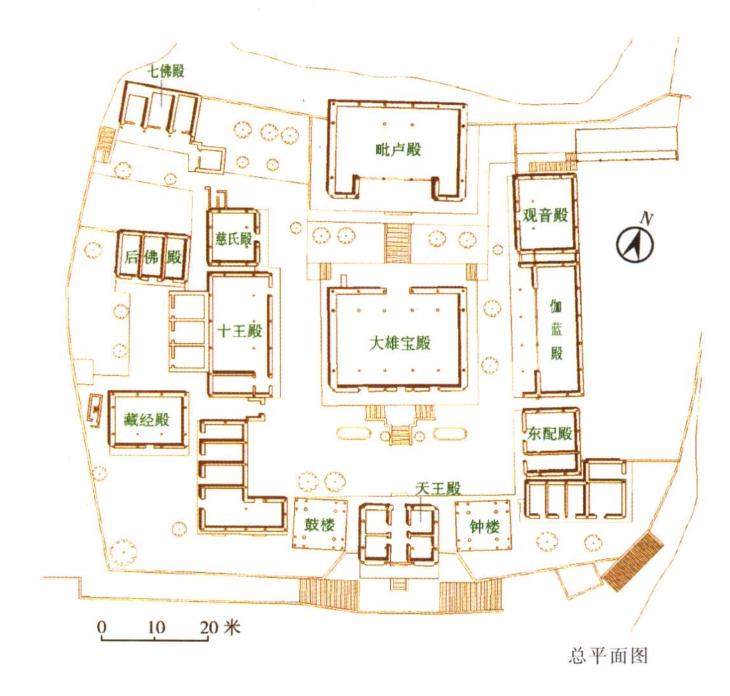
香严寺全景

香严寺

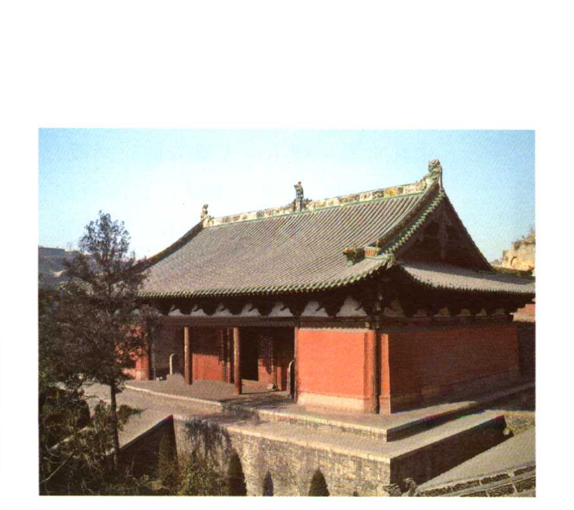
旧称鸽则寺，又称香严院。位于柳林县城东北500米万佛塔山腰。据碑载，建于唐贞观年间（627–649），德宗间赐名香严寺。金、元、明、清均有修建。

寺坐北朝南，背山面水，由东西并列的两座院落组成。东院建筑布局完整，大雄宝殿为金代遗构，天王殿、毗卢殿、十王殿、伽蓝殿等7座大殿为元代建筑，余皆为明清所建。西院建筑有藏经殿、后佛殿等。大雄宝殿面阔五间，进深六椽，单檐歇山顶，外檐斗栱五铺作双下昂，殿内后槽减去金柱两根，梁架结构规整，是典型宋金建筑规制。寺内各殿保留有丰富的明代琉璃瓦件，特别是酱釉、黑釉琉璃至为罕见。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



总平面图



毗卢殿



大雄宝殿



山门



大雄宝殿前檐斗栱



毗卢殿梁架



慈氏殿脊饰琉璃

万荣稷王庙

位于万荣县城西北8千米稷王山麓太赵村。庙创建年代不详，元至元年间（1335–1340）重修。现仅存大殿1座。

殿坐北朝南，面阔五间，进深六椽，单檐庑殿顶。四周围廊，斗栱用材较大，屋顶举折平缓。殿内中柱直通平梁下，大梁分前后两段，穿插相构，无通长梁栿，当地俗称"无梁殿"。现存梁架上有"元至元二十五年重修"题记。殿内后壁嵌有元至元八年（1271）创建舞厅碣1方，是记述庙史沿革和当地戏曲表演活动的重要史料。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



大殿



大殿前檐斗栱



舞厅石
今有本村自建脩年深雖經
兵革殿宇而存既有舞基
自來不曾興盖今 本
村[illegible]謹發虔心施
其宝鈔[illegible]買木植建脩盖舞
厅壹座[illegible]斯石矣
峕大朝至元八年三月初三日坰建
坰匠宋[illegible]記

舞厅碣石刻

霍州州署大堂

位于霍州市城内东大街北侧。是国内现存较完整的古代州衙之一。创建年代不详，元大德八年（1304）重建，至正十八年（1358）被火焚毁，惟大堂幸存，明清均有修葺。现存大堂为元代遗构，余为明清重建。

衙署坐北朝南，中轴线布列有谯楼（近年复建）、仪门、甬道、戒石亭、大堂，大堂之后设有二堂、内宅，两侧有陈公祠、静怡轩、绿云山馆、花园等大小建筑70余间。大堂前设月台，面阔三间，进深八椽，前檐当心间置清代增建的悬山顶抱厦。堂内梁架结构六椽栿对乳栿通檐用二柱，前檐开敞，后檐当心间辟板门，两山辟低矮板门通左右耳房。柱头上施大额枋，斗栱五铺作。梁架用材粗糙，元风显著。

1996年公布为全国重点文物保护单位。



大堂及献亭



大堂梁架



戒石亭

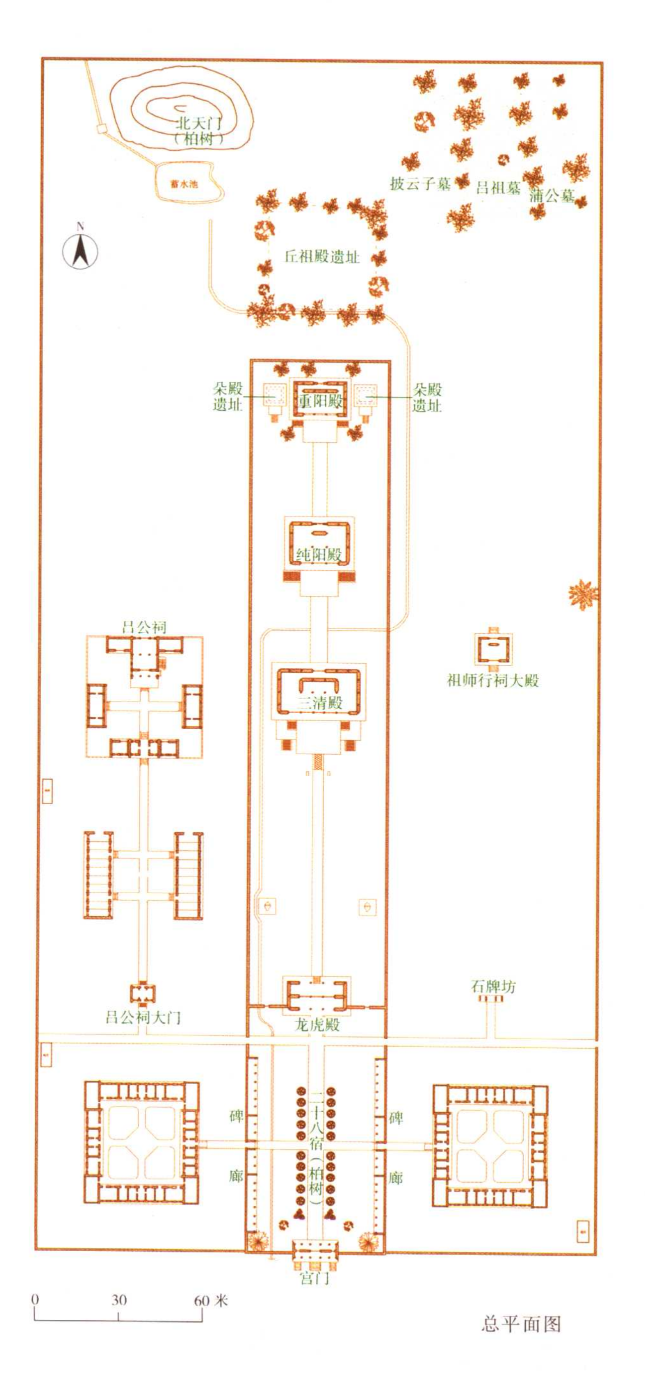
霍州州署总平面图

永乐宫

位于芮城县北3千米龙泉村东。原名大纯阳万寿宫，原址在永济市永乐镇。唐末建吕公祠，金末扩充为道观，元初重建，宫内主体建筑、壁画皆为元作。1959年因兴修三门峡水库，整体迁建复原于今址。

宫坐北朝南，中轴线建筑除宫门为清代所建外，龙虎殿、三清殿、纯阳殿、重阳殿均为元代遗构。各主殿间均设甬道相连，四周宫墙环绕。三清殿面阔七间，进深四间，单檐庑殿顶。纯阳殿、重阳殿均面阔五间，进深三间，单檐歇山顶。三座殿宇梁架结构、斗栱形制均保存了元代建筑风格，殿内1000余平方米的元代壁画，内容以《朝元图》、吕洞宾和王重阳一生神迹故事为主，场面恢弘，构图严谨，画艺高超，堪称中国绘画史上的杰作。

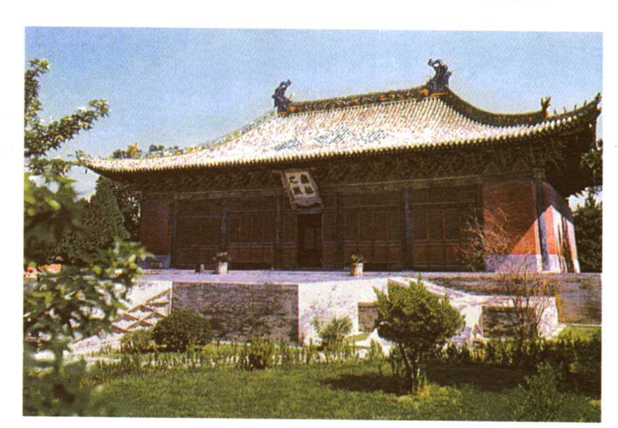
1961年公布为全国重点文物保护单位。



总平面图



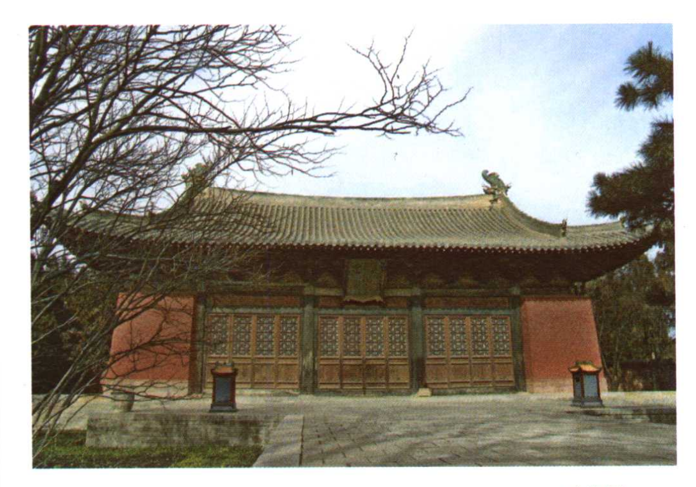
龙虎殿



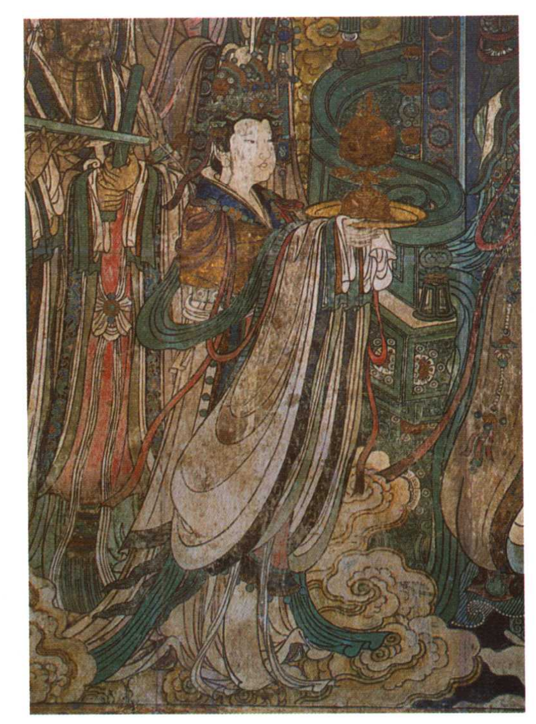
三清殿



纯阳殿



重阳殿



玉女



迁移壁画现场



吕洞宾度钟离权



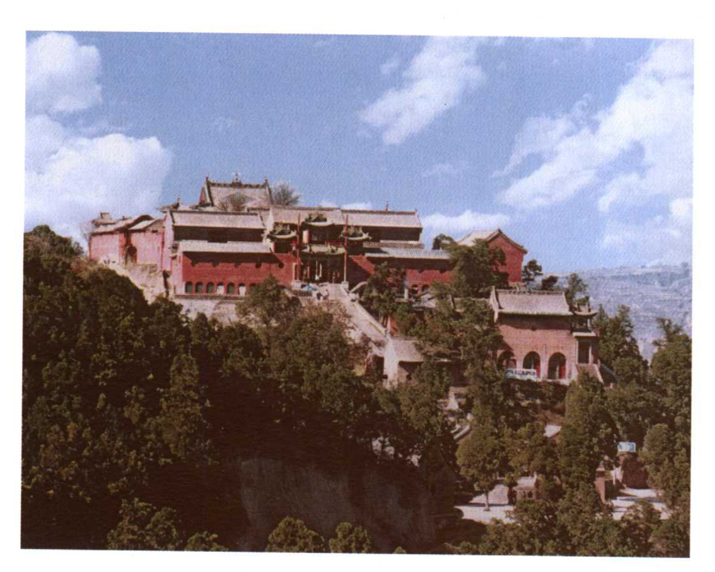
三清殿壁画

柏山东岳庙

创建年代不详，自唐贞观以来屡有修缮，宋、金时期已有相当规模，元大德七年（1303）毁于地震，延祐三年至五年（1316–1318）重修，明、清时多次修葺。现存建筑中献亭柱础石雕为金代刻石、行宫大殿及献亭盘龙石柱为元代遗构，余皆为明清建筑。

庙坐北朝南，建筑随地势兴建，高低错落。由长虹蹬道、华池宫、行宫和地狱等四部分组成。献亭平面方形，单檐歇山顶，柱础雕刻精美，是宋金石雕精品。行宫大殿面阔、进深均五间，重檐歇山顶，四周围廊。庙内存140余尊元、明彩塑。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



全景



行宫大殿及献亭



0 20 40米

总平面图

临晋县衙

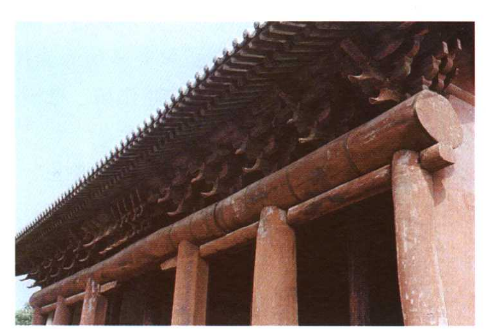
位于临猗县临晋镇。建于元大德年间（1297–1307），明清及民国时期屡有修葺。现衙内保存有大堂、二堂、三堂及银亿库、书房等建筑，较完整的保留了古代县衙营造格局。

县衙坐北朝南，占地面积1.6万平方米。大堂为元代遗构，面阔五间，进深三间，单檐悬山顶。柱头斗栱五铺作双下昂，明间较宽，次、梢间较窄。殿内采用减柱造，当心间平柱采用抱柱造，柱径达0.8米，檐柱及大额枋用材粗硕，完好地保存了元代的建筑构架。

2001年公布为全国重点文物保护单位。


大堂


大堂当心间补间斗栱

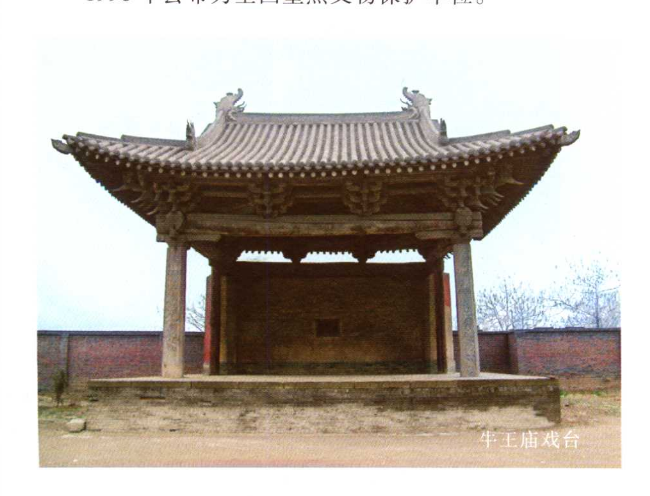

大堂前檐

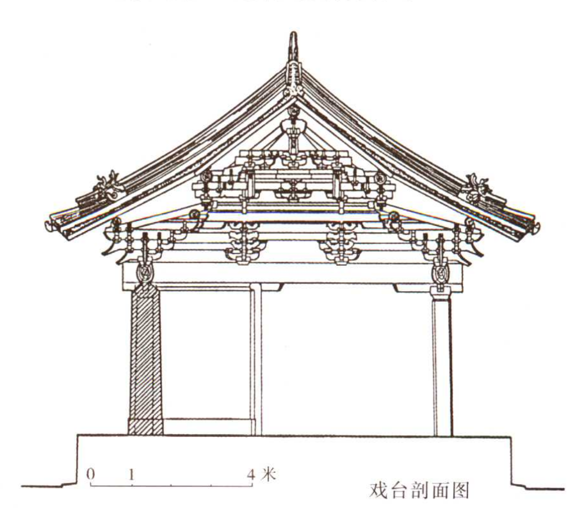
牛王庙戏台

位于临汾市尧都区西北12.5千米魏村牛王庙内。戏台创建于元至元二十年（1283），大德七年（1303）重建，明清曾予补修，是国内现存元代戏台中年代最早的木构戏曲舞台。

戏台平面方形，单檐歇山顶，台上四角立柱，前檐两角为石柱，上雕花纹图案，柱侧刻有创建与重修年代题记。后檐两角为木柱，柱上施大额枋结成框架，檐头有斗栱出跳承托，梁架上由斗栱两层叠成八角形藻井。台身墙壁仅筑后壁和两山墙后部的1/3，是由三面开敞的宋金舞亭向三面围墙、一面开放的元代乐楼发展过渡的实物例证。

1996年公布为全国重点文物保护单位。


牛王庙戏台



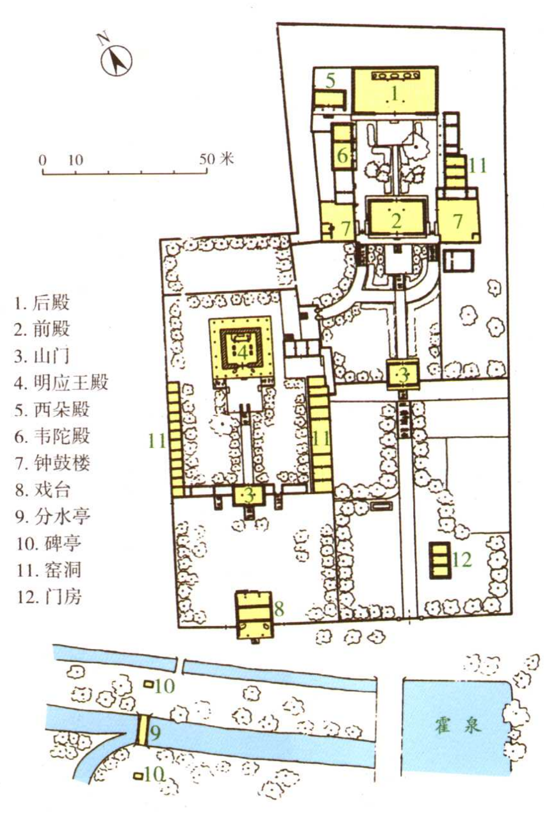
戏台剖面图

广胜寺

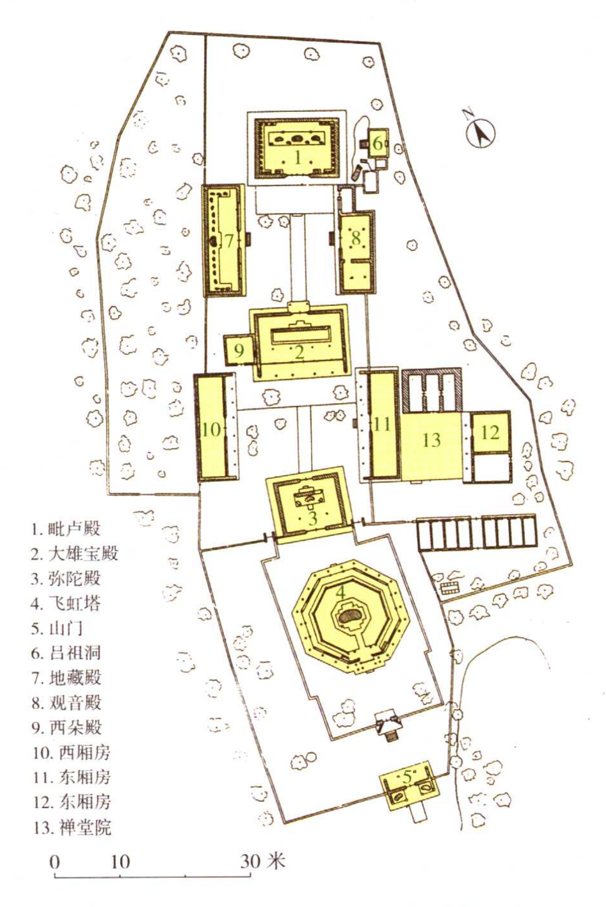
位于洪洞县东北17千米霍山南麓，分上、下寺和水神庙3处。创建于东汉建和元年（147），元代重建，明清时屡有重修。寺内现存主要建筑除上寺飞虹塔及大雄宝殿为明代重建外，余皆为元代遗构，是一组著名的元明寺庙建筑群。

寺庙均坐北朝南。上、下寺及水神庙建筑自成格局，布局完整。主要建筑有飞虹塔、弥陀殿、大雄宝殿、毗卢殿、前殿、后殿、明应王殿。飞虹塔通高47米，八角十三层楼阁式，塔外壁及檐下斗栱、造像、花卉、鸟兽等构件和图案皆用黄绿蓝三彩琉璃制成。弥陀殿、毗卢殿为上寺主殿，在结构上富有创造性，是元代建筑艺术的典范。明应王殿为水神庙内主殿，殿内彩塑和壁画均为元代作品。尤以南壁“大行散乐忠都秀在此作场”壁画最为著名，反映了元代杂剧在当时的盛况。

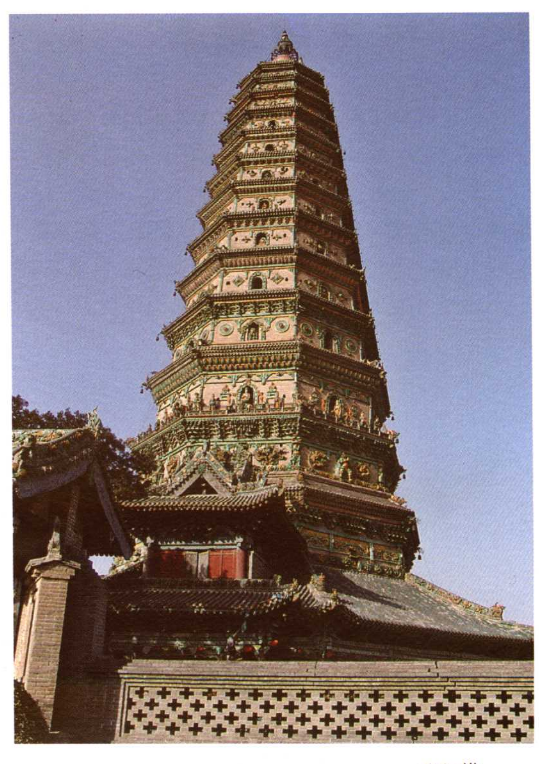
1961年公布为全国重点文物保护单位。



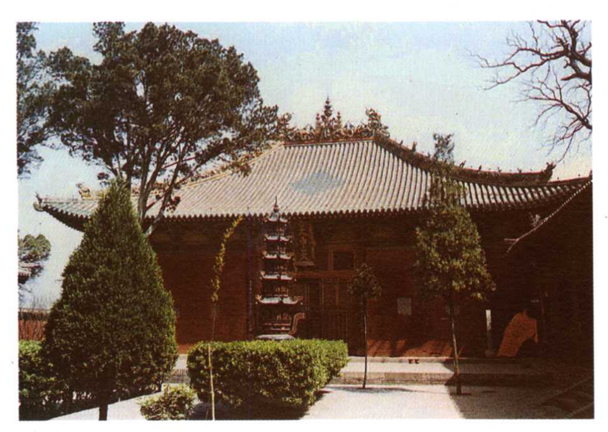
下寺总平面图



上寺总平面图



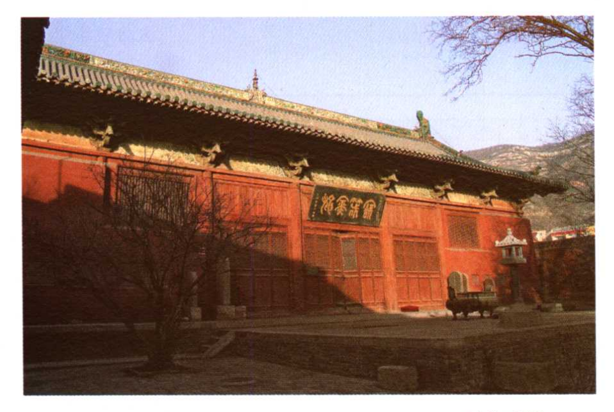
飞虹塔



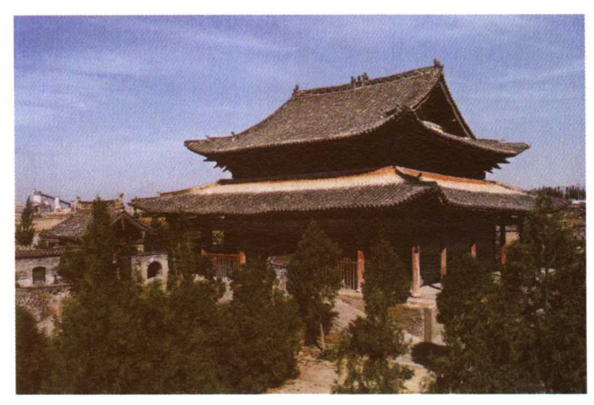
上寺毗卢殿



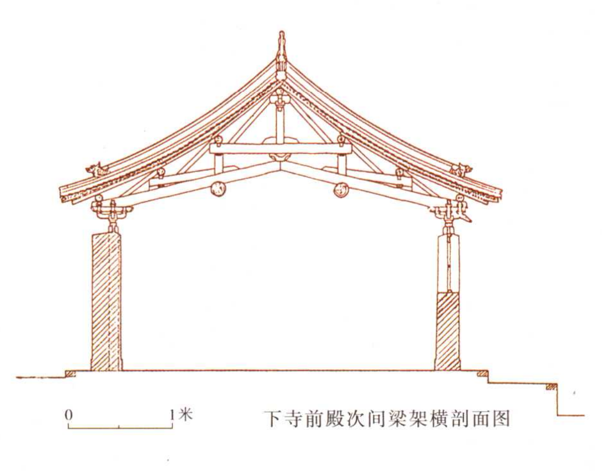
上寺弥陀殿



下寺后殿



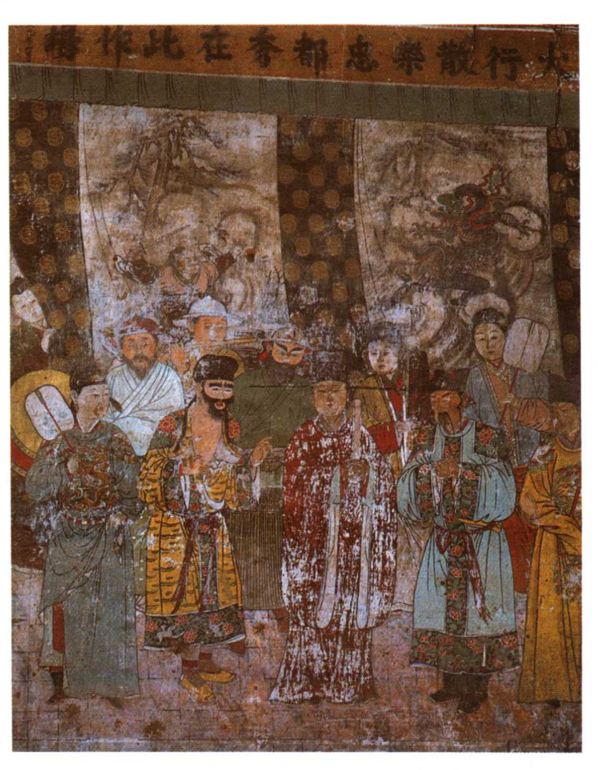
水神庙内明应王殿



下寺前殿次间梁架横剖面图



飞虹塔琉璃装饰



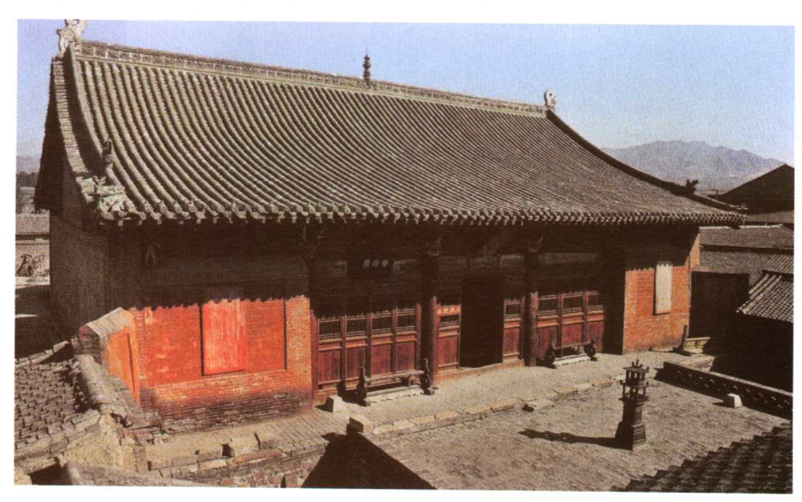
水神庙元代戏剧壁画

广济寺大雄宝殿

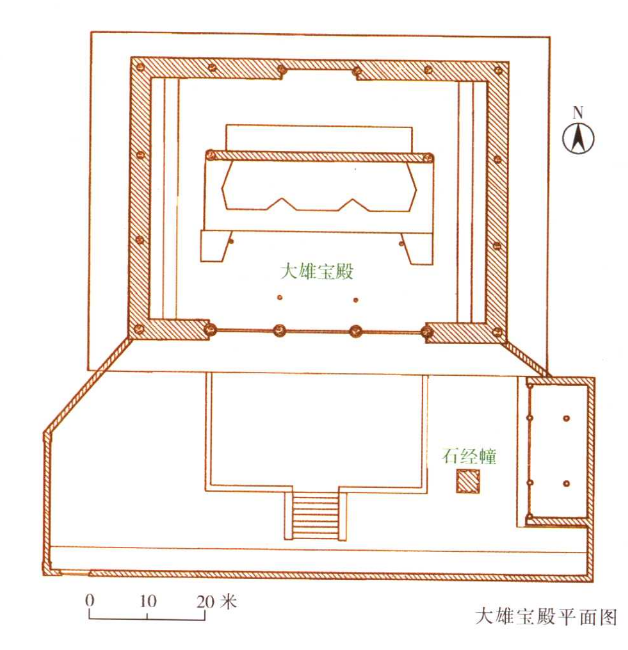
广济寺俗称西寺。位于五台县城东街。创建于元至正年间（1341－1368），现存大雄宝殿及殿内彩塑为元代遗物。

寺坐北朝南，大雄宝殿为寺内主殿，面阔五间，进深六椽，单檐悬山顶，殿前设月台，檐柱卷杀及柱脚生起显著，屋顶举折平缓。檐下柱头斗栱四铺作。殿内减去前槽金柱，扩大了礼佛空间。梁架彻上露明造，其构架、驼峰及柱网布列元代特征尤为明显。殿内佛坛上塑一佛二菩萨等，两山分列十八罗汉，扇面墙后塑三大士坐骑像，仪容端庄，神态安祥，为现存元塑中的优秀作品。寺内存石经幢1座。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



大雄宝殿

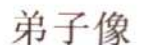


大雄宝殿平面图



石经幢





弟子像



正壁坐佛

清凉寺

位于芮城县西陌镇寺里村。创建于元大德七年（1303），明清均有维修，现仅存元代大殿1座。坐北朝南，面阔五间，进深三间，单檐悬山顶。殿内采用减柱造，平面布局前槽仅用两根金柱。梁架结构甚为独特，前后金柱上各施大额枋横跨三间，用材经济。前檐柱均为砍削后直接使用的自然弯材，古拙粗壮，侧角明显。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



大殿



大殿梁架



柱头斗栱



创修清凉院碑（局部） 元

洪洞玉皇庙

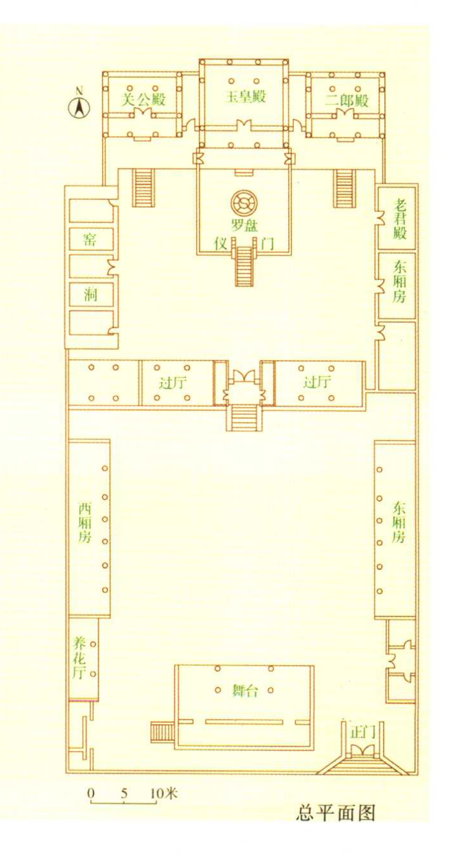
位于洪洞县辛北村中。创建于蒙古窝阔台汗元年（1229），明、清及民国均有修葺。现存玉皇殿和东西朵殿均为元代遗构，余皆明清建筑。

庙坐北朝南，二进院落布局，中轴线依次建有大门、仪门、玉皇殿（灵霄宝殿），两侧建有东西朵殿、厢房。玉皇殿面阔三间，进深六椽，前檐辟廊，单檐悬山顶，琉璃脊饰。梁架结构草栿作法，四椽栿用稍作加工的原木制成，檐下柱头斗栱五铺作双下昂。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



过厅及玉皇殿



总平面图

窦大夫祠

位于太原市西北25千米上兰镇，又名冽石神祠。为纪念春秋时晋国大夫窦犨而建。据碑文记载，祠唐代已有，宋元丰八年（1085）被汾水淹没，遂北迁重建，并封窦犨为英济侯，元至元四年（1267）重修，明、清均有续修。现存建筑献亭、大殿均为元代遗构，余皆为明清建筑。

祠坐北朝南，建筑布局完整，主要建筑有乐楼、南殿、献亭、大殿及钟鼓楼、厢房等。大殿面阔五间，进深三间，单檐歇山顶，前檐当心间勾连搭歇山抱厦一间辟为献亭，四角立柱，宝装莲瓣柱础，外檐斗栱五铺作双下昂，内饰八角藻井，以天宫楼阁装修于藻井四周，周围由小型斗栱交错层叠构成，为金元建筑中所罕见。祠外西北为寒泉遗址，东为保宁寺、观音阁和赵公馆等建筑。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



总平面图



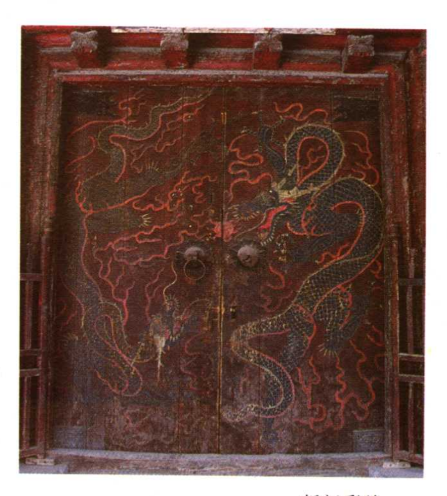
献亭及大殿



献亭藻井



灵济汾源匾



板门彩绘

潞安府城隍庙

位于长治市东大街宏门巷北端。始建于元至元二十二年（1285），是国内现存规模较大、布局较完整的府城隍庙之一。

庙坐北朝南，主要建筑有宏门、牌楼、山门、玄鉴楼、献亭、城隍殿、寝宫及角殿等。城隍殿为庙内主殿，建于元代，面阔五间，进深六椽，单檐悬山顶，殿内采用减柱造，仅用内柱四根，空间宽敞，结构简洁。庙内主要殿宇上均饰有琉璃构件，以戏楼、玄鉴楼、献亭、寝宫顶上琉璃最为精致，其中寝宫脊部的墨釉及绿釉行龙，造型奇巧，釉色艳丽，是长治地区明代琉璃中的佳品。

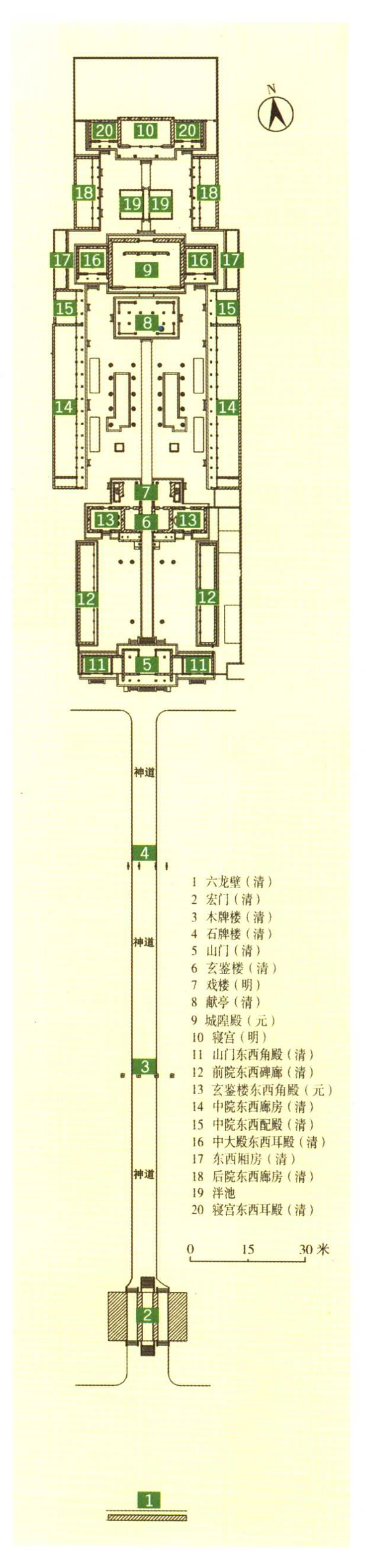
2001 年公布为全国重点文物保护单位。



城隍殿后视



献亭及城隍殿



总平面图

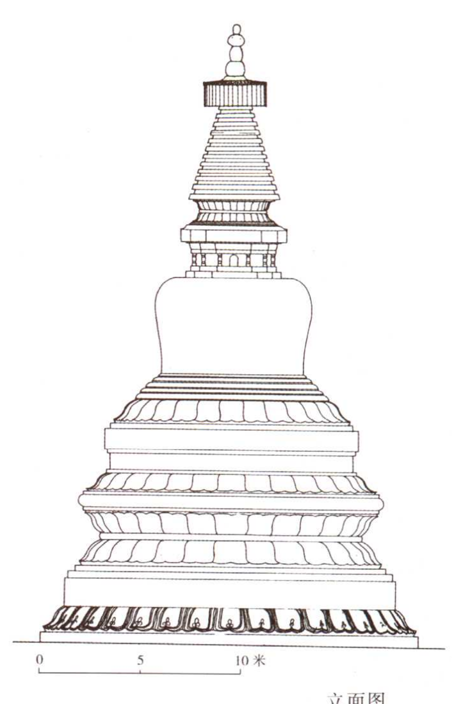
阿育王塔

又称圆果寺塔。位于代县城内东大街。原为圆果寺附属建筑，创建于隋仁寿元年（601）。现存为元代喇嘛式砖塔，通高约 40 米。由须弥式台基、覆钵式塔身和塔刹三部分组成。塔基平面圆形，基上设束腰基座，刻有仰覆莲瓣及缠枝花纹。塔身圆形覆钵，塔刹由刹座、相轮、伞盖和宝珠组成。下大上小，形如锥状。塔外形基大钵小，曲线优美，造型独特。

2001 年公布为全国重点文物保护单位。



阿育王塔



立面图

姬氏民居

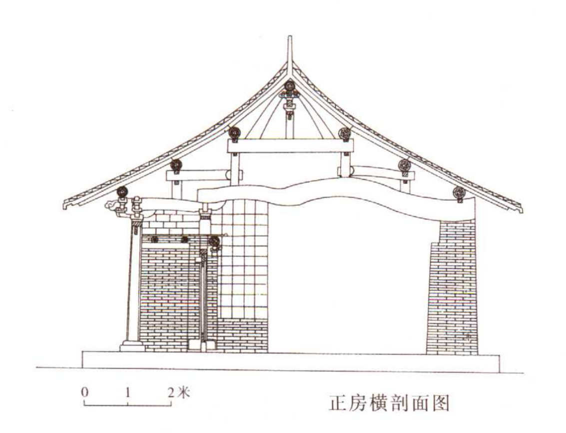
又称姬氏老宅。位于高平市中庄村中。创建于元至元三十一年（1294）。民居的原有布局已不详，现仅存正房三间，是中国现存最早的民间住宅建筑实例。

姬宅正房坐北朝南，面阔、进深均为三间，单檐悬山顶，梁架使用原木砍削制作而成。前檐设廊，檐柱方形石质，柱头斗栱四铺作，当心间金柱槽安板门，两次间置窗，窗框上雕刻有花纹。门墩青石质，左侧门枕石外侧刻有元至元三十一年（1294）题记。

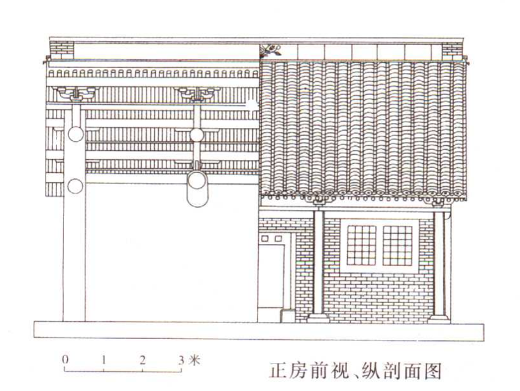
1996 年公布为全国重点文物保护单位。



正房



正房横剖面图



正房前视、纵剖面图



元代题记



绛州大堂

绛州大堂（含绛州三楼）

大堂位于新绛县城内龙兴街西隅。相传创建于唐代，后为绛州府衙正堂，宋、元、明、清多次维修。坐北朝南，大堂为元代遗构，面阔七间，进深八椽，单檐悬山顶。堂内采用减柱造，梁栿多为原木稍加砍制而成，具有显著的元代建筑风格。柱头卷杀显著，覆盆式莲瓣柱础，尚存唐代遗风。堂内存宋建中靖国元年（1101）镌刻的文臣训戒七条碑。

钟、鼓、乐三楼，均为明代建筑，在形制、结构和地形分布上各有独到之处。

1996 年公布为全国重点文物保护单位。



绛州鼓楼



绛州钟楼



绛州乐楼

青龙寺

位于稷山县城西4千米马村。创建于唐龙朔二年（662），元至元到至正间重建，明、清续修。现存弥陀殿、后大殿、朵殿均为元代遗构。

寺坐北朝南，分前后两进院落，主要建筑有山门、弥陀殿、后大殿、十王殿、祖师殿、伽蓝殿等。弥陀殿、后大殿为寺内主殿，建筑梁枋、斗栱、装修等均保存了元代风格。两殿内存有元代水陆法会壁画180余平方米。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



青龙寺远景



弥陀殿



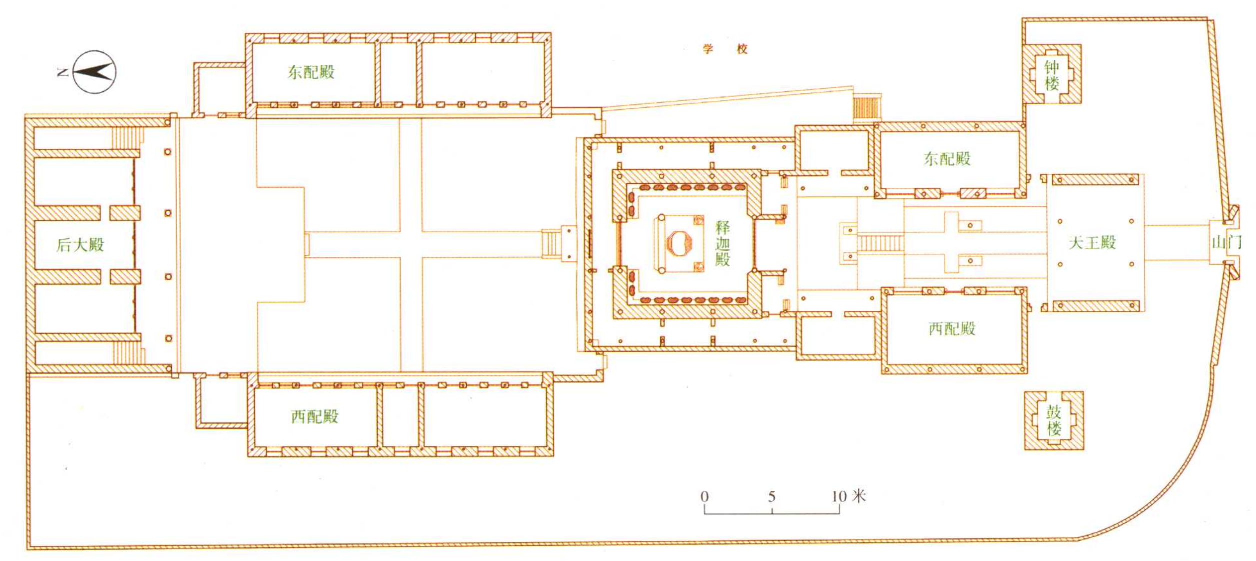
帝子王孙众壁画



帝释圣众壁画



梵天圣众壁画



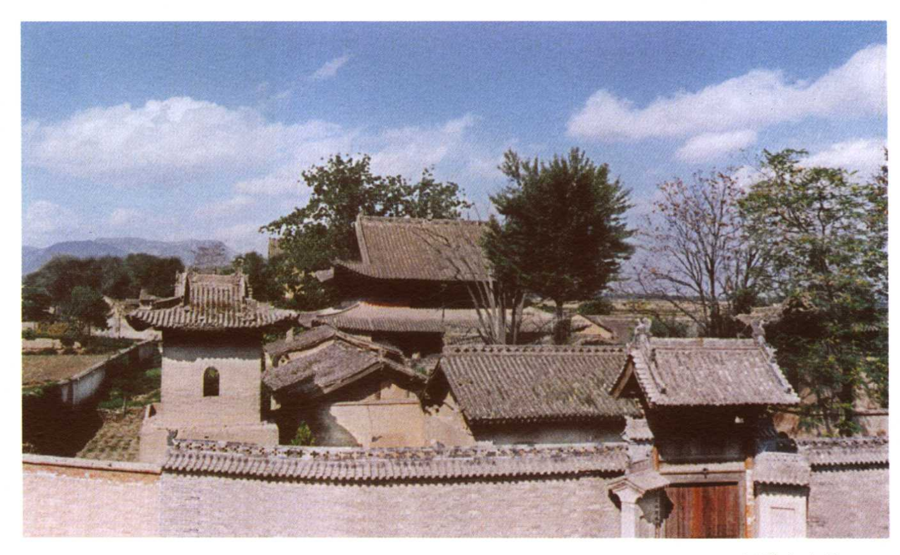
总平面图

福胜寺

位于新绛县城西北 17 千米光村。唐贞观年间(627–649)敕建，金、元、明、清历代均有补葺、重建。现存释迦殿、后大殿下部窑洞为元代遗构，余皆为明清建筑。

寺坐北朝南，依地势而建，错落有致。两进院落布局，主要建筑有山门、天王殿、释迦殿和后大殿等。释迦殿面阔、进深各五间，平面方形，四周围廊，重檐歇山顶，上檐斗栱五铺作单抄单下昂，梁架四椽栿对后乳栿用三柱。殿内存彩塑 27 尊，正中佛坛上塑西方三圣，坛后塑南海观音立像。造型比例及雕塑技艺皆佳，为元明彩塑中的优秀作品。寺内存金碑 1 通，明清碑数通。

2001 年公布为全国重点文物保护单位。



福胜寺全景



释迦殿彩塑

稷益庙

位于新绛县城西南20千米阳王村。是供奉后稷与伯益的庙堂。创建年代不详，元至元年间（1335－1340）重修，明弘治、正德年间扩建。现仅存正殿、戏台，为明代遗构。

庙坐北朝南，占地面积2898平方米。正殿面宽五间，进深六椽，单檐悬山顶。殿内梁架结构古朴，斗栱均五踩双昂。殿内壁画以古代神话传说为题材，歌颂大禹、后稷、伯益教民稼穑、为民造福等事迹，是研究中国古代农业史的重要文物资料。画面色彩纯朴浑厚，是明代壁画中的上乘之作。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



正殿



戏台



壁画



壁画



壁画

榆次城隍庙

位于晋中市榆次区东大街。建于元至正二十二年（1362），明、清两代屡有修建。现存建筑显佑殿为元代遗构，山门、玄鉴楼为明代建筑，余为清代所建。

庙坐北朝南，主体建筑均建于台基之上。显佑殿面阔五间，进深六椽，单檐歇山顶，檐下斗栱采用双斗栱双梁枋重叠做法，抬高了大殿屋顶，增大了殿内空间。玄鉴楼集乐楼、戏台、影壁于一体，是庙内建筑的精华，四重檐二层歇山顶。底层设围廊，腰系平座。背面为酬神乐楼，与主楼梁柱相连，造型别致。

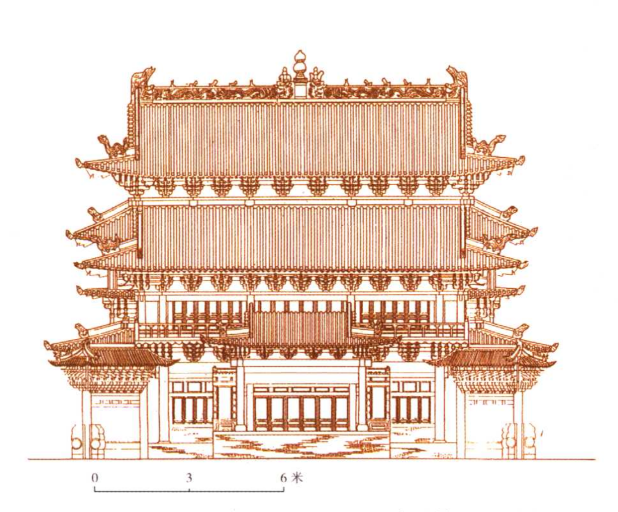
1996年公布为全国重点文物保护单位。



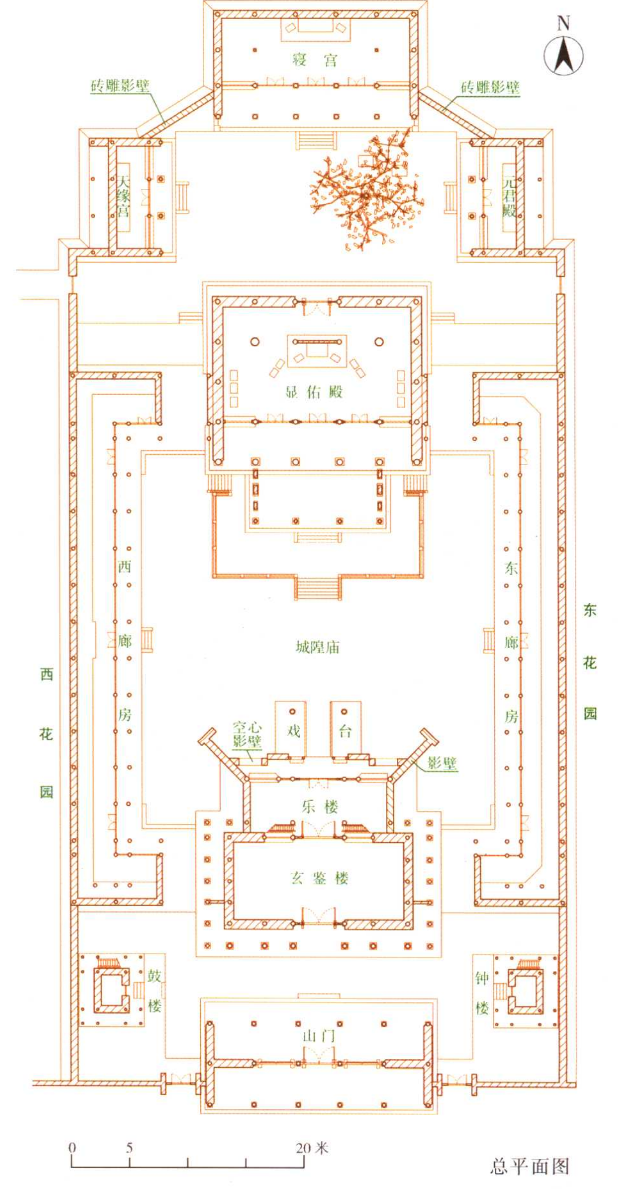
榆次城隍庙外景



显佑殿



玄鉴楼正立面图



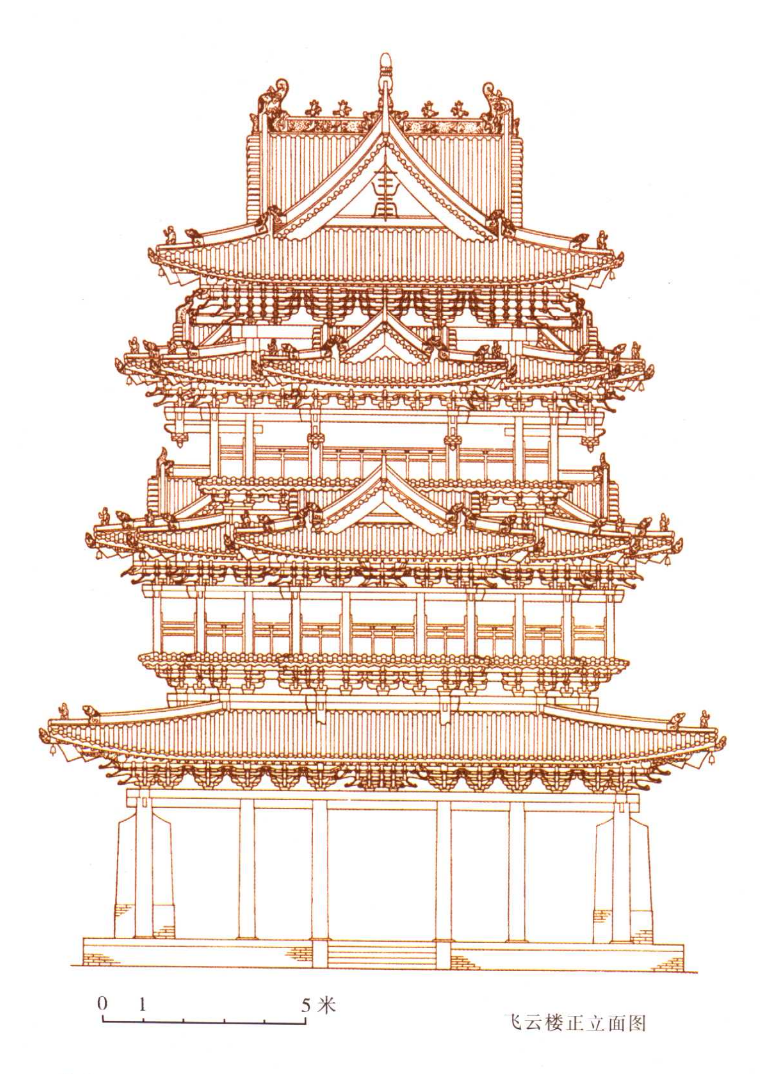
总平面图

万荣东岳庙

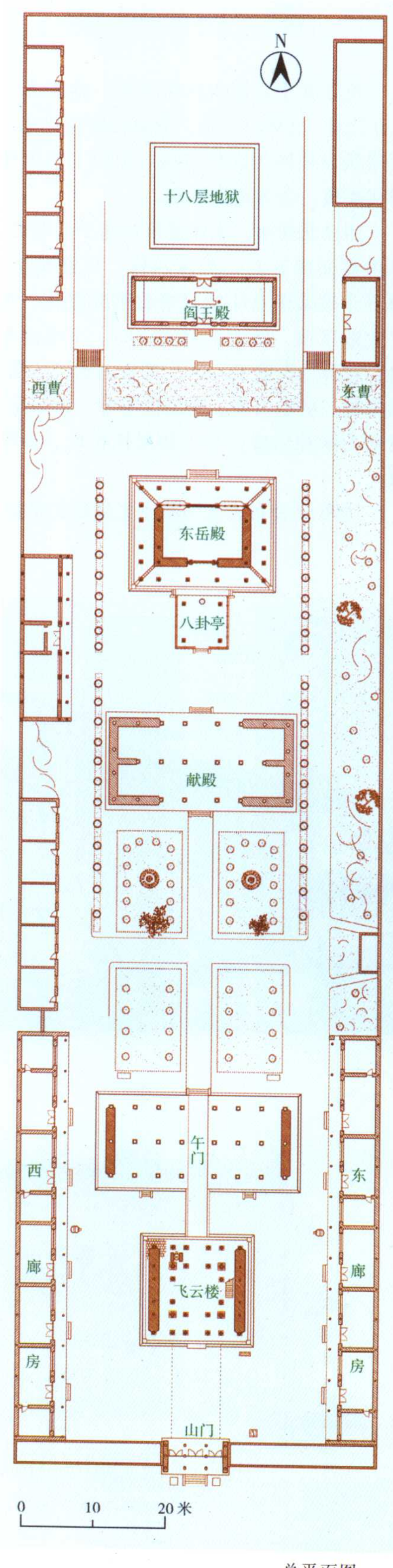
亦称岱庙、泰山庙。位于万荣县城内。唐贞观年间 (627–649) 置汾阴郡时即有此庙，后经宋、元、明、清重修。现存午门、献殿、东岳殿为元代遗构，余皆为明清时期重修。

庙坐北朝南，中轴线主要建筑有飞云楼、午门、献殿、八卦亭、东岳殿、阎王殿，建筑布局尚存早期建筑中楼塔设置于中轴线前端的规制。飞云楼建于明正德年间 (1506–1521)，通高 23.19 米，三层四檐十字歇山顶，二、三层设有平座，每面各出抱厦，厦顶山花向前。楼体主要荷载由贯穿楼身三层的 4 根高 15.45 米通天柱支撑，通柱与楼层间以梁枋联贯，形成井筒式结构。各层飞檐起翘，檐下由不同形制的 345 组斗栱及全楼大小 82 条琉璃屋脊和檐头的 32 个翼角组成，楼身外观玲珑精巧，富有变化。

1988 年公布为全国重点文物保护单位。

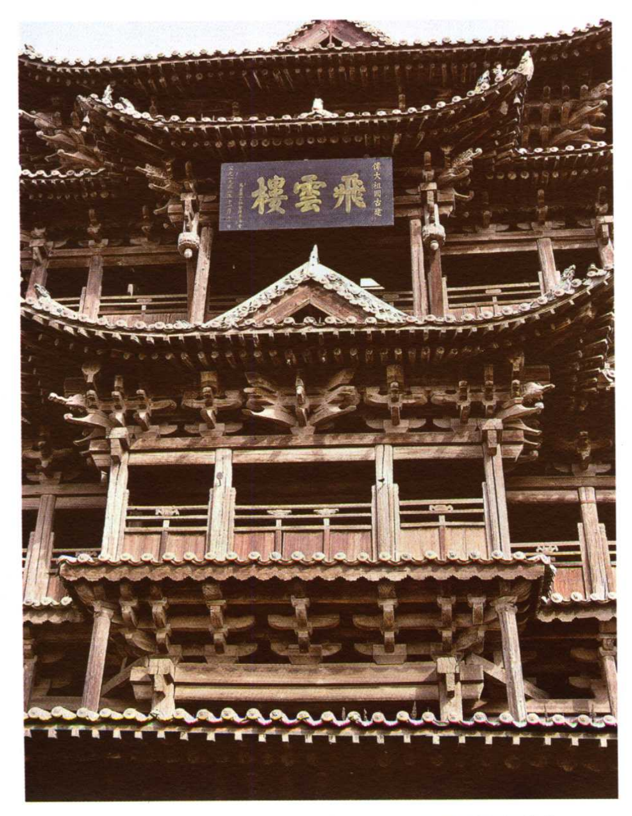


飞云楼正立面图

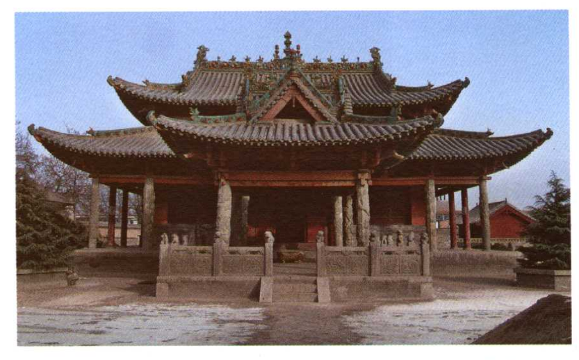


总平面图

万荣东岳庙远景



飞云楼檐部结构



东岳殿



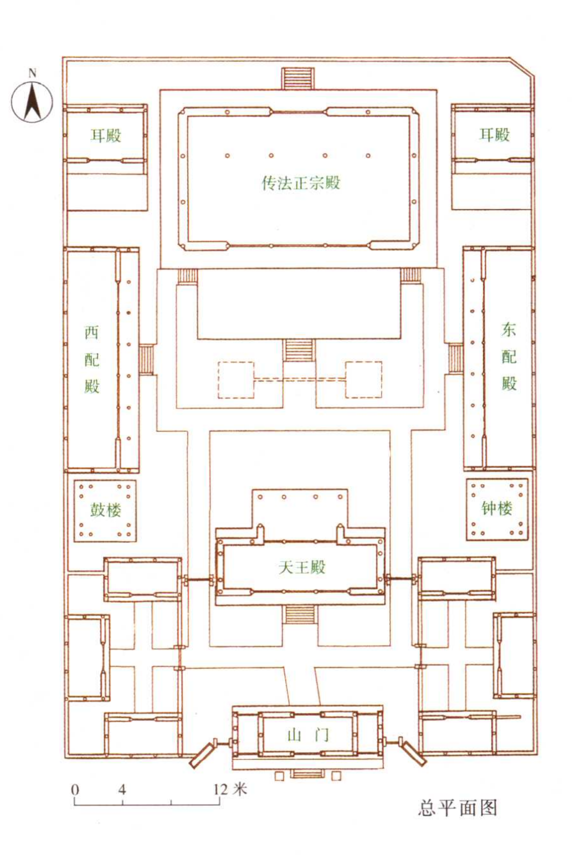
献殿

浑源永安寺

俗称大寺。位于浑源县城东北隅。始建于金代，重建于元代，明、清之际屡有修葺。

寺坐北朝南，中轴线依次建山门、天王殿、传法正宗殿，两侧为东西配殿、耳殿。传法正宗殿建于元代，面阔五间，进深六椽，单檐庑殿顶，殿内采用减柱造，檐下斗栱五铺作单抄单下昂，梁架结构四椽栿对后乳栿用三柱。殿内中央置藻井，四周为天宫楼阁，结构精巧，体现了明代小木作技术的高超水平。四壁满布明代壁画，内容为十大金刚像及三教仙佛鬼神，画面宏阔，绘画技法规范细腻，是明代壁画中的上乘之作。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



总平面图



传法正宗殿


藻井


殿内结构

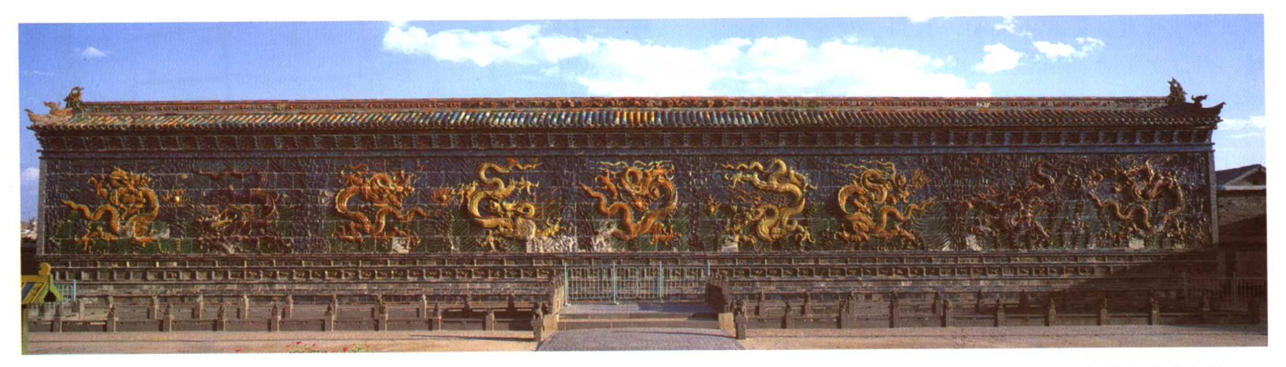

壁画

大同九龙壁

位于大同市城区东街。原为明太祖朱元璋第十三子朱桂代王府府门照壁，建于明洪武二十五年（1392）。是国内现存时代最早、结构最雄伟、造型最精美的琉璃照壁。

龙壁坐南朝北，占地面积2405平方米。由须弥基座、壁身和仿木构式庑殿顶三部分组成。长45.5米，高8米，厚2米。壁面上九条巨龙翻腾于云海之中，造型生动。全部壁面用426块黄、绿、白、赭、紫、蓝色琉璃构件拼砌而成。壁前设影池，周置石栏围绕，龙壁倒影其中，极具灵性动感。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



大同九龙壁全景



局部



局部



局部



局部

平遥城墙

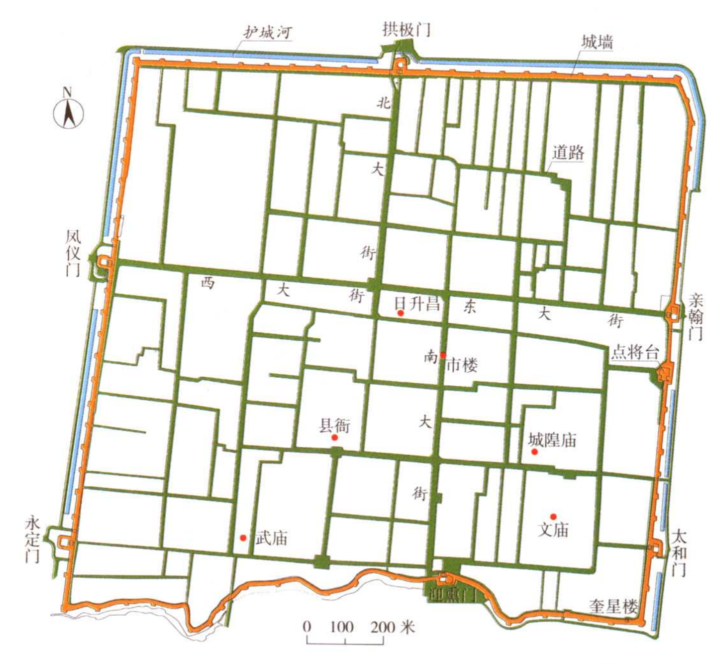
位于平遥县城。相传西周宣王时尹吉甫北伐猃狁，驻兵于此，曾于西北两面筑墙。明洪武三年（1370）在此基础上扩建，夯土筑墙，外砌青砖，始成今日规模。是国内现存最完整的古城垣之一。

城平面方形，周长 6400 米，墙高 12 米，底宽 8~12 米，顶宽 3~6 米，外环护城河。沿城设登城马道、马面及 3000 个垛口，72 座敌楼，内设女儿墙，四隅均筑角楼。城墙四面设城门六道，南北门各一，东西门各二，并与二门外砌瓮城，六门平面形状如龟，城内 4 大街，8 小街，72 条蚰蜒巷，纵横交错，井然有序。城中的衙署、坛庙及遍布城内的明清票号、当铺、布庄、百货、烟店、镖局、民居等保存完整。

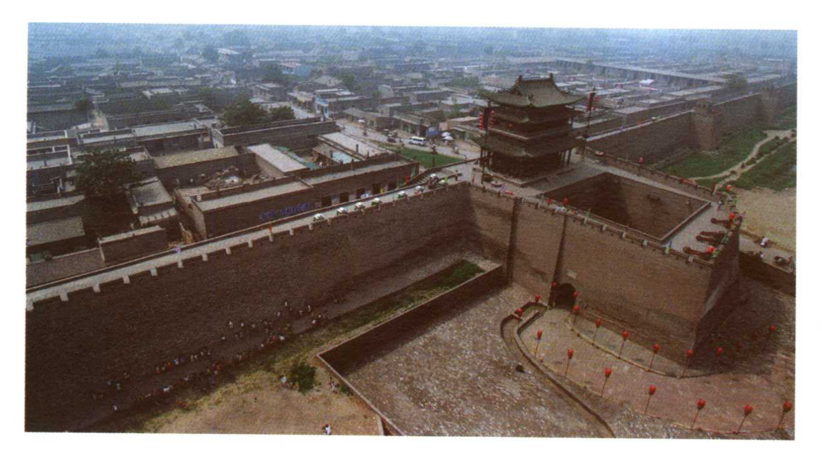
1986 年公布为首批国家历史文化名城。

1988 年公布为全国重点文物保护单位。

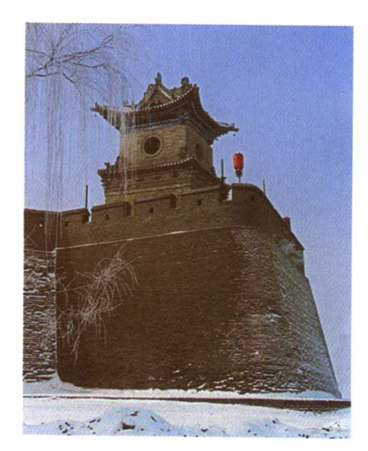
1997 年列入世界文化遗产名录。



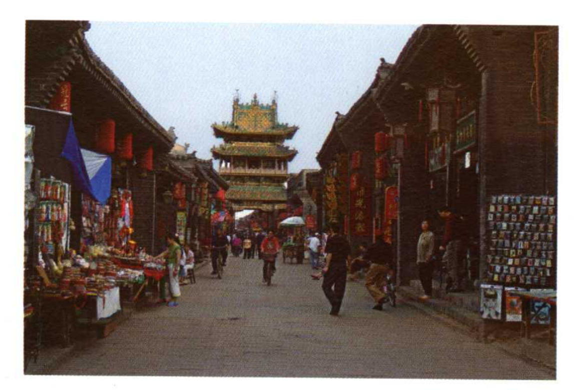
平遥城平面图



平遥城鸟瞰



角楼



街道及店铺



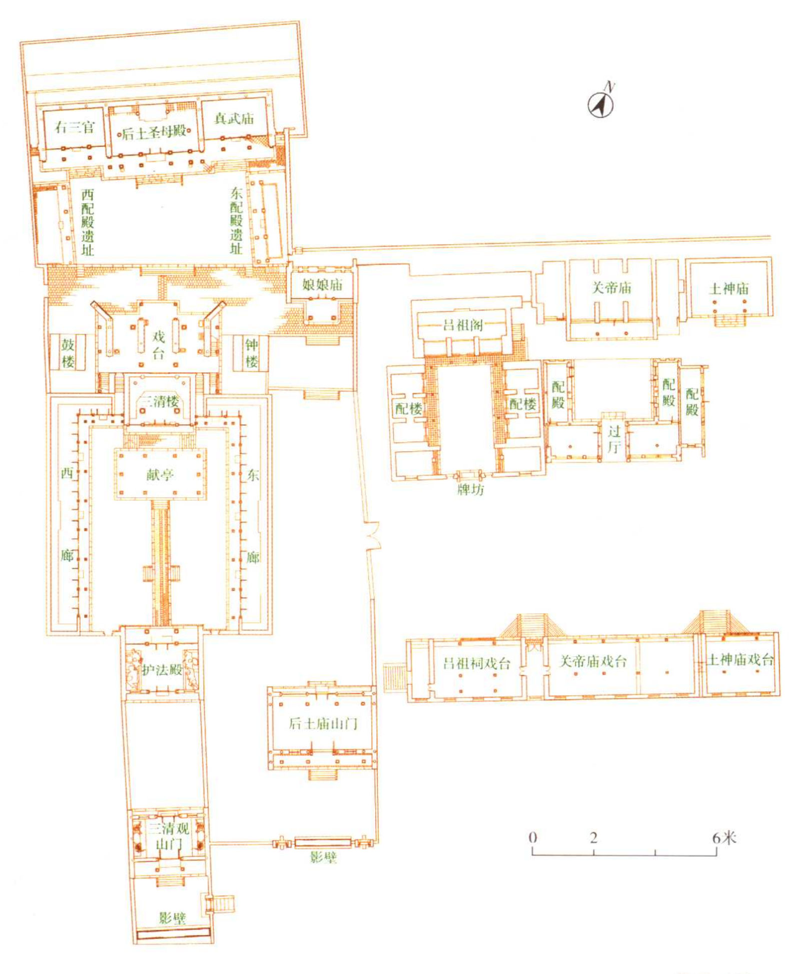
城墙及马面

介休后土庙

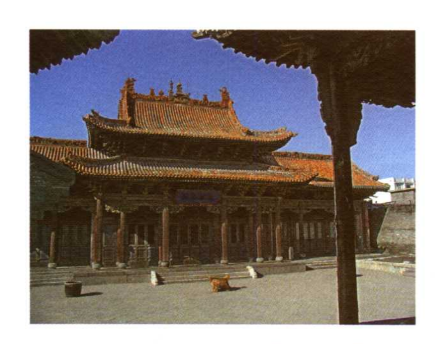
位于介休市区西北隅庙底街。始建于北魏，现存建筑多为明代遗构。建筑群由后土庙、三清观、吕祖庙、关帝庙等道观组成。

庙坐北朝南，四进院落布局，主要建筑有影壁、护法殿、三清楼、后土圣母殿和东西配殿等。现存三清楼集献亭、乐楼为一体，结构精巧，堪称明清楼阁式建筑中精品。庙内各殿顶均以琉璃瓦覆盖，造型丰富，釉色艳丽，是山西明清琉璃中的代表作。三清楼和两侧配殿内珍藏明代道教彩塑数百尊，与品质上乘的琉璃饰品形成了庙宇的三大特色。

2001 年公布为全国重点文物保护单位。



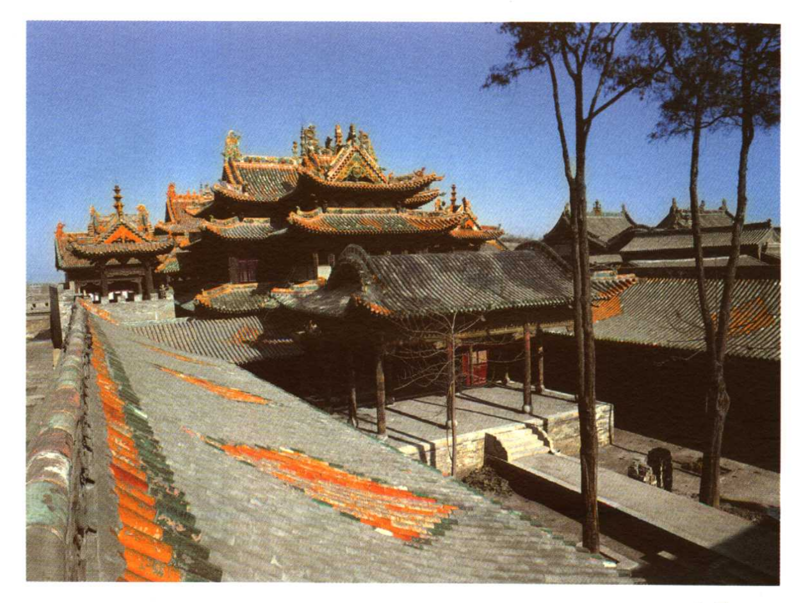
总平面图



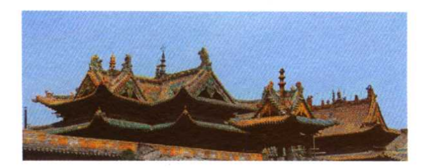
后土圣母殿



乐楼



全景



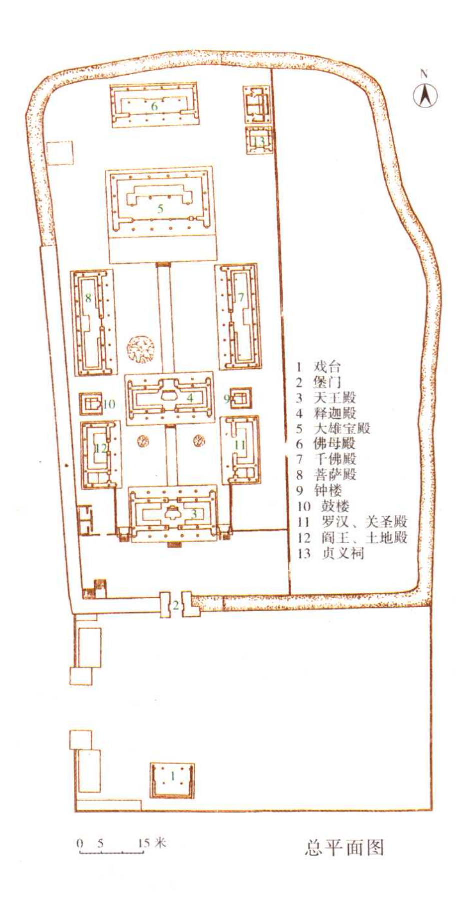
三清楼琉璃

双林寺

位于平遥县城西南6千米桥头村。古名中都寺。据碑载，创建于北齐武平二年(571)，后被火焚毁，宋代重建后改额“双林寺”。金元之际，再度被毁，明代依旧址重建。

寺坐北朝南，建于高3米的夯土台上，四周筑以城堡式高墙。寺前辟有堡门，三进院落布局，中轴线依次布列天王殿、释迦殿、大雄宝殿、佛母殿，两厢建罗汉殿、关圣殿、阎王殿、土地殿、钟、鼓楼、千佛殿、菩萨殿等。各殿彩塑满堂，大者丈余，小者尺许，共计2000余尊，完好者约1500余尊。塑像比例适度，内容丰富，金刚、天王雄健威武，佛、胁侍面相端庄，十八罗汉造型生动，千手观音、供养人及诸菩萨众等妩媚多姿，堪称明代彩塑艺术的宝库。

1988年公布为全国重点文物保护单位。



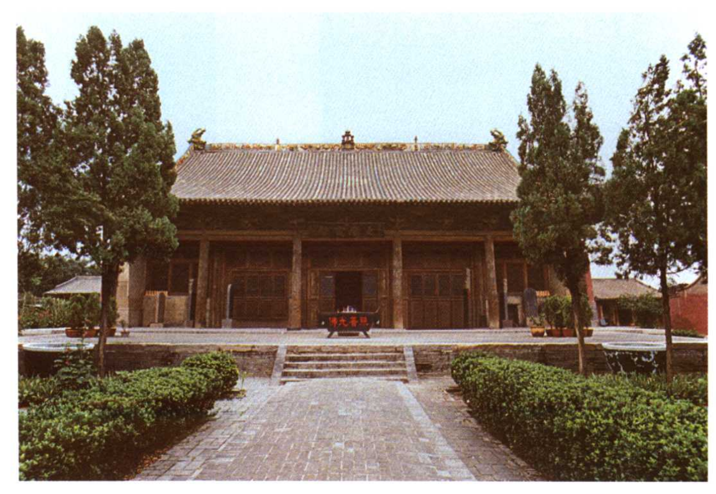
总平面图



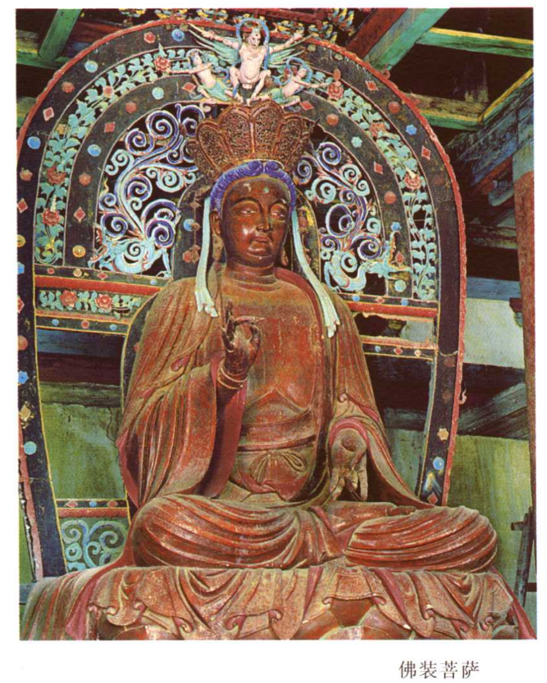
天王殿



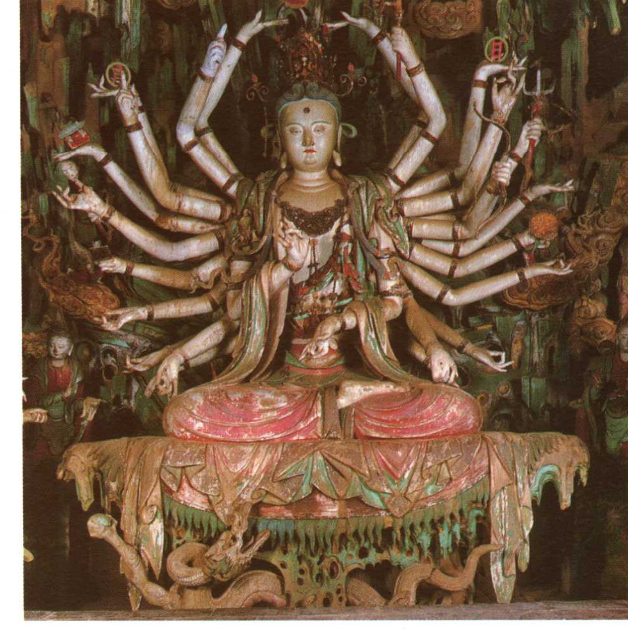
释迦殿



大雄宝殿



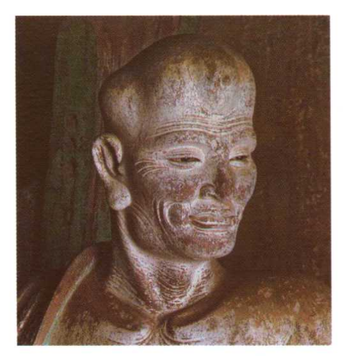
佛装菩萨



千手观音



天王



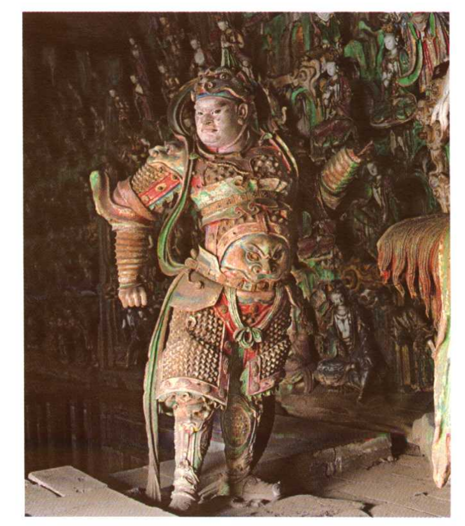
罗汉



罗汉



菩萨群像



韦驮

边靖楼

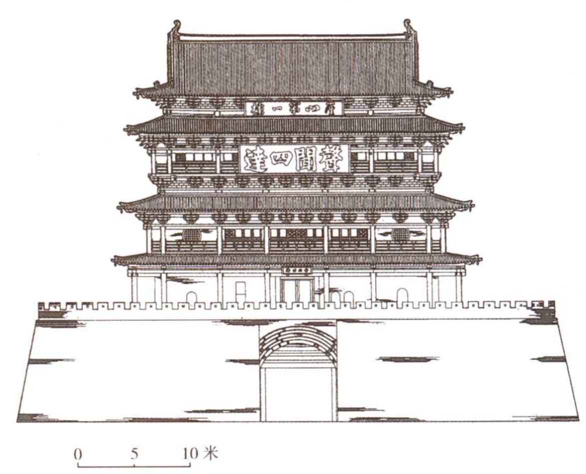
又称谯楼、鼓楼。位于代县城内十字街中心。创建于明洪武七年（1374），成化七年（1471）被火焚毁后于十二年（1476）重建，清代屡有修葺，现存为明代遗构。

楼坐北朝南，通高约40米，由砖砌基座和木构楼阁两部分组成。台基高大，中设券洞，南北贯通。基上楼身面宽七间，进深五间，三层四檐歇山顶，四周围廊，二、三层均设有栏杆，三层栏杆之下设平座，檐下及平座斗栱或五踩双翘，或五踩双昂。每层四周搭交成上下重叠的柱网布局，别具特色。檐下悬“雁门第一楼”，“声闻四达”，“威镇三关”巨匾3方。楼阁整体设计精巧，建造宏伟，结构合理。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



边靖楼



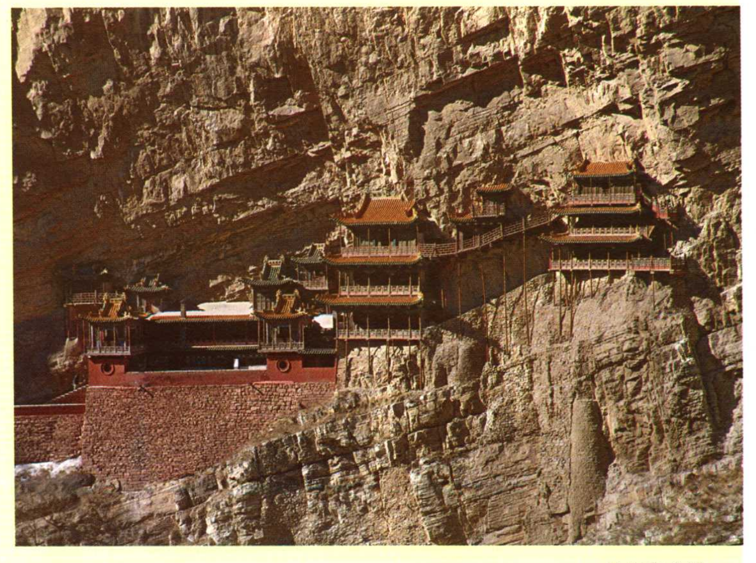
正立面图

悬空寺

位于浑源县城南5千米恒山峡谷金龙口西崖峭壁间。栈桥式高空绝壁建筑。创建于北魏晚期，后经历代修葺。现存建筑皆为明清遗构。寺坐西朝东，殿宇楼阁由南而北一字排列，悬于直壁山崖上。建筑由寺院、南楼、北楼三部分组成。建筑构造形式多变，构思奇特，建筑利用力学原理，沿绝壁开凿孔洞，插接木梁，铺设楼板，加施立柱和梁架，建成殿阁与飞廊，体现了中国古代建筑构造和施工技术的高超水平。

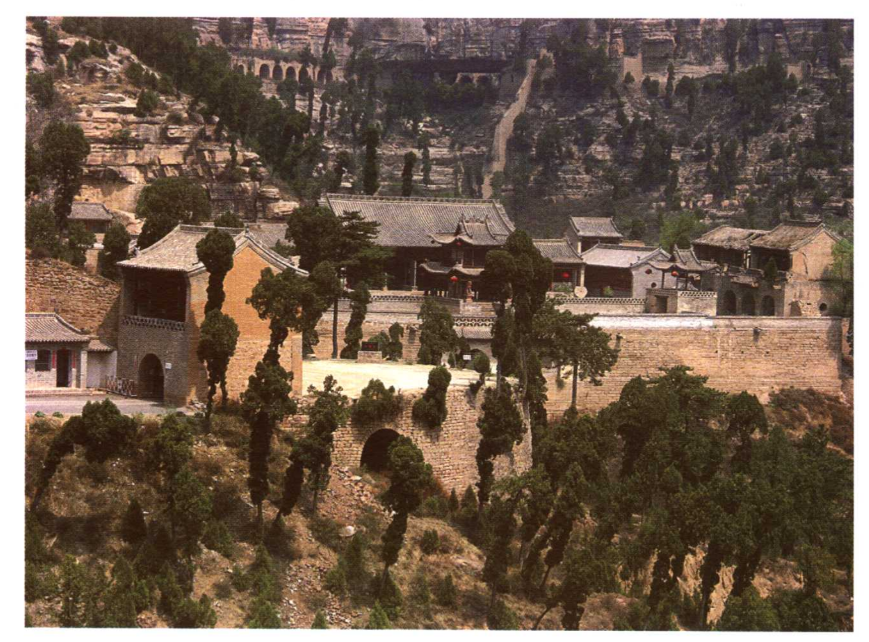
寺内现存各种铜、铁铸像及石造像78尊，多为明、清时期雕造。

1982年公布为全国重点文物保护单位。



悬空寺全景

安国寺



安国寺全景

位于离石市杜家山村西约1千米阳（乌）崖山麓。曾为唐太宗之女昌化公主食邑地。创建于唐贞观十一年（637），原称安吉寺。宋嘉祐三年（1058）改称今名，金、元、明、清历代修缮。现存建筑多为明清遗构。

寺坐北朝南，坐落于三面环抱的石崖中，主要建筑有大雄宝殿、铜塔楼、钟鼓楼、十王殿、关帝阁、观音阁、吕祖阁，寺后保存有清康熙时两江总督于成龙读书楼及别墅等。大雄宝殿为寺内主殿，面宽三间，进深三间，单檐悬山顶，斗栱五踩单翘单昂，前廊台明左右角上的石伏狮，是山西现存珍稀的宋代角兽雕刻。殿内奉三世佛，两山墙绘有单幅连环佛传故事壁画，均为清代作品。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



大雄宝殿



大雄宝殿壁画



台明角石



台明角石



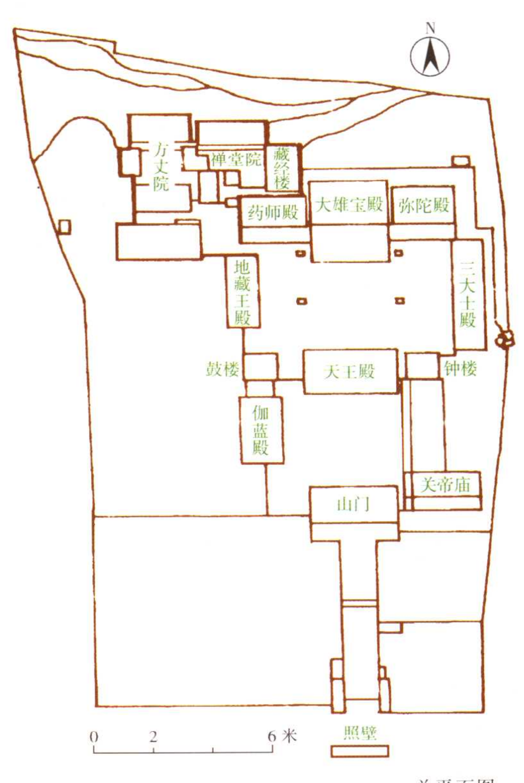
于成龙读书楼

资寿寺

位于灵石县城东10千米苏溪村西隅。创建于唐咸通十一年（870），重构于宋，金、元、明三代屡有重建，清代多次修葺。现存建筑、彩塑和壁画均为明代遗物。

寺坐北朝南，主要建筑有山门、天王殿、大雄宝殿、弥陀殿、药师殿等。大雄宝殿为主殿，面宽三间，进深六椽，单檐悬山顶，前檐设廊，斗栱五踩双昂。寺内各殿现存明代彩塑100余尊，壁画160余平方米。壁画主要内容为佛、菩萨和释迦牟尼传记故事等，画面气势宏伟，人物体形高大，笔力雄健，设色浑厚。彩塑佛、菩萨面相丰润，体态端庄自如；罗汉神情各异，个性鲜明，是现存明塑中上乘佳作。

2001年公布为全国重点文物保护单位。



总平面图



大雄宝殿



三大士殿彩塑



罗汉



壁画

观音堂


观音堂内景

位于长治市西南5千米梁家庄村。创建于明万历九年至十一年（1581-1583），清代重修。

寺坐东朝西，二进院落布局，中轴线建有天王殿（山门）、献亭、观音殿，两侧为钟鼓楼及东西配殿。观音殿建筑结构小巧别致，殿内四壁及梁栿满布明代悬塑，儒释道各路神祇会聚一堂，人物多达400余尊。佛教中以佛、菩萨、弟子、天王、明王、诸天、胁侍、供养人及各种法会为主，儒道中的仙、神、帝、官及社会人物穿插其间，运用了圆塑、悬塑、凸塑、贴塑和浮雕等手法，山石、树木、建筑、人物贯穿其中，形成金碧辉煌，五彩纷呈的艺术氛围。

2001年公布为全国重点文物保护单位。


正壁普贤塑像


南壁悬塑


悬塑局部


诸天塑像


诸天塑像



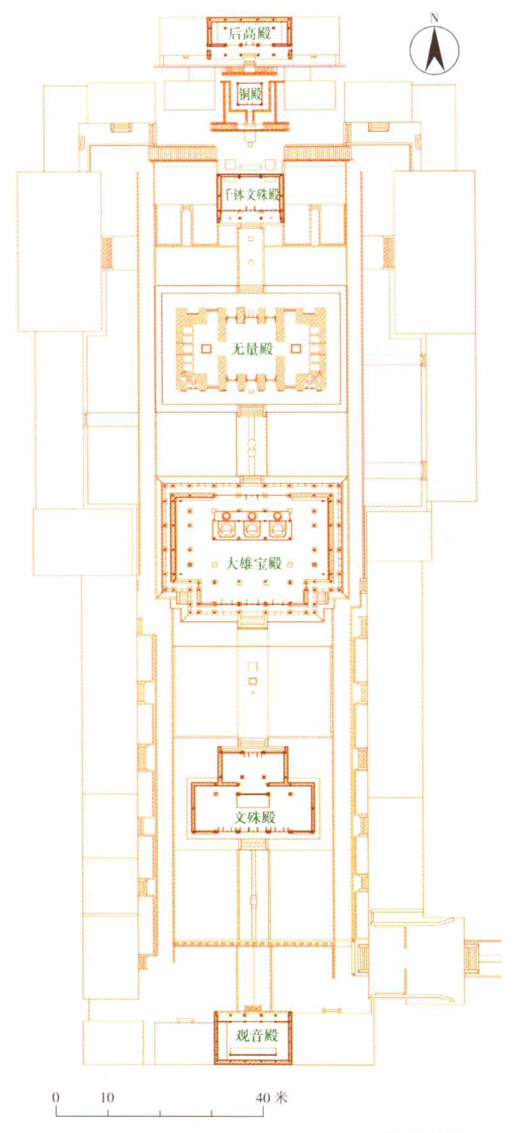
明代牌匾

显通寺

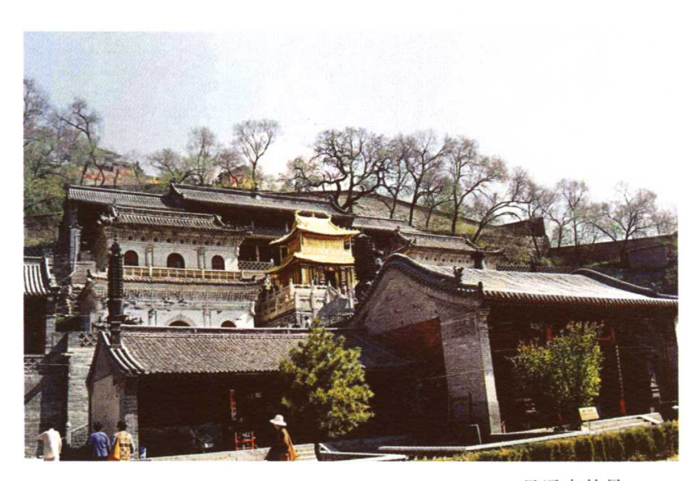
位于五台山台怀镇灵鹫峰南麓。创建于东汉永平年间（58–75），初名大孚灵鹫寺。北魏孝文帝时期、唐贞观年间（627–649）曾予重修，武周时（684–704）改称大华严寺，明洪武年间（1368–1398）重建后复称今名。

寺坐北朝南，建筑依地势渐次升高，中轴线建有殿堂7座，两侧配殿对称。无量殿重建于明万历三十四年（1606），外观仿木构，重檐歇山式，殿内采用筒拱构造，殿外上下檐仿木砖雕出倚柱、阑额、斗栱、椽飞、门罩等。铜殿位于轴线后端高台之上，由明万历三十七年（1609）妙峰募建，二层单檐歇山顶，全部构件均为青铜铸造，殿内供有文殊铜像及四壁、梁枋上铸造小铜佛像万余尊。此外，明代铜塔、铜钟、木塔及大量的金、木、石雕艺术品均为寺内珍品。

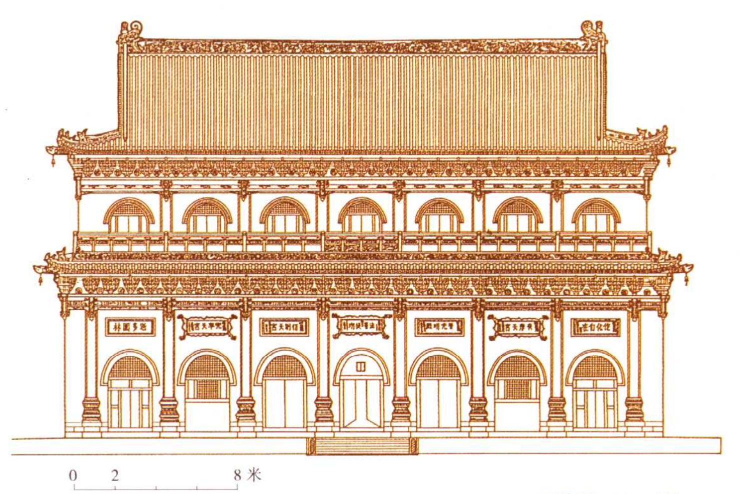
1982年公布为全国重点文物保护单位。



总平面图



显通寺外景



无量殿正立面图



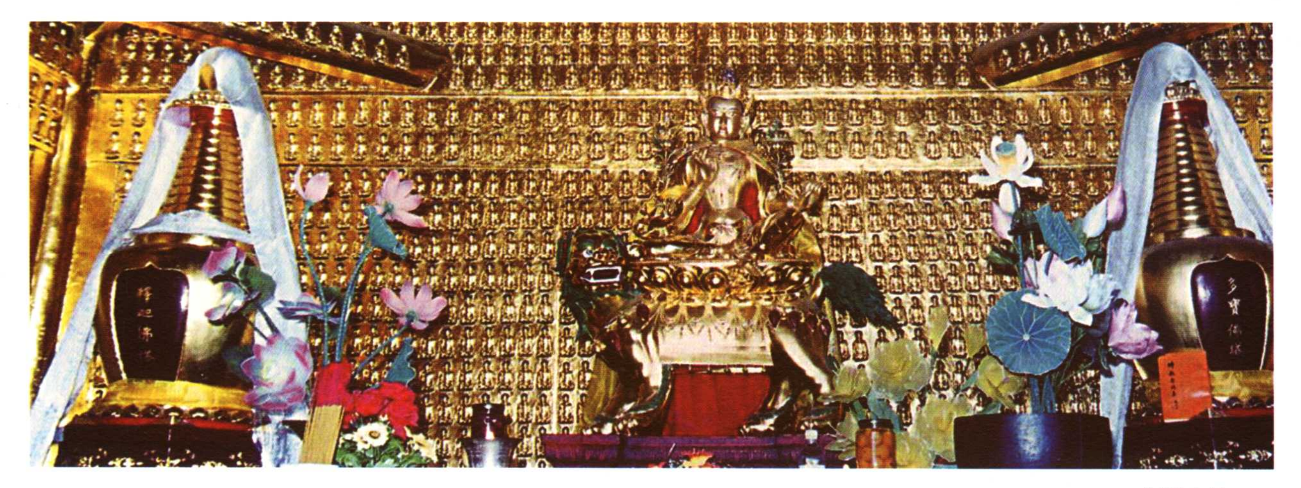
铜殿



大雄宝殿



钟楼



铜殿内景



千钵文殊铜像



铜塔



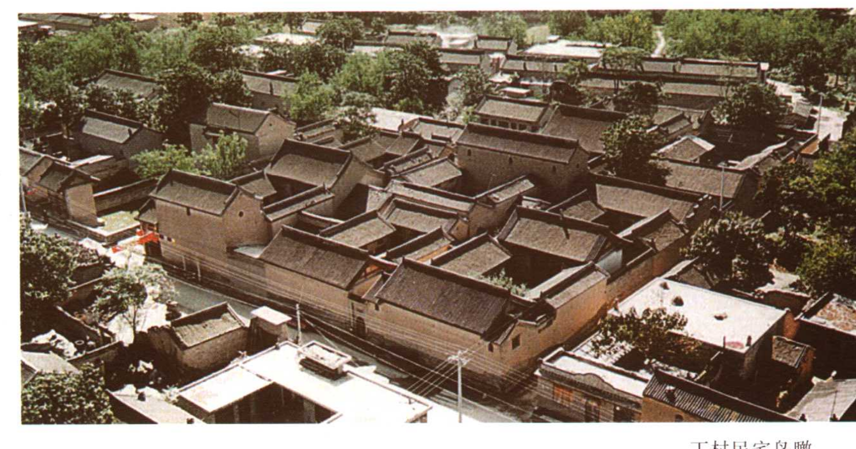
无量殿内木塔

丁村民宅

位于襄汾县城南 4 千米丁村。建于明万历中晚期，清雍正、嘉庆间续建，共有院落 20 余座。这些建筑大部分为丁氏家族所居，现存宅院基本保持了明清时期原有格局。

宅院均坐北朝南，可分为北、中、南三组建筑群。庭院为四合院布局，由门庑、倒座、东西厢房、正房组成，部分院落分前后两院，中置过厅相隔。北区为明代建筑组群，以单体四合院为主；中、南区为清代建筑组群，多为二进四合院落。宅内建筑依其不同功用而形制结构有所不同，各种木雕、石雕及砖雕形式多样，雕刻内容题材丰富，工艺高超，是中国明清时期民居雕刻艺术中的精品。

1988 年公布为全国重点文物保护单位。



丁村民宅鸟瞰



17 号院内景



8 号院木雕(风竹惊鹤)



木雕(龙凤呈祥)



1 号院木雕(松下问童子)



17 号院牌楼



石构件装饰图案(拓片)



22 号院门砧石



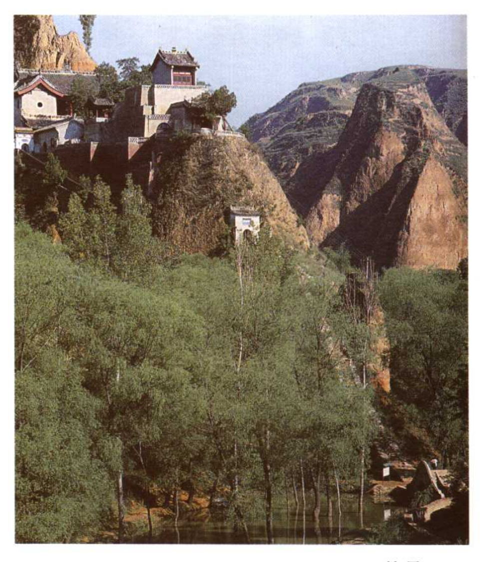
17 号院脚踏石(耄耋之年)

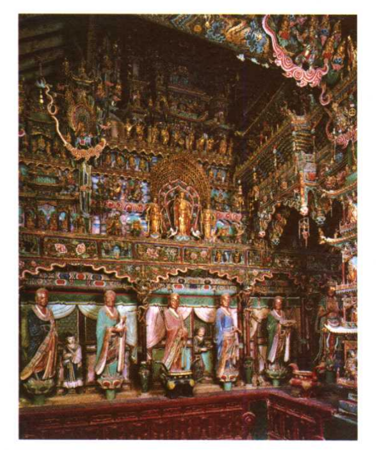
千佛庵

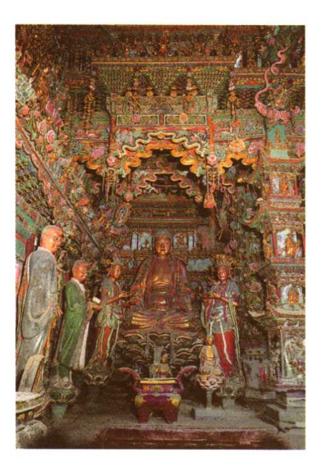
位于隰县城西北1千米凤凰山巅，又名小西天。依山势而建，三面环山，庵前临河，环境独特。创建于明崇祯二年（1629），清代屡有修葺，现存建筑多为明代遗构。

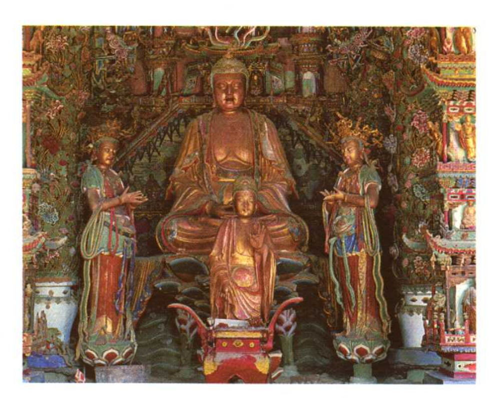
庵坐西朝东，分前院、中院和上院，布局小巧精致。大雄宝殿为上院主殿，面宽五间，进深六椽，单檐悬山顶。殿内佛坛上正面设有相互连通的5间佛龛，内塑5尊佛像，两侧各有胁侍，十大弟子分列大殿两侧。佛龛上方及四壁有西方圣境、龙华三会、金色世界、琉璃世界、三十三天等天界悬塑，琼楼玉宇，金碧辉煌，堪称国内现存古代悬塑中的上乘之作。

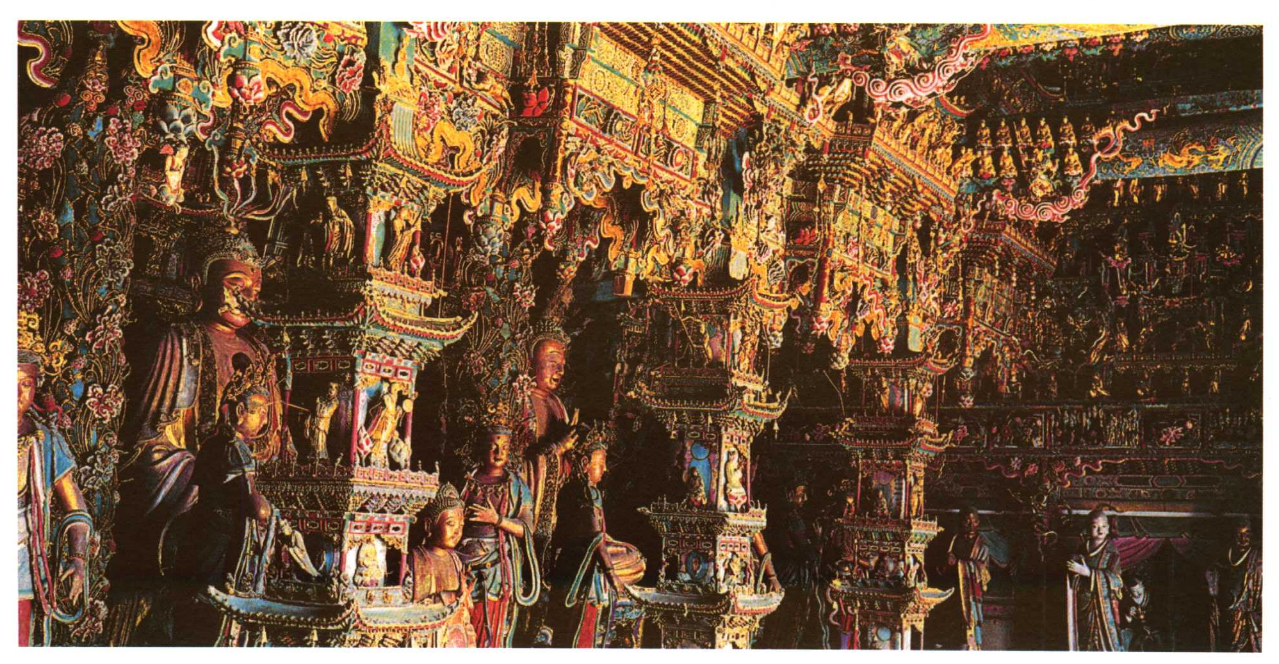
1996年公布为全国重点文物保护单位。


外景


弟子群像


内景


主佛

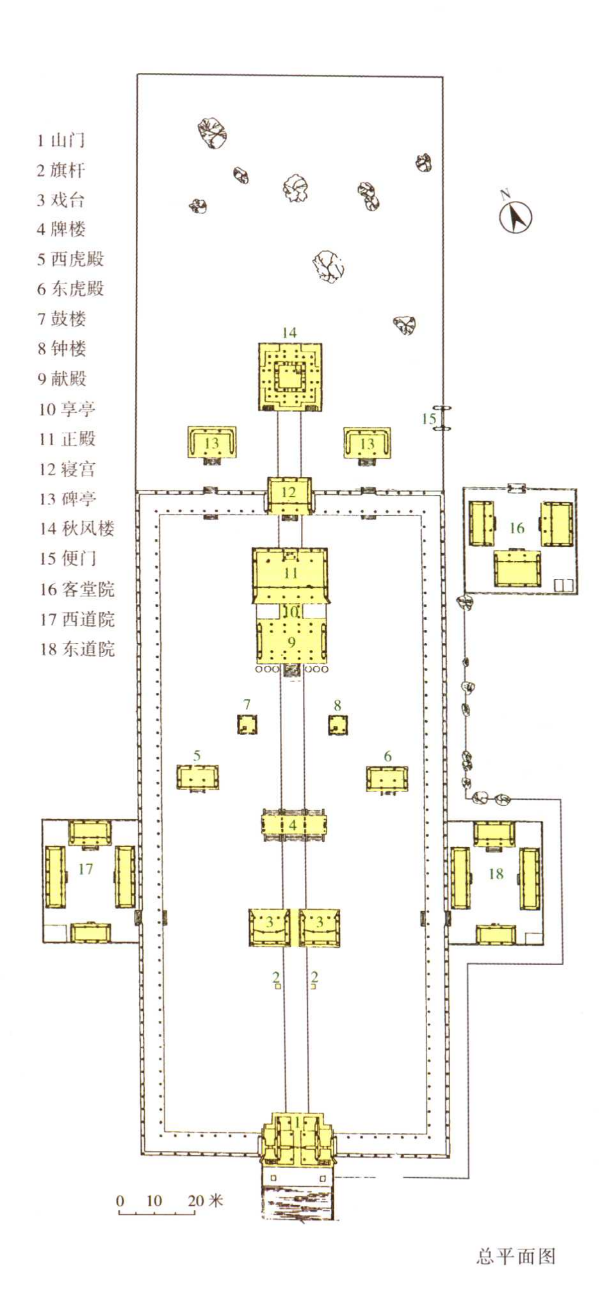

彩塑局部

万荣后土庙

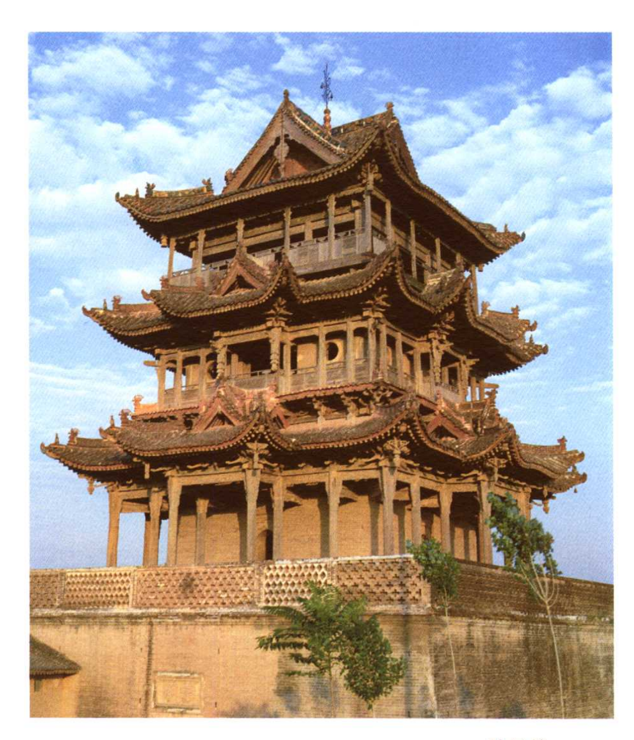
位于万荣县荣河镇庙前村。又称汾阴后土祠，西汉元鼎四年（前113）兴建，汉武帝曾多次巡幸祭祀，并留下了千古名篇《秋风辞》。唐玄宗开元年间（713-741）和宋真宗大中祥符四年（1011）扩建修葺。两汉至唐宋间许多皇帝曾亲临祭祀。

庙坐北朝南，现存主要建筑有山门、并列戏台、献殿、正殿、秋风楼等。清代建筑秋风楼位于中轴线最后。砖木结构，三层十字歇山顶，结构精巧。庙内存有宋真宗御书《汾阴二圣配飨铭》（萧墙碑）及金代《后土祠庙貌》碑，是了解宋代帝王封禅祀土事宜及宋金时期后土庙貌规制的珍贵史料。

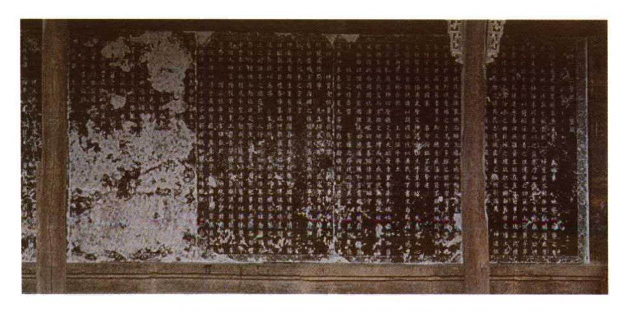
1996年公布为全国重点文物保护单位。



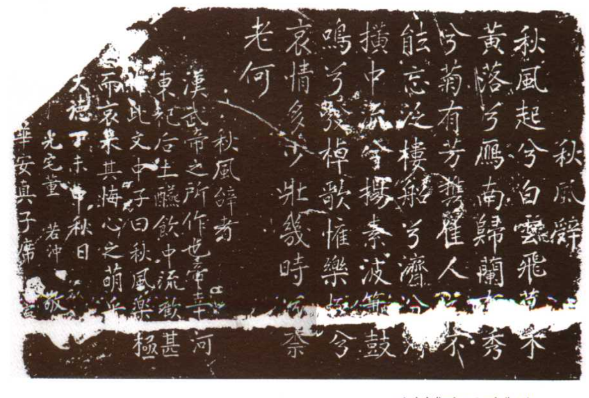
总平面图



秋风楼



宋真宗御书《汾阴二圣配飨铭》（萧墙）碑



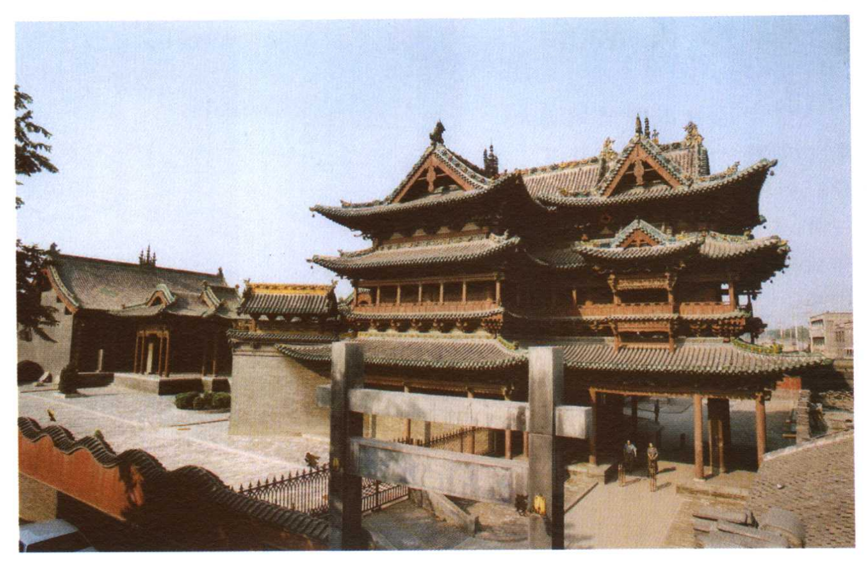
元刻《秋风辞》碑

祆神楼

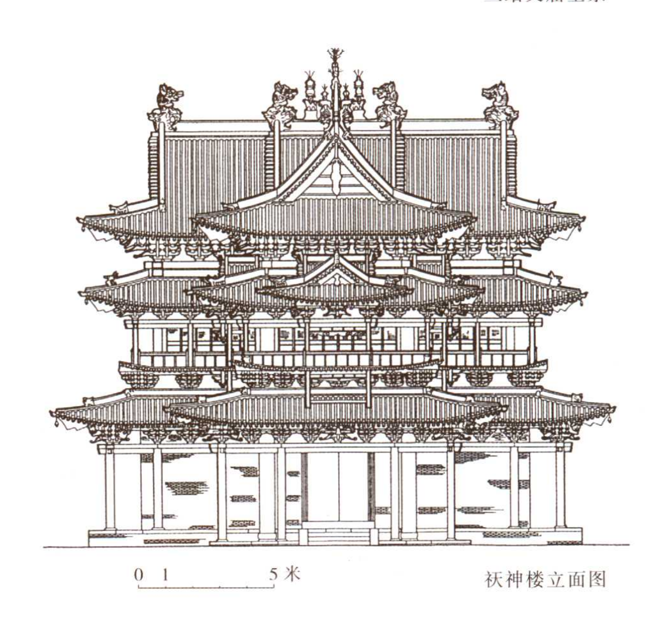
位于介休市北关顺城街三结义庙（原为祆神庙组成部分）最前端，建于清乾隆五十年（1785）。既是庙的山门，又是顺城街的过街楼，在庙内兼作乐楼，是集 3 项功能于一体的楼阁式建筑。

楼身二层，平面“凸”字形。凸出部分为过街楼，面宽、进深各三间，东、西、南三面设通道。楼较宽部分下层为山门，上层为乐楼。山门周设围廊，腰间平座与过街楼平座相接，上铺楼板承乐楼，楼中心设神龛，楼身两侧设八字影壁。祆神楼内构架主要由 4 根长 10 余米的永定柱承负楼架荷载，山门、乐楼上下叠构，东、西、南三面当心凸出十字歇山顶抱厦，主体三檐歇山顶，檐下斗栱密致，四向凸出山花，设计巧妙，构造独特。

1996 年公布为全国重点文物保护单位。



三结义庙全景



祆神楼立面图



祆神楼二层局部



乐楼



三结义庙正殿及献亭

解州关帝庙

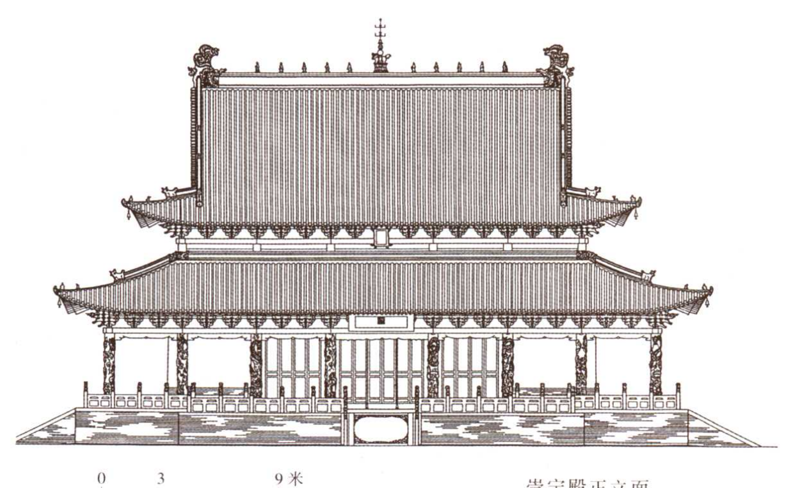


关帝庙全景

位于运城市解州镇西关。创建于隋代，宋代扩建，明代重建，清康熙四十一年（1702）焚毁，10 余年后复建。现存建筑皆清代遗构。

庙坐北朝南，占地面积 14 万平方米，平面布局分南、北两部分。南为结义园，北为主庙，布局严谨，规模完整。主庙分前后两部分，前院以端门、雉门、午门、御书楼、崇宁殿为中轴，后院以春秋楼为中心，刀楼、印楼为两翼。建筑以春秋楼最为精致，结构奇巧别致，“悬梁挑柱”为其特色。是国内现存武庙中布局最完整的宫殿式建筑。

1988 年公布为全国重点文物保护单位。





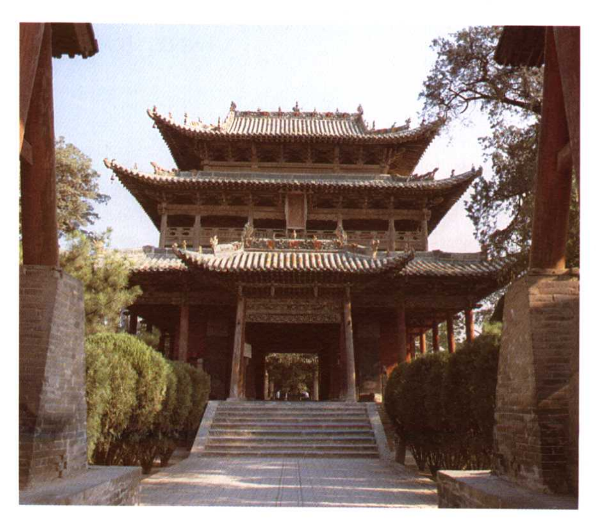
崇宁殿正立面



刀楼



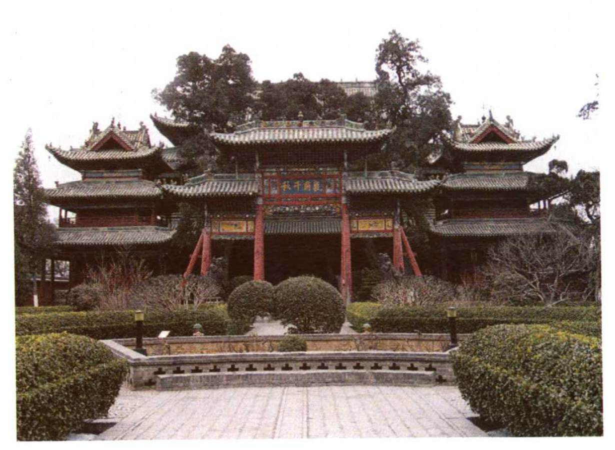
春秋楼



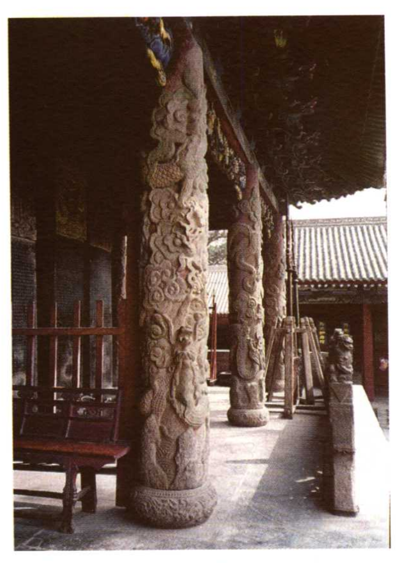
御书楼



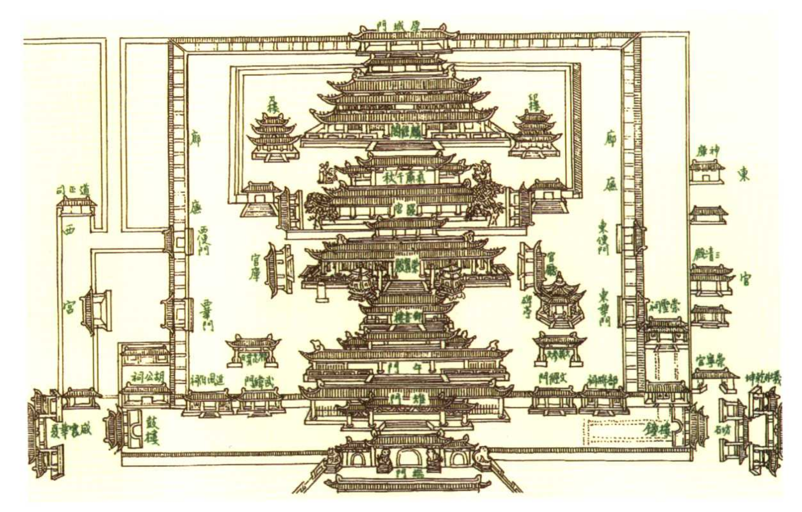
威震华夏牌坊



气肃千秋牌坊



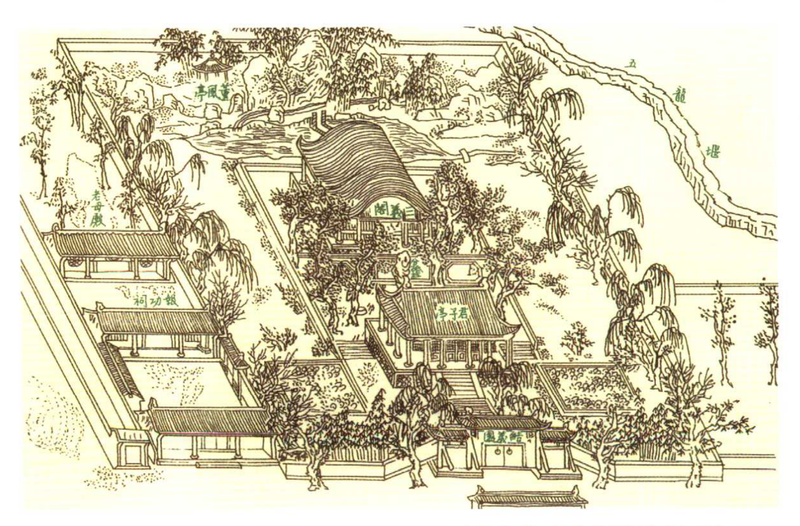
崇宁殿前檐盘龙柱



清乾隆《解州全志》中的解州关帝庙图

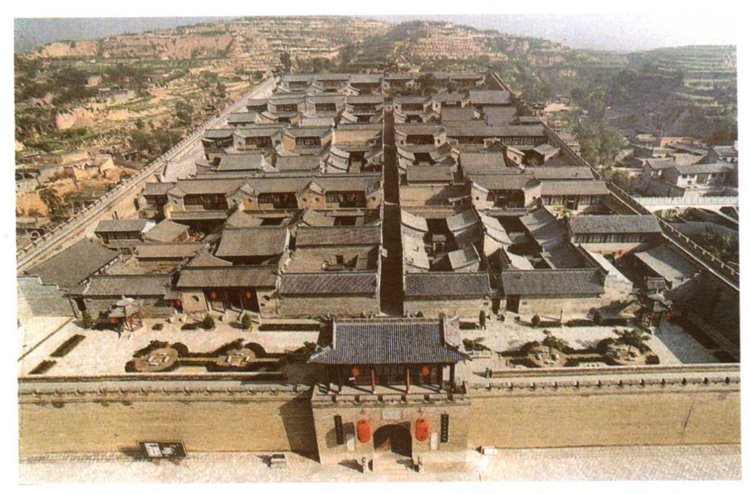


铁楼及铁人



清乾隆《解州全志》中结义园图

王家大院



红门堡鸟瞰

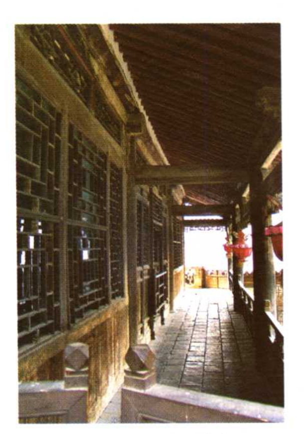
位于灵石县静升镇。是当地富商王家的族居宅院，建于清乾隆、嘉庆年间，是山西现存最完整、规模最宏大的晋商民居建筑群之一。

大院坐北朝南，建于一高 8~9 米的台地上，占地面积约 15 万平方米。现修复开放的有红门堡、高家崖堡两处堡院，两堡对峙，一桥相连，共由 54 座四合院落组成。总体布局中轴贯通，左右对称。红门堡建筑平面呈“王”字形布局。南部建有王氏宗祠、戏台、当铺院、文庙、魁星楼、文笔塔等建筑。每一处院落中几乎遍布木雕、砖雕、石雕等艺术品，题材多样，内容丰富，工艺精美。除此之外，院内还存有郑板桥、祁隽藻等名士题书的楹联、匾额等。

1996 年公布为山西省重点文物保护单位。



叠翠轩



二层楼阁



石牌坊



庭院内景



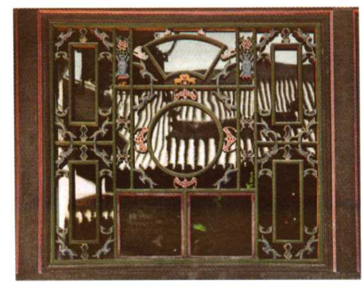
鲤鱼跳龙门影壁



砖雕匾



砖雕匾



木雕窗棂



石雕

乔家大院



乔家大院远景

位于祁县城东北 10 千米乔家堡村，又名“在中堂”。是清代著名商人乔致庸的宅院。始建于清乾隆年间（1736-1795），同治、光绪年间多次扩建。

院门坐西朝东，占地面积约 8700 平方米。大院为全封闭的城堡式建筑群，由 6 座大院、19 座小院、300 余间房屋组成。北面三院为三进四合院连环相套，南面三院为二进四合院。各院落均设有正院、偏院。正院为主人居所，有正房、厢房。正房后制高点上建更楼、更道，将相对独立的院落连为整体。主体建筑前均出抱厦，屋顶有歇山、硬山、卷棚、平顶等形式。院内石、砖、木雕图案精美，内容丰富。砖雕“百寿图”影壁雕刻精美，书法隽秀，极具观赏价值。

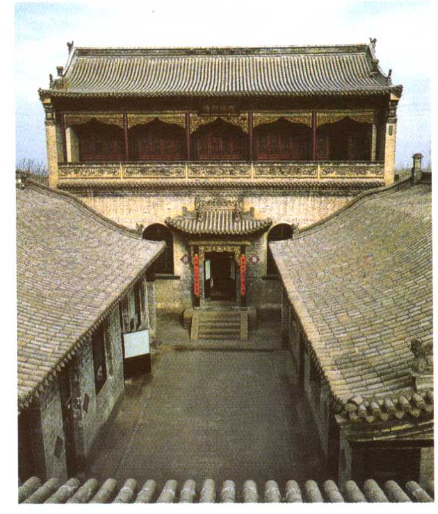
2001 年公布为全国重点文物保护单位。



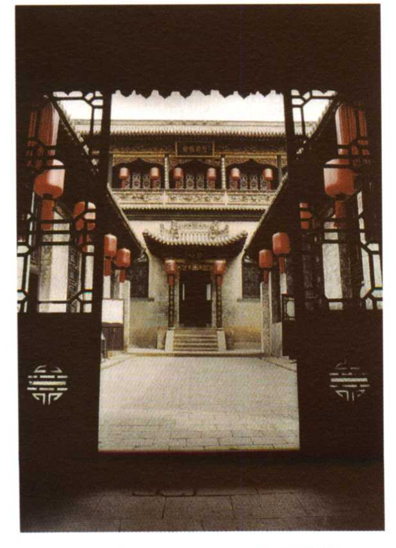
主院



三院承启第宅门



明楼及抱厦



北明楼院



木雕



砖雕百寿影壁


武州山远景

云冈石窟

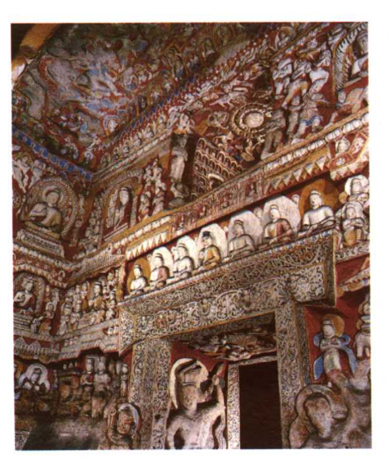
原名武州山石窟，又有灵岩寺之称。是国内现存最大的石窟群之一。位于大同市城西 16 千米武州山南麓。东西绵延 1 千米。现存大小窟龛 252 个，造像 5.1 万余躯。主体工程开凿于北魏和平初年至正光年间（460–525），唐、辽金时期曾局部整修，清初重建窟檐及彩绘佛像。

窟坐北面南，石窟开凿分为三期：一期为昙曜五窟（16~20 窟），是受凉州佛教艺术影响至深的典型遗存。窟平面皆为马蹄形，穹窿顶，造像多采用三世佛题材，主尊供释迦和交脚弥勒菩萨。二期以佛殿窟和塔庙窟为主，平面皆方形，多为前后室，造像龛以盝形龛、帷幕龛和屋形龛为特征，造像题材丰富，其中褒衣博带式佛装是孝文帝汉化改革的反映。三期以中小型窟龛为主，平面多方形，为四壁重龛式，秀骨清相、长颈削肩的造像风格为其主流。云冈石窟将西域文化与中原文化相融合，形成的“平城模式”开创了佛教石窟中国化的历程。

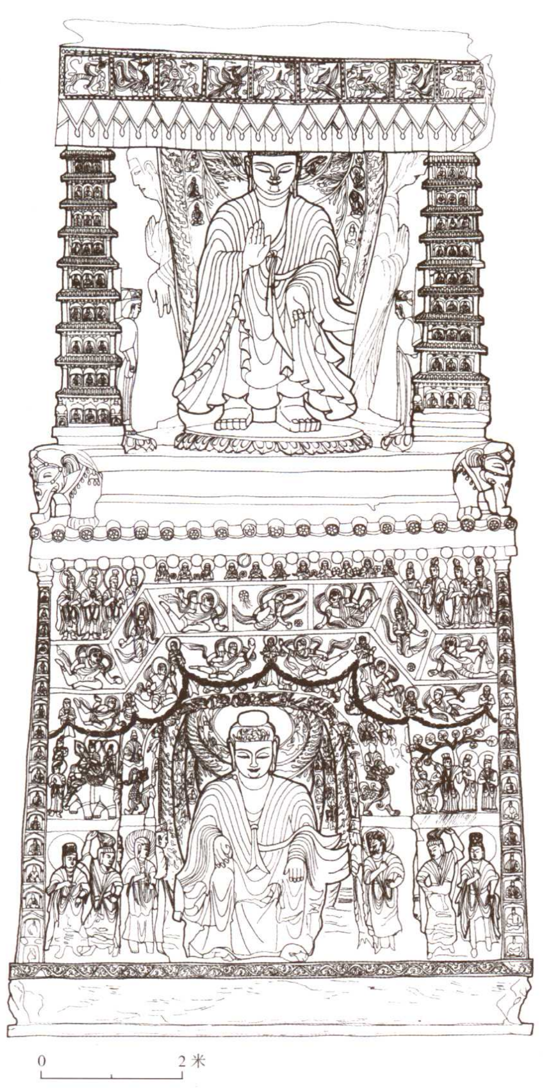
1961 年公布为全国重点文物保护单位。

2001 年列入世界文化遗产名录。

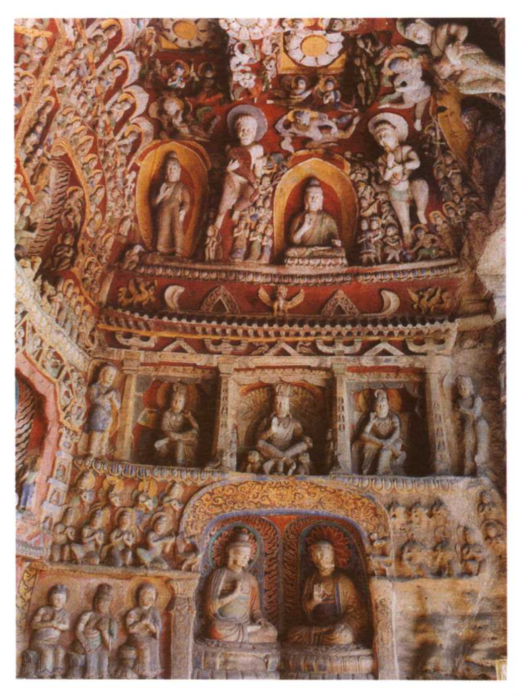

第 20 窟主佛及胁侍


第 6 窟南壁及拱门

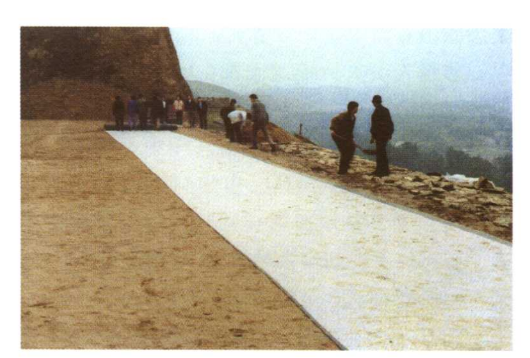

20 世纪 60 年代西部窟群



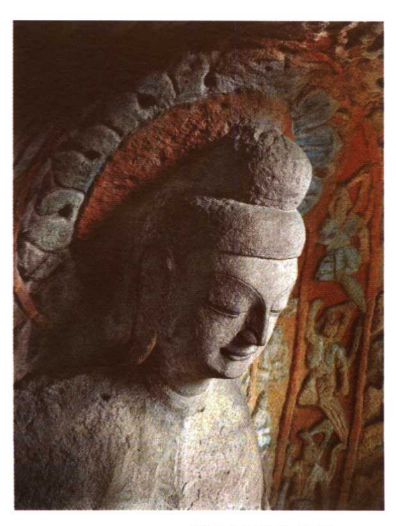
第 6 窟中心塔柱西壁立面图



第 12 窟前室东壁



石窟顶部防渗区土工布铺设现场



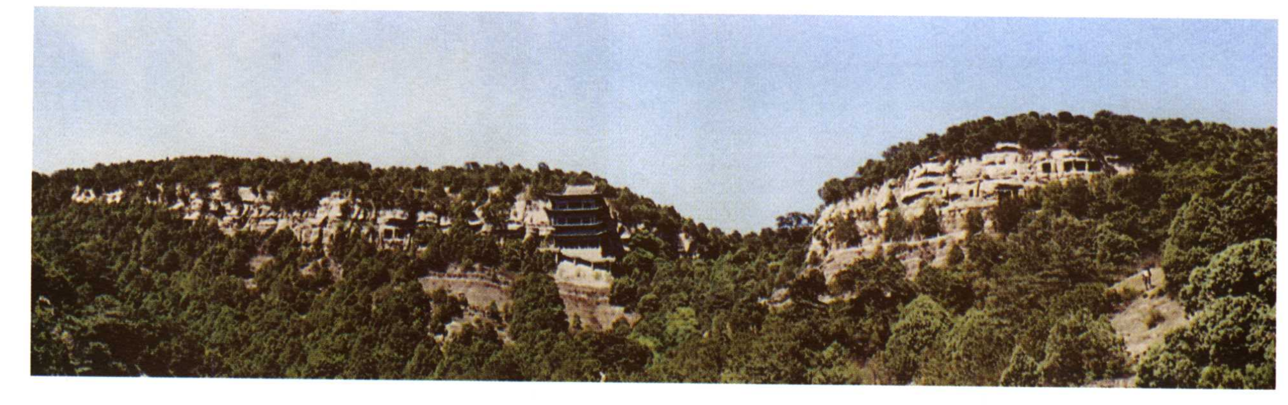
第 5 窟附龛主佛



第 6 窟东壁上层主佛等值线图



昙曜五窟窟前考古发掘



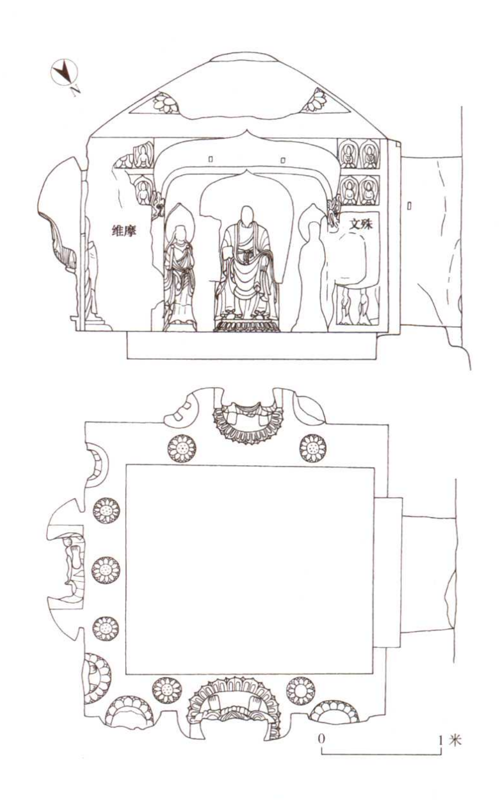
天龙山远景

天龙山石窟

位于太原市西南 36 千米天龙山南麓的东西两峰悬崖峭壁上。是中国重要的石窟寺之一。东西绵延约 500 余米，现存 25 窟，造像 500 余尊。分别雕造于东魏、北齐、隋、唐四个朝代。20 世纪 20 年代初遭到严重破坏。

洞窟大体坐北面南，19、20 窟坐东面西。石窟多为宽深相等的方形，三壁三龛式窟占到了全部石窟的一半以上。东魏洞窟共 2 窟，是天龙山石窟中雕刻最精美、内容最丰富的洞窟，窟顶雕饰有飞天供养，佛像着褒衣博带式大衣，面相清秀飘逸，具有鲜明的时代特征。北齐洞窟前檐雕有仿木结构的前廊，造像着重表现人体的健壮肌肉结构的写实手法。隋代石窟是一座中心柱窟，前檐建有仿木结构的前廊，造像沿袭北齐风格。唐代洞窟共 15 座，人物形象丰满，造像注重写实，尤其是用圆雕技法雕刻的佛和菩萨造像神态高稚、体态丰满、姿态优美，筋肉柔软而富于弹性，经过北朝晚期石窟雕刻对人体艺术的反复探求，至此达到了新的境界。

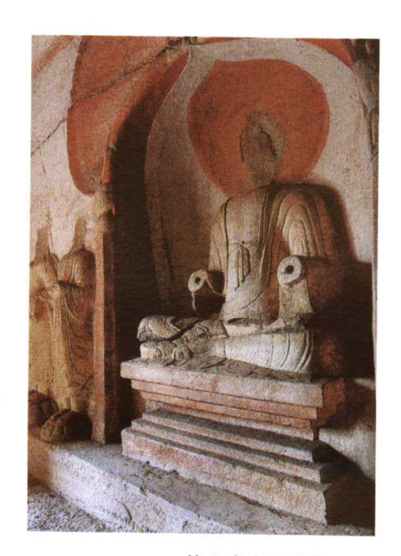
2001 年公布为全国重点文物保护单位。



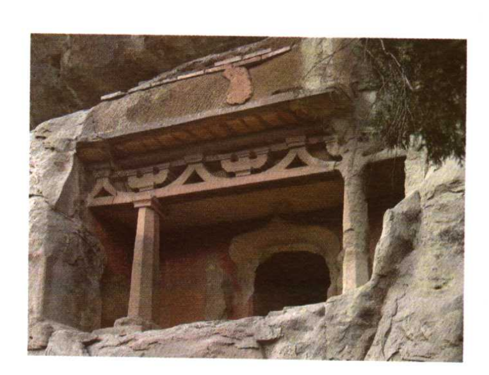
第 2 窟平、剖面图



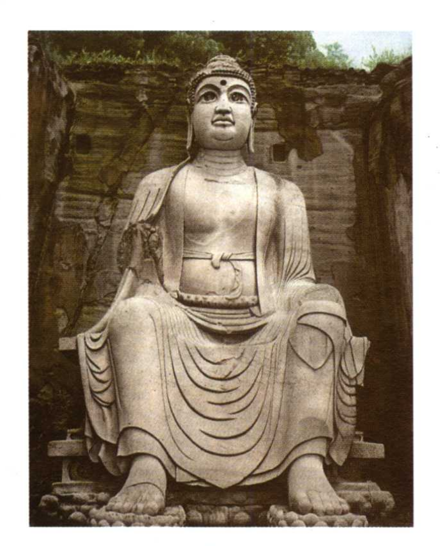
第 3 窟正壁坐佛



第 8 窟东壁龛像



第 16 窟前廊外观


第 9 窟上层弥勒佛


16 窟北壁胁侍菩萨像


第 8 窟前廊力士


第 8 窟前廊力士


第 9 窟下层三大士


第 18 窟东壁佛菩萨像


维摩诘问疾


第 3 窟顶部飞天


第 3 窟顶部飞天

南涅水石刻



石刻出土地点

出土于沁县城北30千米南涅水村洪教院遗址中。1962年迁于南涅水石刻陈列馆。雕造年代始自北魏永平三年（510），止于宋天圣九年（1031），历时近600年，其中北朝石刻数量最多。

石刻分为单体造像（1100余尊）、石塔（200余座）、造像碑3种。石塔由方石逐级叠成塔形，高约3~4米，均下大上小，四面开龛造像。单体造像主要有佛、菩萨、弟子、金刚等，北齐、隋造像尤多。造像碑开有单层、双层和多层龛，内置佛、菩萨、金刚、力士、蹲狮等。各类石刻对研究不同时期造像特征，了解当时佛教艺术的兴盛发展，提供了重要的实物例证。

1965年公布为省重点文物保护单位。



四面造像(局部)

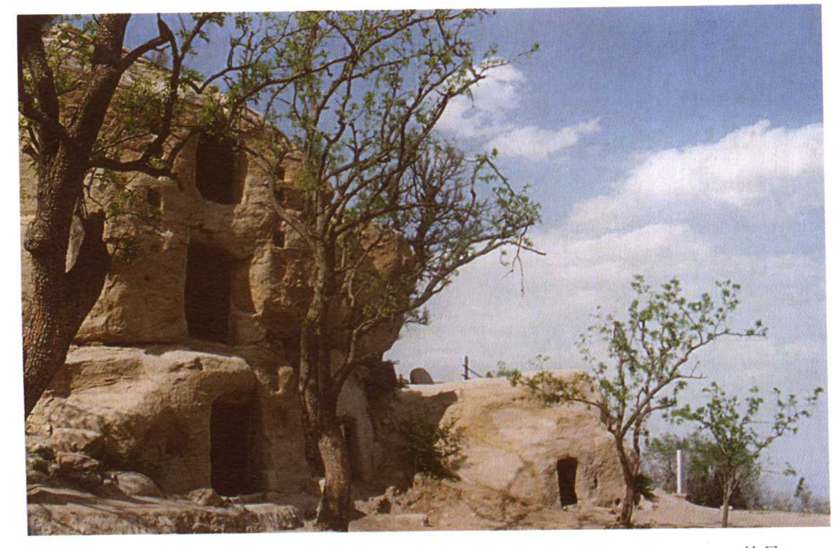


石塔



北魏正光二年造像

龙山石窟



外景

位于太原市西南20千米龙山山巅，是国内现存最完整的道教石窟。始凿于宋金，元初道教全真派道士宋德方续凿石窟并重建古昊天观，现观已毁，仅存基址。

石窟坐北面南，主体洞窟凿于一个突出的巨石上，现存8窟，共存雕像65尊。石窟分为二期建造，早期石窟平面方形，三壁三龛或三壁一龛，雕像衣纹作泥条状凸起，刚柔相济。晚期石窟，平面变化丰富，雕像表情含蓄，风格朴实，雕刻刀法洗练，衣纹作阴线阳刻，厚重而富有装饰感，与佛教石窟的雕塑风格迥然不同。窟内藻井、门额雕刻的云、龙、凤、鹤等动物，形象生动，手法古拙。石刻中的许多元代题记，不见于道教史籍，为研究元代道教发展史和石窟艺术的重要资料。

1996年公布为全国重点文物保护单位。



第一窟正壁三清像



第2窟左壁真人像



浮雕飞龙

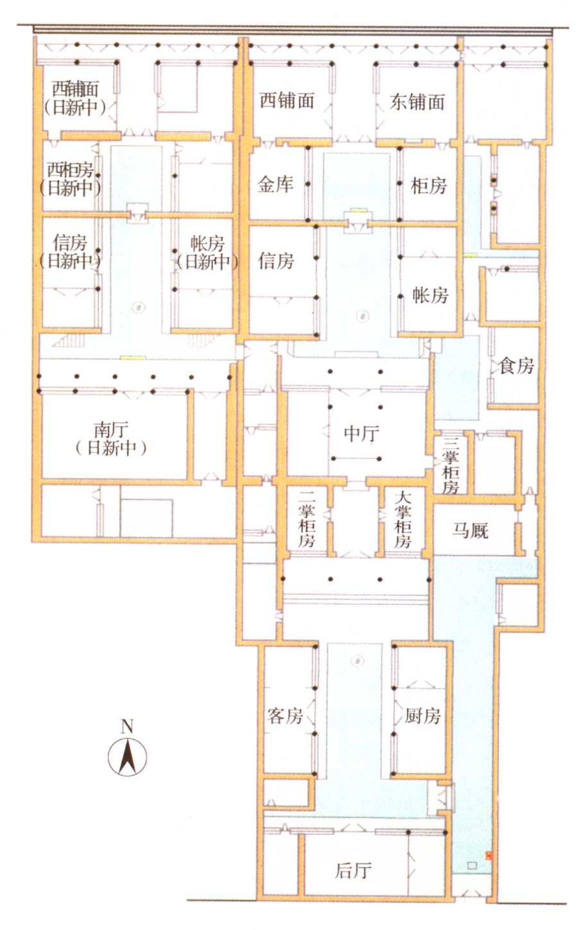


浮雕飞凤

日昇昌票号旧址

位于平遥县城内西大街 38 号。是中国第一家票号，是专营银两汇兑和存放款的金融机构。清道光三年(1823)由雷履泰、李大全将“西裕成”颜料行改为票号，取名“日昇昌”，并在全国设立分号，光绪年间达到鼎盛，享有“汇通天下”之美誉。旧址坐南朝北，包括中、东、西三座院落。中院为三进穿堂院。设铺面五间，内设有柜台、窑式金库等，各院皆筑有高大厚实的砖墙，是晋中传统民居与商业店铺融合的典型范例。在中国商业发展史和金融发展史上占有重要地位。

1996 年公布为山西省文物保护单位。



日昇昌平面图



铺面



汇通天下匾



日昇昌内景



账房



捐折



阎府远视

阎锡山旧居

位于定襄县河边村东文昌堡。阎锡山（1883-1960），五台县河边村人（现归属定襄县），字百川，1901年入山西武备学堂，1904年赴日本留学，加入中国同盟会，1910年升任山西新军标统。武昌起义后被推为山西都督、山西督军兼省长。1928年任第三集团军总司令。1930年联合冯玉祥、李宗仁与蒋介石进行中原大战，1937年任第二战区司令长官。1949年6月在广州任国民政府行政院院长兼国防部长。1960年5月23日病逝于台湾。

旧居坐东朝西，始建于清末民初，占地面积约3000平方米。现有大小院落22座，房屋600余间，主要院落有上将军府、南北都督府、二老太爷府和东西花园，建筑均为砖木结构。现辟为定襄民俗博物馆。

1982年公布为山西省文物保护单位。



北都督府



二老太爷府







阎锡山家训石刻

平型关战役遗址

位于繁峙和灵丘两县交界处。平型关是长城的重要关隘，为一狭长古道，两边悬崖陡峭，地势极为险要，东通冀北、西抵雁门关，历来为兵家必争之地。

1937 年 9 月 25 日，侵入山西北部的日军，向平型关、雁门关一线进犯，国民党第二战区晋绥军正面防守平型关，八路军 115 师兵分两路，在平型关口东北伏击日军，歼敌 1000 余人，击毁汽车百余辆，缴获大批军用物资，取得了中国抗战以来的第一次较大胜利。

遗址内保存有八路军 115 师 686 团指挥所和 115 师战地指挥所等旧址。

1961 年公布为全国重点文物保护单位。



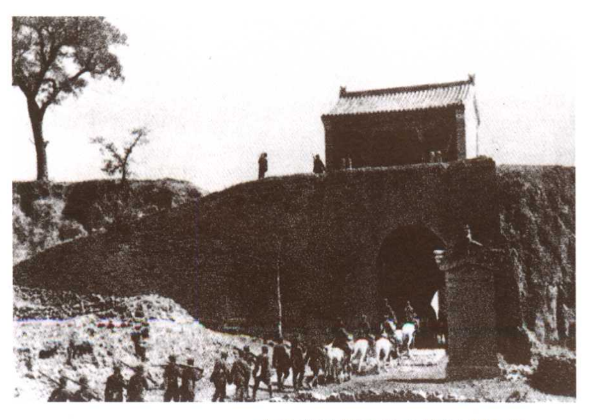
平型关战斗最激烈的战场——乔沟



平型关战斗中第一一五师指挥所，左一为师长林彪，右三为副师长聂荣臻



平型关战斗中老爷庙争夺战战场遗址



向平型关挺进的八路军 115 师



战后 115 师在战场集结

白求恩模范病室旧址

位于五台县松岩口村。1938 年 6 月，加拿大医生诺尔曼·白求恩从延安抵达晋察冀军区司令部驻地金岗库，被聂荣臻司令员派遣到松岩口后方医院。同年 9 月，他为改善晋察冀边区后方医院医疗条件，亲自设计并参加施工，将松岩口村龙王庙改建成设施较为齐全的外科病室，并培训医护人员，被晋察冀军区司令部命名为“白求恩模范病室”。

旧址坐北朝南，占地面积 1148 平方米，正房为悬山顶砖木建筑。1940 年被日军烧毁。1974 年按原样重建，手术室 3 间，宽 8.5 米，深 7.4 米，前置月台，长 8.5 米，宽 4.6 米。手术室右侧为消毒室，左侧耳房一间是医务室。

1982 年公布为全国重点文物保护单位。



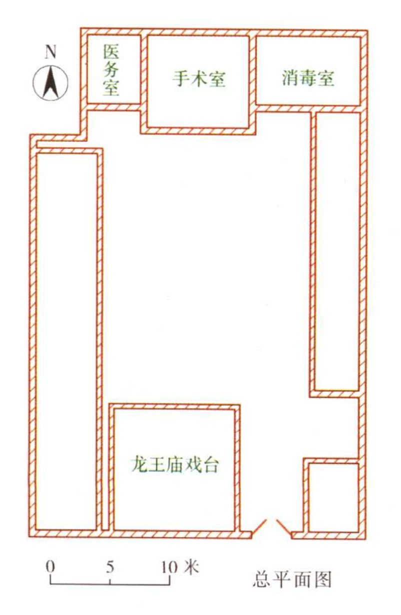
正在手术中的白求恩



1938 年 9 月聂荣臻(左三)、邓拓(左四)、白求恩(左五)、宋裕文(左六)等在五台县松岩口模范医院开幕式上合影



白求恩大夫在模范病室开幕典礼上讲话



总平面图



白求恩模范病室内景



王家峪村八路军总司令部旧址

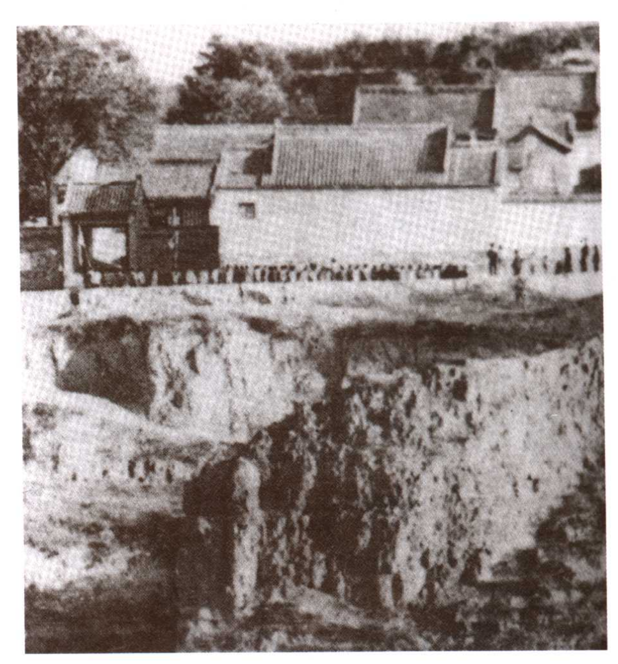
八路军总司令部旧址

位于武乡县砖壁村和王家峪村。1939 年 7 月由朱德总司令、彭德怀副总司令、左权副总参谋长率八路军总部各机关从潞城北村进驻砖壁村。10 月，迁到王家峪村，部分留守砖壁村。1940 年 6 月，迁返砖壁村，11 月转移到辽县（今左权县）的武军寺村。

砖壁村旧址由一个农家窑楼院和玉皇庙、佛爷庙、奶奶庙、李家祠堂等古建筑群组成，坐北朝南，占地约 1 万平方米。共有房舍 42 间。

王家峪村旧址位于村北，主体建筑为东、中、西并列 3 个农家院落，坐北朝南，傍山而建，占地面积约 1500 平方米。有北窑 8 孔，东、西、南房共 24 间。

1961 年公布为全国重点文物保护单位。



砖壁村八路军总司令部旧址



朱德（右）、彭德怀（左）在王家峪八路军总部合影



王家峪八路军总司令部旧址

晋绥边区政府及军区司令部旧址

位于兴县城西蔡家崖村。1939 年 2 月，“山西省第二游击区行署”在蔡家崖成立。1940 年 2 月，改为“晋西北行政公署”。1943 年 11 月，正式称为“晋绥边区行政公署”，1949 年 2 月取消建制。

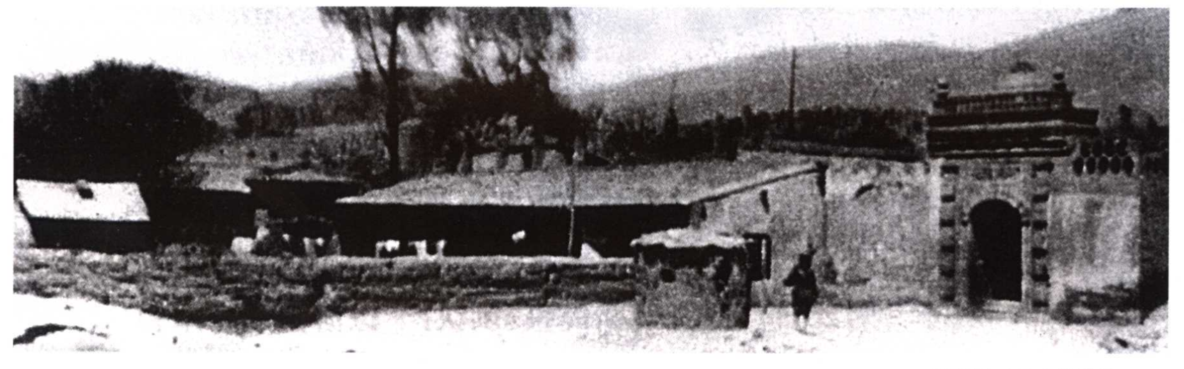
旧址为开明绅士牛友兰的宅院和花园。坐北朝南，分东西两个相互贯通又相对独立的院落，总面积约 4500 平方米。东院（宅院）为公署所在地，四合院落，东南为大门，北部为石窑洞 3 孔。

1942 年晋绥军区司令部暨 120 师师部进驻西院（花园），贺龙等领导人长期在此居住和工作。院正北为依山建造的 6 孔石窑洞，西南有瓦房 8 间；西北大石窑是当时军区司令部增建的礼堂。1948 年春，毛泽东在此主持召开“晋绥干部会议”。

1996 年公布为全国重点文物保护单位。



1941 年在兴县石岭子召开的晋西北行署科长会议代表合影



晋绥军区司令部外景



晋绥干部会议礼堂旧址



晋绥边区行政公署内景

八路军前方总部旧址

位于左权县麻田镇麻田村。1941 年 7 月，朱德总司令、彭德怀副总司令等率八路军前方总部、中共中央北方局、晋冀鲁豫边区政府、129 师司令部等机关相继驻扎麻田镇，总部设在麻田村。1945 年 8 月陆续撤离。

旧址坐北朝南，一进四合式院落。正面为砖木结构二层楼房，两侧为平房，共 30 间，占地面积 3100 平方米。左权旧居在总部大院东南侧，坐东朝西，一进院落，砖木结构，平房 9 间。邓小平旧居在总部南侧，砖木结构二层楼房以及平房共 17 间。

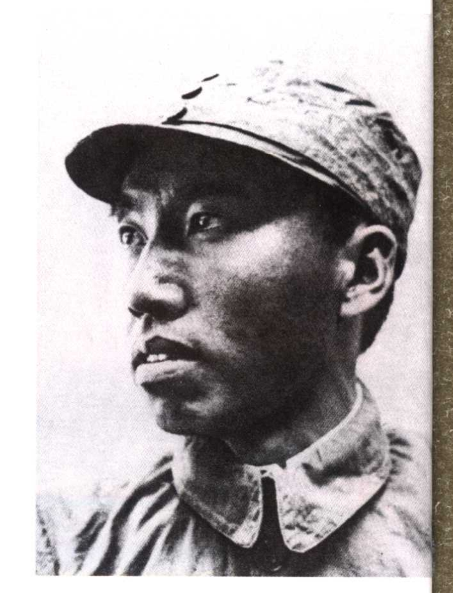
1996 年公布为全国重点文物保护单位。



麻田村



1940 年初，朱德、聂荣臻、刘伯承、邓小平在辽县观看部队训练



左权将军遗像



上麻田村八路军联办旧址



前方总部旧址